«Όταν η φιλοσοφία ζωγραφίζει το γκρίζο της με γκρίζο, τότε μια μορφή της ζωής έχει γεράσει, και με το γκρίζο πάνω στο γκρίζο δεν μπορεί να αναζωογονηθεί, παρά μονάχα να γίνει γνωστή. Η γλαύκα της Αθηνάς δεν αρχίζει το πέταγμά της παρά μόνο όταν πέσουν οι σκιές της νύχτας», cf. G. W. F. Hegel, *Principes de la philosophie du droit*, PUF, Paris 2003, p. 20.