

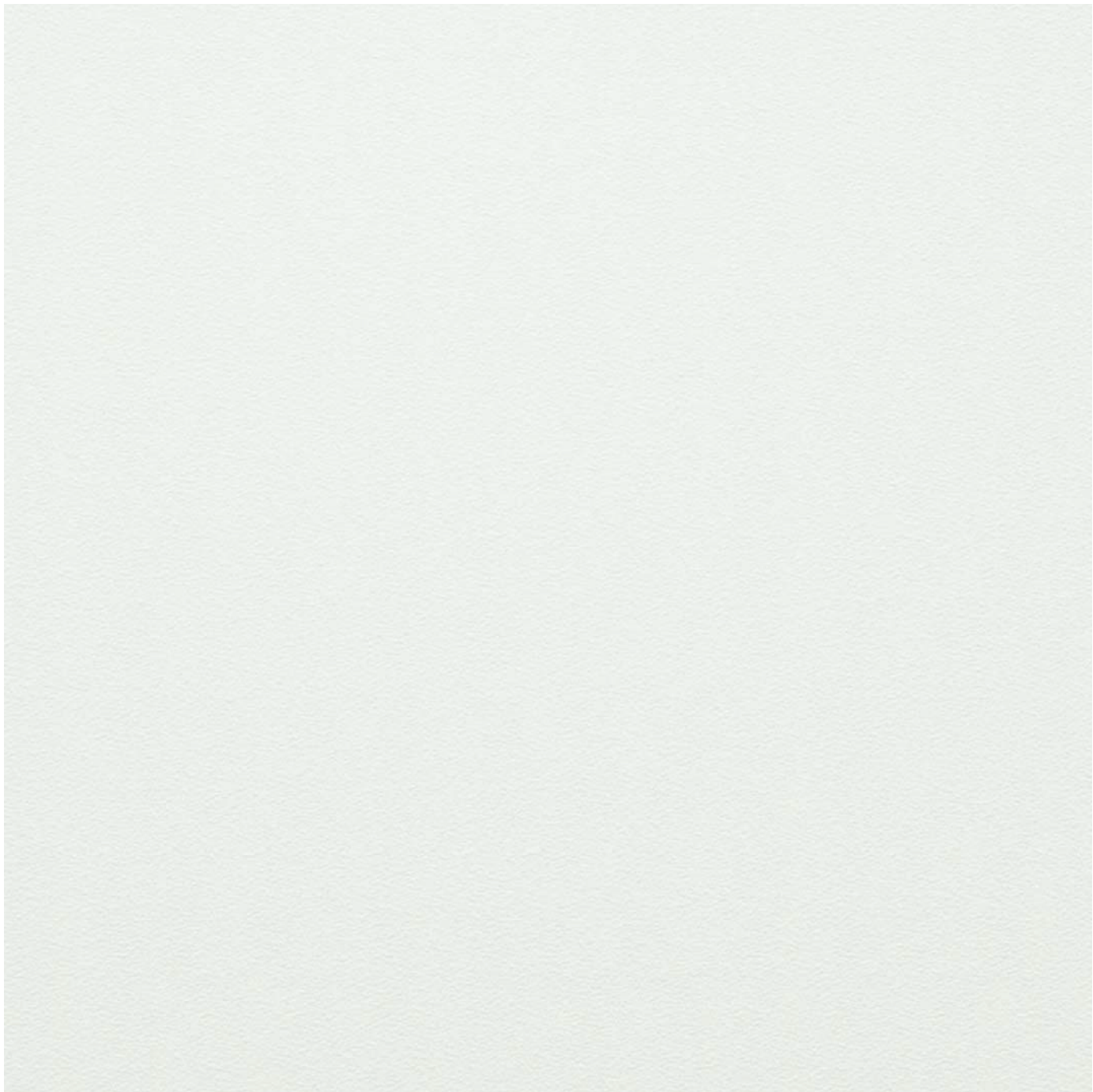


# 2020

Το κλικ που ξεχωρίσαμε

*Επιμέλεια Λευκώματος: Τάσος Παπάς*

*© Out of Focus 2021*



«... οι φωτογραφίες ανοίγουν πόρτες στο παρελθόν  
αλλά επίσης επιτρέπουν μια ματιά στο μέλλον...»

*Sally Mann*



*Επιμέλεια Προλογικού Σημειώματος: Κώστας Κίτσος*

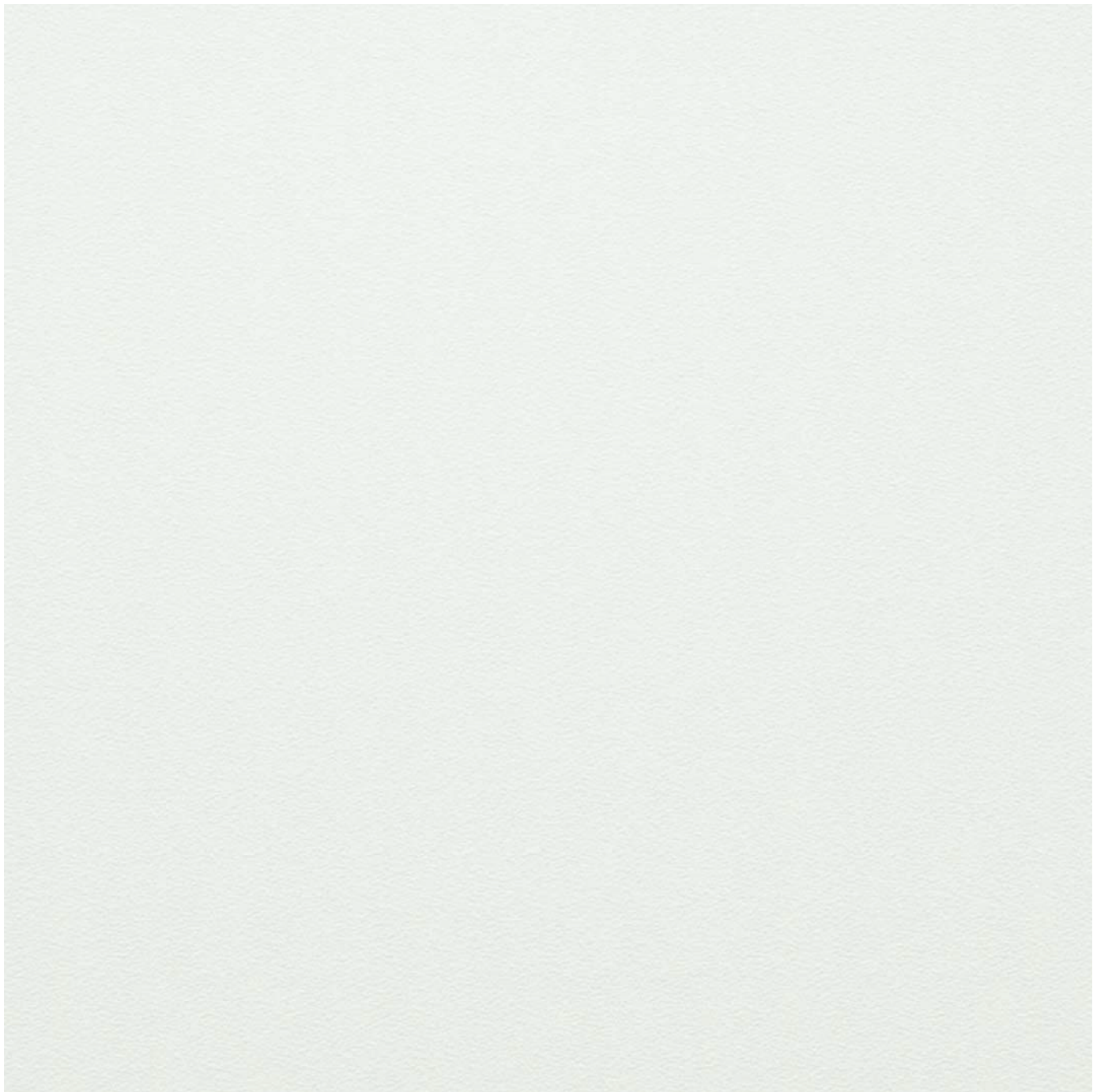
# Προλογικό Σημείωμα

Η χρονιά που πέρασε ήταν έτος εγκλεισμού και αναμονής για ολόκληρο τον πλανήτη λόγω της πανδημίας. Παρόλες τις αντιξοότητες τα μέλη της Λέσχης, οπλισμένα με την δημιουργική αισιοδοξία που τους χαρακτηρίζει και με την αξιοποίηση των δυνατοτήτων που προσφέρουν οι φακοί των μηχανών τους, ξεγλίστρησαν από τις συνθήκες, μεταμορφώνοντας τη ζοφερή πραγματικότητα σε γόνιμη φωτογραφική έκφραση. Ακούραστοι θεατές των πραγμάτων, των προσώπων και των καταστάσεων γύρω τους, μέσα στα όρια των περιορισμών του lockdown αλλά και πέρα από αυτά, αιχμαλώτισαν με μεράκι, είτε με τον εσωτερικό τεχνικό φωτισμό του εγκλεισμού είτε με το διάχυτο ηλιακό φως, τις πιο δυναμικές οπτικές εκφράσεις μέσα από τις υπέροχες εικόνες που κατέγραψαν για την χρονιά που έφυγε. Και αυτές τις χαρακτηριστικές εικόνες της "επάρατης" χρονιάς του 2020 θέλουν να μοιραστούν μαζί σας, προσφέροντας σε όλες και όλους ένα οπτικό μήνυμα αισιοδοξίας για την χρονιά που μόλις ξεκίνησε δυναμικά και οφείλει να είναι καλύτερη και σταθερότερη.

Η επιλογή των εικόνων, μία για κάθε φωτογράφο, έγινε από κάθε καλλιτέχνη με γνώμονα όχι μόνο την εικαστική τελειότητα αλλά και την συναισθηματική φόρτιση που αναδεικνύει μέσα στο πέρασμα του χρόνου για τον καθένα η συγκεκριμένη λήψη. Η περιγραφή της κάθε λήψης σε συνδυασμό με τον τίτλο της φωτογραφίας είναι το απαραίτητο συμπλήρωμα για να ξεπεραστεί η υποκειμενική διάσταση της κάθε φωτογραφικής έκφρασης και να ανοιχτεί ένα παράθυρο στο δημιουργικό μέλλον της Λέσχης.

*Out of Focus, Θεσσαλονίκη, Ιανουάριος 2021*





## Οι φωτογράφοι

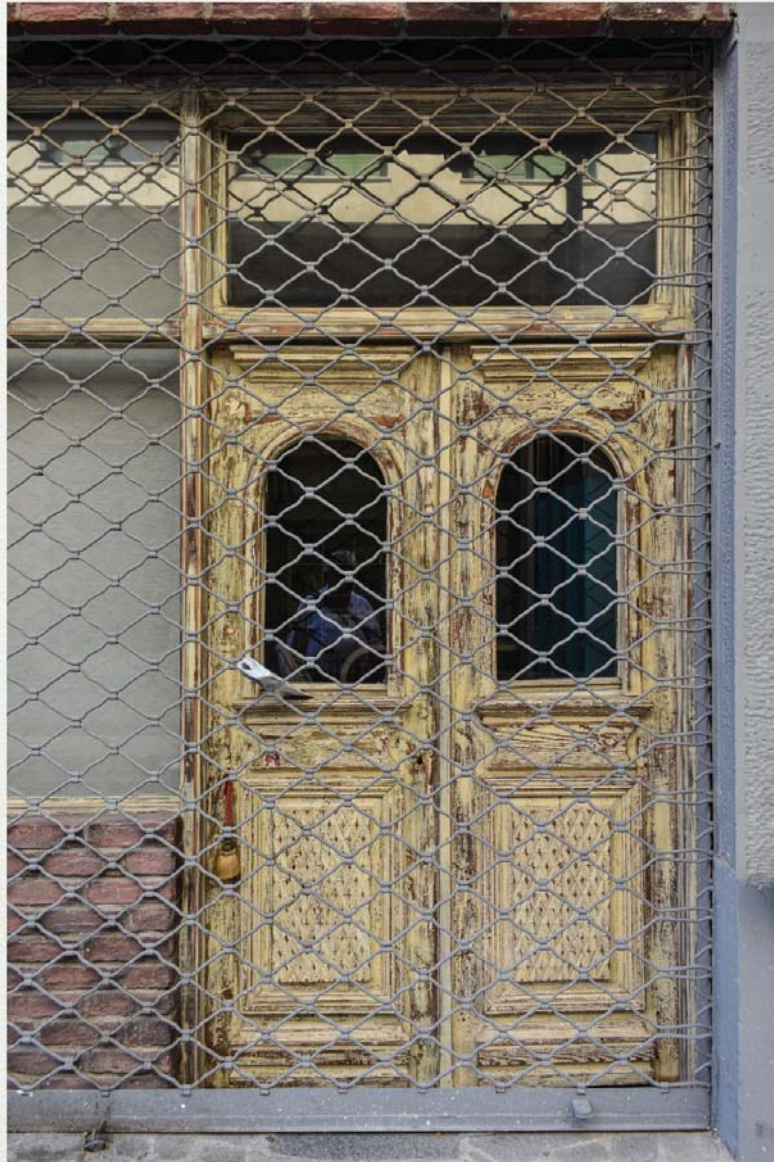
1. Ασλανίδου Δανάη
2. Γκογκόπουλος Κυριάκος
3. Γρηγορίου Ιωάννης
4. Δεσποινούδης Δημήτρης
5. Ζιάννος Δημήτρης
6. Καρακάσης Φώτης
7. Καριοφίλλης Γιούρι
8. Κίτσος Κώστας
9. Κοκκίνης Θάνος
10. Κούκου Αργυρώ
11. Λεβενιώτη Κατερίνα
12. Μεταξάς Δημήτρης
13. Μιχαλέου Φωτεινή
14. Παπαδόπουλος Ηλίας
15. Παπανασούμ Καίτη
16. Παπάς Τάσος
17. Παρασκευοπούλου Άννα
18. Προύσαλη Χρύσα
19. Σαμαρτζής Γιώργος
20. Σιμόπουλος Απόστολος
21. Στοϊδης Γιώργος
22. Τενκετζής Δημήτρης
23. Τσιλιγγούδης Θανάσης
24. Τσιλιγκιρίδης Γιώργος
25. Τσιλικάκης Πάρης
26. Χατζηδήμου Αθανασία



# Δανάη Ασλανίδου

## Η φανταστική δίδυμη πύλη

Στα Λαδάδικα, την όμορφη και ιστορική περιοχή της Θεσσαλονίκης, μπορείς να ανακαλύψεις μέσα στ' άλλα και μία κατοικία άλλης εποχής. Η πανέμορφη ξύλινη εξώπορτά της «προστατεύεται» από τον νέο ιδιοκτήτη με ένα μεταλλικό στόρι. Σήμερα εμείς, καθώς δεν μπορούμε να την διαβούμε, το μόνο που μπορούμε να κάνουμε είναι να τη φωτογραφίσουμε αλλά, ίσως, και να ταξιδέψουμε νοερά, στο παρελθόν, για να ζήσουμε την ιστορία. Έτσι, όταν επιστρέψουμε από τη φανταστική δίδυμη πύλη στο σήμερα, θα έχουμε μαζέψει τα στοιχεία από την εποχή της ευημερίας για να κατανοήσουμε πως πρέπει να τα διαφυλάξουμε και για το αύριο.





Κυριάκος Γκογκόπουλος

2020

*Χωρίς λόγια...*

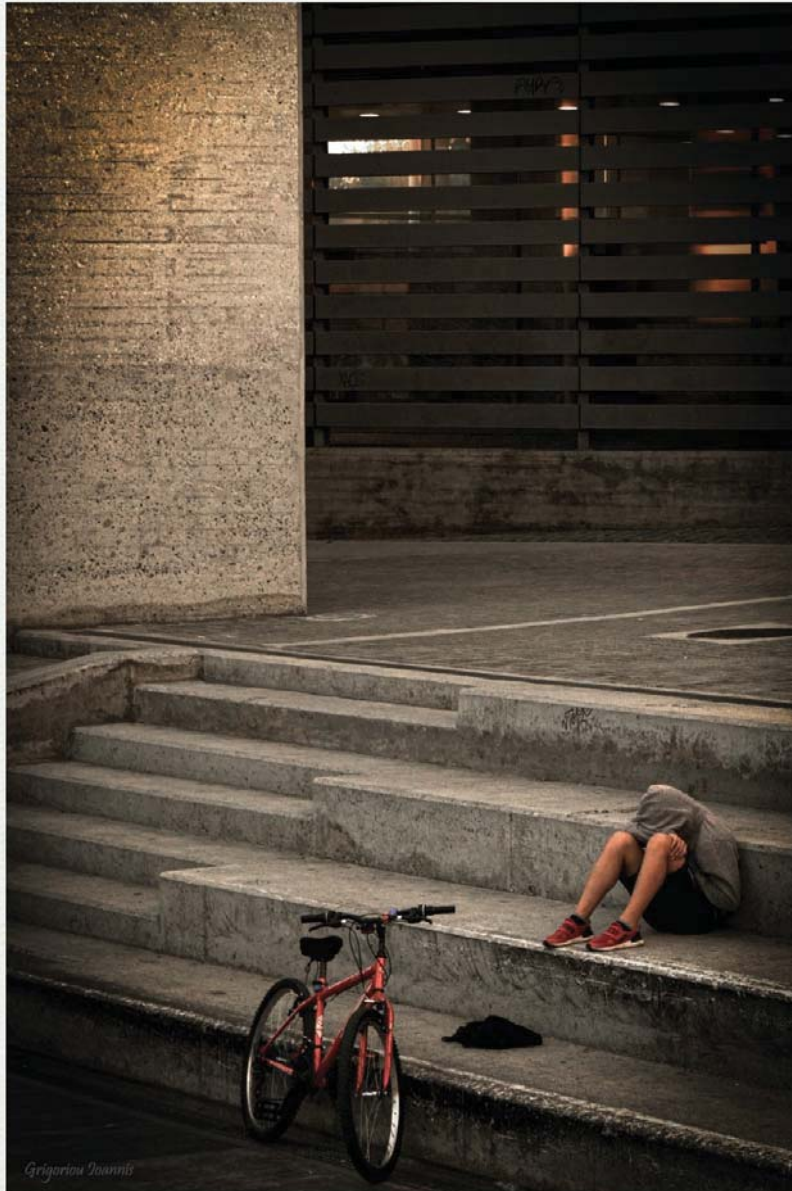




# Ιωάννης Γρηγορίου

*Κλεμμένη στιγμή του δικού του πηγαίου*

*Η Σύνδεση με το συναίσθημα δεν φωτογραφίζεται. Υπνοείται.*





Δημήτρης Δεσποινούδης

*Απουσίες*

*Απουσία...*



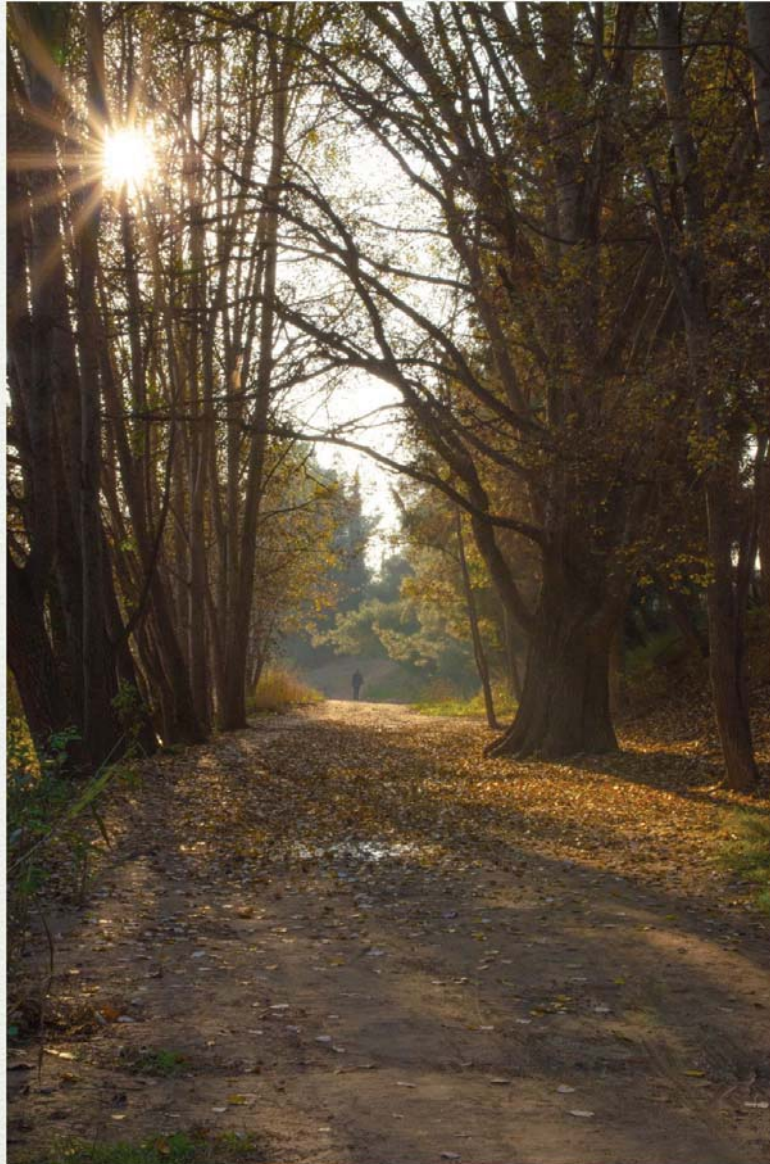
# Δημήτρης Ζιάννος

## *Αναζητώντας διέξοδο...*

*Η φωτογραφία αυτή τραβήχτηκε, κατά τη διάρκεια της καραντίνας, στο ανάχωμα της Τούμπας. Απέχει απ' το σπίτι μου μόλις ένα τέταρτο με το ποδήλατο. Σε μια έξοδο μου για σωματική άσκηση πήγα στο ανάχωμα και αυτό που είδα με μάγεψε... Έτσι την επόμενη φορά είχα μαζί μου και τη φωτογραφική.*

*... Και μόνο ο ήλιος αυτής της χώρας είναι αρκετός για να μας δώσει κουράγιο κι ελπίδα.*





Φώτης Καρακάσης

*Οίνος*

*Νεκρή φύση*





# Γιούρι Καριοφίλλης

## *Πανδαισία χρωμάτων*

*Αν η ευχή ήταν λουλούδι, μακάρι το άρωμά του να διαλύσει καθετί άσχημο από την ατμόσφαιρα της ζωής μας ... να μας την πλημμυρίσει μ' αυτό που επιθυμούμε και ονειρευόμαστε!*



# Κώστας Κίτσος

## *Dancing in the street*

Από τα πράγματα που μας έχουν λείψει μέσα στο "έρεβος" της φετινής πανδημίας είναι οι ποικίλες εκδηλώσεις στην παραλία Θεσσαλονίκης. Μέσα στη χειμωνιάτικη λιακάδα του Γενάρη όμως, πριν ο covid μας χτυπήσει την πόρτα, οι χορευτικές δεξιότητες των παιδιών μιας πολιτιστικής ομάδας φλερτάρουν με τις γρήγορες ταχύτητες και το ακαριαίο autofocus της αγαπημένης μου κάμερας.





# Θάνος Κοκκίνης

## *Lady on a Train*

*"Now you're telling me  
You're not nostalgic  
Then give me another word for it  
You who are so good with words*

*And at keeping things vague  
Because I need some of that vagueness now  
It's all come back too clearly  
Yes I loved you dearly  
And if you're offering me diamonds and rust  
I've already paid."*

*(Joan Baez)*





# Αργυρώ Κούκου

## *Flamingos*

*Αέρινες υπάρξεις.*

*Χαρίζουν με την κίνησή τους ηρεμία στο βλέμμα και την ψυχή.*

*Το όνομά τους σημαίνει φλόγα.*



Κατερίνα Λεβενιώτη

*Αναμνήσεις*

*Χωρίς λόγια...*





# Δημήτρης Μεταξάς

## *Θεά Αφροδίτη*

*"Επάνω μου εκτός από το βλέμμα σου, δεν έχει εξουσία κανένα άλλο μαχαίρι".*

*"B. Μαγιακοφσκι"*





# Φωτεινή Μιχαλέου

## ΚΛΙΚ vs COVID

*"Ό,τι και να γίνει, ό,τι και να πάθουμε,(...) αν ο θεός θα μας προστατεύει, το ζήτημα είναι τούτο μονάχα: Τι θα έχουμε κάνει (...) Τι θα έχουμε κάνει με την ελευθερία μας, με την αγάπη μας, με το βάσανό μας - Είναι μια ερώτηση που θα μας σφίγγει πάντα, ένας κύκλος που δεν θα μπορέσουμε ποτέ να δρασκελίσουμε, όσο ζούμε και όταν ακόμη περάσουμε στην αθανασία όποτε και να' ναι, το ζήτημα θα είναι πάντα εκεί: Τι λάβατε; τι δώσατε;*

*(Απόσπασμα ενός διαλόγου με τον Στρατή Θαλασσινό 1933)*

*Τέταρτο κεφάλαιο από το βιβλίο του Ροντρικ Μπήτον  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕΦΕΡΗΣ. ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΑΓΓΕΛΟ*



# Ηλίας Παπαδόπουλος

## *Δυο κόσμοι μία ιστορία*

*Άγιος Νικόλαος - Ακρωτήριο Κάνιστρο*

*Μια ανάσα από την άκρη της χερσονήσου της Κασσάνδρας βρίσκεται το ακρωτήριο Κάνιστρο. Μια μικρή λωρίδα στεριάς, που κρατάει την ιστορία του τόπου για πολλούς αιώνες. Στην κορυφή του ακρωτηρίου είναι χτισμένο το παρεκκλήσι του Αγίου Νικολάου, από το 1865. Ωστόσο η ιστορία του τόπου κρατάει από την αρχαιότητα. Δίπλα ακριβώς βρίσκονται τα χνάρια του αρχαίου ναού, του "Καναστραίου Απόλλωνα", Ιωνικού ρυθμού. Δομικά υλικά του χρησιμοποιήθηκαν, όπως συνηθίζονταν, για την κατασκευή του ναού του Αγίου Νικολάου.*





# Καίτη Παπαναούμ

## *Νεκρή Φύση (Natura morta)*

*Οι πόλεις νεκρές... Κίνηση ελάχιστη... Άνθρωποι αμήχανοι... Φοβισμένοι...  
Η ανθρωπότητα ζει καταστάσεις πρωτόγνωρες.  
Δεν την αντέχεις εύκολα αυτή την εποχή..  
Κλεισμένος στο σπίτι, να μετράς τις μέρες... τις ώρες... τα λεπτά... τα δευτερόλεπτα...  
Βλέπεις τα πράγματα γύρω σου με άλλη ματιά.  
Οι γραμμές, οι επιφάνειες, τα αντικείμενα αποκτούν άλλη διάσταση.  
Και εγώ με τη φωτογραφική μου μηχανή γίνομαι κομμάτι της ιστορίας,  
Προσπαθώντας έτσι να ξερκίσω το κακό... τη σιωπή... το θάνατο...  
Βρίσκοντας διέξοδο ! στα αδιέξοδα.*





# Τάσος Παπάς

## Καλπάζοντας προς την ελευθερία

*Θαυμάζω το περήφανο το άτι. Λίγο πριν κουβαλούσε στη ράχη του τον αναβάτη, που του όριζε το πού και πώς θα κινηθεί. Το άλογο υπέμενε γιατί ήξερε. Ήξερε πως θα 'ρθει η ώρα να λευτερωθεί και να καλπάσει όπου κι όπως εκείνο θέλει. Κι όταν γλίτωσε απ' τα δεσμά του χαλινού, χάθηκε... με βήμα ταχύ και δρασκειλιά μεγάλη.*

*Κι αν φαίνεται ανηφορικός, μακρύς, δύσκολος και κακοτράχαλος ο δρόμος προς τη λευτεριά, είναι πάντοτε προτιμητέος.*

*Έχει κι η λευτεριά το τίμημά της...*



# Άννα Παρασκευοπούλου

## *Η συμμορία της χαμένης μιλιάς*

*Τα παιδιά έπαψαν να γελούν, να κλαίνε, να τρέχουν, να παίζουν. Μόνο κοιτούν οθόνες. Και χάνονται στις σκέψεις τους και στα ανέκφραστα συναισθήματά τους. Τίποτα δεν θυμίζει τα άλλοτε ανέμελα παιδικά παιχνίδια. Τα σημερινά παιδιά χάθηκαν μαζί με την σύγχρονη κοινωνία που τα επιβάλλει να είναι βουβά...*





# Χρύσα Προύσαλη

## *Μια πέτρα...*

*Γεννημένη και  
μεγαλωμένη στα χώματα της Γης.  
Σμιλεμένη απ' το κύμα, τον αέρα, την άμμο και τον ήλιο.  
Μεστωμένη μες το φως το μοναδικό.*





# Γιώργος Σαμαρτζής

## *Ψευδαίσθηση ενός εγκλεισμού*

*Τελικά όλα είναι παιχνίδια του μυαλού. Με την χρήση μαύρου φόντου και λευκής χαρτοταινίας δημιουργήθηκε η ψευδαίσθηση του κύβου μέσα από δύο διαστάσεις, και με την κατάλληλη (χαμηλή) θέση της μηχανής, προέκυψε η λήψη που απεικονίζει ένα εικονικό εγκλεισμό.*



# Απόστολος Σιμόπουλος

## *The Mist*

*Το τοπίο αυτό μου τράβηξε το ενδιαφέρον, όχι μόνο για την ύπαρξη της ομίχλης, αλλά ήταν σαν ξαφνικά να μεταφέρθηκα σε κινηματογραφικό πλατό που γυριζόταν κάποια ταινία με εξωγήινους. Τόσο απόκοσμο!*





*Shito Yamamoto*

Γιώργος Στοΐδης

*Μοβ*

*Μοβ... το λατρεύω αυτό το χρώμα...*





# Δημήτρης Τενεκετζής

## Συλλογισμοί εποχής

αναλογία κινηματογραφική    απόδοση στιγμής    κινηματογραφική στιγμή  
εικόνα    ιστορία    ανεξέλεγκτο  
ανεξέλεγκτη εικόνα    ιστορία ανεξέλεγκτη  
ζώνες ζωής    οριοθετημένη ζωή    ζωή νέας κοπής  
δεδομένα    αλλαγμένα    αλλαγμένα δεδομένα  
επιβίωση    απώλεια    εγκατάλειψη    άρνηση  
άρνηση εγκατάλειψης    άρνηση απώλειας    άρνηση επιβίωσης



# Θανάσης Τσιλιγγούδης

## *Κύματα*

*Όταν έχεις περάσει χίλια κύματα, ένα βλέμμα στο παρελθόν τι μπορεί να κρύβει;  
Νοσταλγία, απόγνωση ή απλά ολοκλήρωση;*





# Γιώργος Τσιλιγκιρίδης

## Θεσσαλονίκη 2020 κενός χώρος - κενός χρόνος

*Για ορισμένους ίσως όχι "κενός",  
αλλά για τους πολλούς "κενό" δύσκολα πληρούμενο.  
Σίγουρα σημείο καμπής στη ζωή όλων μας,  
σε πολλά απ' όσα μέχρι στιγμής γνωρίζαμε,  
σε πολλά απ' όσα ήμασταν συνηθισμένοι.*





# Πάρης Τσιλικάκης

## Υδατογραφίες

*Κι εκεί που προχωράς ανάμεσα σε παράγκες, εγκατάλειψη, τόνους πλαστικού σε κάθε μορφή, μια βάρκα δεμένη, καρφωμένη στον βάλτο κι όμως να ταξιδεύει ανάμεσα σε ουρανό και γη, να σε παίρνει πέρα μακριά, πάνω και κάτω μαζί, σκάλα στον ουρανό και Αχερουσία μαζί ...*

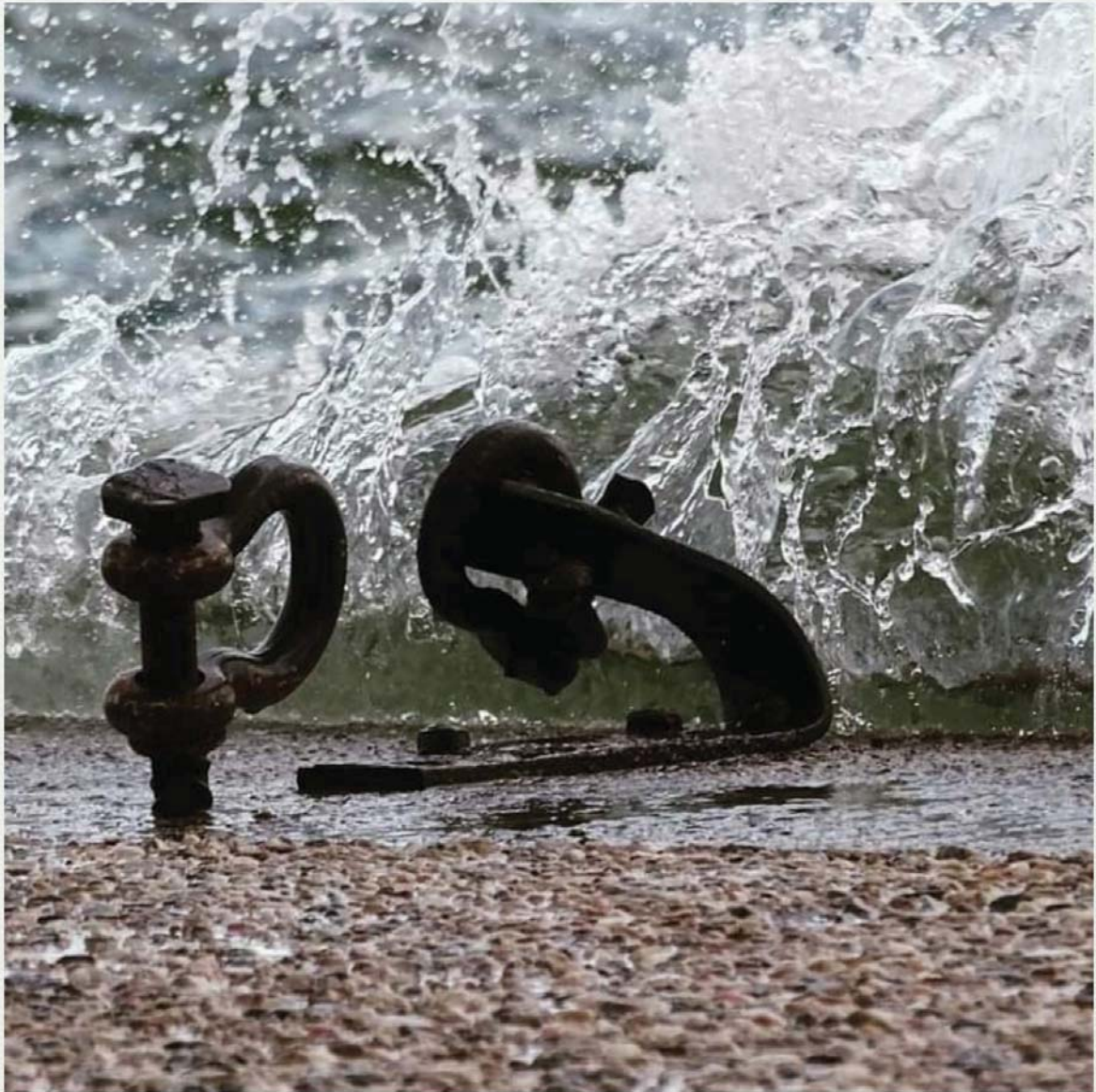


# Αθανασία Χατζηδήμου

## *Αέναη ορμή*

*Ύδωρ, αδιάκοπη ροή, δύναμη ενίοτε ανεξέλεγκτη, καμία σταθερότητα σε καμία σταγόνα, όλα αλλάζουν εν ριπή οφθαλμού.*







# OUT OF FOCUS

Η Λέσχη Φωτογραφίας "OUT OF FOCUS" συγκροτήθηκε το καλοκαίρι του 2014 από μια παρέα φίλων και "εραστών" της φωτογραφίας, που βρήκαν χώρο δημιουργικής έκφρασης σε ένα παλιό νεοκλασικό κτίριο στο κέντρο της Θεσσαλονίκης (Μητρ. Γενναδίου 23 – πλατεία Αριστοτέλους), για να στεγάσουν τις εκθέσεις, τις συζητήσεις και τις φωτογραφικές αναζητήσεις τους. Το καλοκαίρι του 2020 η Λέσχη μετεξελίχθηκε σε επίσημο πολιτιστικό σύλλογο με τον τίτλο «Λέσχη Δημιουργικής Φωτογραφίας Out Of Focus» και σήμερα αριθμεί γύρω στα 40 μέλη που είναι επαγγελματίες και ερασιτέχνες φωτογράφοι, αρχάριοι και έμπειροι, με κοινό στόχο και διάθεση την δυναμική παρουσία στα φωτογραφικά πράγματα της Θεσσαλονίκης.



© *Out of Focus* 2021

Λέσχη Δημιουργικής Φωτογραφίας  
Μητροπολίτου Γενναδίου 24, Θεσσαλονίκη 546 31