

Lehre

Lehrtätigkeit

1995/6, 1998/9: Lehraufträge an den Abteilungen der Neueren Deutschen Philologie und der Romanistik der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf.

1999 bis heute: Lehraufträge im Rahmen des interdisziplinären Masterstudienganges der Aristoteles Universität von Thessaloniki „Neugriechische Philologie und Kulturwissenschaften,“: Oberseminare in den Bereichen Komparatistik und Übersetzungswissenschaften.

2001 bis heute: Lehrtätigkeit an der Abteilung für deutsche Sprache und Philologie der Aristoteles Universität von Thessaloniki. Vorlesungen und Hauptseminare in den Bereichen: germanistische Literaturwissenschaft, Kulturwissenschaften, Komparatistik sowie Übersetzungswissenschaften. Lehrtätigkeit an dem Masterstudiengang „Sprache und Kultur im deutschsprachigen Raum“.

2004 bis heute: Lehraufträge im Rahmen des interdisziplinären Masterstudienganges der Aristoteles Universität von Thessaloniki „Europäische Literatur und Kultur“. Intensiv-Sommerkurse im Bereich Literatur- und Kulturwissenschaften.

2009 Sommersemester: Gastdozentin am Institut für Griechische und Lateinische Philologie (Professur Neogräzistik) der FU Berlin

2015 Sommersemester: Gastdozentin am Institut für Griechische und Lateinische Philologie (Professur Neogräzistik) der FU Berlin

Bisherige Lehrveranstaltungen

Vorlesungen:

- Einführung in die Literaturtheorie
- Einführung in die ältere deutsche Literatur
- Geschichte der deutschsprachigen Literatur des 20. Jahrhunderts
- Literaturübersetzen
- Kulturgeschichte des 19. Jahrhunderts
- Strömungen der Neuzeit

Proseminare, Hauptseminare und Oberseminare zu folgenden Themen:

- Deutschsprachige Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts
- Einblicke in die Welt der Mittelalters

- Europäische Moderne
- Deutsche Romantik
- Phantastik in Bild und Text
- Poetik des Wunderbaren: Von der Romantik zur Neophantastik
- Der abendländische Melancholie-Diskurs
- Dystopien in Literatur und Film
- Technik und Literatur: Der künstliche Mensch
- Mythos und Literatur
- Literaturübersetzen: Workshop und Übersetzungsvergleich
- Literaturübersetzen: Lyrik des 20en Jahrhunderts
- Literaturübersetzen: Die Gruppe 47
- Literaturübersetzen: Franz Kafka
- Literaturübersetzen: Zeitgenössische Erzählungen
- Trübsinn und Klarsicht: Der kritische Blick des Melancholikers
- Streifzüge durch die deutsche Literatur: Kurz -Kurzgeschichten
- Streifzüge durch die europäische Literatur: Von der Liebe
- Streifzüge durch die europäische Literatur: Erzählen als Navigieren
- E.T.A. Hoffmann – Ironie und Autoreferentialität
- Pygmalions Erbe
- Von Baumeistern und Monstern: Der kretische Zyklus in Literatur und Kunst
- Ilse Aichinger: Poetik des Misstrauens
- Kafkas Erzählungen
- Sprachkritik als übersetzerische Herausforderung
- Streifzüge durch die deutsche Literatur: Lyrik aus 10 Jahrhunderten