

Θέμα: Η Συμβολή της Ψαλτικής Τέχνης στις καταγραφές Κρητικών ασμάτων στα τέλη του 19ου αιώνα και στις αρχές του 20ου.
Topic: The impact of the chanting art on the documentation of Cretan songs, late 19th - early 20th century.

15.00-15.15: Μανώλης Γ. Δρακάκης | *Manolis G. Drakakis*
 Κλεάνθης Σιδιρόπουλος | *Kleanthis Sidiropoulos*
 Μηνάς Γεωργιάδης | *Minas Georgiadiis*

Θέμα: Μουσικοί και Μουσικές Εν Τύποις: Αναφορές για μουσικούς και για μουσική στον Τύπο του Μεγάλου Κάστρου στα τέλη του 19ου αιώνα και στις αρχές του 20ου αιώνα.

Topic: Music and Musicians formally: References for musicians and music in the press of the "Grand Castle" (Heraklion) in the late 19th and early 20th century.

15.15-15.30: Πασχάλης Βαλοσαμίδης | *Pashalis Valsamidis*
Θέμα: Ανέκδοτα οικογενειακά έγγραφα μουσολογών (Τούρκων) της Κρήτης (αρχές 20ού αιώνα).

Topic: Unpublished family documents of Turkish-Muslims of Crete in the early 20th century.

15.30-15.45: Tarik Altinok
Θέμα: Επιστροφή στο Μέλλον -Τουρκική και Ελληνική Φιλία.
Topic: "Back to the Future" Turkish - Greek Friendship.

15.45-16.00: Διάλειμα | *Coffee Break*

16.00-19.00: Εργαστήρι από τον Ross Daly (Αίθουσα συνεδρίου)
 "Η σχέση της Κρητικής μουσικής με τα μακάρι".
 Workshop by Ross Daly (Conference Room)
 "The relationship between cretan music and makam".
 Εργαστήρι από τον Γιώργο Μαυρομανωλάκη (Αίθουσα "Ανάγια") "Τραγούδια της εποχής"
 Μπορεί να το παρακολουθήσει κάποιος χριστιανοποιώντας μουσικά όργανα ή φωνή.
 Workshop by Giorgos Mavromanolakis: (Room "Anagia")
 "Songs of the season"
 Anyone can participate in this workshop using his musical instrument or voice.

18.30: Συνaulία στο αίθριο του ξενοδοχείου από το Μουσικό Σχολείο Ηρακλείου.
 Musical event at the hotel terrace by the Music School of Heraklion.

19.00: Συνaulία στο αίθριο του ξενοδοχείου με την χορωδία του σπυλλόγου Μικρασιατών Κρήτης «Άγιος Πολύκαρπος» υπό την διεύθυνση της Εύας Κουσεγογιαννάκη.
 Παίζουν οι μουσικοί: Μαυρομανωλάκης Γεώργιος(βιολί), Πενήσιουλης Θεοδωρή (κρουστά), Παπαδάκη Ελεάννη (κωνινόκι), Σπυριδάκης Μιχαήλ (βιολί), Σπυριδάκης Δημήτρης (λίρα)
 Musical event at the hotel terrace by choir ensemble "Agios Polikarpus"

Κυριακή | Sunday 5.10.2014

10.30: Αναχώρηση από το ξενοδοχείο Απολλωνία για τον Κρουσόνα. Επισκέψη στο Μουσείο Παραδοσιακών Οργάνων ΘΥΡΑΘΕΝ. Departure from the hotel towards Koussoenas Village. Visit at the the Museum Of traditional Musical Instruments Research & Documentation THIRATHEN

11.30: Στρογγυλή Τράπεζα: Νικολακάκης Γιώργος, Σινόπουλος Ξωκράτης, Δροσουλάκης Κωνσταντίνος, Ross Daly. Συμπεράσματα και λήξη συνεδρίου στην αίθουσα της ενορίας της Αγίας Τριάδος
 Round table conference and Conclusion of the conference at the hall of "Agia Triada"

18.00: Συνaulία στην πλατεία του χωριού με το μουσικό σχήμα "ΑΝΑΓΙΝΟΗ" και από τους μουσικούς: Ross Daly, Κέλυ Θωμά, Ξωκράτη Σινόπουλο, Γιώργο Μαυρομανωλάκη, Νίκο

Τζάννη Γκίννερου, Βερεράκη Δημήτρη - Δρακογιαννάκη Γιώργο και το συγκρότημα τους - χορεύει το συγκρότημα του Πολιτιστικού Σπυλλόγου "Νέα Γενιά Κρουσοώνα". Συμμετέχει η Mehtap Demir και Nesibe Özgül Turgay (Σε περίπτωση κακοκαιρίας θα πραγματοποιηθεί στο κέντρο "ΓΑΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΣ" στον Κρουσόνα)
 Musical event in the village square with the band "ANAPNOI" and musicians Ross Daly, Kelly Thoma, Socrates Sinopolous George Mavromanolaki, Nick Tzanni Ginnerup, Vereraki Dimitri - Drakogiannaki George with their band - dance from the dance group of the Cultural Association of "New Generation Koussoenas".
 With the participation of Mehtap Demir and Nesibe Özgül Turgay.
 (In case of rain the concert will take place at the hall "GALINIOS DIAS" at Koussoenas)

Νικόλαος Μαθησιδάκης | Nikoalos Mathisidakis
 Γενικός Πρόεδρος της Ελλάδας στο Κωνσταντινούπολη
 General Council of Greece in Istanbul, Turkey

Ζαΐράκης Ε. Ιωάννης | Zaimakis E. Ioannis
 Ασπύρατος Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Κοινωνιολογίας και Κοινωνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Κρήτης
 Associate Professor in Sociology of Local Societies and Culture, Department of Sociology, University of Crete

Γεώργιος Νικολακάκης | Giorgos Nikolakakis
 Ασπύρατος Καθηγητής Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Τμήμα Φιλοσοφίας και Κοινωνικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Κρήτης
 Associate Professor of Social Anthropology, Department of Philosophy and Social Studies, University of Crete

Βασίλης Βέτσος | Vasilis Vetsos
 Μουσικός, μαθηματικός, Παιδαγωγός Δόκιμος Φ.Κ.Π. Πανεπιστήμιο Κρήτης
 Musician, Mathematician, PhD Candidate, Department of Philosophy and Sociology of the University of Crete

Εμμανουήλ Γιαννινοπούλος | Emmanouil St. Giannopoulos
 Ακτογράφος στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ.
 Lecturer in the Department of Music of Aristotle University of Thessaloniki

Σωκράτης Σινόπουλος | Socrates Sinopolous
 Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης, Πανεπιστήμιο Πατρών
 Assistant Professor, Department of Music Science and Art, University of Patras

Μιχαήλ Σπυριδάκης | Michalis Spiridakis
 Καθηγητής Βιολιού στο Μουσικό Σχολείο Ηρακλείου - Ιταλική Μελή Teacher at the Music school of Heraklion - Italian

Αντώνιος Μουσενάκης | Antonios Mousenakis
 Δρ. Μουσολογίας ΕΚ.Π.Α. - Δόκιμος στο Ανώτατο Εκπαιδευτικό Αιθούσα Κρήτης
 PhD of Musicology - Teaching at University Educational Academy of Heraklion

Θεοτοκιάδης Μωκονόσης | Theotokiadis Mokonosis
 Γενικός Διευθυντής Μουσικών Οργανισμών Διεθνούς Γενεολογίας
 Music Education school director, Region of Peloponnese

Εγύρ Ηυσείν Χανσερ | Egrir Husein Hancer
 Πρόεδρος του σπυλλόγου Τερανοκρατών στο Αϊόλι
 President of the Ayvlik Turkish-Cretan Association

Τανζα ζεχ | Tanza zeh
 Δημοσιογράφος, μαθηματικός, κοινωνιολόγος
 Journalist, mathematician, sociologist

Σταύρος Σφακιολάκης | Stavros Sfakiolakis
 Φιλολόγος, μεταπτυχιακός φοιτητής Πανεπιστημίου Κρήτης
 Philologist, graduate student, University of Crete

Εύα Κουσεγογιαννάκη | Eva Kousegoyiannaki
 Μουσικός - Διευθύντρια Μουσείου Παραδοσιακών Οργάνων Τζεννας και Βαρυλακίτης "Θεράπι"
 Musician- Art Director of the Museum of traditional Musical Instruments Research & Documentation "Therapi"

Νέλλη Κατσάρα | Nelly Katsara
 Δημοσιογράφος / Journalist

Μαυρομανωλάκης Γεώργιος | Mavromanolakis George
 Μουσικός - καθηγητής στο αϊο
 Musician teacher of aif

Σίνεμ Υιςεράδα Υιλιτά | Sineem Yicearda Yildiz
 Διευθύντρια στο Δημόσιο Σχολείο στο Αϊόλι (Ταράπι)
 Director of the Ayvlik Municipality Conservatoire, Turkey

Nesibe Özgül Turgay
 Ασπύρατος Καθηγητής, Τμήμα Μουσικής και Παραδοσιακών Τεχνών, Τεχνικό Πανεπιστήμιο, Τυρκία
 Dozent Universitatis Associate Professor at the Department of Music and Performing Arts Technical University, Turkey

Mehtap Demir
 Επίκουρος Καθηγήτρια, Τμήμα (Θεωρητικής) στη Φιλοσοφία και Κοινωνιολογία, Μουσική ομοειδή στην κωνσταντινούπολη.
 PhD of Music Anthropology, Lecturer at Istanbul University State Conservatory, Konyane Pages, Turkey

Ross Daly
 Μουσικός - Διευθυντής του μουσικού εργαστηρίου "Ανάγια"
 Musician - Director of "Anagia" Musical Workshop

Βασίλης Βέτσος | Vasilis Vetsos
 Μουσικός, Μαθηματικός, Παιδαγωγός Δόκιμος Φιλοσοφίας και Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης
 Musician, Mathematician, PhD Candidate, Department of Philosophy and Sociology of the University of Crete

Νίκος Τζάννης - Γκίννερου | Nikos Tzannis Ginnerup
 Μουσικός / Musician

Μίνια Σαμαράκης | Minna Samarakis
 Μουσικός - Διευθύντρια
 Musician - Primary school teacher


Μανώλης Γ. Δρακάκης | Manolis G. Drakakis
 Δόκιμος στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, Προϊστάμενος υπηρεσίας Γενικού Αρχείου του Κράτους νομού Ηρακλείου
 PhD, University of Crete, Director of general Archive of State Department of Heraklion

Μηνάς Γεωργιάδης | Minas Georgiadiis
 Περίεργος Αρχισυντάκτης της Βιβλιοθήκης Δημόσιας Αιθούσας
 File Manager in the "Vivliothiki" Public Library of Heraklion

Κλεάνθης Σιδιρόπουλος | Kleanthis Sidiropoulos
 Ημερομηνολόγος-ιστορικός / Chronometrist - Historian

Πασχάλης Βαλοσαμίδης | Pashalis Valsamidis
 Ακτογράφος, Τμήμα Γλώσσας και Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης
 Lecturer at the Department of Language and Literature and Culture of the Black Sea Countries

Tarik Altinok
 Καθηγητής Γενεολογίας και Εθνογεωγραφίας στην Ιατρική Σχολή "Αναγινωή", Πανεπιστήμιο Κωνσταντινούπολης
 Professor of Genealogy and Ethnogeography at Istanbul University, Constantinople Medical Faculty




ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΘΥΡΑΘΕΝ ΟΡΓΑΝΩΝΕΙ ΤΟ



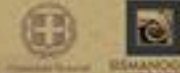

1^ο Διεθνές Εθνομουσικολογικό Συνέδριο

Η ΑΣΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΡΗΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΤΩΝ ΠΛΗΘΥΣΜΩΝ ΚΑΙ Η ΣΧΕΣΗ ΤΩΝ ΔΥΟ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ




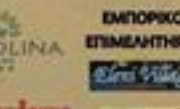
Ξενοδοχείο Απολλωνία (Αιμουδάρα) & Κρουσόνα 3-5 Οκτωβρίου 2014



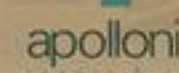

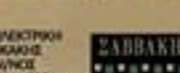

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ

ΧΟΡΗΓΟΙ

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ

Οργανωτική Επιτροπή:

Πρόεδρος:
Κουτσογιαννάκη Εύα, Μουσικός –
Διευθύντρια Μουσικού Παραδοσιακών Οργάνων Έρευνας και Τεχνολογίας "ΟΥΡΑΓΙΕΝ"

Μέλη:
Αεράκης Γιώργος, Πρόεδρος ΔΟΠΙΑΜ
Πιτσικάκη Μαρία, Δημοσιογράφος
Πυργιανάκης Ηρακλής, Αρχαιολόγος - Μουσικός
Σαριδάκη Αριστέα, Έρευνα Δρόσου και Υγιεινής
Σωμαράκης Μίνως, Μουσικός
Ψαρουδάκη Χρυσάνθη, Οικονομολόγος

Επιστημονική Επιτροπή:

Πρόεδρος:
Νικολακάκης Γεώργιος,
Καθηγητής Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Τμήμα Φιλοσοφίας και Κοινωνικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Κρήτης
Δροσουλάκης Κωνσταντίνος, Σύμβουλος Μουσικής Π.Δ.Ε. και Διευθυντής Κρήτης
Σινόπουλος Σωκράτης,
Επίσκοπος Καθηγητής, Τμήμα Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας
Ross Daly, Musician, Μουσικός - Διευθυντής του μουσικού Εργαστηρίου Λαβιράνθου.

Τριμηνιαία Επιτροπή:

Αρνασιδάκης Σταύρος, Περιφερειάρχης Κρήτης
Μαθιουδάκης Νικόλαος, Γενικός Πρόεδρος Βιοπολιτισμικός
Μαρουλάκης Κωνσταντίνος, Δήμαρχος Μιλετών
Π. Εμμανουήλ Φασουλάκης, Ιερέας
Π. Κωνσταντίνος Πιτσικάκης, Ιερέας, Θεολόγος, Φιλόλογος,
Υποψήφιος Διδάκτωρ της Ιεραρχίας Ελλάδας, Πανεπιστήμιο Κρήτης
Τανζιμ Ιζμπεκ, Δημοσιογράφος, Μαθηματικός, Κοινωνιολόγος

Γραμματεία Συνεδρίου:

Αθανασάκη Μαρία: Φοιτήτρια Φ.Κ.Ε. Κρήτης
Αντωνοπούλου Θεανών: Δασκάλα
Γωνιαννάκη Μαρία, Διπλωμάτισσα
Καλομοίρη Ανδρονίκη, Διπλωμάτισσα - Εθελόντρια στο Εκπαιδευτικό Ινστιτούτο Αγ. Εσών/ου
Μωραϊτάκη Κωνσταντίνα, Διπλωμάτισσα - Εθελόντρια στο Εκπαιδευτικό Ινστιτούτο Αγ. Εσών/ου
Παπανικολάου Νικολέτα, Ιστορικός Τέχνης
Πιτσικάκης Αλέξανδρος, Φοιτητής, Α.Ε.Α. Αθηνών
Σκουραδάκη Φανή, Διδακτική Υπόδιδακτορας
Selen Denizce İhsioğlu, Φοιτήτρια στο I.T.U Πανεπιστήμιο της Βιαννατινούς

Διεργασία:

Φωτιάκη Δέσποινα, Καθηγήτρια Αγγλικής Γλώσσας
Χανούτσος Πέτρος, Καθηγητής Τουρκικής Γλώσσας

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Παρασκευή | Friday 3.10.2014

- 09.00-10.00: Εγγραφές | Registration
- 10.00-10.30: Χαιρετισμοί | Welcome Address
- 10.30-10.45: Τριμηνιαία διάκριση σε Ψαράνωνα | Award of Distinction for Psaradonis



1η Συνεδρία | Session 1:

Η επιρροή της μουσικής στην κρητική κοινωνία του 19ου αιώνα μέχρι τις αρχές του 20ου.
Προεδρείο: Πυργιανάκης Ηρακλής- Πιτσικάκη Μαρία
The influence of music in Cretan society until from 19th until early 20th century.
Presidium: Pirgianakis Iraklis, Pitsikaki Maria

10.45-11.00: Νικόλαος Μαθιουδάκης | Nikolaos Matthioudakis

Θέμα: Ενορκήρια ομιλία στο συνέδριο
Τopic: Plenary speech

11.00-11.15: Ζαϊμάκης Ε. Ιωάννης | Zaimakis E. Ioannis

Θέμα: Διαπολιτισμικές σχέσεις και μουσικά δίκτυα στον αστικό χώρο. Η μουσική παρουσία του Μουσουλμανικού Στοιχείου στην Κρήτη (1880-1923)

Topic: Intercultural relation and music networks in urban areas. The musical presence of the Muslim influence in Crete (1880-1923)

11.15-11.30: Γεώργιος Νικολακάκης | Georgios Nikolakakis

Θέμα: Αστική ζωή, μουσική και κοινωνία στην Κρήτη των αρχών του 20ου αιώνα

Topic: Urbanization, music and society in Crete in the early 20th century

11.30-11.45: Μιχάλης Σπυριδάκης | Mixalis Spiridakis

Θέμα: Το βιολί στην Κρητική παράδοση

Topic: The violin in Crete

11.45-12.00: Μποτονάκης Αντώνιος | Botonakis Antonios

Θέμα: Η μουσική παράδοση της Ανατολικής Κρήτης στις αρχές του 20ου αιώνα.

Topic: The traditional music of Eastern Crete in early 20th century

12.00-12.15: Μακαντάσης Θεμιστοκλής | Makandasis Themistoklis

Θέμα: Ελληνική Παραδοσιακή Μουσική και ευφυΐα

Topic: Greek traditional music and intelligence

12.15-12.30: Ερωτήσεις | Questions

12.30-14.30: Διάλειμα | Break



2η Συνεδρία | Session 2:

Η σχέση των Τουρκοκρητικών με την Κρήτη - Μεταξύ πολιτικής και συναίσθηματος.

Προεδρείο, Νικολακάκης Γεώργιος - Σωμαράκης Μίνως
The relationship of Turkish-Cretans - between politics and emotions.

Presidium : Nikolakakis Giorgos - Somarakis Mimos

14.30-14.45: Eyüp Hysein Hancer

Θέμα: Οι προσπάθειες διατήρησης της κρητικής κουλτούρας που χάνεται, από τους τουρκοκρητικούς της Τουρκίας.

Topic: The loss of Cretan culture and the efforts of Turkish-Cretan in Turkey

14.45-15.00: Τανζιμ Ιζμπεκ

Θέμα: "Δώσε μου το χέρι σου Κρήτη"

Topic: "Give me your hand, Crete"

15.00-15.15: Σταύρος Σφακιωτάκης | Stavros Sfakiotakis

Θέμα: Πρόσωπα Τουρκοκρητικών στην σύγχρονη λογοτεχνία

Topic: Turkish-Cretan portraits and characters in modern literature

15.15-15.30: Εύα Κουτσογιαννάκη | Eva Koutsogiannaki

Νέλλυ Κατσάμη | Nely Katsama

Θέμα: Ένα νησί δύο κουλτούρες μέσα από τα μάτια του Pr. Dr Haki Bilkehan

Topic: One island, two cultures through the eyes of Pr. Dr Haki Bilkehan

15.30-15.45: Μαυρομανωλάκης Γιώργος | Mavromanolakis George

Θέμα: Αποδημητικά τραγούδια- τραγούδια με κοινή ρίζα

Topic: Migrants' songs -Songs with a common root

15.45-16.00: Διάλειμα | Coffee Break

16.00-19.00: Εργαστήριο από τον Σωκράτη Σινόπουλο (αίθουσα Ανυγιάς)

"Γνωριμία με τις τεχνικές παίξιμους της πολιτικής Λύρας".

Το σεμινάριο απευθύνεται κατά κύριο λόγο σε μουσικούς και σπουδαστές της κρητικής Λύρας και έχει ως βασικό άξονα την περιγραφή των τεχνικών παίξιμους της πολιτικής λύρας τόσο για την πληρέστερη κατανόηση ενός αδερφού της κρητικής Λύρας οργάνου όσο κυρίως για την πιθανή εφαρμογή των τεχνικών αυτών στην κρητική Λύρα.

Workshop by Socrates Sinopoulos (room Anogia)

"Getting to know the techniques of playing the kemeze"

This workshop is designed mainly for musicians or students of the Cretan Lyra. The main objective is the description of various techniques in playing this instrument as well as the full understanding of the musical instrument and applying these techniques on the Cretan Lyra.

19.00: Συναυλία στο αίθριο του ξενοδοχείου. Παίζουν οι:

Γιάννης Παξιμαδάκης, Γιώργος Μαυρομανωλάκης

καθώς και ο Βασίλης Βέτσος.
Musical event at the hotel terrace with: Yannis Paximadakis
George Mavromanolaki and by Vasili Vetsos.

Σάββατο | Saturday 4.10.2014



3η Συνεδρία | Session 3:

Η επίδραση διαφορετικών πολιτισμικών στοιχείων στην κρητική μουσική

Προεδρείο: Δροσουλάκης Κωνσταντίνος- Κουτσογιαννάκη Εύα - Σαριδάκη Αριστέα

The influence of different cultural elements on Cretan music
Presidium : Vassilaki Irini, Drossoulakis Konstantinos, Saridaki Aristeia

10.00-10.15: Sinem Yücearda Yıldiz

Θέμα: "Κρήτη, μετανάστευση και μουσική".

Topic: "Crete, Immigration and Music".

10.15-10.30: Nesibe Özgül Turgay

Θέμα: Οι ομοιότητες και οι διαφορές μεταξύ των τραγουδιών των Μεταναστών από τις δύο πλευρές του Αιγαίου.

Topic: Similarities and Differences between the Immigrant's Songs from Both Sides of the Aegean Sea.

10.30-10.45: Dr. Mehtap Demir

Θέμα: Το μουσικό στυλ των ταρμαχανιώτικων τραγουδιών και η σχέση τους με την μουσική της Σμύρνης

Topic: Tabachaniotika: their music style and their relation to Smyrna's music

10.45-11.00: Ross Daly

Θέμα: Η υπεριοπτική διάσταση της τροπικής μελωδικής φρασολογίας

Topic: The Supra-local dimension of modal musical melodies

11.00-11.30: Βασίλης Βέτσος | Vasilis Vetsos

Θέμα: Μαντινάδες και νταλκάδες. Μια Κρητική διακόμανση ταυτότητας, γλώσσας και μουσικής. Πολιτισμικές περιβάλλουσες, υπερβάσεις και περιορισμοί στην Junda (Μουσωνήσι Λιβαλι)

Topic: Cretan poems and «dalkades» (passion songs). A variation of the Cretan identity, language, and music focusing on Junda (Moschonisi, Aivali)

11.30-11.45: Διάλειμα | Coffee Break

11.45-12.15: Νίκος Τζάννης - Γκίννερουπ | Nikos Tzannis Ginnerup

Θέμα: Η μουσική σκηνή της Κρήτης πριν την ανταλλαγή των πληθυσμών το 1924: Συγγένειες, ιδιαιτερότητες και επιρροές

Topic: The music scene in Crete before the exchange of the population in 1924: family bonds, characteristics and influences

12.15-12.30: Σωκράτης Σινόπουλος | Socrates Sinopoulos

Θέμα: Κρητική και Πολιτική λύρα. Βίοι Αντιθέτοι:

Topic: Cretan Lyra and Kementze. Different lives?

12.30-12.45: Ερωτήσεις | Questions

12.45-14.30: Διάλειμα | Break

4η Συνεδρία | Session 4:

Γραφή και μουσική στην κρητική παράδοση

Προεδρείο: Βασιλάκη Ειρήνη (Δικηγόρος) - Κατσούλης Γιάννης (Μουσικός)

Writing and music in Cretan tradition
Presidium : Vasilaki Irini (Lawyer)- Katsoulis Giannis (Musician)

Μίνως Σωμαράκης | Mimos Somarakis

Θέμα: Περί των Κρητικών χορών και μια απάντηση στο τι είναι ο Κρητικός Πυρρίχιος

Topic: About the Cretan dances and an answer on what is the Cretan dance «Pyrrichios»

14.45-15.00: Εμμανουήλ Γιαννόπουλος | Emmanouil St. Giannopoulos