

Τι να ψιθυρίζουν οι μαρτυρίες των ερώτων
ποίηση Κώστα Καρούσου

Δημήτρης Θέμελης
Dimitris Themelis

Adagio con moto

Voice

Piano

Adagio con moto

f *mp*

4

mf Τι να ψι θυ ρί ζουν — οι μα ρτυ ρί ες των ε ρώ των στο πυ ρί μα χο φέ γγος της

cresc.

8

f γης Μη φε γγο βο λάς — πίο τε — ρο εύ ρη μα των ι δε ών της υ δρί

mf

12 *meno*

ας μου *mf* Α ρι α της αυ γής ή της γης ρό δων στέ ψη

12 *meno* *rit.*

12 *mp* *rit.*

16 *Tempo Primo*

p σιω πή σιω πή σιω πή μου *mf*τηνευ ω δια στή ψυ χή του πλή θους

16 *rit.* *Tempo Primo*

16 *p* *rit.* *mp*

22

και στην ά κρη των χει λιών βυ ζαί νουν οι ώ ρες την πο

cresc.

22 *cresc.*

22

26

λύ φω νη— α ρμο νί α— με κί νη ση— προς ό λους ο μό τε

f

26

mf

26

30

χη— με ζυ μά ρι α πό δια φα νο ύ λι κο

poco rall.

30

poco rall.

30