

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

2003-2005 : Διδασκαλία Γερμανικής Γλώσσας στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Βόλος).

Από 2005: Διδασκαλία Γερμανόφωνης Λογοτεχνίας και Πολιτισμός στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Διδασκαλία σε προπτυχιακό επίπεδο υποχρεωτικών και επιλεγόμενων μαθημάτων (σεμινάρια κατεύθυνσης) Λογοτεχνίας και Πολιτισμού στο Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ. Διδασκαλία μεταπτυχιακών σεμιναρίων στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας [«Γλώσσα και Πολιτισμός στο γερμανόφωνο χώρο»](#).

Θεματολογία των μαθημάτων:

Υποχρεωτικά μαθήματα:

Ιστορία Γερμανικής Λογοτεχνίας του 20^{ου} αιώνα

Εισαγωγή στη Φιλολογία

Μαθήματα κατεύθυνσης και μεταπτυχιακά μαθήματα:

Γερμανόφωνη Λογοτεχνία (εποχές, είδη, ρεύματα της λογοτεχνίας):

Αστικό δράμα του 18^{ου} και 19^{ου} αιώνα, Αστικός Ρεαλισμός (1848-1890), Νατουραλισμός, Παρακμή του 1900 (Décadence), Λογοτεχνία του Βιεννέζικου Μοντερνισμού ('Wiener Moderne') (1890-1910), Εξπρεσιονισμός, Νέα Αντικειμενικότητα, Λογοτεχνία της εξορίας, Παιδική και εφηβική λογοτεχνία της εξορίας, Γερμανόφωνη λογοτεχνία της εξορίας διαφορετικών γενιών, Μεταπολεμική λογοτεχνία (μετά 45), Η Ομάδα 47, Πολυμορφία της καλούμενης λογοτεχνίας των μεταναστών ή της μετανάστευσης, Günter Grass, Κοινωνική κριτική στα μυθιστορήματα του Theodor Fontane, Theodor Storm (1817-1888).

Λογοτεχνική Θεωρία:

Φεμινιστικές προσεγγίσεις κειμένων του Franz Kafka, Το θηλυκό Εγώ στο έργο της Ingeborg Bachmann, Φύλο και βία στη λογοτεχνία του εικοστού αιώνα, Η Τοπογραφία του Βερολίνου και ο έμφυλος λόγος, Το θέμα της ομοφυλοφιλίας στην γερμανόφωνη λογοτεχνία του 20^{ου} αιώνα, Σπουδές φύλου: θεωρητικές προσεγγίσεις και πολιτισμικές πρακτικές, Από την αγία στην πόρνη: Γυναίκες στη λογοτεχνία Ι.

Ειδικά θέματα πολιτισμού:

Διαπολιτισμικά στοιχεία στην λογοτεχνία της εξορίας, Κείμενα της αντίστασης (1933-45), Διαπολιτισμικά στοιχεία στη γερμανόφωνη λογοτεχνία μεταναστών, Η

<νέα γυναίκα> στην λογοτεχνία της Βαϊμάρης, Η υπαλληλική κουλτούρα στη λογοτεχνία της Δημοκρατίας της Βαϊμάρης, Οι συνθήκες και το περιβάλλον εργασίας στην εποχή του μεσοπολέμου, Ο εργασιακός κόσμος σε κείμενα του 20^{ου} αιώνα, Λογοτεχνία και Τεχνολογία – Κριτική του πολιτισμού σε κείμενα του 20^{ου} και 21^{ου} αιώνα, Αφηγηματολογία του χρήματος από την εποχή της Θύελλας και Ορμής (Sturm und Drang) μέχρι και σήμερα, Η Οικονομία σε σύγχρονα γερμανόφωνα κείμενα, Οικονομική κρίση στην επίκαιρη αστυνομική λογοτεχνία, Λογοτεχνικά κείμενα του «Δεύτερου μοντερνισμού», Ο ρόλος της οικονομίας σε γερμανόφωνα αφηγήματα της λογοτεχνίας και του κινηματογράφου στον 20ο και 21ο αιώνα, Ένδεια στη λογοτεχνία I, Η μεγαλούπολη στη λογοτεχνία και τη μεγάλη οθόνη.