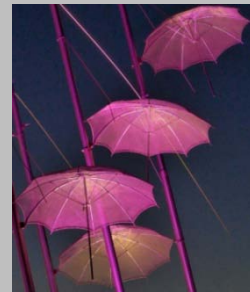
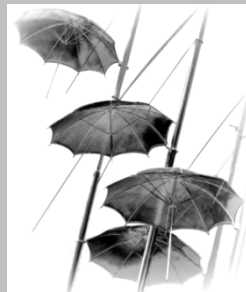
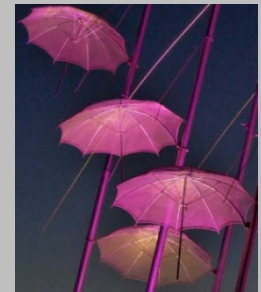


Οι Ομπρέλες

Γιώργος Τσιλιγκιρίδης
Θεσσαλονίκη, Νοέμβριος 2017







Οι Ομπρέλες

Αγαπημένο μέρος για τους θεσσαλονικείς. Πολυαγαπημένο θέμα για τους φωτογράφους. Οι ομπρέλες του Ζογγολόπουλου, έργο τέχνης σύμβολο για τη σύγχρονη Θεσσαλονίκη, μετά από περιπλανήσεις βρήκαν τη θέση τους. Στο χώρο και στην καρδιά μας.

Οι εικόνες που προσφέρουν είναι άπειρες. Την ημέρα, το δειλινό, τη νύχτα. Τον χειμώνα ή το καλοκαίρι. Με κόσμο πολύ ή λίγο. Ακόμα και μόνες, στη μοναξιά τους.

Στο λεύκωμα θα βρείτε λίγες από τις εικόνες που τράβηξα, ελπίζοντας να “πιάσω” κάτι από τη μαγεία τους.

Γ. Τσιλιγκιρίδης, Νοέμβριος 2017

<http://gtsil54.wixsite.com/tsilingiridis-photos>

<https://www.facebook.com/george.tsilingiridis>



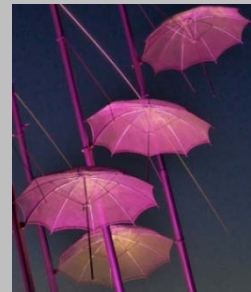
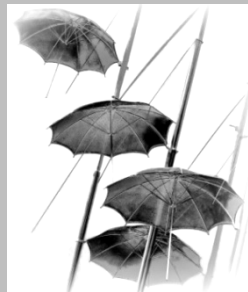
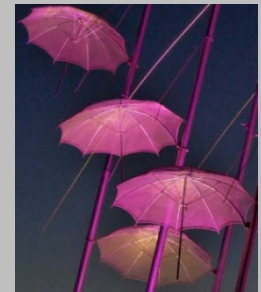


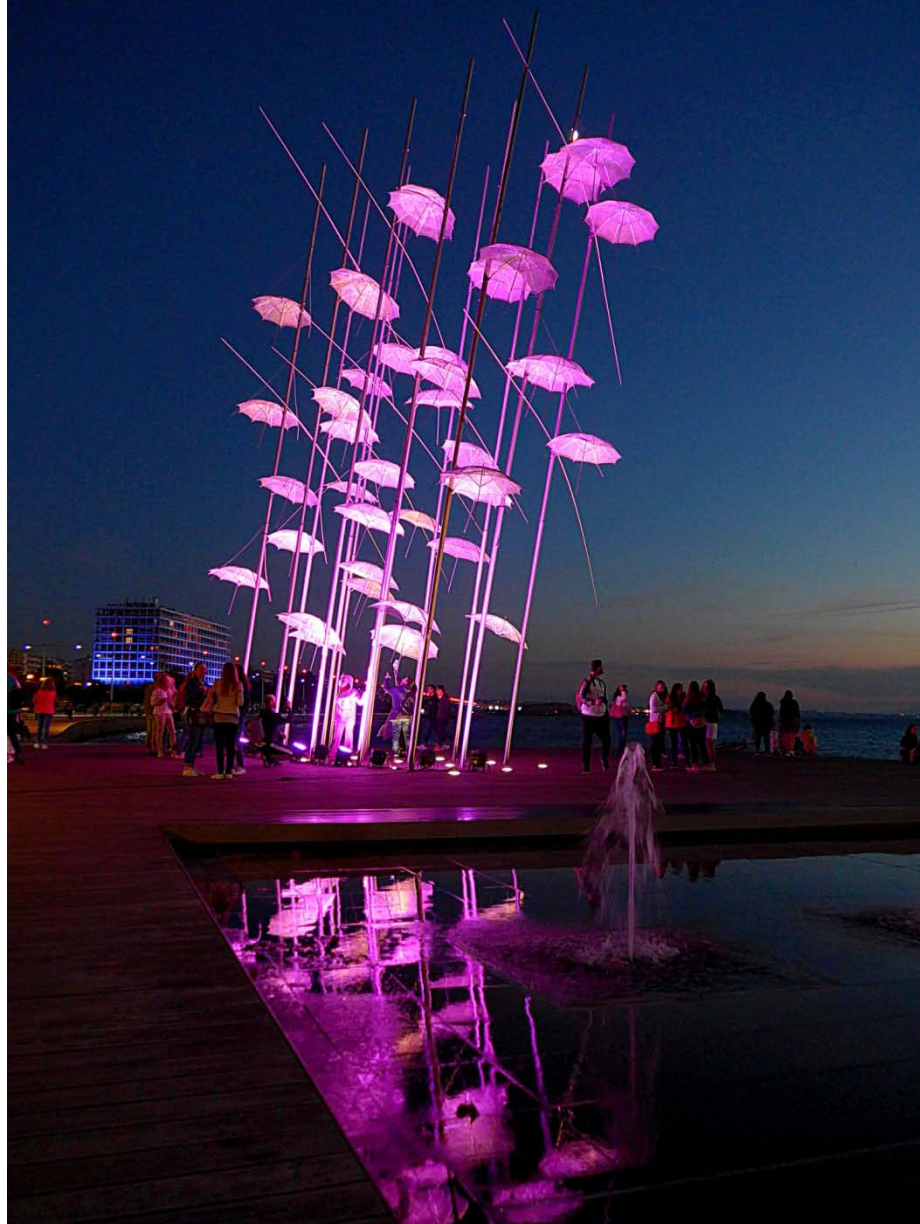


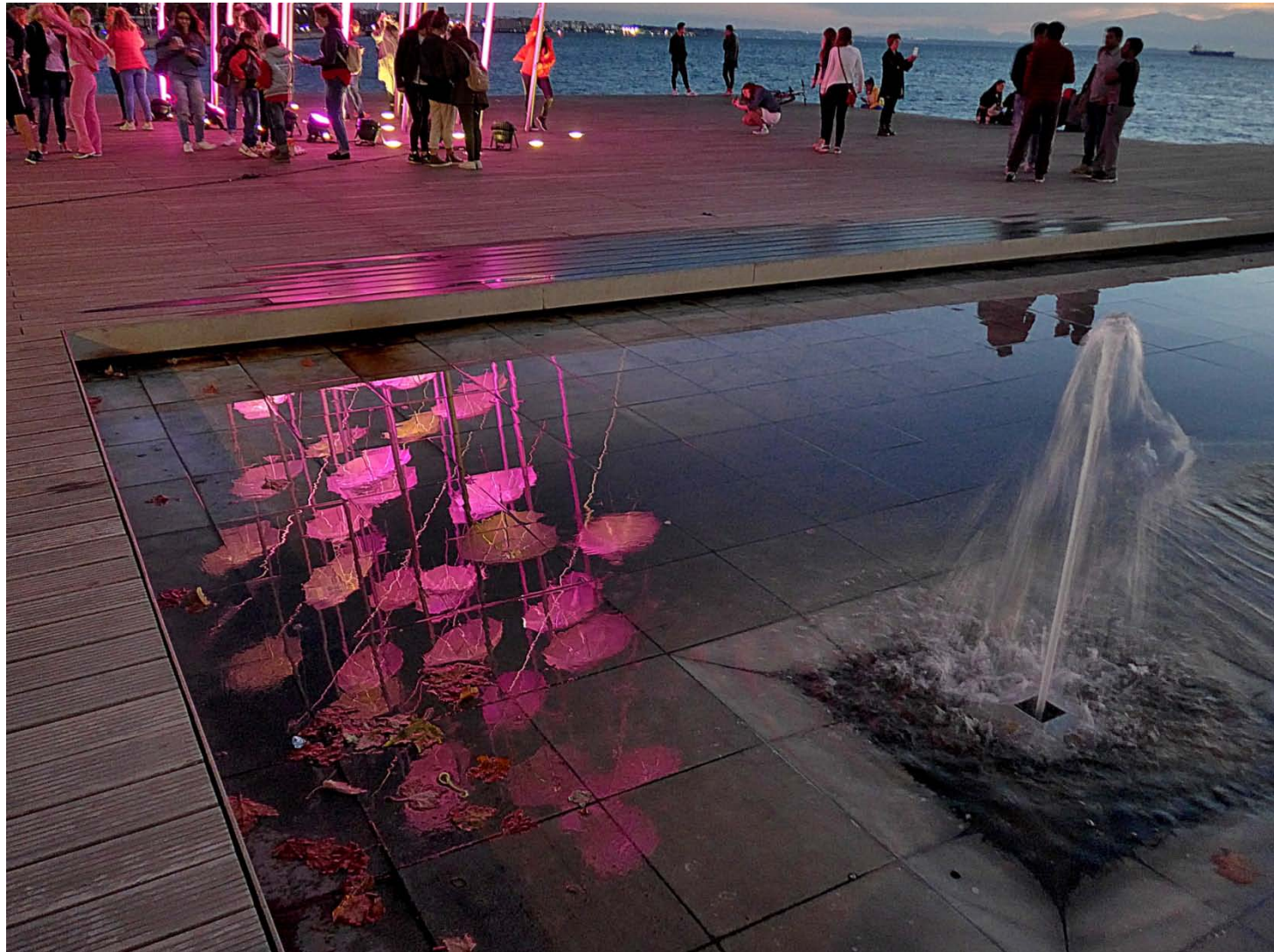






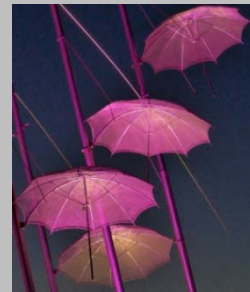
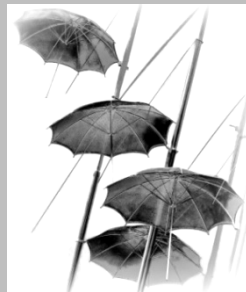
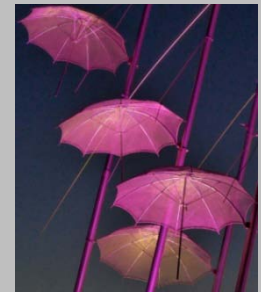




















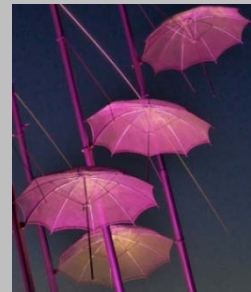
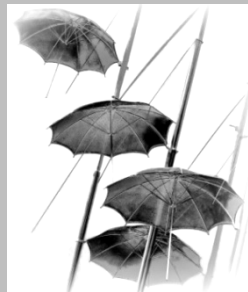
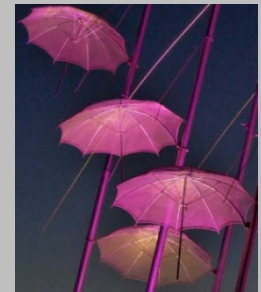


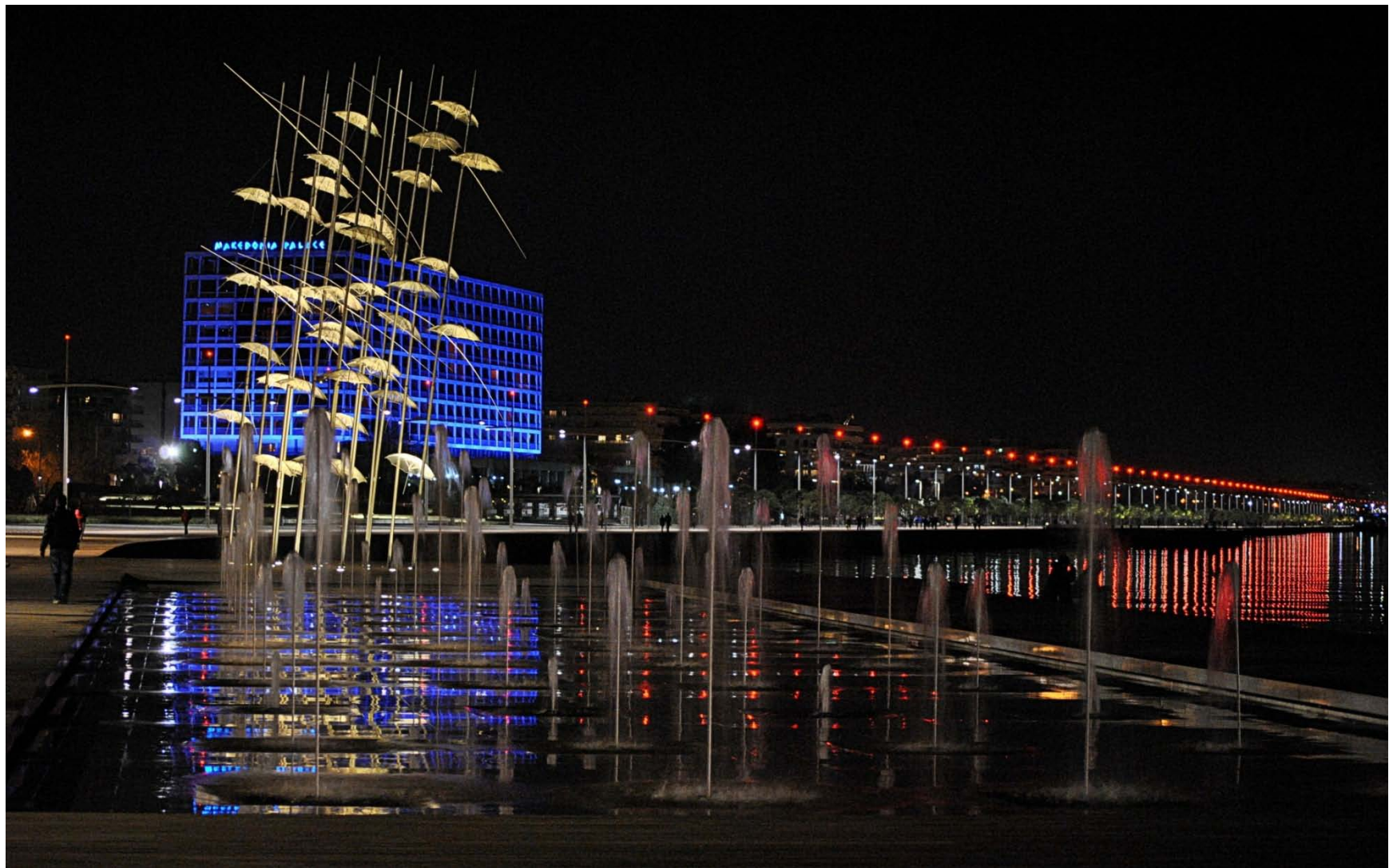




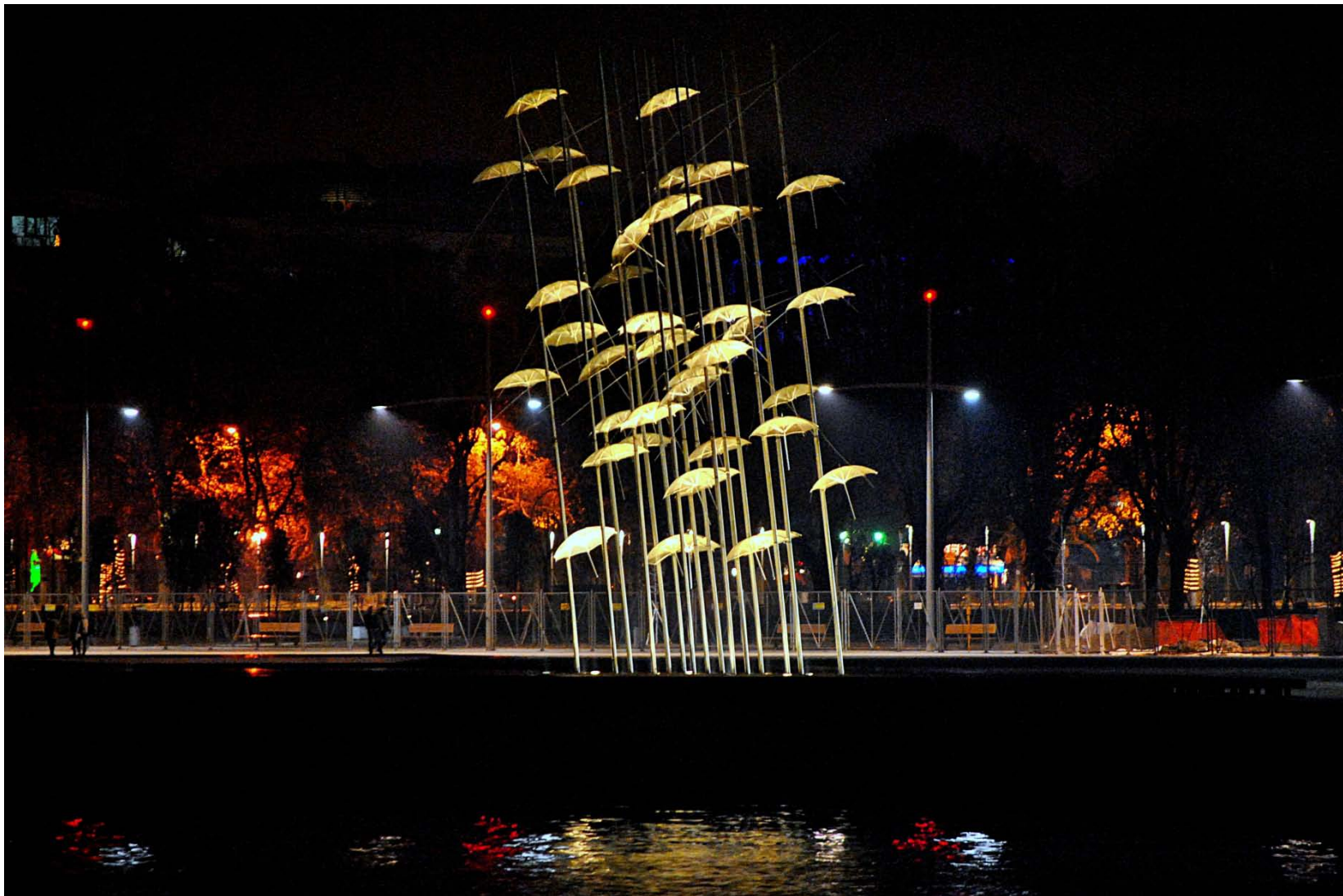




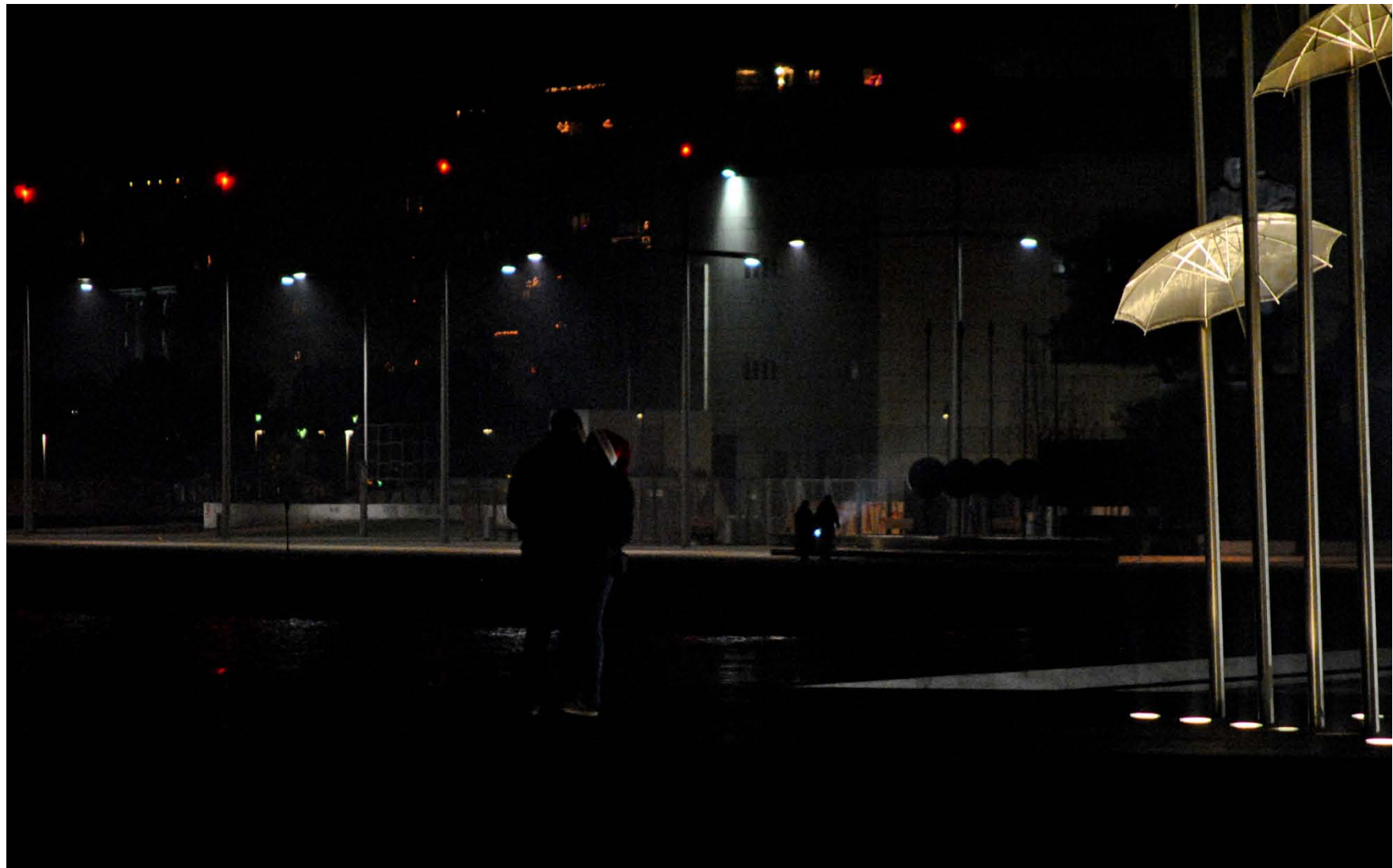


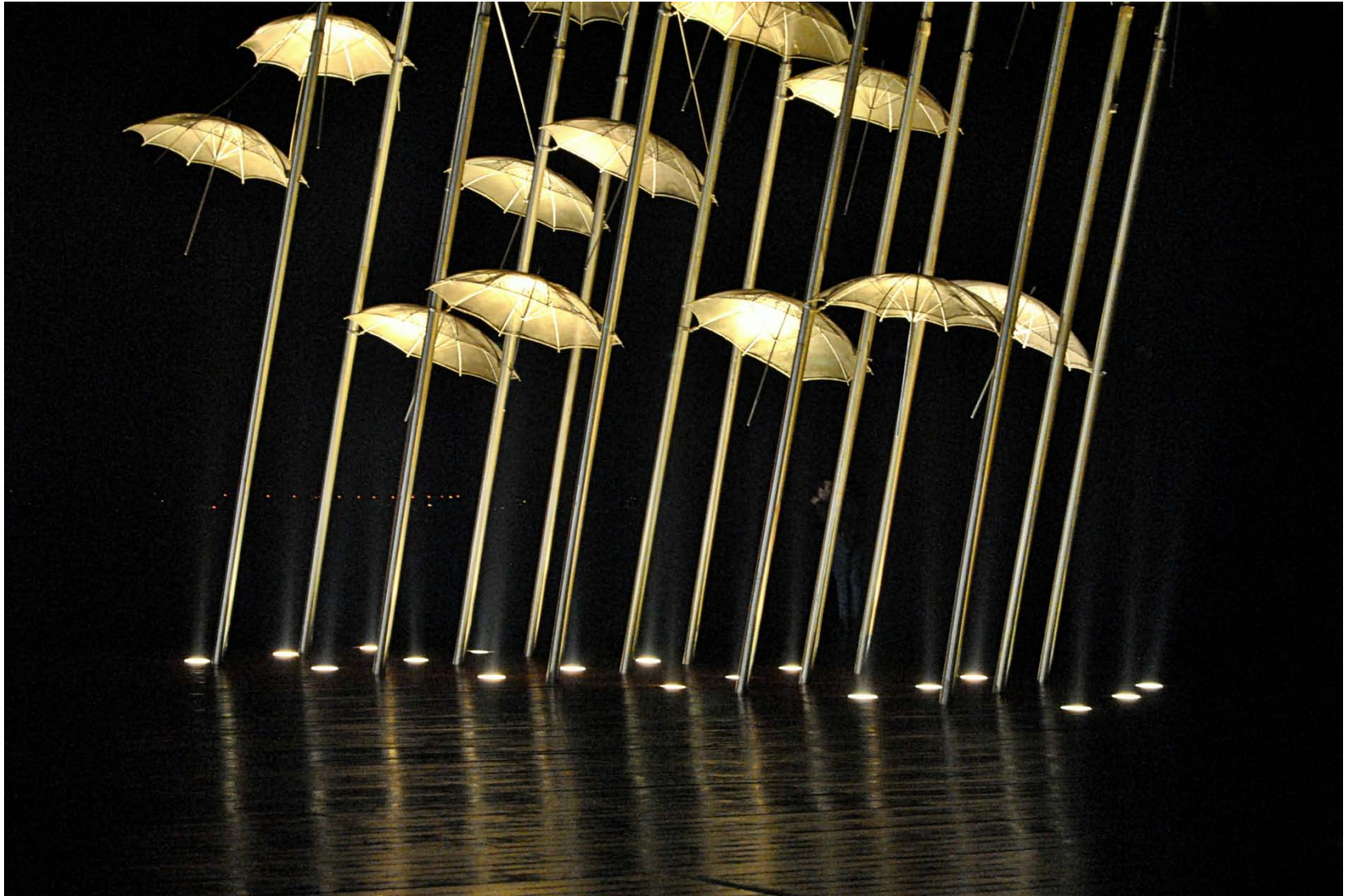




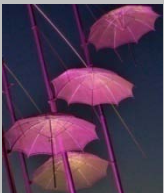












Οι Ομπρέλες

*Γιώργος Τσιλιγκιρίδης
Θεσσαλονίκη, Νοέμβριος 2017*