

ΚΙΝΕΖΙΚΕΣ ΔΥΝΑΣΤΕΙΕΣ

ΟΙ ΔΥΝΑΣΤΕΙΕΣ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ

- ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ ΤΩΝ ΣΙΑ (2205-1751 π.Χ.)
- ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ ΤΩΝ ΣΑΝΓΚΚ (1751-1028 π.Χ.)

ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ SHANG



ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ ΤΩΝ ΣΑΝΓΚ

- Η ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΟΥ ΟΡΕΙΧΑΛΚΟΥ
- Ο ΟΥΡΑΝΟΣ (Ti) ΕΙΝΑΙ Ο ΑΝΩΤΑΤΟΣ ΘΕΟΣ
- Ο ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑΣ ΕΙΝΑΙ ΥΙΟΣ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ
- Ο ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑΣ ΕΓΙΝΕ ΠΗΓΗ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ ΑΥΘΕΝΤΙΑΣ
- ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΜΑΝΤΙΚΗΣ (ΜΑΝΤΙΚΕΣ ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ ΣΤΑ ΟΣΤΑ ΖΩΩΝ ΚΑΙ ΣΤΑ ΟΣΤΡΑΚΑ ΧΕΛΩΝΩΝ)
- ΘΥΣΙΑ (Liao – ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ) ΠΡΟΣ ΤΟ ΘΕΟ, ΤΑ ΠΝΕΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΨΥΧΕΣ ΤΩΝ ΠΡΟΓΟΝΩΝ

















ΟΙ ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΧΡΟΝΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΝΑΣΤΙΕΣ ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ

■ ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ ΤΩΝ ΤΣΟΥ (1028-256 ή 249 π.Χ.)

ΔΥΤΙΚΟΙ ΤΣΟΥ (1028-771 π.Χ.) ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΙ ΤΣΟΥ (771-256 ή 249 π.Χ.)

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΤΗΣ «ΑΝΟΙΞΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟΥ» (722-481 π.Χ.)

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΤΩΝ ΑΝΤΙΜΑΧΟΜΕΝΩΝ ΒΑΣΙΛΕΙΩΝ (403-221 π.Χ.)

ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ ΤΩΝ ΤΣΟΥ



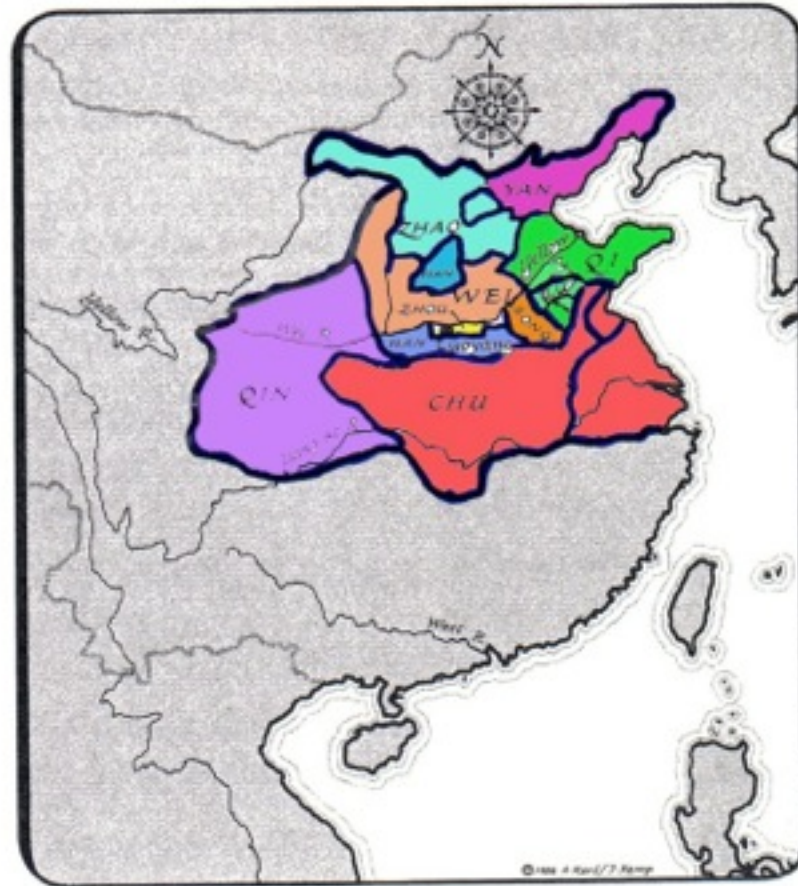
ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ ΤΩΝ ΤΣΟΥ(ΔΥΤΙΚΩΝ)



ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ ΤΩΝ ΤΣΟΥ (ΑΝΑΤΟΛΙΚΩΝ)



ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ ΤΩΝ ΤΣΟΥ (ΕΜΦΥΛΙΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ)(475-221Π.Χ.)



Warring States (475-221 B.C.)

ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ ΤΩΝ ΤΣΟΥ

- ΓΕΝΝΗΣΗ ΚΙΝΕΖΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ, ΚΟΜΦΟΥΚΙΑΝΙΣΜΟΥ, ΤΑΟΪΣΜΟΥ.
- ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ ΤΟΥ ΠΑΝΘΕΟΥ ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ Ο ΟΥΡΑΝΟΣ, ΠΟΥ ΟΝΟΜΑΖΕΤΑΙ ΚΑΙ Τ'ien.
- Ο ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑΣ ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ ΑΠΟΓΟΝΟΣ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ, ΓΙ' ΑΥΤΟ ΚΑΙ ΟΝΟΜΑΖΕΤΑΙ Τ'ien – tzu.
- ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΠΕΡΙ «ΘΕΙΑΣ ΕΝΤΟΛΗΣ».
- ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΛΑΤΡΕΙΑΣ ΤΩΝ ΠΡΟΓΟΝΩΝ
- ΘΥΣΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ (chiao)

■ Αυτοκράτορας



■ Πολεμιστές





■ Η αρχαία πόλη Pingyao





Ο ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ



www.uchinavisa.com

Ο ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ



Ο ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ



- ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ ΤΩΝ ΤΣ'ΙΝ (221-208 π.Χ.)
ΕΝΩΣΗ ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΚΙΝΑΣ ΣΕ ΜΙΑ ΕΝΙΑΙΑ
ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ

- ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ ΤΩΝ ΧΑΝ (206 π.Χ. – 220 μ.Χ.)

ΔΥΤΙΚΟΙ ΧΑΝ (206 π.Χ. – 209 μ.Χ.) ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΙ ΧΑΝ (25 – 220 μ.Χ.)

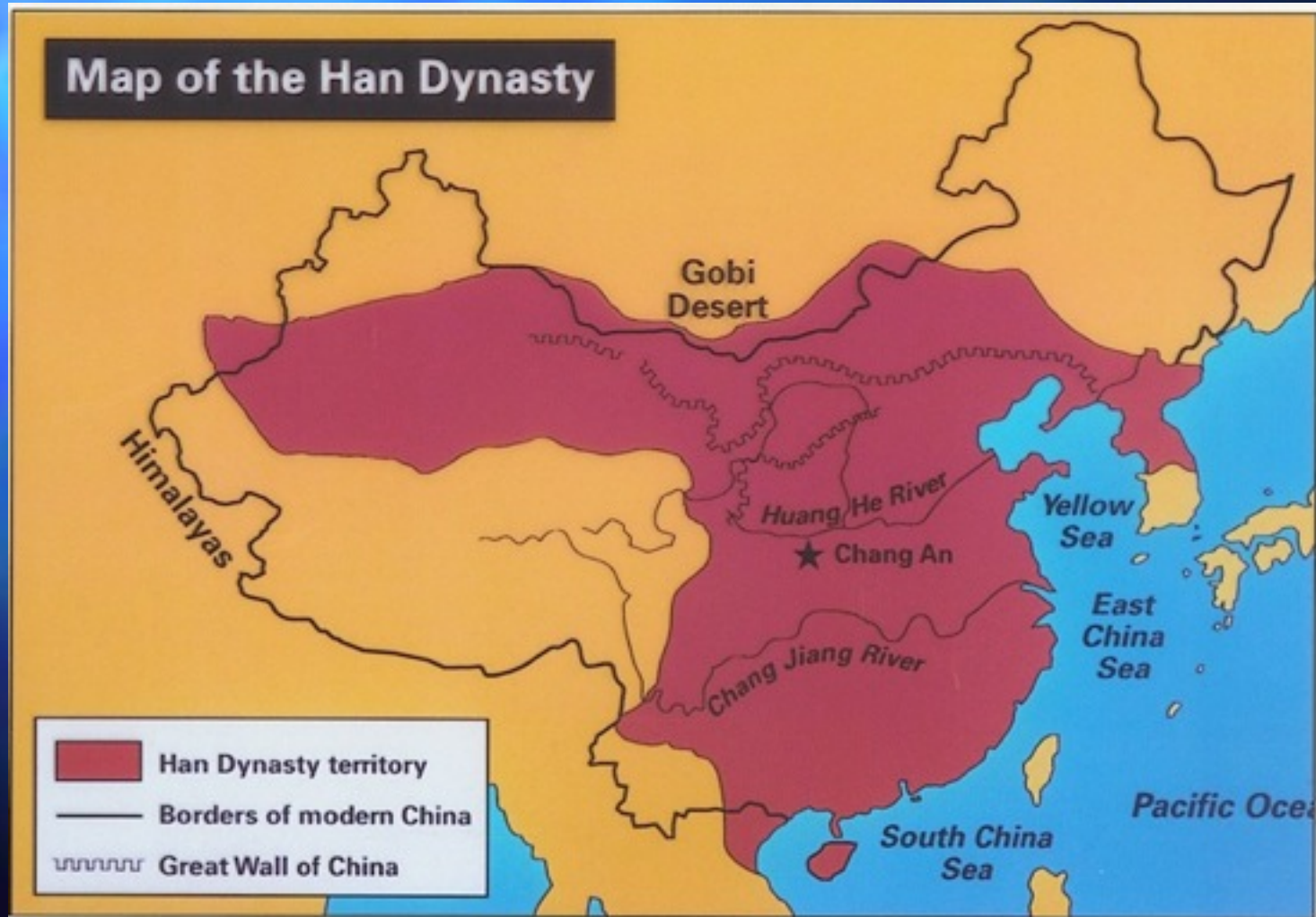








ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ ΧΑΝ (206π.Χ.-220μ.Χ.)



ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΑΙΡΕΣΕΩΣ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ (221 -589 μ.Χ.)

```
graph TD; A[ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΑΙΡΕΣΕΩΣ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ (221 -589 μ.Χ.)] --> B[ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ ΤΩΝ ΓΟΥΕΙ (WEI) (221-256 μ.Χ.)]; A --> C[ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ ΤΩΝ ΤΣΙΝ ή ΚΙΝ (265-419 μ.Χ.)];
```

ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ ΤΩΝ ΓΟΥΕΙ (WEI) (221-256 μ.Χ.)

ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ ΤΩΝ ΤΣΙΝ ή ΚΙΝ (265-419 μ.Χ.)

■ ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ ΤΩΝ ΣΟΥΙ (590-617)

■ ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ ΤΩΝ Τ'ΑΝΓΚ (618-906)

ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΚΙΝΕΖΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

■ ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ 5 ΒΡΑΧΙΒΙΕΣ ΔΥΝΑΣΤΕΙΕΣ (907-959)

■ ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ ΤΩΝ ΣΟΥΝΓΚ (960-1279)

ΒΟΡΕΙΟΙ ΣΟΥΝΓΚ (960-1126)

ΝΟΤΙΟΙ ΣΟΥΝΓΚ (1127-1279)

■ ΜΟΓΓΟΛΙΚΗ ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ ΤΩΝ ΓΥΑΝ (1280-1367)

■ ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ ΤΩΝ ΜΙΝΓΚ (1368-1643)

■ ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ ΤΩΝ ΤΣ'ΙΝΓΚ ή ΚΙΝΓΚ ή ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ ΤΩΝ ΜΑΝΤΖΟΥ (1644-1911)

1911-1949: ΚΙΝΕΖΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΜΕ ΠΡΟΕΔΡΟ
ΤΟΝ ΓΥΑΝ ΣΙ-Κ'ΑΙ

1949 ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ: ΛΑΪΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΤΗΣ ΚΙΝΑΣ

ΛΑΪΚΗ

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΤΗΤΑ

ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ

ΛΑΪΚΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ

- **ΓΕΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ:**

- Λαϊκή vs. επίσημη θρησκεία.
- Η λαϊκή θρησκεία δεν έχει κάποιο συγκεκριμένο όνομα. Πολλές φορές χαρακτηρίζεται ως “θρησκεία των θεών”.
- Πολεμική αλλά και επικοινωνία μεταξύ τους (ΤΑΚΤΙΚΗ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΟΥΝΤΩΝ ΔΟΧΕΙΩΝ).
- Εκπρόσωποι ανατρεπτικών ομάδων.
- Παρουσία σήμερα αντιλήψεων λαϊκής θρησκευτικότητας στο περιβάλλον της διασποράς.

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ (II)

- ΠΡΟΓΟΝΟΛΑΤΡΕΙΑ (ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΠΡΟΓΟΝΟΥΣ. «ΟΙ ΠΡΟΓΟΝΟΙ ΕΧΟΥΝ ΑΝΑΓΚΕΣ ΜΕΤΑ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ».)
- ΓΕΝΕΑΛΟΓΙΑ (ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ)
- ΑΡΜΟΝΙΑ (ΓΙΑΝΓΚ – ΓΙΝ)
- ΑΝΘΡΩΠΟΜΟΡΦΙΣΜΟΣ
- ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΗ ΤΗΣ ΕΥΝΟΙΑΣ ΤΩΝ ΘΕΟΤΗΤΩΝ – ΑΠΟΦΥΓΗ ΤΩΝ ΚΑΚΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΩΝ (ΔΑΙΜΟΝΩΝ – ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΩΝ)
- ΟΙ ΘΕΟΤΗΤΕΣ ΕΧΟΥΝ ΚΑΠΟΙΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ «ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ» ΓΙΑ ΔΙΑΦΟΡΟΥΣ ΤΟΜΕΙΣ ΤΗΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ ΖΩΗΣ Ή ΠΑΤΡΩΝΕΣ, ΚΑΘΩΣ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΤΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΥΝ.
- ΚΑΘΕ ΠΟΛΗ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΤΟΝ ΠΡΟΣΤΑΤΗ ΘΕΟ ΤΗΣ.

ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ ΚΑΙ ΑΞΙΕΣ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΛΑΪΚΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΤΗΤΑ

- Δεν υπάρχει Κάποιο ιερό βιβλίο ή συλλογή κανόνων που να ρυθμίζουν θρησκευτικότητα ή ζωή απλών ανθρώπων.
- Μια ποικιλία αντιλήψεων και κανόνων αλλά πολλές φορές συνύπαρξη και ταυτότητα απόψεων (θρησκευτικών και καθημερινών) από τόπο σε τόπο.
- Ρόλος γυναικών + οικιακή λατρεία + διαπαιδαγώγηση παιδιών.
- Προσφορές και έννοια ΑΜΟΙΒΑΙΟΤΗΤΑΣ (*do ut des*). Οι θεοί και τα πνεύματα απαιτούν αυτές τις προσφορές των ανθρώπων.
- Συνύπαρξη αντιθέτων.

ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ ΚΑΙ ΑΞΙΕΣ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΛΑΪΚΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΤΗΤΑ

- Λατρεία 5 στοιχείων που σχετίζονται άμεσα με καθημερινή ζωή ανθρώπων, αλλά με τη γέννηση και το θάνατό τους. Σημαντικός ο ρόλος τους στη Μαντεία. Αυτά είναι:
 - 1. Νερό,
 - 2. Φωτιά,
 - 3. Γη,
 - 4. Ξύλο, και
 - 5. Μέταλλο

ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ ΚΑΙ ΑΞΙΕΣ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΛΑΪΚΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΤΗΤΑ

- Προσευχή ανθρώπων:
- 1. Ατομική σωτηρία,
- 2. Σωτηρία οίκου και υπόλοιπων ενοίκων του (ζώντων και νεκρών),
- 3. Σωτηρία κοινότητας και περιβάλλοντος.
- 4. Σωτηρία σοδειάς και ευνομίας κοινότητας.
- 5. Σωτηρία και προστασία από θεούς και αγαθά πνεύματα. Προστασία από φαντάσματα, και
- 6. Προστασία στην μετά θάνατο ζωή τους (επηρεασμός από αντιλήψεις από Βουδισμό)

ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ ΚΑΙ ΑΞΙΕΣ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΛΑΪΚΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΤΗΤΑ

- Η λατρεία προγόνων παίζει σημαντικότατο ρόλο στην καθημερινή θρησκευτική ζωή ανθρώπων. Αυτή η συνήθεια ήδη από το 12^ο π.Χ. Αιώνα.
- ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΓΕΝΙΑΣ και γι' αυτό το λόγο είναι σημαντικός ο ρόλος της λατρείας των προγόνων (κυρίως από πρωτότοκο γιο οικογένειας).
- Σχολαστική τήρηση παραδόσεων.
- Τύχη και ρόλος μαντείας.

ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ

- Ουρανός («Ουράνιος Αυτοκράτορας»),
- Αυτοκράτορας,
- Πνεύματα,
- Πρόγονοι,
- Λατρεία Γης.
- Θεοί: προστάτες οίκου, προστάτες εστίας (και προσφορές), προστάτες θυρών. Προστάτες πόλεων (πολιούχοι, Πολλές φορές με μορφή αξιωματούχων πολιτικών ή στρατιωτικών). Προστάτες συντεχνιών (τοπικών συλλόγων (εμπόρων) και διαφόρων επαγγελμάτων, γενών, θιάσων προσκυνητών. (5^η ημέρα του 5^{ου} μήνα).

ΟΙ ΘΕΟΙ (ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΑ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΜΕ ΤΗ ΘΕΪΚΗ ΠΥΡΑΜΙΔΑ)

- Η συνεργασία με το Θεό της Εστίας είναι σχέση Θεού και οικογένειας. Ο χαρακτήρας της σχέσης είναι ουσιωδώς γραφειοκρατικός. Η οικογένεια είναι η μικρότερη ομάδα συνεργασίας στην κοινωνία και ο Θεός της Εστίας είναι το χαμηλότερο μέλος στην κατάταξη μιας υπερφυσικής γραφειοκρατίας.
- Το πρωτότυπο πολλών Θεών στο Κινεζικό πάνθεον είναι ο Tu Ti Kung. Αυτός ο «γήινος Θεός» συχνά συστήνεται ως ο Κινεζικός Θεός της γεωργίας, αλλά αυτό είναι εν μέρει σωστό.
- Ο Tu Ti Kung φαίνεται ότι έχει δύο λειτουργίες. Σύμφωνα με την πρώτη, πρέπει ν' αστυνομεύει τα kuí (kuei), δηλαδή τα «φαντάσματα». Ο άλλος του ρόλος είναι να κατασκοπεύει τις ανθρώπινες δραστηριότητες και να τις μεταφέρει στους ανωτέρους του.
- Η εικόνα των Θεών σαν γραφειοκράτες, είναι τόσο διαπεραστική που δεν υπάρχει απόδειξη για το αντίθετο. Η εικόνα του πανθέου με το οποίο πολλές οικογένειες διακοσμούν το προγονικό τους βωμό, έχει το Θεό της Εστίας στη χαμηλότερη αριστερή γωνία και τον Tu Ti Kung στη χαμηλότερη δεξιά γωνία.

ΟΙ ΘΕΟΙ (ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΑ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΜΕ ΤΗ ΘΕΪΚΗ ΠΥΡΑΜΙΔΑ)

- Η λαϊκή μυθολογία έχει ως άμεσο ανώτερο του Tu Ti Kung στην υπερφυσική γραφειοκρατία τον Ch'eng Huang, τον επονομαζόμενο Θεό της πόλης. Αποτελεί μια θεότητα που είναι υπεύθυνη να κυβερνά τα πνεύματα που ανατοποθετούνται στα μεγάλα διαχειριστικά τμήματα της αυτοκρατορίας.
- Ο Ch'eng Huang αποτελεί ένα λόγιο, που εμφανιζόταν δημόσια τρεις φορές το χρόνο στο ke – kieng (kuo – ching), που σημαίνει «περιοδεύω τα σύνορα» ή, όπως άλλοι πληροφοριοδότες το έθεσαν, «ερευνώ τα σύνορα».

ΟΙ ΘΕΟΙ (ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΑ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΜΕ ΤΗ ΘΕΪΚΗ ΠΥΡΑΜΙΔΑ)

Διακρίνονται δύο τύποι θεοτήτων:

- Από την μία πλευρά, υπάρχουν οι su (shih), οι «επίσημοι». Οι πιο γνωστοί απ' αυτούς είναι ο Tu Ti Kung και ο Ch'eng Huang.
- Από την άλλη, υπάρχουν οι hu (fu), οι «συνετοί» ή «οι σοφοί άντρες», μία κατηγορία που αντιπροσωπεύει στην περιοχή της San – hsia νεκρούς ως Θεούς, όπως είναι ο Tsu Shih Kung, ο Pao Sheng Ta Ti, ο Shang Ti Kung και ο Ma Tsu.
- Οι πρώτοι ρητά συμπεριλαμβάνονται στην αυτοκρατορική γραφειοκρατία και συχνά απειλείται η θέση τους, καθώς οι διοικητικές θέσεις μπορούν ν' απασχοληθούν από διάφορους ανθρώπους.

Όπως τα ανθρώπινα πανομοιότυπα στην αυτοκρατορική γραφειοκρατία, οι Θεοί ήταν πολύ πιο δυνατοί από τους συνηθισμένους ανθρώπους. Μπορούν να δαμάσουν εξεγέρσεις, να σταματήσουν επιδημίες, να συλλάβουν εγκληματίες, να εξαφανίσουν φαντάσματα, να θεραπεύσουν αρρώστιες, να ελέγξουν τον καιρό και να παρέμβουν στις φυσικές και κοινωνικές διαδικασίες για το καλό των ανθρώπων.

- Συνολικά, αυτό που βλέπουμε παρατηρώντας το Κινεζικό υπερφυσικό μέσα είναι μια λεπτομερή εικόνα των Κινέζων λειτουργών. Η αυτοκρατορική κυβέρνηση ουσιαστικά δημιούργησε μια θρησκεία με βάση τη δομή και την εικόνα της.

ΘΕΟΙ

■ Tu Ti Kung



ΘΕΟΙ

- Θεός προγόνων



ΘΕΟΙ

- Θεοί θύρας οικιών



ΘΕΟΙ

- Οι πέντε αξιωματούχοι



ΘΕΟΙ

- Αναπαράσταση διδύμων θεοτήτων
- Fuxi και Nüwa.



ΘΕΟΙ

- ΠΡΟΣΤΑΤΗΣ
- ΘΕΟΣ
- ΠΕΚΙΝΟΥ



ΘΕΟΙ

- Άγαλμα
- θεού
- Xuan Wu
- στην
- Ταϊβαν



ΟΙ ΠΡΟΓΟΝΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΑΠΟΓΟΝΟΙ

- Σ' ένα κόσμο όπου κάθε άτομο παντρεύεται και γεννά τουλάχιστον ένα αρσενικό παιδί, μπορεί εύκολα να δηλώσει κανείς ότι οι τελετές της προγονικής λατρείας είναι μια λειτουργία καταγωγής. Σ' ένα τέτοιο κόσμο κάθε αρσενικό παιδί θα πάρει την καταγωγή του από τον πατέρα του και κάθε γυναίκα, μετά το γάμο, θα γίνει μέλος της γραμμής καταγωγής του συζύγου της.
- Αν ένα άτομο πεθάνει όταν είναι παιδί, δεν υπάρχει κανένας που μπορεί να προνοήσει κανονικά για την ψυχή του. Οι γονείς του πρέπει είτε ν' αρνηθούν ότι το παιδί τους ήταν δικός τους καρπός ή να ζήσουν με την ανήσυχη σκέψη ότι ένα μέλος της οικογένειάς τους είναι τώρα ένα πεινασμένο, άστεγο φάντασμα.
- Η μοίρα του ατόμου που πεθαίνει πριν το γάμο εξαρτάται από το αν αυτό το άτομο είναι γιος ή κόρη. Επειδή ένας γιος που επιζεί τα πρώτα χρόνια της ζωής είναι αυτόματα αναγνωρισμένο μέλος της γραμμής του πατέρα του, τιλοφορείται σ' ένα μέρος στον προγονικό βωμό του πατέρα του. Από την οπτική γωνία του πατέρα μία κόρη είναι μια ξένη.

ΔΙΑΦΟΡΑ ΘΕΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΓΟΝΩΝ

- Στην Κίνα η προγονική λατρεία είναι από τη φύση της μία πράξη υπακοής. Πολλοί άνθρωποι κάνουν κανονικές προσφορές στους νεκρούς που δεν είναι μέλη της γραμμής τους, μερικές φορές ακόμη και για να ησυχάσουν μακρινούς συγγενείς. Όμως, κανείς δεν θα λάτρευε ένα παιδί ή ένα εγγόνι. «Οι γονείς δεν μπορούν ποτέ να λατρεύουν τα παιδιά τους. Τα παιδιά υποτίθεται ότι λατρεύουν τους γονείς τους».
- Οι άνθρωποι συνήθως λατρεύουν το Θεό κάτω από του οποίου τη δικαιοδοσία ζουν, επειδή η λατρεία είναι συχνά μια δραστηριότητα κοινοτική και επειδή είναι συνετό να διατηρούν καλές σχέσεις με τόσο ισχυρές μορφές. Όμως, είναι ξεκάθαρο ότι ο μέσος άνθρωπος δεν αισθάνεται ηθικά υποχρεωμένος να ετοιμάσει προσφορές σε κάποιο Θεό. Αν μία συγκεκριμένη θεότητα είναι αδιάφορη να βοηθήσει ή στερείται της εξουσίας να το πράξει, τότε στρέφονται σ' άλλο Θεό που είναι πιο συμπαθητικός και πιο ισχυρός.

ΔΙΑΦΟΡΑ ΘΕΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΓΟΝΩΝ

- Η ουσιώδης διαφορά ανάμεσα στους Θεούς και στους προγόνους δεν είναι ότι οι πρώτοι δεν είναι οι τιμωροί, ενώ οι δεύτεροι είναι ουσιωδώς αγαθοί. Όμως, είναι ότι ενώ οι Θεοί είναι ισχυροί και αντιπροσωπεύουν τη δημόσια ηθική, οι πρόγονοι είναι σχετικά αδύναμοι και θεωρούνται ότι ασχολούνται μόνο με το δικό τους καλό και το καλό από τους απογόνους τους. Οι Θεοί συχνά τιμωρούν ανθρώπους για εγκλήματα ενάντια στην κοινωνία, οι πρόγονοι ποτέ.
- Η διαφορά μεταξύ των Θεών και των προγόνων είναι προφανής με τον τρόπο που τους ικετεύουν. Όταν ένας άνθρωπος ζητά τη βοήθεια ενός Θεού πρέπει να συνοδεύει την ευσέβειά του με μία προσφορά για να κερδίσει την προσοχή του Θεού και να εξασφαλίσει την καλή του θέληση. Χωρίς προσφορά, δεν υπάρχει λόγος να περιμένει το Θεό ν' ακούσει και ν' απαντήσει στην ικεσία του. Όμως, όταν ένα άτομο επικαλείται τους προγόνους του, δεν χρειάζεται να κάνει τότε και εκεί μια προσφορά.
- Η μία είναι συγγενική σχέση, ενώ η άλλη είναι πολιτική σχέση.

Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΓΕΥΜΑΤΟΣ (ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΦΑΓΗΤΟΥ)

- Η οικογένεια συνήθως προσδιορίζεται ως «εκείνοι οι άνθρωποι που τρώνε μαζί» και συχνά με ορολογία φαγητού μία οικογένεια εκφράζει τις σχέσεις της με τους άλλους ανθρώπους. Ενώ οι περισσότερες οικογένειες δίνουν πιάτο με ρύζι ή με γλυκές πατάτες σ' ένα ζητιάνο που σταματά έξω από την πόρτα τους, ποτέ δεν καλούν το ζητιάνο μέσα στο σπίτι να φάει. Κάθεται έξω στην πίσω πόρτα και αφήνει το πιάτο στο κατώφλι, όταν τελειώσει. Οι μόνοι άνθρωποι που προσκαλούνται για γεύμα ως φιλοξενούμενοι είναι οι συγγενείς, οι φίλοι της οικογένειας και άλλα πρόσωπα που πλησιάζουν σε ίση κοινωνική τάξη.

Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΓΕΥΜΑΤΟΣ (ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΦΑΓΗΤΟΥ)

- Οι προσφορές για τους προγόνους είναι γεύματα, διαμορφωμένα και προσεγμένα. Μ' αυτές τις προσφορές οι ζωντανοί υποστηρίζουν και βοηθούν τους συγγενείς τους στον επόμενο κόσμο, όπως τους υποστήριζαν κατά τη διάρκεια των τελευταίων τους χρόνων σ' αυτό τον κόσμο. Η φύση της σχέσης ανταποκρίνεται στις προσπάθειες που πολλές οικογένειες καταβάλλουν στο να σέβονται τις προσωπικές γεύσεις του κάθε προγόνου. Όταν ένας πρόγονος είναι γνωστό ότι είχε ιδιαίτερη προτίμηση σε συγκεκριμένα πιάτα, αυτά συνήθως περιλαμβάνονται στις προσφορές που γίνονται στην επέτειο του θανάτου του.
- Οι προσφορές που προετοιμάζονται για τα γενέθλια ενός Θεού, επίσης περιλαμβάνουν τα στοιχεία ενός γεύματος, όμως το γεύμα αυτό προορίζεται για τους στρατιώτες και τους ακολούθους του Θεού παρά για τον ίδιο το Θεό. Οι προσφορές για τους Θεούς συνήθως περιέχουν κάτι που είναι γνωστό ως sieng – le, δηλαδή τρία ή πέντε είδη κρέατος.
- Παρόλο που μερικές φορές προσφέρονται στα φαντάσματα sieng – le, όπως στους Θεούς, και μερικές φορές γεύματα, όπως στους προγόνους, η τοποθεσία των προσφορών γι' αυτά δείχνει ότι διαμορφώνεται μια τάξη διάκρισης του υπερφυσικού. Εάν οι προσφορές για τους Θεούς και τους προγόνους πάντα παρουσιάζονται στο σπίτι, οι προσφορές για τα φαντάσματα εμφανίζονται πάντα έξω από το σπίτι.

ΠΡΟΓΟΝΙΚΗ ΛΑΤΡΕΙΑ



ΠΡΟΓΟΝΙΚΗ ΛΑΤΡΕΙΑ



ΠΡΟΓΟΝΙΚΗ ΛΑΤΡΕΙΑ



ΠΡΟΓΟΝΙΚΗ ΛΑΤΡΕΙΑ



ΝΑΟΙ ΚΑΙ ΙΕΡΆ

- Το ιερό ως τόπος συγκέντρωσης των μελών της κοινότητας. Έχει την έννοια της «ΑΓΟΡΑΣ». Τόπος επίσης και φύλαξης των αγαθών και της σοδειάς.
- Δεν υπάρχει ιερατείου, αλλά μόνο κάποιο μέλος κοινότητας που φροντίζει για καθημερινή φροντίδα νερού και για τις προσφορές αγαθών.
- Σε μεγάλες γιορτές ή πραγματοποίηση κηδειών ζητούν την βοήθεια ιερέων από μεγαλύτερα ιερά .
- Σχέση μικρών και μεγάλων ιερών.

ΝΑΟΙ

- Ναός προστάτη θεού πόλεων



ΝΑΟΙ

- Ναός προστάτη του Πεκίνου



NAOI



ΝΑΟΙ

- Ναός προστάτη θεού πόλεων



NAOI



NAOI



NAOI



ΓΙΟΡΤΕΣ

- Γενέθλια ημέρα (προστάτη) θεού.
- Γενέθλια ημέρα προστάτη πόλης
- Πρωτοχρονιά (15 ημέρες γιορτή). ΔΙΑΒΑΣΗ ανάμεσα στο παλιό και στο καινούργιο.
- Σεληνιακό ημερολόγιο.
- Γιορτές με χαρούμενο χαρακτήρα:
 - α. «Η ημέρα του Δράκοντα» (5^η ημέρα του 5^{ου} μήνα),
 - β. «Η ημέρα της υφάντρας και του βοσκού» (7^η ημέρα του 7^{ου} μήνα),
 - γ. Η «ημέρα του μέσο-καλόκαιρου» (15^η ημέρα του 8^{ου} μήνα)

ΓΙΟΡΤΕΣ

- Γιορτή με αποτρεπτικό χαρακτήρα:
- «Η ημέρα του Διπλού –Γιάγκ» ((9^η ημέρα του 9^{ου} μήνα),
- «Η ημέρα των Φωτός» , και
- Η ημέρα καθαρισμού των μνημείων των νεκρών»

ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ



Learn About Chinese New Year: Rituals, Food, Family

PLAY ▶

ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ



ΓΙΟΡΤΕΣ



ΓΙΟΡΤΕΣ



ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΕΣ



ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΕΣ



ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΕΣ



ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΕΣ



ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΕΣ



ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΕΣ



ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΕΣ



ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΕΣ



ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΕΣ



ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΕΣ



ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΕΣ



ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΕΣ



ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΕΣ



ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΙ ΘΕΣΜΟΙ

- Ρόλος ανδρών,
- Ρόλος γυναικών.
- Προσφορές,
- Ηθική διαπαιδαγώγηση μελών κοινότητας + κουκλοθέατρα (ως ηθικό σχολείο αγραμμάτων).

ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΣΚΟΤΟΥΣ

- Πρόγονοι και λατρεία.
- Η μη τήρηση κανόνων τελετουργικών μετατροπή πνευμάτων σε φαντάσματα με ολέθριες συνέπειες για στενούς συγγενείς και για όλη την κοινότητα.
- Μαντεία

ΤΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ

- Οι Θεοί και οι πρόγονοι κερδίζουν το σεβασμό μέσω των κοινωνικών ανωτέρων, ενώ τα φαντάσματα περιφρονούνται, όπως οι ζητιάνοι.
- Οι Θεοί και οι πρόγονοι είναι άγιοι, «Θεοί» ή «θεότητες». Το γενικό όνομα για τα φαντάσματα είναι *kuī*, «δαίμονες» ή «διάβολοι». Στην Κινεζική μεταφυσική η θετική άυλη και ουράνια όψη της ανθρώπινης ψυχής ορίζεται ως άγιο, ενώ η αρνητική, υλική και γήινη πλευρά της ψυχής ονομάζεται *kuī*.
- Οι περισσότεροι νεκροί άνθρωποι έχουν απογόνους υποχρεωμένους να κάνουν προσφορές για το όφελός τους και οι ψυχές τους επομένως προμηθεύονται μ' όλα τα μέσα για μια άνετη ύπαρξη στον επόμενο κόσμο.
- Αντίθετα, τα φαντάσματα είναι εκείνες οι δυσαρεστημένες ψυχές που πιέζονται από τις συνθήκες τους να κατατρώγουν τους ζωντανούς. Αποτελούν τους παραμελημένους νεκρούς, που δεν έχουν απογόνους, επειδή πέθαναν χωρίς παιδιά ή σαν παιδιά και εκείνους που πέθαναν μακριά από το σπίτι τους και ξεχάστηκαν. Ακόμη, εκείνες τις ψυχές που δεν δέχονται θυσίες, επειδή παραμένουν στη σκηνή του θανάτου ζητώντας εκδίκηση – όσοι δηλαδή δολοφονήθηκαν, αυτοκτόνησαν και εκτελέστηκαν άδικα.

ΤΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ

- Κατά την Κινεζική άποψη, η απαίτηση ενός ζητιάνου για ελεημοσύνη δεν είναι πραγματικά ζητιανιά. Είναι απειλή. Οι ζητιάνοι θεωρούνται ικανοί να προικαλέσουν φοβερές κατάρρες στον καθένα που αγνοεί τις ιεσίες τους. ο άνθρωπος που διώχνει ένα ζητιάνο με άδεια χέρια ρισκάρει την πιθανότητα αρρώστιας ή ζημιάς στην περιουσία. Οι ζητιάνοι λοιπόν είναι όπως οι ληστές. Και τα φαντάσματα για αυτούς που τα φοβούνται και οι ληστές είναι όπως οι ζητιάνοι, που είναι κανονικά περιφρονημένοι. Οι κοινωνικές ταυτότητες των τριών είναι πολύ όμοιες.
- Το κρίσιμο στοιχείο είναι ότι η κατηγορία «φαντάσματα» είναι πάντα σχετική. Οι πρόγονοί σου είναι τα φαντάσματά μου και οι πρόγονοί μου τα δικά σου, όπως οι συγγενείς σου είναι ξένοι σε μένα και οι συγγενείς μου ξένοι σε σένα. Οι περισσότεροι άνθρωποι διαπιστώνουν ότι οι πρόγονοί τους είναι τα φαντάσματα των άλλων ανθρώπων, μόνο όταν ασυνήθιστες συνθήκες τους αναγκάσουν να κοιτάξουν τους δικούς τους νεκρούς από μια άλλη οπτική γωνία.

ΓΕΩΜΑΝΤΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑΦΗ

- Ταφή νεκρών και σεβασμός περιβάλλοντος.
- Ρόλος μαντείας.
- Τελετουργίες ταφής

ΜΕΤΑΘΑΝΑΤΙΕΣ ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ

- Κρίση νεκρών (δικαίων και αδίκων) από 10μελές δικαστήριο προγόνων.
- Παρουσίαση μπροστά στο λεγόμενο «κάτοπτρο της δικαιοσύνης».
- Οι δίκαιοι μεταβαίνουν στους τόπους στο βασίλειο των φωτός.
- Τιμωρία αδίκων.

Η ιδέα ότι υπάρχουν Θεοί, φαντάσματα και πρόγονοι εκφράζεται διαφορετικά, με διαφορετικά περιεχόμενα, όμως φαίνεται ότι οπουδήποτε οι Κινέζοι σκέφτονται σχετικά με το υπερφυσικό, το σκέφτονται με βάση αυτές τις παραπάνω τρεις κατηγορίες.