

Το φως θα ήταν ίσως μια αρχή  
ποίηση Θόδωρος Καλαμπούκας

Δημήτρης Θέμελης  
Dimitris Themelis

Allegretto

voice

*f* Η πύ κνω ση των αν θρώ

piano

*f*

6

πών που δέ χτη κες κιε κεί νων που

11

γύ ρε ψες το μά γμα αυ τών που α γά πη

*rit.*

16

*a tempo*

σες κιό σων α κό μα θα μπο ρού σες ν'α γα πή σεις

*cresc.*

*cresc.*

Detailed description: This is a musical score for voice and piano. The score is written in 3/4 time and consists of four systems. The first system (measures 1-5) features a voice line starting with a rest, followed by the lyrics 'Η πύ κνω ση των αν θρώ' with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The second system (measures 6-10) continues the voice line with lyrics 'πών που δέ χτη κες κιε κεί νων που' and includes a piano section with chords and a bass line. The third system (measures 11-15) features a voice line with lyrics 'γύ ρε ψες το μά γμα αυ τών που α γά πη' and a piano section with chords and a bass line. The fourth system (measures 16-20) features a voice line with lyrics 'σες κιό σων α κό μα θα μπο ρού σες ν'α γα πή σεις' and a piano section with chords and a bass line. The tempo is marked 'Allegretto' at the beginning and 'a tempo' at the start of the fourth system. Dynamics include *f*, *cresc.*, and *rit.*

21

δεν εί ναι πα ρά υ λι κό για

*cresc.*

26

μια υ πέ ρο γκη έ κρη ξη

*f* *rit.*

31 *a tempo*

Γιατ' εί ναι έ κρη ξη η ο μο

*f* *mf*

36

ρφιά Κιε κεί νοι που α πλώς μι λούν μα ζί σου κιε

*cresc.*

41 Απαγγελία:

κεί νοι α κό μα που δε ———— θέ λεις

-είτε το θέλεις,  
είτε όχι-

*rit.*

46 **Allegretto**

εί ———— ναι κα μβάς α πό βε λού δο ————

*f*

*mf*

51

μαύ ———— ρο που πά νο του ———— θα λά μπει

*cresc.*

*cresc.*

56

το α κέ ραι ο φά ———— σμα

*piu f*

*f*

61

το λευ κό φως

65

που συ σπει ρώ νε ται ε δώ και

**Piu Lento**

69

πο λλους γαι ο λο γι κους αι

*poco rall.*

73

ώ νες

*poco rall.*