

Στον Κώστα Καριωτάκη
ποίηση Γιάννη Καραβίδα

Δημήτρης Θέμελης
Dimitris Themelis

Adagio con moto

Voice *mf* Πό νος ει ναι η ποι η ση και α γά πης κα μί

Adagio con moto

Piano *p*

4 νι έ τσι μό νο α τσα λ.ω νε ται στους αι ώ νες να *rit.*

4 *rit.*

7 *a tempo* μεί *f* Έ τσι ή τα νε κιά ντε ξε το δι

7 *a tempo* *mf*

10 κό σου τρα γού δι απ' τη μέ ρα που μύ ρι *cresc.*

10 *cresc.*

13 *a tempo*

σες του κα κού το λου λού δι Την κα λή σου κλει δώ νο

rit. *f*

13 *a tempo*

13 *rit.*

17

ντας απ' τη σάρκα σου έξω εί πες πως με τον θά να το πά ω ε

17

17

22 *a tempo*

γώ να την μπλέ ξω τον καημό σου ξε δι πλω σεσ σέ να λό γο α

rit. *a tempo*

22 *rit.*

22

26 *a tempo*

ντρί κειο με τους δρά κους πα λεύ ο ντας για τά νθρώ που το

rit. *mf* *f*

26 *rit.* *mp* *mf*

26

30

δί κιο Αν το 'ναι' σου τους έλε γες σαν κι'αυ τούς θα γε λού

34

σες ό μος όταν θαι νες πα πο τέ δε θα ζού σες

34

rit.

39 **Allegro Moderato**

mf Και σε ρί ξαν στη θά λα

Allegro Moderato

39 *mp*

43

σα μα στε ρνή τη σι γμή σου μη

43

47

— α ντέ χο ντας ξέ βρα σε ζω ντα νό

52 *piu mosso*

το κο ρμί σου *mp* Στη στε ριά με τα χέ ρια σου έ να βό

piu mosso *cresc.*

58

λι σου ρί ξαν *ff* με τα ί δια τα πό δια

64 *meno*

σου την καρδιά σου πα τί σαν

meno *poco rall.*

Tempo Primo

70

Μ προς σ' αυ τούς που σ' ε κτέ λε — σαν πι —

70

70

Detailed description: This system contains measures 70 and 71. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part has a treble and bass clef. Measure 70 has a treble clef and a common time signature. Measure 71 has a bass clef. There are slurs and a triplet of eighth notes in measure 71.

72

κρέ του — δί — κίου ε ευ χέ τη ευ λο γί α στο

72

72

poco rall.

Detailed description: This system contains measures 72 and 73. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part has a treble and bass clef. Measure 72 has a treble clef and a common time signature. Measure 73 has a bass clef. There are slurs and a triplet of eighth notes in measure 73. The tempo marking 'poco rall.' is present at the beginning of the system.

75

αί μα — σου η "ω χρά σπει ρο χαί — — — — — τη

75

75

poco rall.

Detailed description: This system contains measures 75 and 76. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part has a treble and bass clef. Measure 75 has a treble clef and a common time signature. Measure 76 has a bass clef. There are slurs and a fermata in measure 76. The tempo marking 'poco rall.' is present at the beginning of the system.