

Η ομορφιά μπορεί να σώσει τον κόσμο
ποίηση Φίλιππος Μαυρογιώργης

Δημήτρης Θέμελης

Andantino

φωνή

mf

Ἡ - θε - λα νά - γρα - φα τρα - γού - δι γλυ - κό νο - σταλ - γι - κό ο -

mp

πιάνο

Detailed description: This block contains the first four measures of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest in the first measure, followed by a melodic line in the second measure. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andantino'.

5

νει - ρο - πό - λο για την α - γά - πη για την νιό - τη για

Detailed description: This block contains measures 5 through 10. The vocal line continues with a melodic line. The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand. The key signature and time signature remain the same.

11

τις αυ - γές της ά - νοι - ξης τις τρί - λίες του κο - ρύ - θαλ - λου τ'αη - δο -

tr tr tr tr tr tr

Detailed description: This block contains measures 11 through 14. The vocal line features trills (tr) over the notes 'ξης' and 'λίες'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The key signature and time signature remain the same.

15

meno *tr* a tempo

νιού τις πορ-φυ - ρέ - νιες δύ - σες Ἡ - θε - λα νά 'φευ - γα στη φύ - ση να

20

meno a tempo

ξε-κου-ρά-σω την ψυ - χή μου μα δεν μπο-ρώ Ἡ - θε - λα' - κό - μα να' - πο - λά - ψω έ -

25

να πρω - ί κιά - να δει - λι της αυ - λής μου μέ - να κα - φέ α - γνα - ντεύ - ο - ντας το

30

πέ - λα - ος μα δεν μπο - ρώ να φύ - γ'απ' - τους αν - θρώ - πους

meno

35

Ἡ - θε - λα κη - θε - λα πολ - λά απ' της ει - ρή - νης τ'α - γα - θά απ - λά κίαν -

39

θρώ - πι - να