

Το πανηγύρι
ποίηση Φίλιππος Μαυρογιώργης
Β' Μελοποίηση

Moderato

Δημήτρης Θέμελης

Voice *mf* Στο πα νη γύ ρι οι χω— ρια— νοί μια κοι νω— νί— α

Piano *mp*

4 *f* ξα να γε μί— ζουν την ψυ χή— τους Γε μά τη τά βλα

Piano *mf*

8 τα κα λά του κό που τους Γε μά τη κ'η ψυ χή τους

cresc. *rit.* *piuf*

Piano *cresc.* *rit.* *f*

2
12 *a tempo*

mf Τώ ρα να το γλε ντή σουν θέ λου νε οι δου λευ τές που ο λή με ρίς κο πιά ζου

mp

Musical score for measures 12-16. The vocal line is in treble clef with a key signature of one flat. The piano accompaniment is in bass clef. The tempo is marked 'a tempo'.

f νε και δεν πλη ρώ νου νται πο τέ τον κό πο τους για τί τον

mf

Musical score for measures 17-21. The vocal line is in treble clef. The piano accompaniment is in bass clef. The tempo is marked 'a tempo'.

κλέ βου νε οι πο νοι ροί κη φή νες

rit.

Musical score for measures 22-25. The vocal line is in treble clef. The piano accompaniment is in bass clef. The tempo is marked 'a tempo'. A 'rit.' marking is present in measures 24 and 25. The time signature changes to 2/4 at the end of measure 25.

f Στο γλέ ντ'ε πά νω δεν το σκέ πτο νται Για

mf

Allegretto

Musical score for measures 26-29. The tempo is marked 'Allegretto'. The vocal line is in treble clef. The piano accompaniment is in bass clef. The time signature is 2/4.

30

τί την α γω νί α του αύ ρι ο ε νάς πο νε τι κός Θε

cresc.

35

ός ο Δι ό νυ σος φρο ντί ζει πά ντα ν'α πα λύ

cresc.

41

meno **Tempo Primo**

νει φέ ρνο ντας λή θη στο μυα λό τους Ο μως σαν πά ψου

mf

mp

46

νε οι λύ ρες και τα βιο λιά

rit.

49 *a tempo*

τὸ νει ρο του πα νη γυ ριού τε λειώ νει κια ρχί ζει πά

f

mf

53

λι του κά μα του η ζά λη που με τα χρό ν'α

poco rall.

poco rall.

57

βά στα χτη προ βά λλει