

ΚΟΙΝΩΝΙΑ

«Πιστὸς ὁ Θεὸς δί' οὐ ἐκλήθητε εἰς κοινωνίαν τοῦ νίου αὐτοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ τοῦ Κυρίου ἡμῶν»

ΔΕΛΤΙΟ ΤΗΣ «ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΕΝΩΣΕΩΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ»
ΕΤΟΣ ΝΗ΄ • ΙΟΥΛΙΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2014 • ΤΕΥΧΟΣ 3

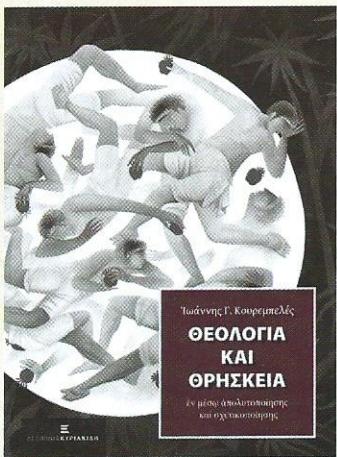


Μελετήματα Ὁρθόδοξης Χριστιανικῆς Ἀγωγῆς

ΑΘΗΝΑ 2014

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ – ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

Ι.Γ. Κουρεμπέλης, Θεολογία και θρησκεία ἐν μέσω ἀπολυτοποίησης και σχετικοποίησης. Τό έρωτημα τῆς ἀποκλειστικότητας τοῦ χριστιανικοῦ μονοθεϊσμοῦ ἐνώπιον τῆς σχετικοποίησης τῶν πάντων, (Θεσσαλονίκη: Δέσποινα Κυριακίδη 2014), σσ. 358.



«Ἡ θεολογία, ἐξάλλου, καὶ οἱ θεολόγοι πού θεωροῦν ὅτι ἔχουν ἀνακαλύψει κάτι σπουδαῖο μετά τίν ἐνσάρκωση τοῦ Θεοῦ δείχνουν, μᾶλλον ἀγειτεύοντας, ὅτι δέν τούς ἐνδιαφέρει αὐτό τό πρόαιώνων ἀειτάρθενο καὶ πανανθρώπινο θεραπευτικό γεγονός τῆς θεανθρωπιᾶς πού συνεπαίρνει τίν ἀνθρωπότητα εἰς τούς αἰώνας τῶν αἰώνων εὐχαριστιακά» (29)¹. Η πρόταση αὐτὴ προέρχεται ἀπὸ τὸν πρόλογο τοῦ τελευταίου πονήματος τοῦ I. Kourempelē (στὸ ἔχῆς I.K.) καὶ εἶναι σὲ θέση νὰ ἀποτελέσει τὸν βασικὸ ἄξονα πάνω στὸν ὅποιο ἐκθέτει τὴ σκέψη του στὸ συγκεκριμένο βιβλίο. Συγκεκριμένα ὁ I.K. διαβλέπει τὸ κενὸ ποὺ ὑπάρχει κυρίως στὴ δυτικὴ θεολογία στὴν ἐποχὴ τῆς πολυπολιτισμικότητας καὶ τῆς πολυυρθροσκευτικότητας σχετικὰ μὲ τὴν ἀποτελεσματικότητα τῆς διαλογικῆς δυναμικῆς τοῦ μονοθεϊσμοῦ μὲ τὶς ἄλλες θρησκείες καὶ καταθέτει τὴ δική του χριστολογική πρόταση. Εἰδικότερα, ὁ I.K. προτάσσει τὸν ὁμοούσιο καὶ ἐνυπόστατο στὴν ὅλη ἀνθρωπότητα Θεὸ Λόγο, ὡς τὸν ὄντως διαλογικὸ τόπο, γιὰ μία γόνιμη συνάντηση τοῦ χριστιανικοῦ μονοθεϊσμοῦ μὲ τὶς ἄλλες θρησκείες καὶ ἐπιχειρεῖ νὰ ἀπαντήσει σὲ μία σειρὰ ἐρωτημάτων ποὺ θέτει ὁ ἴδιος στὴν εἰσαγωγὴ του βιβλίου (66-68).

Στὸ πρῶτο μέρος τοῦ βιβλίου ὁ I.K. ἐρευνᾷ τὶς προϋποθέσεις τοῦ χριστιανικοῦ μονοθεϊσμοῦ καὶ τῆς ἀδυναμίας κατανόησής του ἀπὸ δυτικοὺς θεολόγους, ὅταν οἱ τελευταῖοι διαχωρίζουν ἢ ἀκόμα καὶ συγχέουν τὴ χρι-

1 Οἱ ἀριθμοὶ στὶς παρενθέσεις παραπέμπουν στὶς σελίδες τοῦ παρουσιαζόμενου βιβλίου. Ἐπίσης τοποθετῶ σὲ πλάγια γραφὴ ἐκείνους τοὺς ὄρους ποὺ δανείζομαι ἀπὸ τὸν συγγραφέα καὶ ἔχουν κατὰ τὴ γνώμη μου καίρια σημασία γιὰ τὴν κατανόηση τῆς σκέψης του.

στολογία μέ τὴν τριαδολογία. Συγκεκριμένα, ὁ J. Moltmann στὸν προσπάθειά του νὰ προκρίνει μία πλουραλιστικὴ ἔρμηνεία τοῦ χριστιανικοῦ μονοθεϊσμοῦ ἀφαιρεῖ ἀπὸ τὴν τριαδολογία τὸ ἐνυπόστατο θεανδρικὸ ὑποκείμενο, ποὺ εἶναι ὁ φορέας τῆς ἀποκάλυψης τοῦ τριαδικοῦ μυστηρίου στὴν οἰκονομία καὶ ἐκπίπτει σὲ ἔναν ἄνευρο τριαδικὸ μονοθεϊσμὸ (87 κ.ἔ.). Παράλληλα, ὁ I.K. ἀσκεῖ κριτικὴ καὶ στὸν νεστοριανίζοντα «Λογοκεντρισμό» τοῦ H. Volgrimler, ἀφοῦ καὶ αὐτὸς ἀδυνατεῖ νὰ ταυτίσει τὸν Χριστὸ μὲ τὸν προϋπάρχοντα Λόγο καὶ σχετικοποιεῖ, δυστυχῶς, τὸ χριστολογικὸ μυστήριο προκείμενου νὰ ὑπερκεράσει τὴν στατικότητα ἐνὸς ὅμοούσιου μὲ τὴν ἀνθρωπότητα ἔνθεου ὑποκειμένου. Κατὰ αὐτὸν τὸν τρόπο λοιπόν, ὁ I.K. διακρίνει μὲ συγκεκριμένα παραδείγματα τὰ ἀδιέξοδα τοῦ χριστιανικοῦ μονοθεϊσμοῦ στὴ δυτικὴ θεολογία καὶ καταθέτει τὴν δική του ματιὰ στὰ πράγματα, ὅμως μενος ἀπὸ τῆς διαχρονικὲς ἀρχὲς τῆς ὁρθόδοξης θεολογίας.

Τὸ θεανθρώπινο παράδοξο ὡς τὸ κατεξοχὴν πανανθρώπινο καὶ ὀφέλιμο καθ' ὅλα μυστηριο τίθεται ἀπὸ τὸν I.K. ὡς διαλογικὴ πρόταση στὴ σύγχρονη ἐποχή. Ὁ ἀναγνώστης θὰ συναντήσει πολλοὺς ὅρους στὸ παρὸν πόνημα τοῦ συγγραφέα, οἱ ὅποιοι καὶ φανερώνουν τὴν λεξιπλαστικὴ δεινότητα τοῦ συγγραφέα ἄλλὰ καὶ τὴν ἰκανότητά του νὰ διαλέγεται μὲ τὸν σύγχρονο θεολογικὸ προβληματισμὸ δημιουργῶντας νέα ὁρολογία.

Πράγματι, ὁ ὅρος ἐνοτριαδικότητα (ἢ τριαδοενότητα) ἀνταποκρίνεται μὲ τὸν καλύτερο τρόπο τόσο στὴ διασφάλιση τῆς δριακῆς κατανόησης τοῦ τριαδικοῦ μυστηρίου ἀπὸ τὴν ἀνθρώπινη σκέψη ὅσο καὶ στὴν ἐπανερμηνεία τῆς ἔννοιας τῆς θεότητας, ὅπως αὐτὴ γίνεται ἀντιληπτὴ στὸ χῶρο τῆς ὁρθόδοξης παράδοσης, ἐνῶ εἶναι ταυτόχρονα διαφορετικὴ ἀπὸ τὴν στατικὴν καὶ ἀπόλυτην ἔννοια τοῦ μονοθεϊσμοῦ. Κατὰ αὐτὸν τὸν τρόπο, ἡ μοναδοτριαδικότητα, ὡς ἄλλος ἔνας ὅρος, ἐκφράζει πετυχημένα ἔνα περιχωροπτικὸ Θεὸ στὴν ἐνδοτριαδικὴ τοῦ ὑπαρξην, ὁ ὅποιος συγκαταβαίνει παράλληλα ἐθελότρεπτα μέσα ἀπὸ τὸ θεανθρώπινο μυστηριο στὸν χῶρο τῆς ἐνεργούμενης οἰκονομίας, προκειμένου νὰ ἔνώσει τὰ ὄντως διεστῶτα κτιστοῦ καὶ ἀκτίστου, διαφυλάσσοντας παράλληλα τὴν ἀκεραιότητα τους (103-105).

Τὰ ἀποτελέσματα αὐτῆς τῆς χριστοσωματικῆς ἐνότητας δίνουν τὴν εὐκαιρία στὸν συγγραφέα νὰ ὀριοθετήσει ἐκ νέου τὶς ἔννοιες θεολογία καὶ θρησκεία ποὺ πραγματεύεται στὸ πόνημά του καὶ νὰ ἀναδείξει τὴν σημασία τους στὸν σύγχρονο θεολογικὸ προβληματισμό. Συγκεκριμένα, ἡ θεανθρώπινη πραγματικότητα ἀποκαλύπτει ἔναν ἐνφυσιωμένο στὴν ἔμπονη ἀνθρωπότητα Θεὸ ποὺ δὲν περιμένει ἀπὸ τὸν ἀνθρωπὸ νὰ τὸν ἀνακαλύψει, ἄλλα προτρέχει ὁ Ἰδιος νὰ τὸν συναντήσει ὡς ἐνυπόστατος καὶ

άπτος. Η ἔμφορτη ἐπιλογὴ ἐπομένως ἀπὸ τὸν ἄνθρωπον νὰ ἐμπλουτίσει τὴν θρησκεία μὲ θεολογία τοπολογεῖται στὸν Ἰδιοπόλον Θεάνθρωπο, ποὺ γίνεται τώρα τὸ ἐνυπόστατο καὶ ὅμοούσιο κέντρο προσκεψένου νὰ μπορέσουν νὰ συναντηθοῦν ὅλοι προσωπικὰ καὶ συνηπεύθυνα. Ο χῶρος συνάντησης δὲν εἶναι ἄλλος ἀπὸ τὴν ἐκκλησία ὡς ἐνυπόστατο γεγονός, δῆτας δηλαδὴ αὐτὴ τὸ Ἰδιο τὸ θεανθρώπινο σῶμα, ποὺ καταξάνει τὴν Ἑλ.-Λογινὴν ποστασία τῶν ἀνθρώπων στὸ οἰκουμενικὸ αὐτό σῶμα, ἔτσι ὥστε συνενυπόστατοι καὶ οἱ Ἰδιοι νὰ μετέχουν τροπικὰ στὸν ἀποθολικὸ τόπο συνάντησης Θεοῦ καὶ ἀνθρώπου (178 κ.ἔ.).

ΠΑΤΗΣ ΣΤΙΓΜΗΣ

Μὲ ὅχημα τὸν ἐκκλησιαστικὸ χῶρο, ποὺ εἶναι τὸ κατεζοχὸν ἐργαστήριο τῆς ἀγιότητας, ὁ Ι.Κ. προτάσσει τὴν δική του ἀπάντησην ἀπέναντι στὸ ἐρώτημα τῆς διελκυστήνδας ἀνάμεσα στὴν ἀποκλειστικότητα καὶ τὸν σχετικισμὸ στὸ δεύτερο μέρος τοῦ βιβλίου. Ὅπως καὶ στὸ πρῶτο μέρος ἔτσι καὶ ἐδῶ ὁ Ι.Κ. ἀφοροῦσσει ἀπὸ ἔμπρακτα παραδείγματα δυτικῶν θεολόγων ποὺ διερευνοῦν παρόμοια θέματα. Διὸ σημαντικὰ κείμενα τῆς φρωτοποριακαθολικῆς ἐκκλησίας τίθενται ὑπὸ ἔρευνα ἀπὸ τὸν Ι.Κ. τὰ ὅποια καὶ κατὰ κάποιο τρόπο ἀντιπροσωπεύουν τὶς δυὸ παραπάνω ἔννοιες. Ἔτσι ἀπέναντι στὰ πορίσματα τῆς β' βατικανῆς συνόδου ποὺ ἀμβλυνε τὸ θέμα της στηρίξας ἀκόμα καὶ στὶς ἄλλες παραδόσεις, τὸ Dominus Jesus ἦταν μία συρρίκνωση τῆς ἀντίληψης τοῦ Ἰδιού θέματος. Ο Ι.Κ. ἀντιλαμβάνεται ὅτι ὁ χριστιανισμὸς ὁφεῖλει νὰ ἀντιμετωπίσει τὶς προκλήσεις τῆς πολυπολιτισμικῆς πολυμορφισμού της ἐποχῆς καὶ προτείνει τὴν γνήσια πλουραλιστικότητα τοῦ θεανθρώπινου μυστηρίου ὡς ἐνυπόστατη ἐντροπία τοῦ ἀνθρώπου στὸν Ἑριτρῷ γεγονός, ἀπέναντι τόσο στὴν ἐκλογικευμένην ἀντίληψη τῆς θρησκευτικότητας ποὺ ἀντιμάχεται τὴν καθολικότητα τῆς ἀλήθειας ὃσο καὶ τὴν ἀποκλειστικὴν ποσόστωσην τῆς ἀλήθειας σὲ αὐστηρὸ στατικὸ πλαίσιο (213).

Ο Ι.Κ. δὲν μένει ὅμως σὲ ἔνα θεωρητικὸ μόνο περίγραμμα τῆς σκέψης του, ἀλλὰ ἀναζητᾶ καὶ τὴν ἔμπρακτη ἐφαρμογὴν τῶν ἀποτελεσμάτων τοῦ περιχωρητικοῦ ἐν Χριστῷ γεγονότος. Ἔτσι σὲ μιὰ ἐποχὴν ὅπου ἡ σχετικοποιήση τῆς θρησκευτικῆς ἀλήθειας δείχνει νὰ ἔχει τὴν πρωτοκαθεδρία στὸ κοινωνικὸ γίγνεσθαι, μία ἄλλη τάση γιὰ ἀποκλειστικότητα κάνει τὴν ἔμφανσή της. Η ἐπιστημονικὴ θρησκευτικότητα ὡς γνήσιο προϊόν της ἐκκοσμίκευσης εἰσβάλλει ἀπειλητικὰ καὶ στὸν χῶρο τῆς ἡδικῆς καὶ προτείνει νέες ἀνθρωπολογικὲς λύσεις ποὺ τείνουν νὰ τοποθετήσουν στὴν κορυφὴ τῆς ἀξιακῆς πυραμίδας τὴν ἰκανοποίηση τῶν ἀνθρωπίνων ἀπαιτήσεων (237 κ.ἔ.). Ἔτσι τὸ μέτρο, βάσει τοῦ ὅποιου ὅλα τώρα ἀναμετρῶνται, εἶναι ἡ θεοποιημένη ἀνθρώπινη φύση καὶ ὅχι ἡ γνωμικὴ ἀθληση τοῦ ἀνθρώπου

στὸ καθολικὸ θεανθρώπινο σῶμα μὲ σκοπὸ τὴν ἔξασφάλιση τῶν πανανθρώπινων ἀναγκῶν. Εἶναι ἀλήθεια, δπως καταθέτει τὴν ἄποψη του ὁ συγγραφέας, ὅτι ἡ θρησκευτικότητα καὶ γενικότερα τὸ ἵερὸ στοιχεῖο δὲν ἔχει ἔξαλειφθεῖ ἐντελῶς ἀπὸ τὴν ἐποχή μας. Ἀντίθετα στὶς μεταεκκοσμικευμένες κοινωνίες ἡ ἀναζήτηση τοῦ θείου ἐπιστρέφει δυναμικὰ καὶ δείχνει τὴν διάθεσην νὰ ὅριοθετίσει καὶ πάλι τὰ πράγματα σὲ ὅλες τὶς ἐκφάνσεις τοῦ κοινωνικοῦ βίου. Ο Ι.Κ. ἐπιμένει ὅτι σὲ αὐτὴν τὴν προοπτικὴν ποὺ ἀναδύεται στὴν ἐποχή μας ἡ ἐνορθόδοξη πρόταση ἐνὸς συμπεριληπτικοῦ Θεοῦ εἶναι τὸ κατὰ πάντα ὠφελιμότερο καὶ πλουραλιστικότερο γεγονὸς ποὺ ἀφορᾶ ὅλη τὴν κλητὴν σὲ αὐτὸν ἀνθρωπότητα (277 κ.ἔ.).

Ἐν κατακλεῖδι θὰ ἥθελα νὰ ἐπισημάνω ὅτι τὸ βιβλίο κοσμεῖται ἀπὸ μία ἔξαιρετικὴ εἰκονογράφηση ἀπὸ τὸν χρωστήρα τοῦ ζωγράφου-ἄγιον γράφου Φίκου. Τὸ θέμα παραπέμπει στὸν διαχρονικὸ ὅμηρο μύθο τῶν λατοφάγων ποὺ περιγράφει τὸν ἐφησυχασμὸ ποὺ προσφέρουν οἱ ἑκάστοτε ἐνδοκοσμικοὶ παράδεισοι στὸ βαθὺ ποὺ ὀχυρώνονται πίσω ἀπὸ μία ἐπίπλαστη αἴσθηση σωτηρίας. Τὸ πανανθρώπινο ὅμως γεγονὸς τῆς ἐν Χριστῷ σωτηρίας δὲν εἶναι ἀποκλειστικὸ οὔτε καὶ σχετικοποιεῖται πιστοτικὰ ἀνάμεσα σὲ ἄλλες σωτηριολογικὲς προτάσεις, ἀλλὰ εἶναι τὸ κατεξοχὴν συγκαταβατικὸ γεγονὸς ἐνὸς ὅμοούσιου μὲ τὴν ἀνθρωπότητα Θεοῦ ποὺ καλεῖ σὲ ἀθλοδοτική μετοχὴν καὶ ἀγιότητα.

Δημήτριος Ἀβδελᾶς, "Υπ. Δρ. Θεολογίας - Κοινωνιολόγος

* * *

Ξανθὴ Α. Μπάτζιον, "Η διαπαιδαγώγηση τοῦ ὁρφανοῦ παιδιοῦ (Χριστιανοπαιδαγωγικὲς Μελέτες καὶ Ἐρευνες = Studies and Research on Christian Education • 35) Ἐπιμέλεια σειρᾶς Ιωάννη Β. Κογκούλη. Θεσσαλονίκη 2012, σ. 200.

Ἡ ἐν λόγῳ μεταπτυχιακὴ μελέτη ὑποβλήθηκε στὸ Θεολογικὸ τμῆμα τῆς Θεολογικῆς σχολῆς τοῦ ΑΠΘ γιὰ τὴν ἀπόκτηση διπλώματος εἰδίκευσης στὴν Παιδαγωγική. Ἡ μοναδικὴ στὸ εἶδος τῆς αὐτῆς μελέτη διακρίνεται γιὰ τὴν πρωτοτυπία τοῦ θέματός της, τὴν μοναδικότητα στὴ σύγχρονη ἑλληνικὴ παιδαγωγικὴ βιβλιογραφία, ἀλλὰ καὶ γιὰ τὴν κοινωνικὴ τῆς εὐαίσθησία στὸ μεγάλο ζήτημα τῆς προστασίας τῶν παιδιῶν ποὺ βιώνουν γιὰ διάφορους λόγους τὴν «πατροστέρηση» ἢ τὴν «μπτροστέρηση». Στὸ πε-