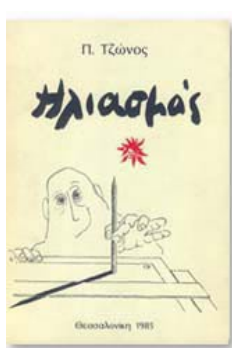


Π. Τζώνος



**Ηλιασμός**  
Εκδόσεις Παρατηρητής  
Θεσσαλονίκη, 1985

## Εισαγωγικό σημείωμα

Το μικρό αυτό βοήθημα θέλει να δώσει στον μελετητή την δυνατότητα να κάνει, κατά τις διάφορες φάσεις του σχεδιασμού, γρήγορες και σχετικά ακριβείς εκτιμήσεις για τον ηλιασμό σε συνθήκες ελληνικού χώρου.

Περιλαμβάνει δύο παράλληλες εναλλακτικές τεχνικές για το ίδιο αντικείμενο, την τεχνική των πινάκων ηλιασμού και των διαγραμμάτων ηλιασμού. Ο κάθε μελετητής μπορεί να επιλέξει ποια από τις δύο ταιριάζει καλύτερα στον τρόπο δουλειάς του κι αυτήν να μεταχειρίζεται, αν και σύντομα θα διαπιστώσει ότι ανάλογα με τον τύπο των ερωτημάτων, η μία ή η άλλη μπορεί να προσφέρει μεγαλύτερη ευκολία ή ακρίβεια.

Η τεχνική των πινάκων ηλιασμού παρουσιάζεται στο πρώτο μέρος και η τεχνική των διαγραμμάτων ηλιασμού στο δεύτερο μέρος του βοηθήματος. Και στα δύο μέρη διατυπώνονται με την ίδια σειρά τυπικές ερωτήσεις που ανακύπτουν κατά την μελετητική πρακτική. Από τον πίνακα περιεχομένων ο μελετητής μπορεί να οδηγηθεί κατ' ευθείαν στη σελίδα που δίνεται απάντηση στο ερώτημα που εκείνη τη στιγμή τον ενδιαφέρει.

Στο τέλος παρατίθενται συγκεντρωμένα οι πίνακες ηλιασμού και τα διαγράμματα ηλιασμού. Από τα διαγράμματα μπορούν εύκολα να βγουν διαφανή φωτοαντίγραφα, αν κανείς προτιμά να τα μεταχειρίζεται τοποθετώντας τα όχι κάτω αλλά επάνω στο ριζόχαρτο.

Η ακρίβεια που παρέχεται από πίνακες και διαγράμματα είναι, κατά τη γνώμη μου, απολύτως επαρκής για τις ανάγκες μιας αρχιτεκτονικής μελέτης. Και γενικότερα όπου, φτιάχνοντας το βοήθημα αυτό, βρέθηκα να διαλέγω μεταξύ μιας μεγαλύτερης ακρίβειας με αρνητικό αντίκτυπο στην ευκολία κατανόησης, και μιας πιο προσπής και ευχάριστης για τον αρχιτέκτονα διατύπωσης, έστω και με κάπως μεγαλύτερες ανοχές σε ακρίβεια ή ακριβολογία, διάλεξα το δεύτερο.

---

## Περιεχόμενα

### Εισαγωγικό σημείωμα

#### Βασικές έννοιες

#### 1ο ΜΕΡΟΣ: ΠΙΝΑΚΕΣ ΗΛΙΑΣΜΟΥ

1.0 Τι είναι και πώς χρησιμοποιούνται οι πίνακες ηλιασμού

Πίνακας I

Πίνακας II

1.1 Σχεδιαστικός προσδιορισμός σκιάς με τη βοήθεια των πινάκων ηλιασμού

- 1.1.1 Σκιά κτιριακού όγκου σε οριζόντιο έδαφος
- 1.1.2 Σκιά κτιριακού όγκου σε κεκλιμένο έδαφος
- 1.1.3 Σκιά όγκου σε άλλον κτιριακό όγκο
- 1.1.4 Σκιές σε όψη κτιρίου

1.2 Σχεδιαστικός προσδιορισμός ηλιασμού και ηλιοπροστασίας με τη βοήθεια των πινάκων ηλιασμού

- 1.2.1 Ηλιασμός όψης κτιρίου
- 1.2.2 Ηλιασμός εσωτερικού χώρου
- 1.2.3 Ηλιοπροστασία εσωτερικού χώρου
- 1.2.4 Ηλιασμός και ηλιοπροστασία υπαίθριου χώρου

#### 2ο ΜΕΡΟΣ: ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ ΗΛΙΑΣΜΟΥ

2.0 Τι είναι, πώς κατασκευάζονται και πώς χρησιμοποιούνται τα διαγράμματα ηλιασμού

2.1 Σχεδιαστικός προσδιορισμός σκιάς με τη βοήθεια των διαγραμμάτων ηλιασμού

- 2.1.1 Σκιά κτιριακού όγκου σε οριζόντιο έδαφος
- 2.1.2 Σκιά κτιριακού όγκου σε κεκλιμένο έδαφος
- 2.1.3 Σκιά όγκου σε άλλον κτιριακό όγκο
- 2.1.4 Σκιές σε όψη κτιρίου

2.2 Σχεδιαστικός προσδιορισμός ηλιασμού και ηλιοπροστασίας με τη βοήθεια

- των διαγραμμάτων ηλιασμού
- 2.2.1 Ηλιασμός όψης κτιρίου
- 2.2.2 Ηλιασμός εσωτερικού χώρου
- 2.2.3 Ηλιοπροστασία εσωτερικού χώρου
- 2.2.4 Ηλιασμός και ηλιοπροστασία υπαίθριου χώρου

#### ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ I: Σχεδιαγράμματα παραδεκτού ηλιασμού όψης κτιρίου

#### ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

#### ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ II: Πίνακες ηλιασμού (ένθετα φύλλα)

#### ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ III: Διαγράμματα ηλιασμού (ένθετα φύλλα)

---