

Πρόλαβα όμως να ζωγραφίσω

ποίηση Παναγιώτη Νικητέα
μουσική Δημήτρη Θέμελη

Moderato

voice

Moderato

Piano

f

3

3

5

mf Πρό λα βα ό μως να ζω γρα φί σω για λι γες ώ ρες στον ο

5

mp

3

8

ρί ζο ντα Με τά οι κι νή σεις μου α ργο στρέ φο

cresc.

cresc.

3

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo marking of 'Moderato'. The voice part starts with a whole rest in the first measure, followed by a 2/4 time signature change. The piano accompaniment starts with a forte (*f*) dynamic and features a triplet of eighth notes in the right hand. The lyrics are in Greek. The score is divided into three systems. The first system covers measures 1-4. The second system covers measures 5-7 and includes the lyrics 'Πρό λα βα ό μως να ζω γρα φί σω για λι γες ώ ρες στον ο'. The third system covers measures 8-10 and includes the lyrics 'ρί ζο ντα Με τά οι κι νή σεις μου α ργο στρέ φο'. The piano part in the second system has a mezzo-piano (*mp*) dynamic and features a triplet of eighth notes. The third system includes a 'cresc.' (crescendo) marking in both the right and left hands of the piano part. The score ends with a triplet of eighth notes in the piano part.

meno

11 νται στα μα τά νε στα μα τά νε

11 *f*

11 *mf*

a tempo

14 στα μα τά νε στα ά σπρα ση μά δια της θά— λα— σσας στα ση

14 *a tempo*

17

17 μά δια τα ο ρα τά— α πό μυ η μέ νους και α μύ η

20

20 τους ε πι θύ μη σα να γνω ρί— σω— τις α

23

λή θειας της ζωής τις πλησίον ασα α δά μα στος τις γεύτη — κα και
poco rall.

23

23

poco rall.

26

piu mosso

μέ — θυ — σα Μύ σης γυ μνός βου λιά — ζω — τώ ρα στα χυ μέ να

26

piu mosso

26

mp

31

σπλά χνα της γής οι *f* φλέ βες μου πα γω μέ νες κα

cresc.

31

cresc.

31

f

35

meno

ρῶ νο νται βα θιά βα θιά στις αι ώ νι ες ρί ζες μου —

fp

35

fp

35

rit.