

Το φως θα ήταν ίσως μια αρχή
ποίηση Θόδωρος Καλαμπούκας

Δημήτρης Θέμελης
Dimitris Themelis

Allegretto

voice

f Η πύ κνω ση των αν θρώ

piano

f

6 πων που δέ χτη κες κιε κεί νων που

11 γύ ρε ψες το μά γμα αυ τών που α γά πη *rit.*

16 σες κιό σων α κό μα θα μπο ρού σες ν'α γα πή σεις *cresc.*

a tempo

16 *cresc.*

Detailed description: This is a musical score for voice and piano. The score is written in 3/4 time and consists of four systems. The first system (measures 1-5) features a voice line starting with a rest, followed by the lyrics 'Η πύ κνω ση των αν θρώ' with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The second system (measures 6-10) continues the voice line with lyrics 'πων που δέ χτη κες κιε κεί νων που'. The piano accompaniment includes some chromatic movement in the bass line. The third system (measures 11-15) has lyrics 'γύ ρε ψες το μά γμα αυ τών που α γά πη' and includes a *rit.* (ritardando) marking. The piano accompaniment features more complex chordal textures. The fourth system (measures 16-20) has lyrics 'σες κιό σων α κό μα θα μπο ρού σες ν'α γα πή σεις' and includes a *cresc.* (crescendo) marking. The tempo marking *a tempo* is placed above the first measure of this system. The piano accompaniment continues with a steady bass line and chordal support.

21

δεν εί ναι πα ρά υ λι κό για

cresc.

cresc.

26

μια υ πέ ρο γκη έ κρη ξη

f

rit.

31 *a tempo*

Γιατ' εί ναι έ κρη ξη η ο μο

f

mf

36

ρφιά Κιε κεί νοι που α πλώς μι λούν μα ζί σου κιε

cresc.

cresc.

41 Απαγγελία:

κεί νοι α κό μα που δε ———— θέ λεις

-είτε το θέλεις,
είτε όχι-

rit.

46 **Allegretto**

εί ———— ναι κα μβάς α πό βε λού δο ————

f

mf

51

μαύ ———— ρο που πά νο του ———— θα λά μπει

cresc.

cresc.

56

το α κέ ραι ο φά ———— σμα

piu f

f

61

το λευ κό φως

65

που συ σπει ρώ νε ται ε δώ και

Piu Lento

69

πο λλους γαι ο λο γι κους αι

poco rall.

73

ώ νες

poco rall.