

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ ΝΕΟΝ ΑΡΓΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

ΤΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ, ΟΡΘΡΟΥ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ
ΑΡΓΩΝ ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ, ΤΙΜΙΩΤΕΡΩΝ ΣΥΝΤΟΜΩΝ, ΕΒΘΙΝΩΝ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΔΟΞΟΛΟΓΙΩΝ ΑΥΤΩΝ
ΚΑΤΑΝΙΚΤΙΚΩΝ, ΜΑΡΤΥΡΙΚΩΝ, ΝΕΚΡΩΣΙΜΩΝ, ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΕΝΑΤΩΝ ΩΙΩΝ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ, ΤΗΣ
ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ, ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ, ΤΟΥ ΑΚΑΘΙΣΤΟΥ,
ΤΩΝ ΠΑΡΑΚΛΗΣΕΩΝ, ΕΠΙ ΔΕ ΚΑΙ ΤΑΣ ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΕΙΣ
ΔΙΠΛΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ.

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ

ΥΠΟ

ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΚΑΙ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΘΕΩΡΗΣΑΝΤΟΣ ΕΠΙΜΕΛΩΣ ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΘΑΡΑΝΤΟΣ ΤΟΥΤΟ

ΝΥΝ ΤΟ ΕΝΝΑΤΟΝ ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΥΠΟ ΤΟΥ ΥΙΟΥ ΑΥΤΟΥ

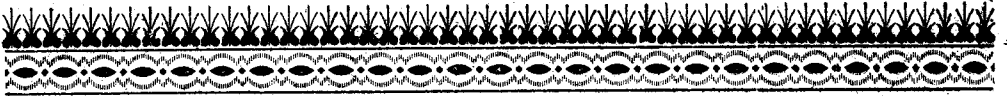
Δ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

ΕΚ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

1905



ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

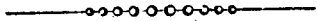
ΝΕΟΝ

ΑΡΓΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΜΕΤΑ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ

ΤΩΝ ΣΤΙΧΩΝ, ΚΑΝΟΝΩΝ, ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ

ΚΑΙ ΤΙΝΩΝ ΑΛΛΩΝ ΑΝΑΓΚΑΙΩΝ



Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας. ᾠ Πα.

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ο ο ς σ ε ε ᾠ ε ι σ α
 κ ρ σ ο ο ο ο ν μ ρ ᾠ ε ι σ α α κ ρ ρ σ ο ο ν μ ρ ρ
 Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ᾠ Κυ ρ ι ε Ε κ ε κ ρ α ξ α
 π ρ ο ο ς σ ε ε ᾠ ε ι σ α κ ρ σ ο ο ο ο ν μ ρ ρ ρ ᾠ π ρ ο σ χ ε ς
 τ η φ ω ν η η η η τ η η η ς δ ε η η σ ε ω ω ω ω ς μ ρ ᾠ
 ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ν α ᾠ μ ε π ρ ο ο ς σ ε ε ε ε ε ᾠ η ε ι σ α κ ρ
 σ ο ο ν μ ρ Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ε

Κ ατευ θυν θη η η τω η προ ο ο σε ευ χη η η η μα ρ
 ως θυ μι α α μα α α ε νω ω πι ο ο ο ον σα ρ ε
 παρ σις τω ων χει ει ρω ων μα θυ σι α ε σπε ρι ι
 νη η η η ει σα κς σον μα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Μανουήλ Πρωτοψάλτου


χ ρ


Θ ς Κυ ρι ε φυ λη κην τω στο μα τι μα και θυ υ
 ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μα

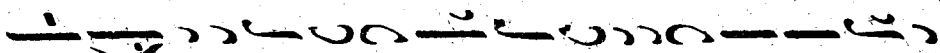
Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμεις λο γος πονη ρι ας
 τα προ φα σι ζεσχιπρο φα α σεις εν α μαρ τι ι αις ρ

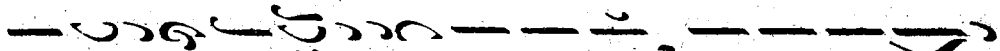
Σ υν αν θρωποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν
 και ς μη συν δι α σω με τα των εκ λεκ των αυτων ρ

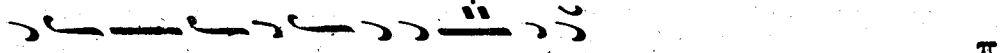
Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει με
 ε ελαι ον δε α μαρ τω λα μη λι πα νη α τω την κε φα λην μα ρ

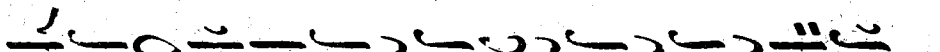
Ο 
 τι ε ^ρ τι και η προσευχη μου εν ταις ευδοκiais σου



 των ^Δ ακτε ποθησαν εχομενα πετρας και ται αυτων q π

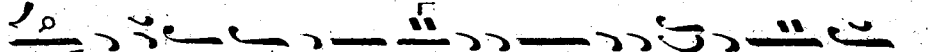
Α 
 κς σοντι τα ρηματα μου οτι η δυναθησαν ω



 σει παχσγης ερραγη επι της γης q διε σκορπισθη



 τα οστα αυτων παρθων ααδην π q


Ο 
 τι προς σε Κυ υριε Κυριε οι οφθαλμοι μου ^Δ

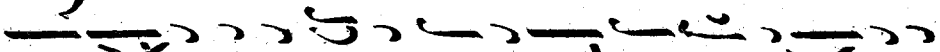

 επι σοι οι ηλπισαμεν αντα νεληστην ψυλην μου π q

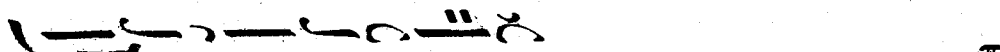
Φ 
 υλαξον με απο παγιιδος ης συνεστησαν το μοι ^Δ



 και απο σκαδων των εργαζομενων την ανομιαν q π

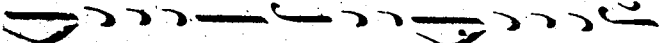
Π 
 εσονται εν αμφιβληστρω αυτων οι αμαρτωλοι ^ρ ^π και



 τα μοναχς ειμι εγω εωσαν παρελθω π q

Φ 
 ωνη η μπρος Κυριον εκεκρηξα φωνη μπρος



 Κυ υριον εδεηθην π q

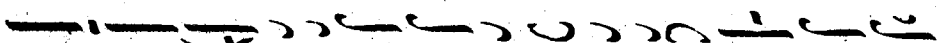
E  κ χε ω ε νω πι ον αυ τρ την δε η σιν μθ την

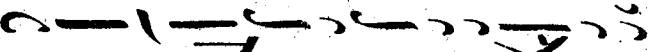
 θλι φινμθ ε νω πι ον αυ τρ απχγγε λω π
q


E  ν τω εκ λει ει πειν εξ ε μθ το πνευ μχμχκχι συ

 εγνωστας τρι θς μθ π
q


E  ν ο δω τα αυτη η ε πο ρευ ο μνην ε κρυφκνπα γι δαμοιg

K  α τε νο θν εις τα δε ξι α και ε πε θλε πον


 και ρκ η ην ο ε πι γι νω σκωνμε π
q

A  πω λε το φυ γη απ ε μθ και ρκ ε ε στιν ο εκ

 ζη τω ωντηνψυ χην μθ π
q

E  κε εκραξα προς σε Κυ ρι ε ει πκ Δ σου ει η

 ελ πικ μθ με ρι ις μθ ει ενγη ζω ωντων π
q

Π  ρο σχες προς την δε η σιν μθ ο ο σι ε τα πει

 νωθην σφο δρα π
q

P Ὑσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε π
q

E ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην με ^Δ τσ ε ξο μο

λο γη σκονταιω Ο νο μα τι ι μσ π
q

E με υ πο με νσ δι και οι ε ως ρ αν τα πο δωσμοι q π

E κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι q Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει π

σα α κσ σον τηςφω νης μσ π
q

Γ ε νη θη η τωτα ω τα σσ προ σε χον τα εις την φω

νη ην της δε η σε ω ως μσ π
q λ

T ας ε σπε ρι νας η μωων ε ε ευ χας q προ σδεξαι Α γι π

ε ε Κυ υ υ ρι ι ι ε q και πα ρα σχε η μι εν π

α ρε ε σιν α α κρ τι ι ι ων ρ ο τι μο ο νος ει ο π

δει ξας εν κο σμω την Α νσ α α α στα α α α σιν π
q

K υ κλω σα τε λα οι Σι ιων $\bar{\pi}$ και πε ρι λα θε τε ε

ε ε α α α αυ την $\bar{\pi}$ και δο τε δο ξαν εν αυ τη τω α νχ

σταν τι ι εκ νε ε ε κρων ς ο τι αυ τος ε στι ι ι ιν ο ο

θε ο ο ος η η η μων Δ ο λυ τρω σα με ε νο ος η η

μα ας η εκ των α νο μι ω ω ων η η η η μων $\bar{\pi}$

Δ ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προ σκυ νη σω μεν Χρι ι

στον $\bar{\pi}$ δο ξα ζον τε αυ τη την εκ νε κρων Δ νχ α α α

στα α α α σιν $\bar{\pi}$ ο τι αυ τος ε στι ι ι ιν ο ο θε ο

ο ος η η η μων Δ ο εκ της πλκ νη ης τε ε ε εκ θρη $\bar{\pi}$

τον Κο ο ο σμον λυ τρω σα α α α με ε ε ε νος $\bar{\pi}$

E υ φραν θη τε ε ρα α νοι Δ σαλ πι σκτε τα θε με λι

α τη ης γης $\bar{\pi}$ βο η η η σα τε τα α ο ο ο ρη

ε ευ φρο συ υ υ υ νην $\bar{\pi}$ ι δε γχο ο Ε εμμη νη ε ηλ τας α

μαρ τι ας ημων τω Σταυρω ωπρο ο ση η η λω ω ω σε π q

και ζω η η ην ο δι ιδας θκ να τον ε νεκρω ω σε ε π q

τον Α δαμ ανα στη σας ως φι λκ α α αν θρω ω ω ωπος π q

Tον σαρ κι εκ σι ως σταυρω θεν τκ α δι η η μας π q

πκ θον τκ και τα α φε εν τα ηη και α να σταν τα α εκ π q

νε εκρων η υ υμνησωμεν λε ε ε ε γο ο ο οντες π q στη ρι

ζον Ορ θο δο ξι α την Εκ κλη σι ι α αν σα Χρι ι στε και π q

ει ρη νευσον την ζω ην η η μων ηη ως α γα θος και φι π q

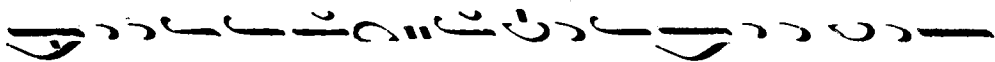
λα α α αν θρω ω ω ωπος π q

Tω ζω ο δο χωσθ Τα φω πκ ρε στωωτες οι οι α α να π q

α α ξι ι ι ι οι π q δο ξο λο γι αν προ σφε ρο ο μεν ηη π q

τη α φα τω σα ε ευ σπλκκ γ χνι ι α Χρι στε ο Θε ο ο π q

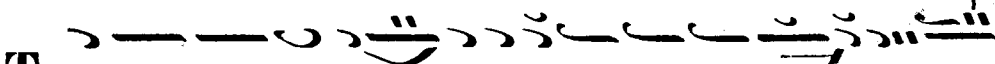
ο ος η η η η μων π q ο τι Σταυ ρον κκ τε δε ε εξω π q και π q



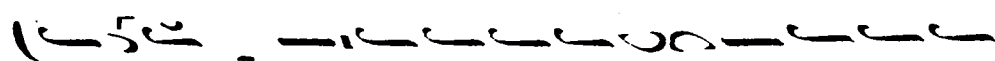
θς νατον α να μχρ τη η τε ι να τω κυ σμωδω ρη ση την



A να α στα σιν ως φι λα α α αν θρω ω ω ω προς q



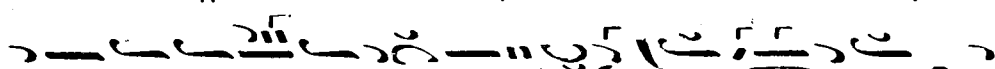
T ον τω Πα τρι συ να ναρχον και συ να ι δι ο ον Λο



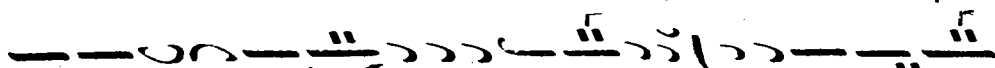
ο ο γον q τον εκ Παρ θε νι κης νη δυ ος προ ελ



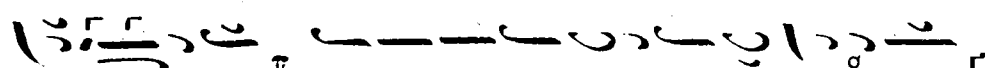
θον τα α α φρα α τως η η και Στχυρον και θς να α τον δι η μας ε



κς σι ως κα τα α δε ξα α α α με ε ε ε νος q και



α ναστχν τα εν δο ο ο ξη υ μνη ησω με εν λε ε ε



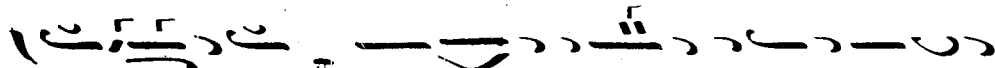
γο ο ο ον τες q ζω ο δο τα Κυρι ε δο ξα α σοι η η



ο Σωτηρων ψυ χω ω ω ων η η η ημων π q



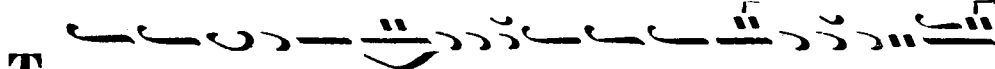
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω q και Α γι ω Πνε ε ε ευ



μα α α α τι q Και γον και α ει ει και εις τς αι ω νας



των αι ω νων α α α α μην π q



T ην παγ κο σμι ον δο ο ο ξαντην εξ αν θρω ωπων σπα ρει

ει ει σκν π και τον Δε σπο τη ην τε ε κβ ς σκν η

την ε πβ ρα α α νι ι ι ον πυ υ υ λην π υ

μνη σω ωμεν Μα ρι ι αν τη ην Πα αρ θε ε ε ε ε νον π

των Α σω μκ τω ων το ο α α σμα και τωνπιστων το εγ

κκλ λω ω ω ω πι ι ι ι σμα η αυ τηγαρ α νε δει ειειχθη

ς ρα α νος Δ και Νκ ο ος της Θε ε ο ο ο τη η η η

τος η αυ τη το με σο τειχοντης εχθρας κκ θε ε λβ ς σα η

ει ρη νην αντει ση η η ξε ε η η και το βκ σι λει ο ον η

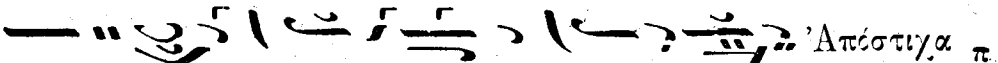
νε ε ε ε ω ω ω ω ξε η τκυτην ρν κκ τε χροοντες τηςπιστε

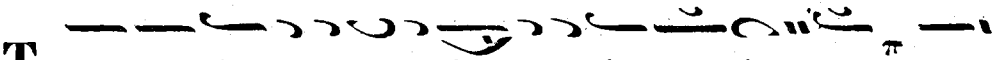
ως την αγ κυ υ ρκνη η υ περ μα χον ε χο ο με εν η


τον εξ α αυ της τεχ θε ε εν τα Κυ υ ρι ι ι ον π

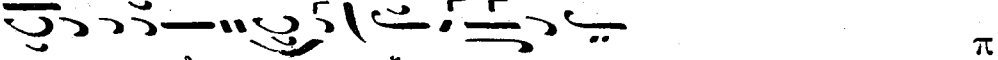
θαρ σει ειει τω τοι οι οι νν η θαρ σει τωλκ ο ο ος τθ Θε ε

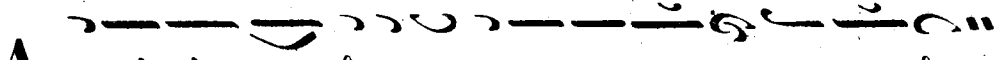
ς η και γαρ αυ τος πο λε μη σει τος ε εχ θρα ς η η ως Πκν το

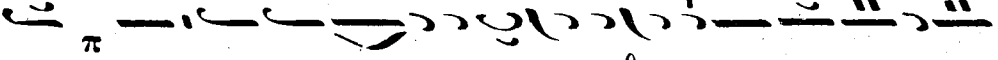

 Ἄποστιχα π
 δυ υ υ υ νκ α α α μο ο ο ος q

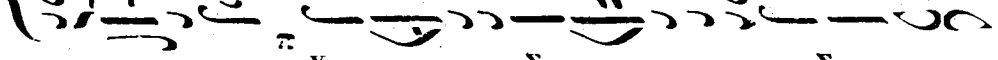
T

 ω πα θει σα Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη η μεν q και π

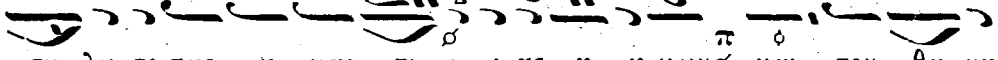

 τη α να στα σει σα εκ φθο ρας ε λυ τρω θη η με εν

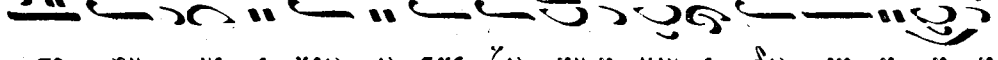

 Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α σοι π q

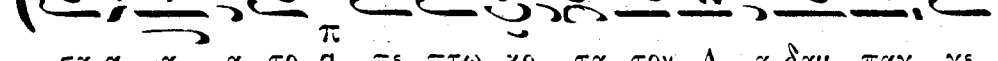
A

 γκλ λι α σθω η κτι σις υ ρκ ναι ευ φραι νε σθω ω

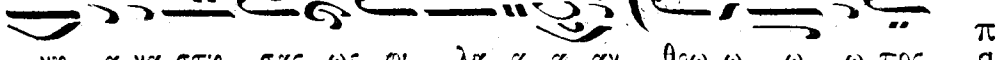

 σαν q χει ρκς κρο τει τωτκ ε ε ε θνη η η με τε ευ φρο π

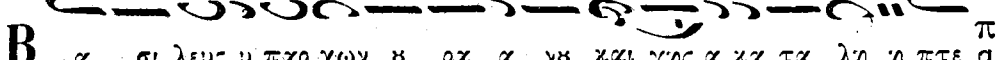

 συ υ υ υ νης q Χρι στος γκρο Σω τηρ η ημων τωστανω προ



 ση λω σε τας α μαρ τι ι ι ας η η μων ρ και τον θα να π φ


 το ον νε ε κρω ω. σκς ζω ην η μιν ε δω ρη η η η


 σκ α α α το q πε πτω κο τα τον Α α δαμ παγ γε π


 νη α να στη σκς ως φι λα α α αν θρω ω ω ω προς q

B

 α σι λευς υ πκρ χων υ ρκ α νκ και γης α κκ τα λη η πτε q π


 ε κων εστκρω ω σε δι ι α α α φι λα αν θρω πι ι ι

αν ^π q ον ο α δης συ νάντησας κκ τω θεν ε πι ι κρα α αν

θη ^π q κκι δι κκι ων ψυ χιριδε ξα με ενκι η γα αλ λι

α α α α σα α α αν το ^π q Α δχυ δε ι δων σετονΚτιστην

εν ταις κκ τα χθο νι οισ α α νε ε ε ε στη ^π q ω τυ

θυ μα α τος πωςθα νκτς ε γε ε ε ευ σα α α α το ^π q η

των α πκ α αντωνζω ω η ^π q αλλ η ως η βα λη θη

κο σμο ομφω πι ι σκι κρυ γα ζοντκκι λε γο ον τκ η ο α

νκ στασεκτων νεκρω ωνΚυ ρι ι ε δο ο ο ο ξκ α α α σοι ^π q

Γ υ νκι κες Μυ ρο φο ροι μυ ρκ φε ρε ε σαι ^π q με τκ σπις

δης κκι ο θυρμς τον τα φον σθ ε κκ τε ε ε ε λκ α α α

θον κκι μη ευ ρε σκι το α χρην τον σω μα κ σα πκ ρκ δε τς

Αγ γε λς μα θε σκιτοκκι νον και πα ρκ δο ξο ον

θα αυ μα ταις Α πο στο λοις ε ε ε ε λε ε ε ε γον ^π q α

νε στη ο Κυ ρι ος γα πα ρε χωντω Κο σμω τομε γα

ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Δόξα και νυν Θεοτοκίον.

Ἦχος Α'. Πα. γ

I δε πε πληρω ωται η τσ Η σα ι ι ρ ρ προ ο

ορ ρη η η η σις qΠα θε νος γαρ ε γεν νη η σκς γα και με

τα το κον ως προ το κσ δι ε ε ε ε μει ει ει ει νκς q

Θε ος γαρ η η ην ο τε εχ θεις δι ο και φυ σις ε και νο

το μη η σεν q αλλ ω Θε ο μη τωρ ι κε σι αις σω ων

δσ ε λων γα σω τε με νει προ σφε ρο με ε ε νκς ας σοι

μη η πα ρι ι ι ι δης q αλλ ως τον ευ σπλ αγχνον σκισ αγ κα

λκισ φε ρσ ε σα σοις ι κε ταις σπλ αγχνι ι ι ι σθη η η η

τι q και πρε σβε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα ας η η η η

η η μω ω ω ων

Εἰς τὸν Ὅρθρον

Ἦχος Α΄. Πζ. ς

Ⓜ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ^Δ εϋ λο
 γη με νος ο ερ χο με νοσεν ο νο ματι Κυ ρι ο π
q

Ⓜ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ^Δ εϋ λο γη με νος
 ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ο 'Απολυτίκιον
π ς
q ς

Τ ο λι θε σφαγγι σθεντος υ πο των Ι ο δαι ων κλιστρατι ω
 των φυ λω σοντωντο α χραντωνσθ σω ω μα ^Δ α νε εστηστρι

η με ρος σω τηρ δω ρα με νος τω κο σμωτηνζων δι
 α τσ το αι Δυ νξ α μεις των Ου ρα νων ε θε ων σοι ζω ο

δο ο τχ ^π q δο ο ξα τη Α νξ στα σειςσ Χρι στε δο ο ξα
 τη βα σι λει α σα δο ξα τη οι κο νο μι α σα μο νε φι

λα αν θρω ω πε Θεοτοκίον
π
q

Τ ο Γα θρι ηληφθεγ ξα με νσ σοι Πα ρ θε νε το χαι ρε συν

τη φω νη ε σαρ κη το ο των ο λων δε στο ο της π
 η γ

εν σοι τη κ γι α κί βω τω ως ε φη ο δι κκιος Δε ειδ
 η γ

ε δεχθης πλα τυ τε ρχ των ου ρχ νων βχστικχ σχ τον κτιστην

σχ η δο ο ξα τω ε νοι κη σάντι εν σοι δο ξα τω προ ελ θο

ον τι εκ σα η δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τη η μες δι α τσ

το ο κη η σκ η η η

Καθίσματα εις τον "Ορθρον

Μετὰ την Α'. Στιχολογίαν

η γ

Τον τα φον σα σω τηρ στρα τι ω ται τη ρντες η νε κροι τη

α στρα πη τσ οφ θεν τος Αγγελου ε γε νον το κη ρυ

υτ τον τος Γυ ναι ξι την α νη α στα σιν η Σε δο ξα α

ζομεν τον της φθο ρης κη θχι ρε την ητοι προσπι ι πτο μεν τω α νη

σταν τι εκ τα φα κκι μο νω θε ω ημων

Σταυ ρω προ ση λω θεις ε κη σι ω σοικτιζμων εν μην μα

τι τε θεις ως θνητος ζω οδοτα το κρατος συ νε

ε τρι φας δυ να τε τω θα να α τωσιν σε γαρ ε ε

φριζανοι πυ λω ροι οι τδ Αδδ ε συ νη η γει ρος τδσπ

αι ω νος θα νεν ταςωμο νος φι λαν θρωπος

M η τε ρα σε θε ε πι στει με θα παν τες Παρ θε νον

α ληθως κρι με τα το κον Παρ θε νον οι πο θω κτα φε ευ

γοντες προς την σην α γα θε ο τη τα σε γαρ ε εχομεν

αμαρτω λοι προ στα σι αν σε κεκτη η με θα ενπει ρα σμοις

σω τη ρι αντην μο νην Πα να μω μον Μετά την Β'. Στιχολογίαν π

Γ υ ναι κες προστο μνη μα πα ρε γε νον το ορ θρι αι και αγ

γε λι κην οπτα σι αν θε α σα α με ναι ε τρε μον q ο

τα φος εξ η στραπτεζω ην το θα αυμα κα τε πλητ τεναυ

τας q δι α τα το α πελθουσαι τοις Μαθη ταις ε κη ρυτ τον

την ε γερσιν q τον Α δην ε σκυλευσε Χρι στος ως μο νοςκρταιος

κκι δυ νχ τος Δ και φθχ βεν τας συ νη γειρε πκν τας τοντης κκ

τχ κρι σε ως φο βον λυ σης δυ νχ α μει Σταυρα π q

E ν τω Σταυρω προ σηλω θεις η ζω η τωνκ πκν των κκι εν

νε κρις λο γι σθεις ο α θχ νχ τος Κυ ρι ε q α νεστηστρι

η με ρος Σω τηρ και η γει ρας Α δαμ εκ της φθο ρας q π

δι α τσ το αι Δυ νκμειστων ρα νων ε βο ων σοι

Ζω ο δο τχ q δο ξα τοις σοις παθη μα σι Χρι στε Δ δο ο

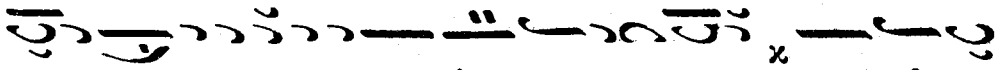

ξχ τη Α νχ στα σεις Δ δο ξχ τη συγ κα τα βα σει σα μο νε

φι λχ αν θρω ω πε x q

M α ρι α το σε πτον τσ Δε σπο τσ δο χει ον x α νχ

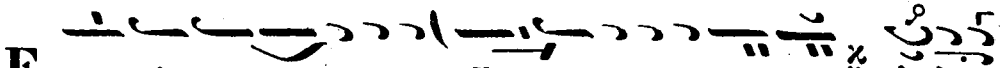
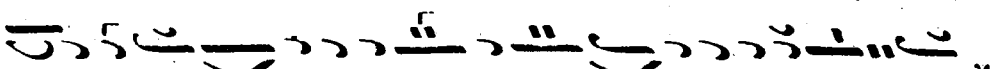
στη σον η μας πε πτω κο τας εις χχ ος x δει νης α πο

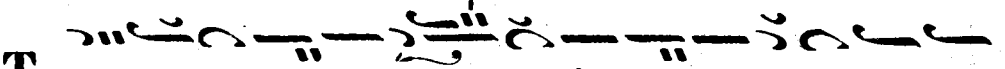
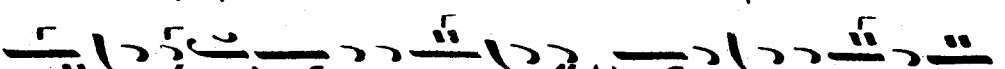
γνω ω σε ως κκι πκκισμα των κκι θλι ι ψε ων x

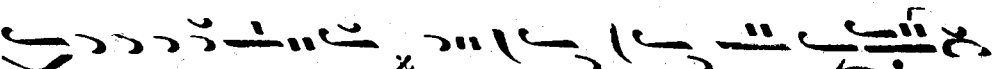


 συ γαρ πε ε φυκκς α μαρ τω λων σω τη ρι α και βο η

 θει ακκιρχα ται α προ στα σι α κκισω ζεις τς δε λς σθ



Εὐλογητάρια Π. Λαμπαδαρίου

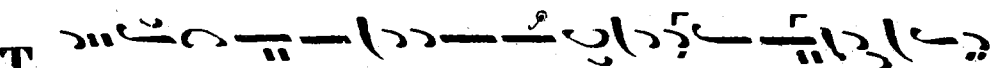
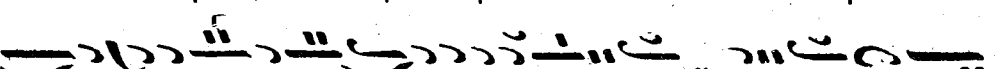
Ἦχος ᾠ̣ ᾠ̣ Πζ.


Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι δα α

 ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α σθ


Τ ω ω ν Αγ γε ε ε λω ω ν ο δη η η μος κκ τε πλα

 α γη η ο ρω ω ω ν σε ε εν νε ε κροι οι οις


 λο ο γι ι σθε ε εν τκ θα α νκ α τδ δε ε Σω

 τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κκ κ θε λο ο ο ον τα α και


 αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α δκ αμ ε γει ει ρκ αντα

 α α και εξ α δε πα αν τας ε λευ θε ρω ω σκ αν τα


Τ ι ι τα μν υ υ ρκ α συμ πα θως τοι οις δα α κρυ υ σι ιν

 ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ρκ α α τε ο ο α στρ κ

α πτωων εν τω τω φω Α αγ γε ε λο οσπρο σε φθε εγ

γε ε το ο τχις Μυ υ ρο ο φο ο ο ροις ḡ ι ι δε τε υ

υ μεις τον τα α α α φον και η ησ θη η τε ε ε ḡ ο Σω

τη ηρ γαρ εξ α νε ε ε ε στη τε ς μνη η η υκ τος ḡ

Α ι ι α αν πρω ω ι ḡ Μυ ρο φο ροι οι ε ε

δρα α μο ονπροστο μνη η μα α σα ς θρη νο ο λο ο γα ς

ς σαι ḡ α αλλ ε πε ε ε στη η προς κυ τας ο ο Α

αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η νσ ς ο ο και αι

αι ρος πε ε πα αυ τκι αι μη κλαιε ε τε ε ε ḡ την Α να

α α στα α σι εν δε ε α πο στο λοις ει ει ει πζ τε ḡ

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι Γυ νκι αι αι κεςμε τα μυ

υ ρων ελ θη ς ς σκι αι προς το μνη η μα σα ς ς Σω ω

τερ ε ε νη η χσ ς εν το ḡ Α αγ γε ε λο ο ος δε ε

προς αυ τως ε ε φη η λε ε ε ε γων τι ι με ε τ α α

νε ε ε κρων τον ζω ω ω ω ν τ α λο γι ι ζε ε σ θ ε ε ε q

ω σ θ ε ο ο σ γαρ ε ξ α νε ε ε ε σ τ η τ ρ μ ν η η η μ α τ ω σ Δ

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι κ η ι ω κ α ι α γι ι ω ω Πνε ευ μ α κ τ ι ι ι q

Π ρ ο ο σ κ υ ν ρ ρ ρ με εν Πα τ ε ε ε ρ κ κ ι α ι τ ο ν τ ρ

ρ τ ρ ρ ι ο ο ο ο ν τ ε ε Δ και αι τ ο ο α α α γι ι

ο ο ν Πνε ευ μ α q τ η ν α γι ι ι ι α αν Τ ρ ι α

α α δ α εν μι α α τ η ρ σ ι ι ι ι α α σ υ

υ ν τ ι ο ι σ Δ ε ε ρ α α α φ ει μ Δ κ ρ α α ζ ο ο ο ν τ ε ς τ ο

α α α α γι ι ο σ α α γι ι ο ο ο σ α α γι ο σ

ει Κυ υ ρ ι ι ε Δ

Κ αι ν υ ν και α ει ει κ η ι ει ς τ ρ ς κ ι ω ν ς τ ω ν α ι ω ω

ω ν ω ν α α μ η η η ν q

Z ω ο δο ο την τε ε κσ σ σ σα q̇ τον Α δαμ α

μαρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πκαρθε ε ε νε q̇ χαρ μο νη

η η ην δε ε τη Ε ε ευ α αν τι λυ υ πης πα

ρε ε ε ε σχε ες Δ ρε ευ σαν τα ζω ω ης ι ι θυ υ

νε ε προς τα αυ τη ην δε ε ε q̇ ο εκ σσ σ σαρ κω

θει ει εις Θε ος και α α ανθρωπος Δίς. Δ

A λ λη η λσ ι ι α α α q̇ αλ λη η λσ σ ι α αλ

λη η λσ ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος Τò τρίτον. Δ

A λ λη η λσ ι ι α α α Α α αλ λη η η λσ σ

ι ι ι α q̇ Α α αλ λη η λσ σ ι ι α α q̇

δο ο ξα σοιοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος Οί 'Αναβαθμοί 'Αντίφωνον Α'. Πα.

E ν τω θλι βε σθαι με ει σα κσ σον μσ των ο δυ νω ων

Κυ ρι ε σοι κρα ζω π q̇

T ο ι ς ε ρ η μ ι κ ο ι ς α π α υ σ τ ω ς ο θ ε ι ο ς π ο θ ο ς ε γ γ ι ν ε

τ ρ ι ^Δ κ ο σ μ ο ς σ ι τ ε ς μ α τ ρ ι α ι ς ε κ τ ο ο ς π
χ ρ

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι Α γ ι ω Π νευ μα

τι ^Δ Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι χ κ α ι ε ι ς τ η ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι

ω ν ω ν α μ η ν Δ
Α

A γ ι ω Π νευ μα τι τι μ η κ α ι δ ο ξ α ω σ π ε ρ Πα τ ρ ι

π ρ ε π ε ι α μ α κ α ι Υ ι ω ^π δ ι α τ ε τ ο α σ ω μ ε ν τ η τ ρ ι

α δ ι μ ο ν ο κ ρ α τ ο ρ ι α π
Αντίφωνον Β' ρ

E ι ς τ α ο ρ η τ ω ν σ ω ν υ ψ ω σ α ς μ ε ν ο μ ω ν ^Δ α ρ ε τ α ι ς ε κ

λ α μ. π ρ υ ν ο ν ο θ ε ο ς ι ν χ υ μ ν ω σ ε π
ρ

Δ ε ξ ι α σ χ η ι ρ ι λ α θ ω ν σ υ λ ο γ ε φ υ λ α ξ ο ν μ ε φ ρ ο ρ η

σ ο ν μ η π υ ρ μ ε φ λ ε ε ξ η τ η ς α μ α ρ τ ι α ς Δ
Α

A γ ι ω Π νευ μα τι π α σ α η κ τ ι σ ι ς κ α ι ν ο ρ γ ε ι τ α ι ^Δ

πα λιν δρο μω σα εις το πρω ω τον π ρ ι σο σθε νε ες γαρ

ε στι Πατρι και Λο γω Αντίφωνον Γ'. π ρ

E πι τοις ει ρη κυ σι μοι ο δευ σωμενεις τας κυ λα ας

τα Κυ ρι ι υ Δ ευ φρονθηματο πνευμα συγχαι ρει η καρ δι α π ρ

E πι οι κον Δαβιδ φοβος με γας ε κει γαρ θρω νων εκ

τε θεν των Δ κρι θη η σον ται α πα σα ια ιου λαι της γης και γλωσσαι Δ

A γι ω Πνευ μα τι τι μην προ σκυ νη σιν δοξα και κρα τος Δ

ως Πατρι τε α ξι ον και τω Υι ω ω δει προσφει ρειν ρ μο νας γαρ

εστιν η Τρι ας τη φυ υ σει αλλ η προσω ποις Προκειμενον. ρ π

N υν α νη στη σομχι λε γει Κυ ρι ος Δ θη σο μι εν σω τη

ρι ω πα ρ ρη σι α σο μι εν αυ τω Το τρίτον. Δ

N υν α νη στη σω με λε γει Κυ ρι ος Δ θη σο μι εν σω τη

ρι ω πα ρ ρη σι α α σο μι εν αυ τω ω ω ω

Ὁ Κανὼν

Ὡδὴ α'. Ὁ Εἰρμὸς Γ π
χ ρ

Σ ρ ἡ τροπικὴ ρ χος δεξι α Δ θς ο πρε πως εν ι σχυ
 ι δε δοξαται ρ αυ τη γαρ α θα νη τεως πικισθε νης υ
 πε νην τι ρς ε θραυσε ρ τοις Ι σρξ η λι τχις ο δον βυ
 θς κκι νερ γη η σα α σα π ρ

Δ ο ξα τη Α γι α Α νη στα σει σθ Κυ ρι ε Δ
Ο χερ σιν α χοαντοις εκ χου ος θε ρρ γι κως κα ταρχας δι
 α πλκσκιμε ρ χει ρκς δι ε πε τκσκς εντω σταυ ρω εκ γης α να
 κκ λδ μενος ρ το ρθα ρεν μ.ε σω μα ο εκ Παρ θε νη προ
 σει ει λη η ρκς π ρ

Ν ε κρω σιν υ πε στη δι ε με κκι την ψυ χην τω θα
 νη τω προ δι δω σιν ρ ο εμ πνευ σει θει α ψυ χην μοι εν
 θεις κκι λυ σκς αι ω νι ι ωνδεσμων Δ κκι συν α νη στη

σας τη α φθαρσι α ε δο ο ξα α σε Θεοτοκίον π q

Υ περ α γι α θε ο το κε σω σον η μας Α

Χ αι ρε ητης χα ρι τος πη γη χχι ρε η κλι μαξ και πυ λη

ου ρα νι ος q χαι ρε η λυ χνι α και σταμνος χρου ση Α και

ο ρος α λχ το μητον q η τον ζω ο δο την Χρι στον τω

κο σμω κυ η η σα α σα 'Ωδή γ'. 'Ο Ειρμός π q

Ο μο νος ει δωστητων βρο των υ σι ας την α σθε νει αν

και συμ πα θωσαν την μορ φω σα με νος q πε ρι ζω σον

με εξ υ ψως δυ να μιν Α τσ βο αν σοι Α γι ος ο θε ος ο

εμ ψυ χος της α χραν τσ σα δο ξης φι λα αν θρω ω πε q

Θ ε ος με υ περ χων Α γα θε πε σον τχ κα τω κτειρησας q

κχι κα τχ βη νχι προς με ηυ δο κη σας q α νυ ψω

σας με δι α σταυ ρω σε ως τσ βο αν σοι Α γι ος ο της δο

ξης Κυ ρι ος ^Δο α νει κα στος εν α γα θο ο τη η τι ^Δ

Ζ ω η εν υ πο στατος Χρι στε υ περ χω νκι φθα ρεν τα με ως

συμ πα θης Θε ο ος εν δυ σα μενος ^π εις χον θα νκ τε κα τα

θας Δε σπο τας ^π το θνη τον δι ερ ρηξας ^π και νε κρης τρι η με

ρος α νκ στας αφ θαρ σι αν ημ φι ι α α σκς Θεοτοκίον ^Δ

Θ ε ον συλ λα βε σα εν γα στρι Παρ θε νε δι α Πνευ μα τος

τε Πα νκ γι ρ ε ε μεινας α φλεκτος ε πι σε βα τος τω

νο μο θε ε τη ^ΔΜωση φλε γο με νην α κκουσ τσα φως προ ε μη

νυ σε την το πυρ δε ξα με νην το α α στε εκτον ^π 'Ωδη δ' 'Ο Ειρμός ^π ^q

Ο ρος σε τη χα ρι τι τη θει α κκ τα σκι ον ^Δ προ

βλε πτι κοις ο Αβ βα κκη κκ τα νο η σκς σφθα λμοις εκ σε εξ

ε λευ σεσθαι τε Ι σρα ηλ προ α νε φω νει τον Α γι ον ^π ^q εις σω

η ρι αν η μων και α γα α πλα α σιν

Τ ις υ τοϛ Σωτηρ ο εξ Εδωμ α φι κο με νοϛ ^Δ ςτε
 φη φο ρων εξ ακυθων πε φοινη με νοϛτηνοτολην ^π εν ξυλω
 κρε μα μενοϛ τϛ Ι σρα ηλ υ παρ χει υ τοϛ ο Α γι οϛ ^π ς ειϛ
 σω τη ρι αν η μων κκια να α πλα α σιν ^Δ ς

Ι δε τε λ οϛ των α πει θων και αι σχυν θη τε ον ωϛ κα
 κερ γον γαρ υ μεις α ναρτη θη νκι εν Σταυρω ^π ς Πι λα τω η τη
 σα σθαι φρενο βλα βωϛ θι να τϛ λυ σασ την δυ ναμιν ^π ς Θε ο προϛ
 πωϛ εξ α νε στη τε μνη η μα α τοϛ Θεοτοκίον ^Δ ς

Ε υ λον σε Παρ θε νε της ζω ηϛ επι στα με θα ^Δ ς γαρ
 της βρω σε ωϛ κερποϛ θα να τη φο ροϛ τοιϛ βροτοιϛ ^π ς εκ σε α νε
 βλαστησεν αλ λα ζω ηϛ η α ι δι υ α πο λυσιϛ ^π ς ειϛ σω
 τη ρι αν η μωντων μνη εν τωων σε ^π ς
 'Οδὴ ε΄.
 'Ο Εἰρηόϛ ^π ς

Ο φω τι σασ τη ελ λημ φειτης σης πα ρε σι αϛ Χρι

στε ^Δ και φρι δρυ ναςτω Σταυρω σε τσ Κο ο σμη τα πε ρατα

τας κερ δι ασ φω τι σον φω τι της της Θε ο γνω σι κς ^Δ

τω ορ θω δο ξως υ μνη εν τω ων σε ^Δ

T ον Παι με νκ των προ βα τωντον με γην και Κυ ρι ον ^Δ

Ι σ δαι οι δι α ξυ λη Σταυρω ε θα να τωσαν ^π αλλ αυ

τως προ βα τα νε κρης εν Α δη τε θαμ με νος ^Δ κρα της

θα να τσ ερ ρυ υ σα α το ^Δ

T ω Σταυρω σε την ει ρη νην ευ αγ γε λι σα με νος και

κη ρυ ξας αιχμα λω τοις Σω τηρ μη την α φε σιν ^π τον κρη

την τα η σχυ νος Χρι στε γυ μνον η πο ρη με νον ^Δ

δει ξαστη θει α ε γε ερ σει ει ση Θεοτοκίον. ^Δ

T ας και τη σειςτων πι στως και τσ με νων Πα νυ μνη τε ^Δ μη

πα ρι δης αλ λα δε χσ και τα αυ τας προ σα γα γε ^π τω Υι

ω σα Α χρυντε Θε ω τω μο ο νω ευ ερ γε τη

σε γαρ προ στα την κε κτη η με ε θα Ωδ' η σ'. Ο Ειρμός. π q

E κυ κλω σεν η μας ε σχα τη α βυσ σος εκ ε στιν ο

ρυ ο με νος q ε λο γι σθη με ως προ βατα σφα γης Δ

σω ω σον τον λα ον σα ο θε ος ημων Δ συ γαρ ι σχυς

των α σθε νων των και ε πα νο ορ θω ω σις Δ

T ω πταισμα τι τα Πρωτοπλαστα Κυ ρι ε δει νως ε τρυ μα

τι σθημεν q τω δε μω λω πι ι α θημεν τω σω Δ ω

υ περ υ μων ε τρυ μα τι ι σθης Χριστε συ γαρ ι σχυς

των α σθε νων των και ε πα νο ορ θω ω σις Δ

A νη γα γες η μας εξ Α θα Κυ ρι ε το κη τος χει

ρω σα με νος q το παμ φρον Παν το δυ να με τω

σω κρα α τει κα θε λων κυ τα την δυ ναμιν Δ συ γαρ ζω

η και φως υ παρ χεις και η α νκ α στα α σις Θεοτοκίον Δ
♩

Ε υ φρξι νον ται εν σοι Παρ θε νε Α χραν τε τβ γε νος οι προ

πα το ρες π την Ε δεμ α πο λα βοντες δι α σε ην

εκ πα ρα θα σε ως α πω λε σαν συ γαρ Α γνη και προ

τη το κς και με τα γε εν νη η σιν 'Ωδη Ζ'. 'Ο Ειρμός. π
q

Σ ε ε νο η την Θε ο το κε κκ μι νον κκ τα

νο ου μεν οι πι: στο: ως γαρ πκι δες, ε σωσε τρεις π ο υ

περ υ ψα με νος ο λον με τον αν θρω πον εν τη γα

στρι σα α νε πλκσεν π ο αι: νε τος των Πκ τε ε ρωνθ:

ος και υ περ ε εν δο ο ξος π
q

Ε φρι ξε γη α πε στρα φη Η λι σς και συν ε σκo

τα σε το φως π δι ερ ρα α γη το τβ Νκ ε θει

ον κκ τα πε τα σμα π πετρι δε ε σχισθησαν δια α

σταυ ρα γαρ η ηρ ται ο δι και ος π ο αι νε τος των Πι

τε ε ρων θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος π q

Σ υ υ γε γο νως ω σει α βο η θητος και τρυ

μα τι ας εν νε κροις ε κρ σι ως το καθιμας π q ο υ

πε ρυ ψα με νος παντας η λευ θε ρω σης Δ και κρ ται α

χει ρι συν α νε ρησας π q ο αι νε τος των Πι τερω θε ος

και υ πε ρε εν δο ο ξος Θεοτοκίον. π q

Χ αι ρε πη γη α ει ζω υ νχ ματος Δ και ρε Πι

ρχ δεισε τρυ φης και ρε τει χος το των πιξων π q και ρε Α πει

ρο γα με και ρε η πχ κο σμι ος χκ ρχ δι ης η μιν εξ

α νε τειλεν π q ο αι νε τος των Πι τε ε ρων θε ος και υ

πε ρε εν δο ο ξος Ωδὴ η'. Ο Ειρμός. π q

Ε ν κα μι νω Πι δες Ι σρ κ ηλ ως εν χω νευ τη ρι ω τω

ας τε κη σαν τον Μαργα ρι την τονπολυ τι μον Χρισον ^π υ

μνη σω μεν λε γοντες ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι

ε τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε ^Α και υ περ υ ψη τε εις

παντας τας και ω ω νας ^π ⁹ Ωδη Θ'. Ο Ειρμός.

T υ υ πον της α γνης λο χει ας σε ^Α πυρ πο λε με νη βα

τος ε δει ξεν α φλεκτος ^π και νυν καθ' η μωντων πει ρα σμων α γρι

αι νη σκηνκα τα σβε σχιχι τα ε μεντην και μι νον ι νασεθε ο

το ο κε α κη τα παυστως με γη λυ υ νο ο μεν ^Δ ^Δ

Ω ω πως ο λαος ο α νο μος ^Δ ο α πει θεις και πο νη

ρη βη λευ σα με νος ^π τον α λα στο ρη και α σε βη ε

δι και ω σε ^Α τον δε δι και ον ξυ λω κη τε κρι νη ^π τον Κυ

ρι ον της δο ξης ον ε πα ξι ως με γα λυ υ νο ο μεν ^Δ ^Δ

Σ ω ω τερ ο α μνος ο α μωμος ο την τα Κο σμη α μαρ

τι αν αρμενος^π σε δο ξα ζο μεν τον ανησταντατρι

η μερον^Δ συν Πατρι τε και τω θει ω σα Πνευμα τι και Κυ υ

ρι ον της δυ ξης θε ο λο γων τες με γα λυ υ νο ο μεν^π q

ω ω σον τον λα ον σα Κυ ρι ε^Δ ον περ ε κτησω

τω τι μι ω σα αι μα τι^π q κατ εχ θρων ι σχυντω Βα

σι λει χα ρι ζο μενος και ταις σαις Εκ κλη σι κισ φι λην θρω

πε^π q πα ρα σχα την ει ρην νην τις θε ο το κς ταις εν

τε ευ ξε ε σιν

Αι Καταβασιαι. Μέλος άργόν.

Ὡδή Α'. ^π q ^γ χ

Σ υ η τρο παι υ υ υ υ γο ο ος δε ξι ι α^Δ

θε ο περ ε πω ως^π εν ι σχυ υ υ υ ι ι δε δο ο ξα α

στα αι^π q α αυ τη γα αρ α θα να α τε^Δ ως παν θε

ε νης υ πε νην τι ι ι υ υ υς ε ε θρα α αυ σε^π q

τοις Ι σρα η η λι ι ι ι ι ται αις ο δον βυ θε υ

και νερ γη η η η η σα χ α α σα ῶδὴ γ' 9

0 μο ο νος ει δω ω ω ως τη η ης των βρο ο των

ου σι ι ας τη ην α σθε ε νει ει ει αν χ κκι αι αι αι

συ υμ πα α θως αυ τη η η ην μο ορ φω σα α με ε νυ ος

πει ρι ζω ω σο ο ο ο ον με εξ υ ψης δυ μ νζ α

μι εν τρ βο α αν σοι α α γι ι ος ο Νζ ο ος ρ

εμ ψυ χος της α χρα αν τρ ρ ρ ρ ρ ρ ο ο ζης

φι ι λα α α αν θρω ω ω ω πε ῶδὴ δ' π 9

0 ο ρος σε τη η χρα ρι ι τι τη θει ακα τα α

σκι ι ον προ βλε πτι κοι οι οι οις ο ο ο Αβ

βα α κρη κκ τα νο η η η σα α ας ο ο φθα

α αλ μοις εκ ρ ρ ε εξ ε λευ σε ε σθα κι τον Ι

σρχ α ηλ προ α νε φω ω ω νει τον Α α γι ι

ο ον ^Δ εις σω τη ρι ι α αυ η η η μων

και αι α α νκ α α α α πλκ α α α σιν 'Ωδὴ Ε'. π q

Ο φω ω τι σα ας τη η η η η ελ λα α α α

α α αμ ψει ^Δ της σης πα ρθ σι ι ι ι α ας Χρι

ι στε ^Δ και φκι θρονος τω σταυρω ω ω σθ ρ τθ χο ο

ο ο σμθ ρ τω πε πε ε ρα α α τκ α π q τας

καρ δι α ας φω τι ι σο ον φω ω ω τι της ση


η η η ης θε ο γνω ω σι ι ι ι α ας ^Δ των ορθο ο

δο ξω ως υ υ μνα ρ ρ ρ εν τω ω ων σε 'Ωδὴ ΣΤ'. π q

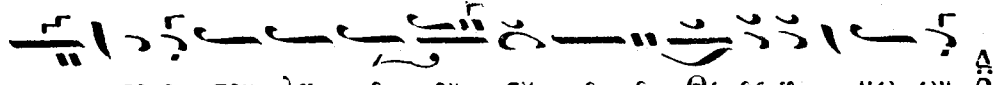
E κυ υ υ υ υ κλω σεν η η η η μα ας ε σχα α

τη η η α α θυ υ υσ σος q ρκ ε ε στι ιν

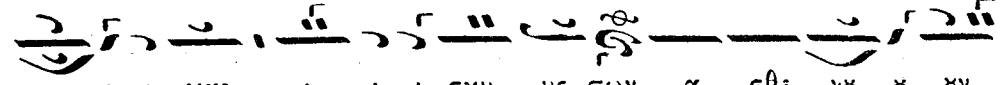
ο ο ρυ ο ο με ε ε νο ος q ε λο ο γι σθη



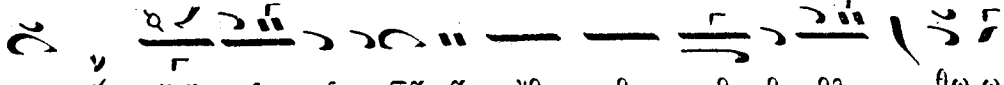
 με εν ως προ ο ο βχ τχ σφα α γης Δ Σω ω ω




 ω σο ον τον λα ο ον συ ο ο θε ος η μω ων Δ



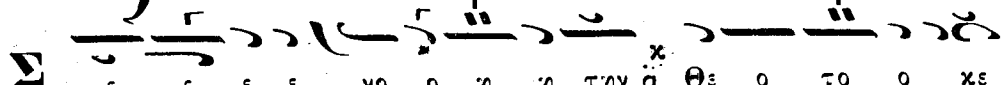
 συ υ υ γαρ ι ι ι σχυ υς των α σθε να ρ ρ εν




 των ρ κχι ε ε πα α νο ο ο ο ορ θω ω



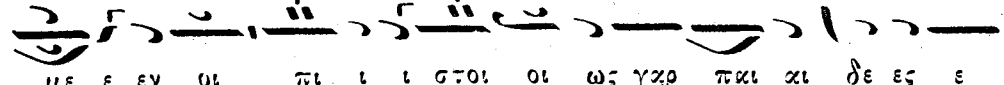
 ω ω σις 'Ωδὴ Ζ'. π



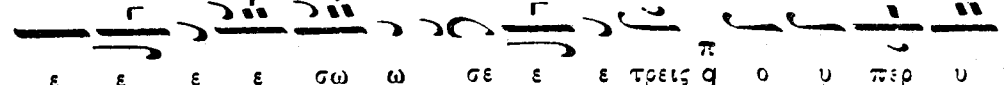
 ε ε ε ε νο ο η η την ρ θε ο το ο κε



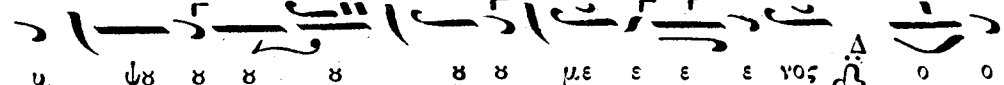
 κχ α μι ι ι νον Δ κχ τχ νο ρ ρ ρ ρ



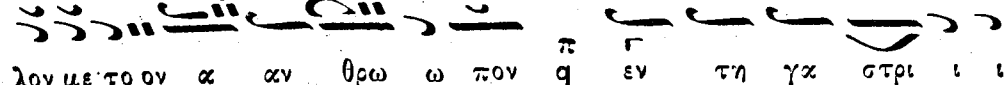
 με εν οι πι ι ι στοι οι ως γαρ παι αι δε ες ε



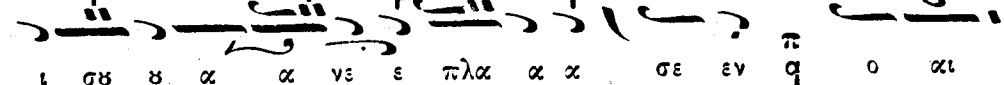
 ε ε ε ε σω ω σε ε ε τρεις ρ ο υ περ υ



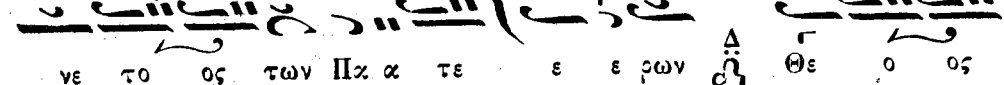
 υ ψα ρ ρ ρ ρ ρ ρ με ε ε ε ε νος Δ ο ο



 λον με τον α αν θρω ω πον ρ εν τη γχ στρι ι ι



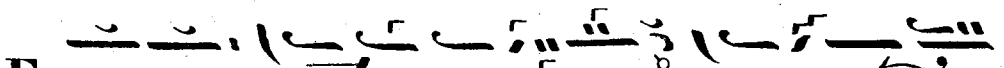
 ι σθ ρ α α νε ε πλα α α σε εν ρ ο αι




 νε το ος των Πα α τε ε ε ρων Δ θε ο ος




 και υ περ ε ε ε ε εν δο ο ο ο ξος Ωδὴ Η'. Πα.

Ε


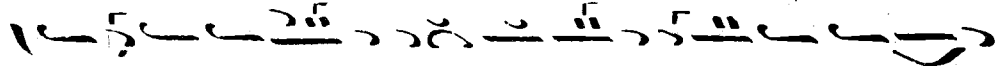
 ν κχ μι ι ι ι ι νω Παι αι αι αι



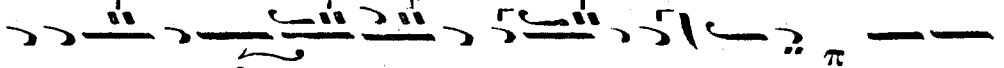
 δε ε ες Ι σρα α ηλ Δ ὡς ε ε ε ε εν χω νε



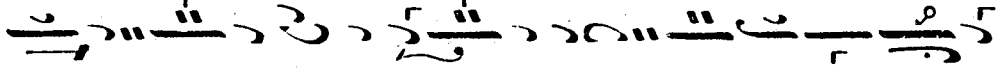
 ευ τη ρι ι ι ι ω Δ τω κχλ λει τησευ σε ε βει ει ει



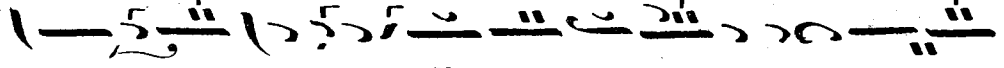
 α ας κχ θχ ρω ω τε ρον χρου υ υ σα ς α πε ε



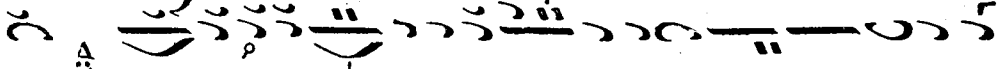
 ε ε στι ιλ βο ον λε ε ε γο ο ον τε ες π ρ ευ λο



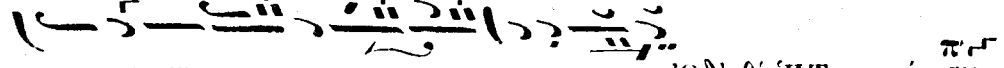
 γει τε ε πα αν τα α α α τα ά ερ γα Κυ ρι ι



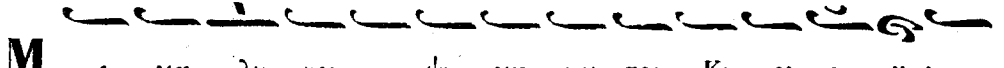
 ι ι ι ς ς τον Κυ ρι ον υ υ μνει ει ει



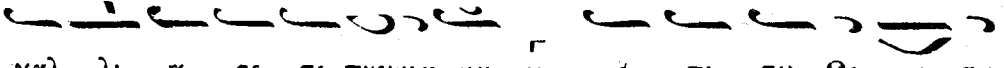
 τε Δ και υ περ υ ψ ς ς τε ει εις πα αν τας τ ς ς



 αι αι αι ω ω ω ω να α α ας Ωδὴ Θ'. Η Τιμιωτέρρχ.

Μ


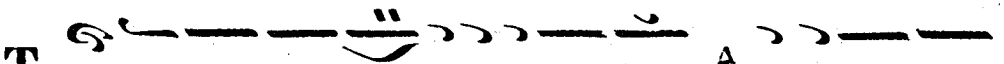
 ε γα λυ νει η ψυ χη με τον Κυ ρι ον και η

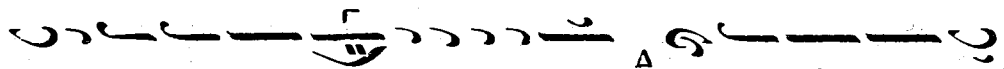


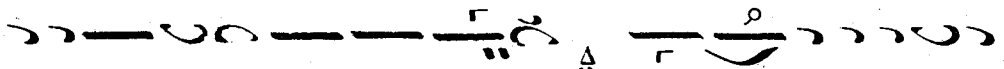
 γχλ λι α σε το πνευμα με χ ε πι τω θε ω τω




 Σω τη ρι με




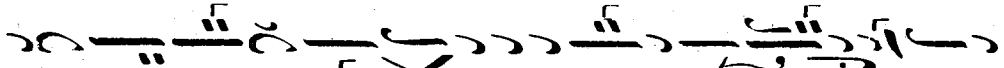
T ἦν τι μι ω τε ρων των Χε ρθ βιμ ^Δ και εν δο ζο


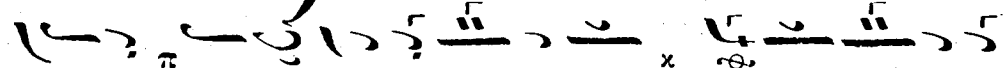
 τε ρων α συγ κρι ι τως των Σε ρα φειμ ^Δ την α δι α φθο


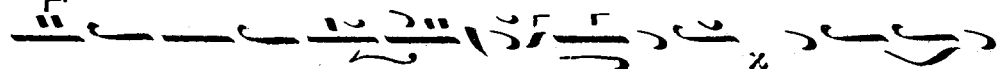
 ρως θε ον λο γον τε κθ ς σαν ^Δ την ον τως θε ο τοκον


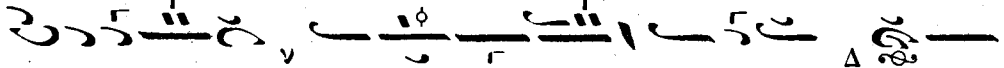
 σε με γχ λυ υ νο ο μεν Ο Ειρμός. χ π

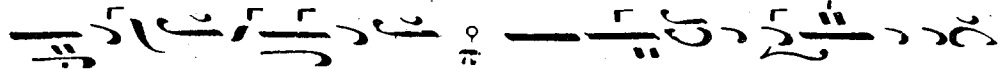
T υ υ υ υ πον ^χ q τη ης α γνη ης λο ο ο


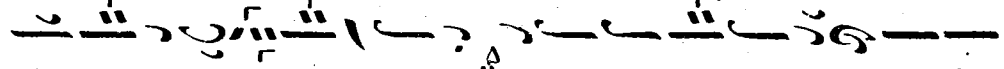
 χει ει α α ας σα ^Δ πυρ πο ο λθ με ε νη η


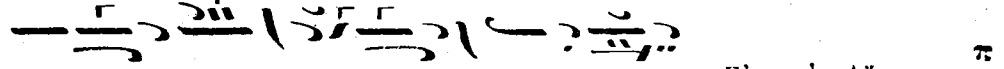
 βα α α το ος ε ε ε ε δει ει ξε εν α α φλε ε


 κτο ος ^π q και νυν κκ κθ η η μων ^χ q των πει ρα α α


 σμω ων α γρι αι αι νθ θ θ θ σαν ^χ κκ τζ σθε ε


 ε ε ε σχι αι ς αι τθ θ θ θ θ μεν ^Δ την κκ


 α α μι ι ι ι νον ^π ε ι νκ α α α α σε


 θε ο ο το ο ο ο κε ε ^Δ α κκ τκ πα αυ στως με γα λυ


 υ υ υ υ νω ω ω ω με ε ε εν Εἰς τοὺς Αἴνους. π q

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον q αι νει τε τον Κυ ρι ον εξ τω ω ω ν

υ ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ

ψι ι ι ι στοις q σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω π q

A ι νει τε αυ το ον πα α αυ τε ς οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α αυ τε q αι νει ει ει τε α αυ τον πα

σαι αι Δυ να α α μεις α αυ τε ς η σοι πρε ε ε πει υ

υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω π q

Υ μνα μεν σα Χρι στε το σω τη η ρι ο ον πα α α

θος και δο ξα ζο μεν σα τη ην α να α α α στα α

α α σιν π q

Ο σταυ ρον υ πο μει ει ει νας q και τον θα να

τον καταργη ησας και α νχ στας ε εκ των νε ε ε κρων q

ει ρη νευσον ημων την ζω ην Κυ ρι ε ηηως μο

νος παν το δου υ υ υ νχ α α α μος q

Ο τον α δηνσκυ λε ευσας και τον ανθρωπον αναστη

σας τη Α νχ στα ασει ει σε Χρι ι στε q α ξι ω σον

η μας εν κα θα ρα α καρ δι ι α ηη υ μνειν και

δο ξα α α α ζει ει ει ει ν σε q

Τ ην θε ο πρε πη σε συγκα τα βα σιν δο ξα ζο ον


τες υ μνθ μεν σε Χρι ι στε q ε τε χθης εκ εκ Πα αρ

θε ε νση και α χω ριστος η ηρχες τω ω ω ω Πα α


α α τρι q ε πα θης ως ανθρωπος και ε κθ σι ως υ

πε μειεινκς στα κυ ρον q α νε στης ε εκ τθ θ τα α

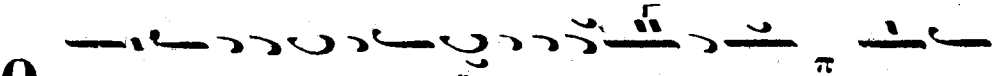
φθ ως εκ παστα δος προ ο ο ο ε ε ε ελ θων ι



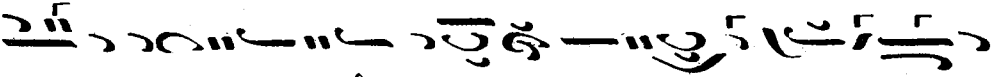
 να σω σήστον κο ο ο σμον π Κυ ρι ι ε δο ο ο



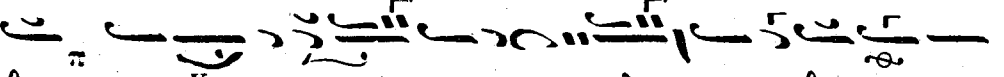
 ξα α α σοι π q

0
 

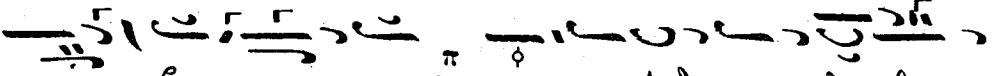
 τε πρωσηλω θης το ξυ λω ω τε στα κυ ρη π το τε



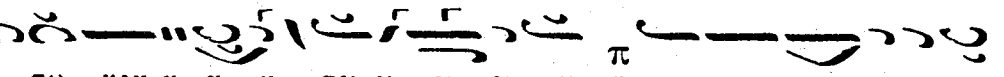
 ε ε νε ε κρω ω θη το κρα τος τα υ υ υ ε ε ε ε εχ



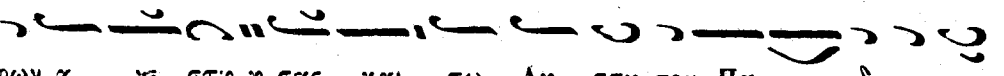
 θρη η κτι σις ε ε ε σα α λε ε ευ θη τω φο



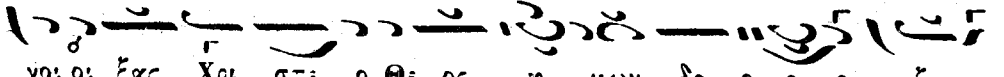
 ο ο βω ω ω σα φ και ο Α δης ε σκυ λευ θη η



 τω κρα α α α τει ει ει ει σα π της νε κρης εκ των τα



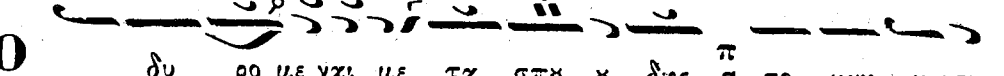
 ρων α νε στη η σας και τω Αη στη τον Πα ρα δει στον η



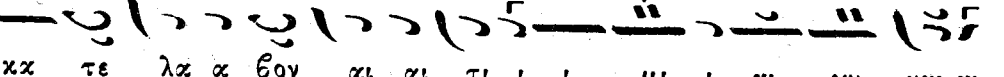
 νοι οι ξας Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ο ξα α



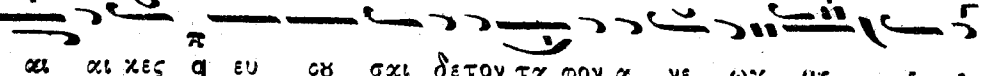
 α α σοι π q

0
 


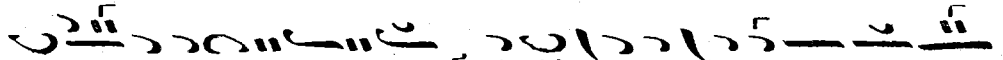

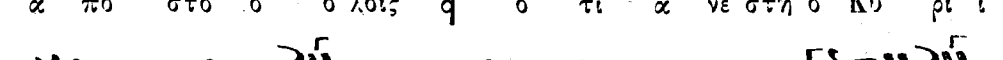
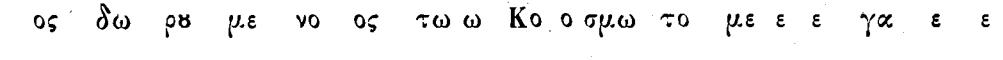
 δυ ρο με νχι με τα σπα υ δης π το μνη μα σα


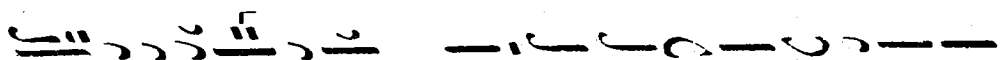
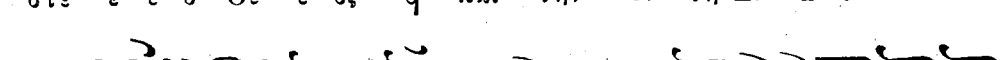
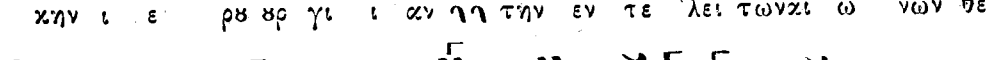
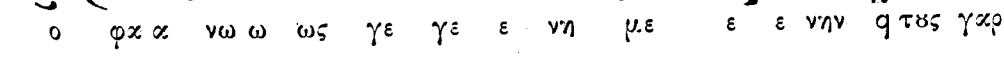

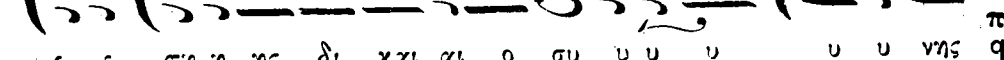
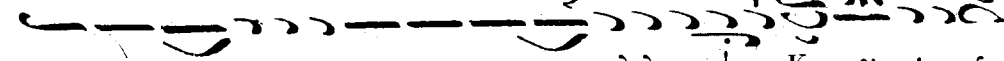


 κα τε λα α θον αι αι τι ι ι μι ι αι γυ ναι αι



 αι αι κες q ευ ρη σαι δε τον τα φον α νε ω γ με ε ε


 νον ^π κκι μα θα σκιπαρα τσ Αγ γε λσ το και νον και πα

 ρα δο ο ξο ον θα αυ μκλλ α πηγ γειει λκ α αν τοις Α

 α πο στο ο ο λοις ^π ο τι α νε στη ο Κυ ρι ι

 ος δω ρθ με νο ος τωω Κο ο σμω το με ε ε γα ε ε

 λε ε ε ος π
q


Τ ην των πκ. θων θει αν μω λω πω ω σιν σα προ σκυ νσ μεν Χρι

 στε ε ε ο Θε ε ος ^π κκι την εν τη Σι ων δε σπο τι

 κην ι ε ρθ ρθ γι ι αν ηη την εν τε λει τωωνι ω νων θε

 ο φκ α νω ω ως γε γε ε νη με ε ε νην ^π q τος γαο

 εν σκο τει κκ θευ δο οντκς ο Η λι ος ε φω τι ι σε

 ε ε τη η ης δι κκι αι ο συ υ υ υ υ υ νης ^π q

 προς α νε σπερον χει ρκ γω γων ε ελ λα αμψι ιν Κυ ρι ι ε

 δο ο ο ο ξα α α α σοι π
q

Το φιλοταρχον γε νος των Ιεδαιων ενωτισα α
 πεισιν οι Πιλατω προοτε ελθοον τερη η ει
 πωσιν οι φυλασσοον τε εστρχ τι ωωωω ται η
 πεισιν αι σφρχ γιδες τμνη μα ατος η πουμε τε τε εθη ο
 τα αφεις πεε πρχθη η ο α α α πρχα α ατος η
 πως εσυλη ηθη οθη σα αυρος η τι συκο φχν τει τε
 την ε γερσιν τε Στχ αυρωω θε εντος πρχα α α νο ο
 ο μοι οι Ιεδαι αι αι οι η α νε στη ο εν
 νε κροισ ε λευθε ε ρος η κχι παρε χει ει τωω κο ο
 σμω τω με γχ ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Ἑωθινὸν Α΄.

Ἦχος Α΄. Πα.

Εις το ο ο ο ρο οστοις Μαθηται αις ε πει ει
 ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε νοις q δι α την χα μο θενγη ε ε πα αρ σι εν

ε ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ος q και προ

σκυ νη η η σκ α αν τες α αυ τον q και την δο

θει σαν ε ξ ε σι ι αν ηη παν τα α χ ε ε ε ε δι

δα χθε ε εν τες q εις την υπ ε ρα α α νο ον Δ

εξ α πε στελ λο ον το ο Δ κη η ρυ υ υ υ ξαι αι ηη

την εκ νε κρων Α να α α α α ηα α α α ναστα

α σι ρι ι ι ι εν και την εις ε ρα νης α πο ο

κκ τα α α α στα α α α σιν q οι οι οι οισ και αι

συ υν δι αι ω ω νι ι ι ι ζει ει εν ο α

ψε ευ δης ε πηγ γει ει ει ει λα α α α το q Χρι

στο ο ος ο θε ε ος ηη και σω τηρ τω ων ψυ χω ω ω ων

η η η η μων

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Α΄. Πα. $\bar{\chi}$

Δ ο ξα σοι τω δει ζαν τι το ρως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω $\bar{\Delta}$ και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρωποις ευδο κι α ρ

Υ με ρ μενε ευ λο γη μεν σε $\bar{\Delta}$ προ σκυ νη μεν

σε δο ξο λο γη μεν σε ευ χη ρι στα μεν σοι η ρ δι α

την με γα λην σε δο ξαν π
ρ

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε πη ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ παν

το κρη α τω ρ $\bar{\Delta}$ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νης $\bar{\Delta}$ Ι

η σα Χρι στε κχι α γι ον Πνε ευ μα π
ρ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος τη Θε ρ ο Υι ο ος

τη Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν τη

κο ο σμη ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τος α μαρ τι

ας τη κο ο σμη π
ρ

Π ρο σδεξαιτην δε η σιν η μων ^Δ ο κκ θη με νος εκ
 δε ξι ων τθ Πκ τρος κκι ε λε η σον ημας π
9

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι
 ος ^Δ ι η σης Χριστοσεις δο ο ξανθε ο πατροσ α μην π
9

Κ α θε κκ α στηνη με ρχν ευ λο γη σω σε ^Δ κκι αι
 νε ε σω το ο νο μα σα εις τον αι ω ω νζ ^Δ κκι εις τον

αι ω νζ τθ αι ω νος π
9

Κ α τζ ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρζ τζ αυ
 τη ^Δ α νζ μκρ τη τθσ φυ λα χθη η νκι η μα ας π
9

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πκ τε ε ρων
 η μων ^Δ κκι αι νε το ο ον κκι δε δο ξα σμε ε νον το ο

νο μα α σα εις τθσ αι ω ω νζ α μη ην Δ
9

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σα εφ η μας ^Δ

κχθ α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε π
q

E υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε q δι δα

ξο ον με τα δι κχι ω μχ τα α σα π
q

K υ ρι ε καττα φυ γη Δ ε γε νη η θης η μιν εν γε νε

α κχι γε νε α Δ ε γω ει πχ Κυ ρι ε ε λε η σον με

ι α σαι την ψυ χη ην μσ ο τι ημχρ τον σοι π
q

K υ ρι ε προ σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με Δ τσ

ποι ειν το θε λη μα α σα ο τι συ ει ο Θε ο ος μσ π
q

O τι πα ρχ σοι πηγη ζω ης Δ εν τω φω τι σα ο

ψο ο με θα φω ως π
q

Π α ρχ τει νον το ε λε ο ος σα ρ τοις γι νω σα σι ι

σε Δ α γι ος ο Θε ος Δ α γι ος Ι σχυ ρος Δ

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας π
q

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι Α

Κ αι νυν και α ει και ισ τος αι ω νχστων και ω νων α μην Α

Α γι ος α θη νχ τος ε λε η συν ημης 'Ασματικόν. Γ Π

Α γι ι ος ο θε ε ε ο ος Α α α α γι ι ι

ος Ι σχυ υ υ ρο ος Α α α γι ο ος α α

θη α νχ α α τος Α ε ε λε η η σο ον η

η η μα α α ας Γ Π
Χ ρ

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κς σμω γε γο νεν Α α σω μεν

τω α νχ σταν τι εκ τα φθ και αρ χη γω ω της ζω ης ημων

κχ θε λων γαρ τω θη να α τω τον θη νχ τον Α το

νει κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε ε λε ε

ο ο ο ος Π
ρ 'Ο Μακρρισμός. ρ

Δ ι α βρω ω σε ε ως εξ η γχ γε τθ Πα ρα δει σα

ο ε χθρο οστον Α δαμ^π q δι α Στχυ ρθ δε τον Αη στην αν τι
 ση γχ γεΧρι στο ος εν αυ τω q μνησθη τι με κραζοντα^Δ ο ταν
 ελ θης εν τη βα σι λει ει α α σθ

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς

Ψαλλόμενα Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας πρὶν τοῦ Τριωδίου

Ἦχος $\frac{\lambda}{q}$ Πλ.

0 τι το πε λγος πο λυ των πα ραπτωματων με σω
 τηρ^Δ και δει νως βε θυ θισ μι ταις πλημ με λει αις με q
 δοσμοι χει ρα σω σον με ε ε ως τω Πε τρω ο Θε ος και
 ε λε η σο ον με π q

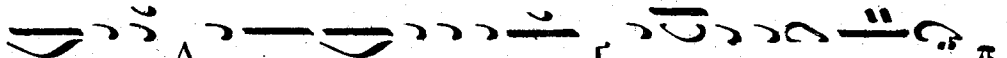
0 τι εν νοι αις πο νη ρκισ και ε ερ γοις κχ τα δε
 δι κασμι^π Σωτηρ q λο γισμονοι δω ρη η σι ε πι στρο φη
 ης ο Θε ος^Δ ι νχ κρα ζω σω σον με ευ ερ γε τα
 ο Θε ος και ε λε η σο ον με π q

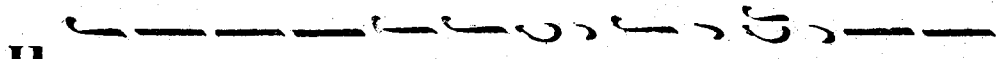
Α λ λος σε κο σμος ψυ χη α να με νει και κρι της
 τα σα μελ λων δη μο σι ε ε ευ ειν κρυ πτα α και δει
 να μη αν ε μει ει νης της ω ω δε ^Δ αλ λα
 προ φθασον βο ω σκ τω Κρι τη ο Θε ος ι λα σθη
 τι μοικαι σω ω σο ον με π
q

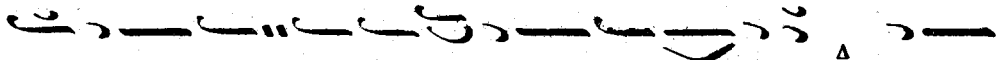
Μ η απο δο κι μα σης με Σω τηρ με τη ρα θυ
 μι α της α μαρ τι ας συ νε χο με νον ^π q δι ε γει ρο
 ον μα τονλο γι σμο ον προς με τα νοι αν ^π q και τα σα αμ
 πε λω νος ^Δ ερ γα την δο κι μον α ναδει ζον με ^Δ δω
 ρα με ενος της εν δε κα της ωρας τον μι σθον και το με γα ε ε
 λε ε ος π
q

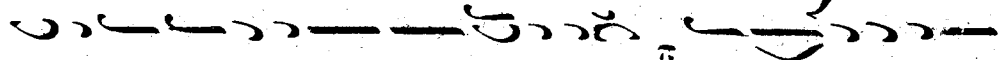
Τῆ Παρσκειῦ ἑσπέρας Μαρτυρικά.

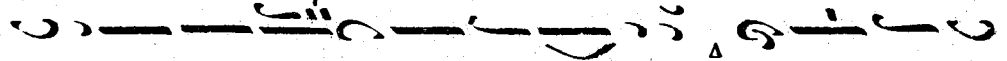
Τ η πρε σβει α Κυ ρι ε ε πιν των των Α γι ι
 ων και της Θε ο το ο κς ^Δ την σην ει ρη ναν

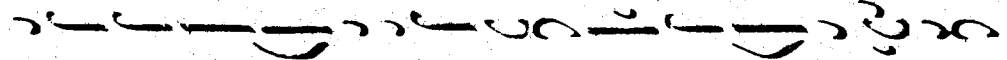

 δος η μιν ^Δ και ε λε η σον η μακρη γως μο νος οι κτιρ μων ^π q


Η

 εν στα δι ω υ μων ο μο λο γι α Α γι



 οι των δαι μο ο νων κκ τε πτη σην την δυ ναμιν ^Δ και της



 πλκνης της αν θρωπος η λευ θε ρω σε ^π q δι ο και της κε φκ



 λης α πο τε μνο με νοι ε κρη ζε τε ^Δ γε νε σθα Κυ



 ρι ε η θυ σι α των ψυ χων η μων ευ προ σδεκτος ε



 νω πι ον σα ^Δ ο τι σε πο θη σκντες κα τε φρο νη σα

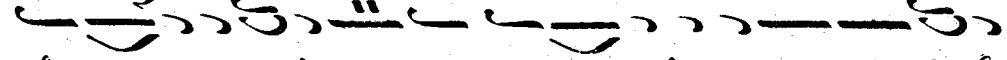

 μεν της προ σκκι ρβ ζω ης φι λα αν θρωω πι ^π q

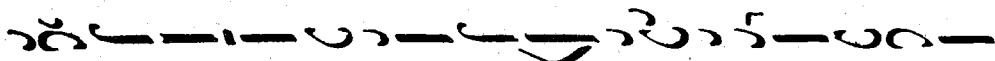
Ω

 της κκ λης υ μων προγμα τεις Α γι οι ^Δ ο τι


 αι μα τα ε δω κκ τε και ρ ρκ νυ ρς ε κλη ρο νο μη

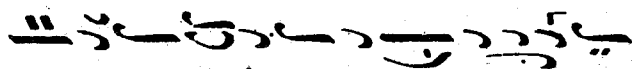

 σα τε ^π q και προς και ρον πει ρα σθεν της αι ω νι ι ως


 α γαλ λεσθε ^Δ ον τωσ κκ λον υ μων το εμ πο ρευ μα ^π q


 φθαο τα γαρκκ τα λι πον της τα α αφηκρ τα α πε λα θε



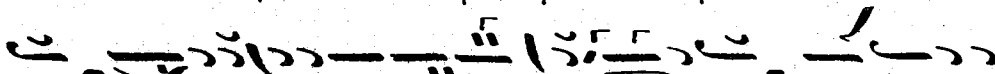
τε και συν Αγ γε ε λοις χο ρευ ον τε ε ες υ μνει τε α



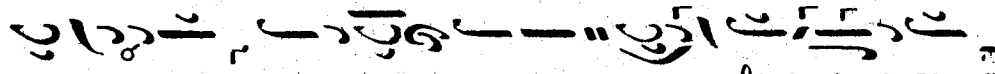
παυστως Τρι α δα Ο μο υ υ σι ι ον Δόξα. π γ χ



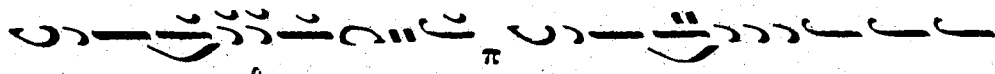
Π οι α τσ βι ι ι υ τρυ υ φη δι α με ε ε ε ε



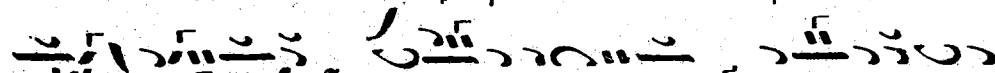
νει q λυ υπης α α με ε ε το ο ο ο χος q ποι α δο ξα



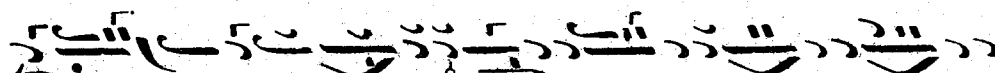
ε στη η κεν η η ε πι γης α με τ α α α θε ε ε ε τος q



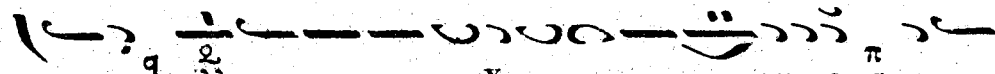
παντα σκι ας ασθε νε στε ε ρα q παντα ο νει ει ειρων α π α τη



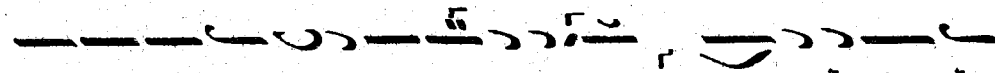
λο ο τε ε ρα α μι α α ρο ο πη η η κη τα αυτα πα α



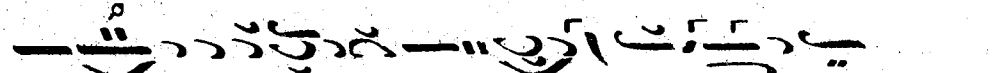
α α α αν τα θ α να το ο ο ος δι ι α δε ε ε χε ε ε



ται αι q αλλ εν τω φω τι Χριστε τσ προ σω πα ρ σα q κη τω



γλυ κα σμω της σης ω ραι ο ο τη τος η η υς ε ξε λε ξω


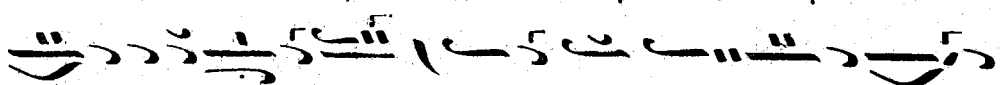
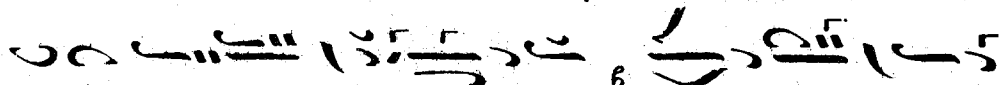
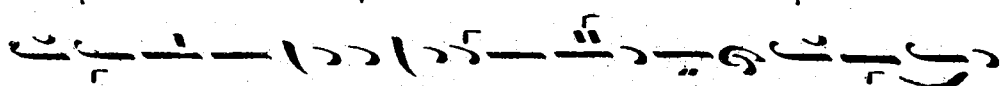
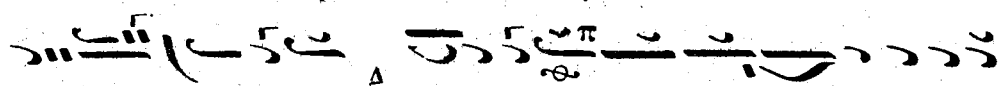
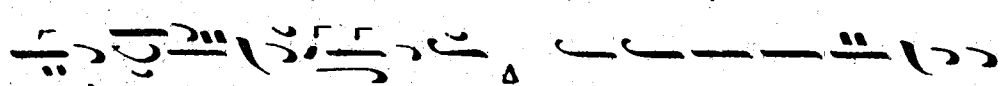
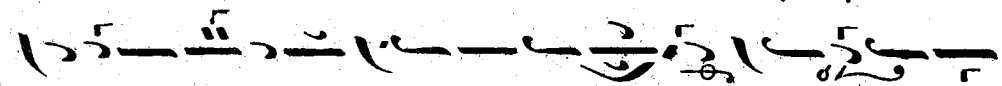




α γ α π α αυσον ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος

- „ Τέχνη μελουργός, σούς ἀγασθεῖσα κρότους,
- „ Πρώτην νέμει σοι τάξιν ὡ τῆς ἀξίας!
- „ Ἦχος ὁ Πρῶτος μουσικῆ κληθεῖς τέχνη,
- „ Πρῶτος παρ' ἡμῶν εὐλογεῖσθω τοῖς λόγοις.
- „ Τὰ πρῶτα Πρῶτε τῶν καλῶν λαχῶν φέρεις,
- „ Πρωτεῖα νίκης πανταχοῦ πάντων ἔχεις.

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ
 ΤΟΥ Β'. ΗΧΟΥ

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέραις ἦχος Δι. 

Κ 
 υ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ει

 σα α α κς σο ο ο ο ον μς ει ει σα κς ς ς ς

 σον μς Κυ υ υ ρι ι ι ι ε β Κυ υ ρι ι ι

 ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε ει σα α α α

 κς ς σο ο ον μς Δ προ ο ο σρες τη φω νη η η η τη

 ης δε η σε ωω ω ως μς Δ εν τω κε κρα γε ναι αι

 με ε ε προ ο σε ει σα κς σο ον μς Κυ υ υ υ

 υ υ υ υ υ ρι ε Δ 

Κ α τευ θυν θη η η τω ω η η προ σευ χη η η η

η η μω ως θυ μι ι α α α α μ α ε ε ε νω ω ω

πι ι ο ο ον σα ε ε ε πκ αρ σι ις των χει ρω ω

ω ων μω θυ σι ι α ε σπε ρι ι νη ει σα κω σο ον

μω Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε χ

Θ υ Κυ ρι ε φυ λα κην τω στομα τι ι μω κχι θυ ρην

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μω

Μ η εκκλη νης την καρ δι αν μω εις λο γωσπονη ρι ι ι

ας τε προ φα σι ζεσχιπρο φα σεις εν α μω ρι τι ι ι αις

Σ υν αν θρωποις ερ γα ζο μενοις την α νο μι ι ι αν

και υ μη συν δυ α σω με τατων εκ λε κτων κωτων

Π αι δευσει με δι κχι υς εν ε λε ει και ε λε γξει με ε λε

ονδε α μω ρω λο μη λι πκ νατωτη κω φα λη η ην μω

Ο τι ε τι και η προσευχη με ενταξειου δο κι αις αυ των

κκ τε ποθη των εχομε νχ πετρασοι κρι ται αυτων

Α κς σον τκι τκ ρημα τκ με ο τι η δυνθη σαν ω σει πα

χοςγης ερ ρκ γηε πιτηςγης δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυτωνπαρα

τον α α α δην

Ο τιπρος σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλμοι οι οι

με ε πι σοι ηλπισα μη αντα νε ληστην ψυ χη ην με

Φ υ λα ζον με α πο πκ γιδος ης συ νε στη σαντομοι και α

πο σκκν δα λων των ερ γα ζο με νωντηνχ νο μι ι αν

Π ε σον τκι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι αμαρτωλοι κα

τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πκ ρε ελ θω

Φ ω νη μα προς Κυ ρι ον ε κε κρκ ξα φω νη μα προς

Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χ ε ω ε ν ω π ι ο ν α υ τ η τ η ν δ ε η σ ι ε ι ν μ ε Δ

τ η ν θ λ ι ψ ι ν μ ε ε ν ω π ι ο ν α υ τ η α π κ γ γ ε λ ω Δ

Ε ν τ ω ε κ λ ι π ε ι ν ε ξ ε μ ο υ τ ο π ν ε υ μ κ η κ κ ι σ υ ε γ ν ω σ τ α σ τ ρ ι β ο ς μ ε Δ

Ε ν ο δ ω τ κ υ τ η η ε π ο ρ ε υ ο ο ο μ η ν ε κ ρ υ ψ ν Δ

π α γ ι δ α μ ο ι Δ

Κ α τ ε ν ο ο υ ν ε ι ς τ α δ ε ξ ι α κ κ ι ε π ε θ λ ε π ο ν κ κ ι ρ κ Δ

η ν ο ε π ι γ ι ν ω σ κ ω ν μ ε Δ

Α π ω λ ε τ ο φ υ γ η α π ε μ ε κ κ ι ρ κ ε σ τ ι ν ο ε κ ζ η Δ

τ ω ω ν τ η ν ψ υ χ η η η ν μ ε Δ

Ε κ ε κ ρ χ ξ α π ρ ο ς σ ε Κ υ ρ ι ε ε ι π α σ υ ε ι η ε λ Δ

π ι ι ς μ ε μ ε ρ ι ς μ ε ε ι ε ν γ η ζ ω ω ν τ ω ν Δ

Η ρ ο ο σ χ ε ς π ρ ο ς τ η ν δ ε η σ ι ν μ ε Δ ο τ ι ε τ α π ε ι ν ω θ η ν Δ

σ φ ο ο δ ρ α Δ

P υ σκι με εκ των κα τα δι ω κο οντων με ο τι ε κρα
 ται ω θησαν υπερ ε με ε Δ

E ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η ην με Δ τσ
 ε ξο μο λο γη σα σθιτω ο νο μα τι σθ Δ

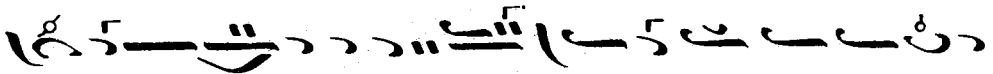
E με υ πο με νσ δι κκι οι ε ως ου αν τα πο
 δω ω ως μοι Δ

E κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι
 ε ει σα κησον της φω νη ης μου Δ

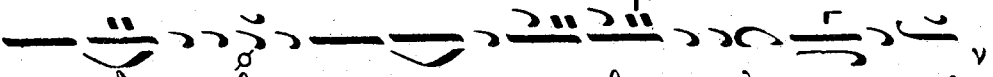
Γ ε νη θη τω τα ω τα σθ προ σε χον τα εις την φω νη
 της δε η σε ω ω ως μου Δ 7 χ

T ον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεννη θεν τα τον Θε ον
 λο γον σκρ κω θεν τα εκ Παρ θε νσ ε ε Μα ρι ι ας Δ

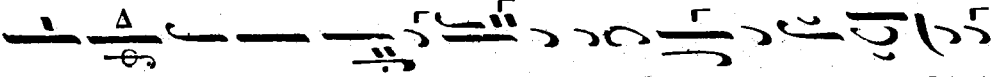
δε ευ τε ε προ σκυ νη η η σω ω ω μεν 6 Σταυ ρον



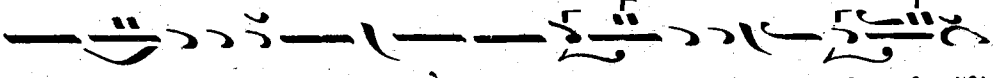
γχα αρ υ υ υ πο ο μει ει ει νχς τη τα φη ποα



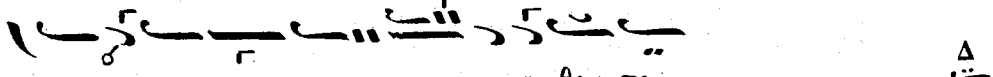
ρε δο ο ο θηως αυ το ος η θε ε λη η η σε



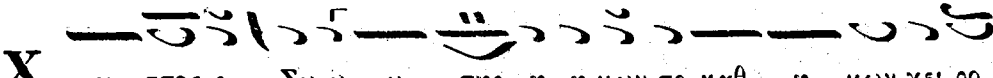
κχι α νχ στα α ας ε εκ νε ε ε κρων ε σω ω



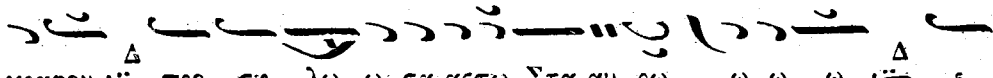
ω σε ε ε με τον πλχ νω ω ω ω με ε ε νον



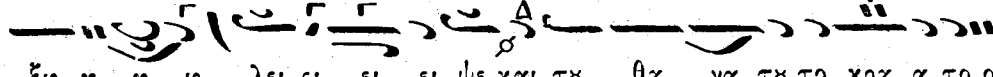
α α α α α α α αν θρω πον



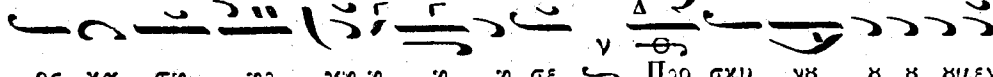
X ρι στος ο Σω ω ω τηρ η η μων το κθ η μων χει ρο



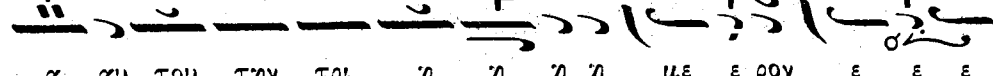
γραφον προ ση λω ω σχ αςτω Στα αυ ρω ω ω ε



ξη η η η λει ει ει ει ψε και τθ θχ να τθ το κρχ α το ο



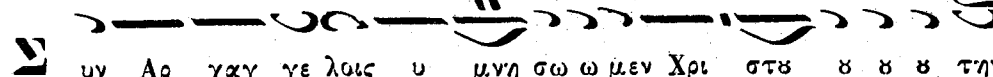
ος κχ τη ηρ γη η η η σε Προ σκυ νθ ς ς ς μεν



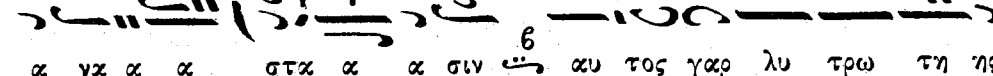
α αυ του την τρι η η η η με ε ρον ε ε ε



ε ε ε ε ε ε γερ σιν



υν Αρ χαγ γε λαις υ μνη σω ω μεν Χρι στα ς ς ς την



α νχ α α στα α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω τη ης

ε στι κκι σω τη ηρ των ψω χω ω ων η μων Δ

κκι εν δο ο ξη φο θε ε ρα κκι κραται α α δυ

να α α α μει πα λι ι εν ερ χε ε τκι κρι ναι κο ο ο

ο ο σμο ον ον ε ε ε ε ε πλα σεν Δ

ε τον σκυρω θεν τχ κκι τχ α φε ε εν τχ Αγ γε λος ε

κη ρυ υ υ ξε ε ε δε σπο ο την Δ και ε λε

γε ταικις γυ νκι κκι ξι Δ δευ τε ι δε τε ο πα ε ε

κει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ος β α νε στη γκρ κκ Δ

θως ει πεν ως πα αν το δυ υ να α α α μος Δ δι ο

σε ε ε προ ο σκυ νθ ε μεν τον μο ο ο ο ο νον α

θα α α να α α τον ζω ο δο τα Χρι στε ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας Δ

Ε ν τω σκυρω σθ κκ τηρ γη ησας την τθ ζυ υ λθ ε

ε κα τχ α ρχν εν τη τα φη σθ ε νε ε κρω ω σας

τθ θα νχ α α τθ ς το κρχ α α τος εν δε τη ε

γερ σει ει σθ ε φω τισας το γε νο ο ος τω ω ω ν α κν

θρω ω ω πων δι α τθ το ο ο σοι οι οι βο

ω ω μεν ευ ερ γε τα Χρι στε ο θε ος η

μω ω ν δο ο ο ξα α σοι

Η νοι γη σχν σοιοι οι Κυ ρι ι ι ε ε φο ο ο θω

πυ λαι αι α θα να α α τθ ς πυ λω ροι οι δε ε α δθ

ι δο ον τε ε ες σε ε ε πτη η η ξαν πυ λας γαρ

χαλ κχ ας συ νε ε ε ε τρι ι ι ψας και μο χλθς σι δη

ρθ ςς συ νε ε θλα α α σχς και εξ η γα γες η μα αι ας

εχ σχο ο τθς κχι σχι α ας θα α νχ α α τθ και τθς δε

σθς η μω ω ν δι ι ε ε ερ ρη η η η ξας

T ΟΝ ΣΩΤΗΡΙΟΝ ΥΜΝΟΟΝ ΑΘΟΝΤΕΣ Δ ΕΚ ΣΤΟ

ΜΑ ΑΤΩΝ ΑΝΑΜΕ ΕΛΨΩΩΩΜΕ ΕΝΘΕ ΕΕΥΤΕ

ΠΑΝΤΕΣ Δ ΕΝ ΟΙΚΩ ΚΥΡΙΑΙΙΡΠΡΟΣΠΕΕΣΩΩΩΜΕΝ

ΛΕ ΕΓΟΟΟΝΤΕΣ Ο ΕΠΙ ΞΥΛΟΣΤΥΡΩΘΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚ

ΝΕΚΡΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣ Δ ΚΑΙ ΩΝ ΕΝ ΚΟΛΠΟΙΣ ΤΗ ΠΑΤΡΟΣ ΙΛΑΣΘΗ

ΤΙΤΑΙΣ ΑΜΑΡΤΙΑΙΙΑΙΣ Η Η Η ΜΩΝ Δ

Δ Ο Ο Ο ΞΑ ΠΑ Α ΤΡΙΑΙΙΑΙ ΚΑΙ ΥΙΩ ΚΑΙ

ΑΓΙΩ ΠΝΕ ΕΥΜΑΤΙ Δ

K ΑΙ ΝΟΥΟΥΝΚΑΙ Α ΕΙ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΗΣ ΑΙΩΝΩΝΤΩΝ

ΑΙΩΩΩΩΝ Α Α ΜΗΝ Δ

Π ΑΡΗ Η ΗΛΘΕΝ Η Η ΣΚΙΙΑ Α Α ΤΑ ΝΟ Ο

ΜΕΤΗΝΣΧΑ ΡΙΑΙΙΑ ΤΟ Ο ΟΣ Ε ΕΛΘΕ Ε Ε ΣΗΣΩΣ ΓΑΡ

Η ΒΑ Α Α ΤΟΣ Ε ΕΚ Ε Ε ΚΑΙ ΑΙ Ε Ε Ε ΤΟ Δ

κκ τκ φλε ε ε ε γο ο ο με ε ε νη ου τω Παρ

θε ε νος ε ε ε τε ε ε ε κες και αι πκ α α αρ

θε νος ε ε ε μει ει ει νος αν τι στυ υ υ λρ πυ υ

ρο ο ο ο ος δι και ο συ υ υ υ νη η ης α νε

ε ε ε τει λεν Η η η λι ι ι ι ος αν τι ι ι Μω

υ υ υ σε ε ε ως Χρι ιστος η σω τη ρι ι ι α των ψυ

υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων 'Απόστιχα Δ

H Α νχστα σι ις σα Χρι στε ε ε Σω τηρ α πασαν ε

φω τι ι σε τη η ην οι οι οι κρ ε με ε ε νην και α νε

κκ λε ε ε σω το ο ι δι ι ι ον πλκ α σμα πκν το θυ

να με Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι Δ

Δ ι α ξυ λρ Σω τερ κκ α α τηρ γη η σας την τθ ξυ υ

λρ υ υ κκ τα α ραν κρκ τοσθκ νκ τθ τη τα φη η σθ ρ

υ ε νε ε κρω ω ω σης υ ε φω τι σης δε το ο γε

ε ε νος η μω ων τη ε γε ε ερ σει σα δι ο

ο βο ω ω ω με ε ε εν σοι ζω ο δο τα Χρι στε

ο θε ος η μω ων δο ο ο ξα α α σοι

E ν τω Σταυ ρω Χρι στε φρ νεις κα α α θη η η λω

με ε νος η ηλ λωι ω ω σης κκ αλ λο ο ος κτι ε σμα

α α των κκι το μεν α α πκν θρω ω ω πον στρα

τι ω ω ω τκι δει κνυ υ υ με ε ε νοι λογγη πλευ

ρα αν σα ε κε ε εν τη σαν Ε βρι οι δε σφρα γι

σι τα φον η η η τη σα αν τοτην σην ε ξου σι αν υ υ υ κκ

ε πι στα α α με ε ε νοι αλλ ο δι οικ το ον σπλαγγω

ω ων σα κκ τα δε ξα α με ε νος τα αφην κκι τρι η με

ρος ανη στα ας Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Z ω ο δο τα Χρι στε ε κς σι ως πα θος υ πο στα ας
 δι ι α θνη η τς εν α δη δε κς τε ελ θων ως δυ
 να τος τς ε κειτην ε λευ σιν με νοντας τη ην σην α φαρ πα
 α α σκς ως εκ χει ρος κρσ κτι κι ε πα ρκ ρει σον ανθ α δς
 οι κει ει ν δε δω ω ω ρη η η η σαι δι ο κκι η
 μιν τοις δο ξα ζς σι την σηντρι η η με ρον ε ε ε γερ
 σιν δω ρη σι ι λκ σμων α α μαρ τι ι ων κκι το με ε
 γκ α ε ε ε λε ε ε ε σς Δόξα, και Nyn. Θεοτοκίον

Ω θου μκτος και αι νς πα α αν των των πα λαι αι αιθκυ μα
 α των τς γκρ ε γνω μη η τε ε ε ρκ α α νευκ αν δρος τε ε
 ε το ο κκι υι υι αν κκι εν αγ κκ λκι αι αις φε
 ε ρβ ς ς σκν τον α πα σκν την κτι ι σι ιν
 πε ρι ε ε ε χο ο ο ον τα Θε ς ε στι βς λη η

το ο κυ υ η η θε εν ον ως βρε φος Πλ νά α γνε

σσις ω λε ε ε ε νσις βχ στα α α σα α α σα και

μη τρι κην παρ ρη σι αν προς κυ το ο ον κε ε κτη με ε

ε ε νη Δ μη πχυτη δωσω ω πα ρ ρ σα υ περ των

σε ε ε τι μω ων ων τσ οι κτε ρη η η σκι και σω ω

σκι τας ψυ χz α ας η η η η μω ω ω ων

Εἰς τὸν Ὄρθρον

Ἦχος Δ γ

Θ ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν

η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο μενος Δ εν ο νο μz

τι Κυ ρι ι ι ρ ρ Δ

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μz τι Κυ ρι ι ι ρ ρ Δ

Θ τε και τη ηλ θες προς τον θανκτον η ζω η η α θα

α νχ τος ^Δ το τε τον Α δην ε νε ε κρωσας τη α
 στρα πητης Θε ο τητος ⁶ ο τε δε και της τε θνε ω
 τας εκ των κα τα χθα νι ων α νε ε στησας ^Δ πα σαι αι
 Δυ ναμειστων ε πσ ρα νι ων εκραυγαζον ⁶ Ζω ο δο
 τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα σοι ^Δ

Π αν τα υ περ εν νοι αν πκν τα υ περ εν δο ξα τα
 σα Θε ο το κε μυ στη ρι α ⁶ τη α γνει α ε σφραγι σμε
 ε νη και Ηχρ θε νι α φυλακτ το με ε νη ^Δ Μη τηρ ε

γνω σθης α ψευ δης Θε ον τε κσ σα α λη θιον ⁶ αυ τονι κε
 Μετά την Α'. Στιχολογίαν
 τευ ε σω θη ναϊτας ψυχας η μω ω ων Καθίσματα ^Δ

Ο ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο τσ ξυ λσ κχ θε
 λων το αχραντον σσ Σω ω ω ω ω ω μα ⁶ σιν δο νι
 κα θσ ρα ει λησας κκι α ρω ω μα σιν εν μνη μα τικκι

νω κη δευ σης α πε θε το αλ λη τρι η με ρος ανεστης

Κυ υ ρι ε πα ρε χων τω Κο σμω το με γα ε ε

ε λε ος Δ
ε

Τ αις Μυ ρο φο ο ροις Γυ ναι ξι πκ ρη το μνη μα

ε πι στας ο Α γ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α τκ

μυ ρη ταις θνη τοις υ πκ ρχει αρ μο ο δι α Χρι

στος δε δι α φθο ρας ε δειχθη αλ λο τριος αλ λα κρυ γα

σα τε α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω

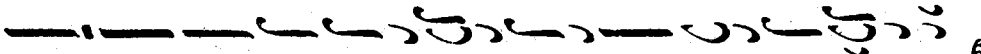
το με γα ε ε ε λε ος Δ
ε


Υ περ δε δο ξα σμε ε νη υ πκ ρχεις θε ο το

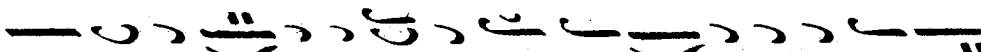
κε Πκ ρ θε νε υ μνη μεν σε δι α γκ ρ τσ Στκ ρ ρα ταις κ

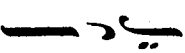
κ σα κκ τε ε λη θη ο Α δης κκι ο θκ νκ τος τε θνη κς

νε κρω θεν τες α νε ε στη μεν κκι ζω ης η ξι ω θη μεν



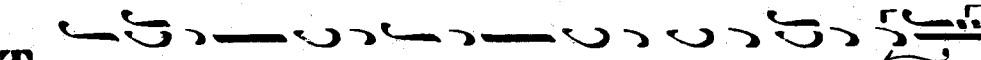
 τον Πα ρα δει στον ε λα βο με την αρ χαι αν α πολαυσινη⁶


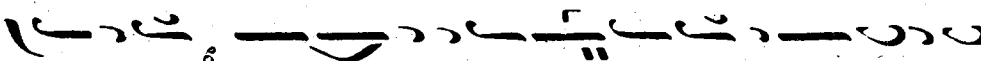
 δι ο ευ χα ρι σταν τες δο ξο λο γα υ μεν ως κρα


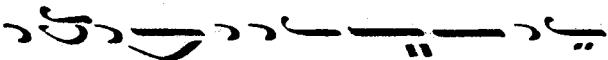
 ται ον Χρι στον τον Θε ον η μων και μο νον πο λυ ε ε


 ε λε ον

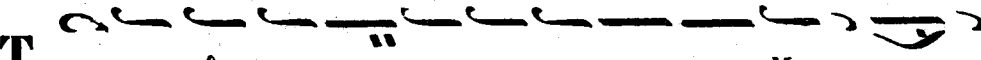
Μετά τήν Β' Στιχολογίαν.

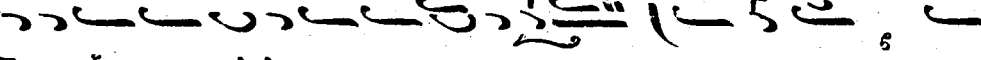



T ον λιθον τε μνη μα τοσφραγι σθη ναι μη κω λυ υ υ υ



 υ υ σας⁶ την πε τραν της πι ι στε ως α νη στα; πρ ρε



 σχεσπρ σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι




T ων μα θη τω ων σα ο χο ρος συν Μυ ρο φο ροις


 Γυ ναι ξιν α γαλ λε ται συμ φω ω ω ω ω ω νω⁶ και


 νην γαρ ε ορ την συν αυ τοις ε ορ τα α ζο μεν εις


 δο ξαν και τι μην της σης Α νη στασεως και δι αυ των φι λανθρω


 πε Κυ υ ρι ε τω λα ω σα πα ρα σχετο με γα ε


 ε ε λε ος

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις θε ο το κε

Παρ θε νε υ μνημενε³ δι α γαρ τε εκ σαρ κω θε

εν τος ο Α δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε

κληται⁶ η κκ τκ ρκ νε νε ε κρω ται η Ευ α η

λευ θε ρω ται ο θα νκ τος τε θκνα α τω τε και η μεις ε ζω

ο ποι η θημεν⁶ δι ο α νυ μνην τες βο ω ω μεν

ευ λο γη τος Χρι στος ο θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας

δο ο ο ξα σοι **Οι 'Αναβαθμοί.**
'Αντίφωνον Α'. **Ββ. χ**

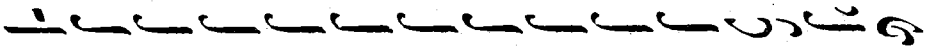
Ε ν τω ου ρκ νω τκ υμ μα τα εκ πε εμ πω μα

της καρ δι ας προς σε σω τηρ σω σον με ση ε πι λαμψει⁶


Ε λε η σον η κς της πτι ον τς σοι πολ λα καθ

ε κσ τηνω ρκν ω Χρι στεμ⁶ κκι δος προ τε λης τρο πος

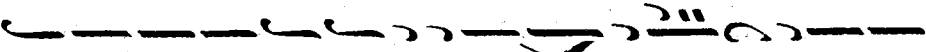
τε με τα νο ει ει νσοι **β χ**



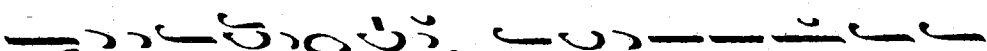
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι Και



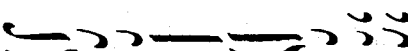
 νυν και α ει χ και εις τας αι ω νας τών και ω νων α μην β



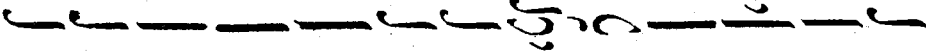
Α γι ω Πνευ μα τι το βασι λευ ει ν πε λει το α γι



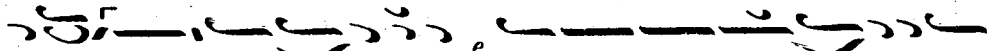
 α ζειντο και νιν την Κτισιν β Θε ο ος γαρ ε στιν ο μο



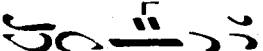
 ρ σι ος Πα τρι και λογω 'Αντίφωνον Β'. β




Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις ι




 και νο ος σω ος φυ λαχθη και β εκ τε εχ θρα α μα και αν




 θρω πο κτο ο να. β




Τ ος ο δου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ



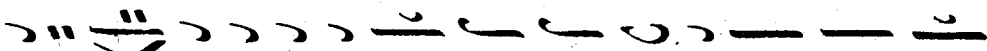
 τον σονδρον β λε ε ον τοσ τρο πονακτ ε μη και να εν




 ται και για ρ οι εχ θροι οι μη β

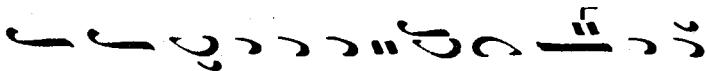


Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρχι ι και και γε ε

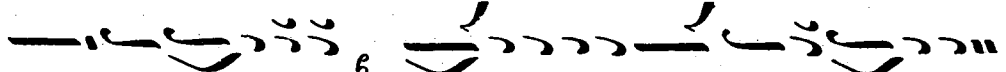


 ρα κς παν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων δυ να μει



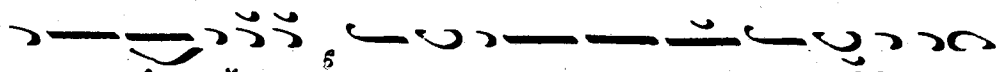

 συν τη ρει εν Πατρι ι δι Υι ου ου δε 'Αντίφωνον Γ'. 6

Ο ι πε ποι θε τες ε πι Κυ ρι ον ε οι κκ σιν


 ο ρει τω α γι ω οι ουδαμωσα λευ ον ται προσ βο λαις



 τσ Βε λι ι αρ 6


Ε ν α νο μι αις χει ρας κυ των μη εκ τει να τω


 σκν οι θει ως ζωντες ου γαρ ε α Χρι στος τη ρα β δω τον

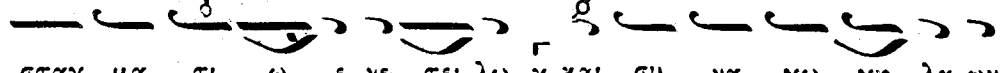

 κλη ρον αυ τσ 5

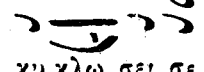
Α γι ω Πνευ μα τι προ σπη γα α ζει πα σα σο φι


 α εν θεν χρ ρις Α α πο στο λων κκι τοις α θλοις κα τσ στε ε


 φονται Μαρ τυ ρες και Προφη η ται ο ρω σι Προκειμενον 6 Χ

Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο θε ος με εν προ


 σταγ μα τι ω ε νε τει λω χ και συ να γω γη λα ων


 κυ κλω σει σε 6
 Το Γ'.

Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος με εν προ
 στυχ μχ τι ω ε νε τει λω χ και συ νχ γω γη λα ων
 κυ λω σειςε ε ε Ο Κωνων Ωδὴ Α'. Ο Ειρμός. 6 Γ
 χ

Ε ν βυ θω κχ'πεστρω σε πο τε ρ την φα ρα ω
 νι τιδαπανστρα τι αν η υ πε ροπλος δυ ναμεις σαρ
 κω θεις ο λο γος δε την παμ μοχθηρον α μαρ τι ι
 αν ε ξη λειψεν ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος εν
 δο ξωσγαρ δε δο ξα σται. 6

Δ ο ξα τη α γι α Α νχ στα ασει σα Κυ ρι ε
 Ο τσ κο σμαρχων α γα θε ω α πε γρα ψα με
 θα τη εν το λη τη ση μη πειθαρχη σαντες τω Σταυρω
 σε κχι κρι τχ προ σβα λων γαρ ου ως θνη τω ω πε ριπεπτωκε
 τω της ε ξη σι ας κρη τει σα κχι α σθε νης δε ηλεκτι 6

Λ υ τρω της τε γενεας των βρο των και της ακη ρα

τε ζω ης αρχηγος εις τον κο σμον ε ληλυθες τη γαρ Α

να στα σει σα δι ε σπα α ρα ξας τε θα να α τα τα

σπαρ γα να ε ην δο ξο λο γη μεν α παντες εν δο ξωσ γαρ

δε δο ξασται Θεοτοκίον 5

Υ περ α γι α Θε ο το ο κε σω σον η μας 5

Υ περ τε ρα πεφυ κας Α γνη πα σης α ο ρα τα τε

και ο ρα της Α ει παρ θε νε κτι σε ως 6 τον γαρ Κτι

5 ην τε το κας ως ηυ δο ο κησε σαρ κω θη η ναι

εν μη τρη σαω συν παρ ρη σι α πρε σβευ ε σω θη ναιτας

ψυχας ημων Ωδή Γ'. Ο Ειρμός 6

Ε ξηθησεν η ε ρημος ω σει κρι νον Κυ ρι ε η

των ε θνων στει ρευ ου σα 6 Εκ κλη σι α τη πα ρε

σι α σα εν η ε στε ρε ω θη η καρ δι α μα

Η κτι σις εν τω πα θει σα υ ηλ λοι υ τω βλε πα σα εν

ευ τε λει προ σχη μα τι υπ α νομωνμυκτηρι ζο με

νον τον ε δρα ασκνταπαν τα θει ω νευ μα τι

Ε κ χο ος κκ τει κο να με ε τη χει ρι σα ε πλασας

κκι συν τρι βεν τα κκ λιν εις χαν θα να τε δι

α μαρ τι αν Χρι στε ρ συγ κκ τα βκς εις Α δηνσυν

α νε στησας

Τ α ταγ μα τα ε ξε στη σα αν των Αγ γε λων Πα να γνε

κκι των αν θρω πων ε φρι ξαν κκι καρ δι αι ε

πι τω το κω σα ρ δι ο σε θε ο το κον πι

σται σε βο μεν 'Ωδὴ Ε'. 'Ο Εἰρμός.

Ε λη λυ θας εκ Παρ θε να υ πρε ε σβυσηκ Αγ γελος

αλλ αυ τος ο Κυ ρι ος σε σαρκω με νοσκει ε σωσας

ο λονμετον αν θρω πον δι ο κρυ γκ α ζω σοι δο ξα τη

δυ να α μει σε Κυ ρι ε

Π α ρι στα σκι ως κρι της ο Θε ο ος με τω βη μα

τι ου κρυ γκ ζωνδε σπο τα κρι σιν ε ξαγωντοις ε θνε

σι την δι α τσ Πα θης σε τη οι κς με ενηειρ γα σω

σω τη ρι ανΧρι στε

Τ ω πκ θει σε τς ε χθρς αι ρομ. φρι αι αι ε ξε λι

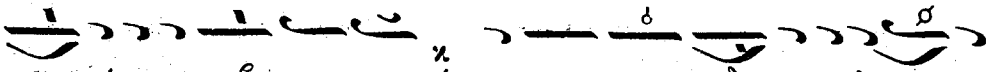
ποντων υ πε ναν τι ων δε εν τη εις Α δς κκ θο δω

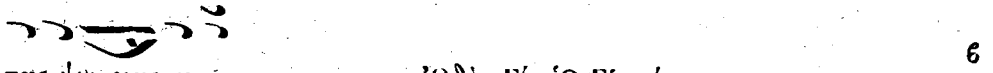
σε πο λεις κκ θη ρε θη σαν και τς τυ ρκ αν νσ το θρς σος


κκ τα θε βλη τκι Θεοτοκίον

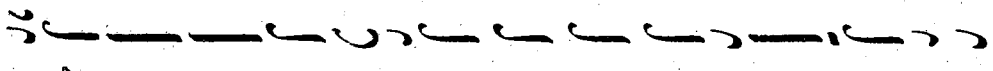
Σ ε λι με να σω τη ρι κς και τει ειχος α κρδαντον

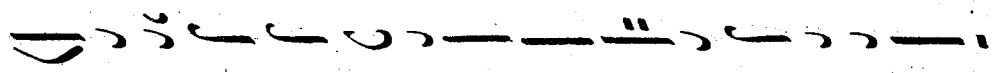
Θε ο το κε Δε σποι νκ παν τεσπι στοι ε πι στα με θα


 σου γάρ ταις πρεσβυταις σου εκ των κινδυνων λυτρωσαι



 τας ψυχας ημων 6
 Ὡδή Ε'. Ὁ Εἰρμός.

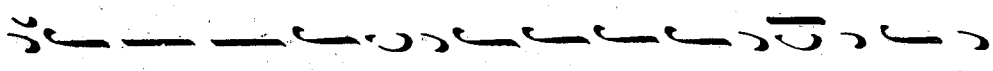

Μ εσι της Θεου και ανθρωπων γεγονως Χριστε ο Θε

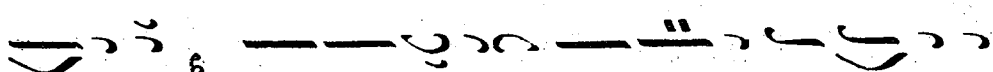

 ος δια σου γαρ δεσποτα την προς τον αρχιφωτον Πα


 τερχου εκ νυκτος αγνωσias προσαγαγην

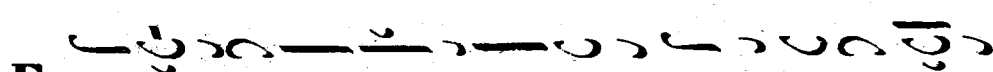

 εσχηκαμεν 6

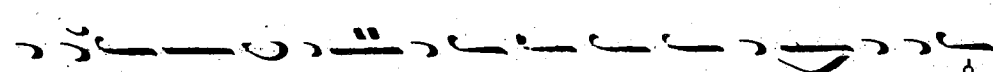

Ω ς κεδρος Χριστε των εχθρων το φρυαγμα σου νετρι



 ψας εκουσι ως δεσποτα εν τη κυπαρισσω ως ηυ


 δοκησας 6 και τη πευκη και κεδρωσαρ και συνα


 νυψαμενος 6


Ε νλακη Χριστε κατωτατωεθετοσε απηνυ


 νεκρον αλλοι κειωμωλωπιεπιλελησμενστραυμα


 τιας σωτηρητης εν τα αφοις υπαντασκαυτωσυνεξανεστησας

Δ υ σω πει τον σον Υι ον κχι Κυ ρι ον Παρ Θεοτοκίον. 6

θε νε Αγγη 6 αιχ μα λωτοις λυ τρω σιν τοις εξ ε νχν τι

ας περι στα σε ως 6 ε πι σοι πε ποι θο σιν ει ρη νι

κην δω ρη σκσθχι 'Ωδή ΣΤ'. 'Ο Ειρμός. 6

Ε ν α βυσσω πτχι σμα α των κυ κλου με νος 6 την α νε

ξι χνι α στον της ευσπλα χνι ας σα 6 ε πι κχ λθμαι α βυσ

σον 6 εκ φθο ρας ο θε ο ος με α να γα γε

Ω ς κχ κργος ο δι ι κχι ος κε κριτχι 6 κχι με τα

α νο μων τω ξυ λω προ σηλω ται τοις υ πευ θυ νοις

α φρεσιντω οι κχι ω δω ρη υμενοι αι ματι 6

Δ ι ε νος μεν αν θρω πα τσρωτη Α δαμ. πα λαι εις τον

κοσμον ει σηλ θεν ο θχ νχτος 6 κχι δι ε νος Α νχ στα

σις τσ Υι υ κχι θε υ υ πε φα νε ρωτχι Θεοτοκίον. 6

A πειρανδρως Παρ θε ε νε ε κυ ησας και δι αι ω
 νι ζεις Παρ θε νος εμ: φχι νσ σα τας α λη θος Θε ο τη
 τος τσ Υι σ και Θε σ σ σα τσ συμ βολα 'Ωδ' Ζ'. Ο Ειρμός. 6

A ν τι θε ον προ σταχ μα πκ ρα νο μιν τος τυ ρχν
 να με ταρ σι ονην φλο γα α νερ ρι πι σε Χρι στος δε
 ε φη πλωσε Θε ο σε βε σι πκι σι δρο σον την τσ Πνευμα
 τος ο ων ευ λο γη με νος και υ πε ρεν δο ξος 6

O υκ ε φε ρες Δε σπο τσ δι ευσπλαγγχνιαν θσ νσ τω τον
 αν θρω πο ον κσ θο ρχν τυ ρχν να μενον αν ηλ θες και
 ε σω σας ι δι ω αι μα τι αν θρω πος γε νο με νος ο ων
 ευ λο γη με νος και υ πε ρεν δο ξος 6

I δον τες σε ε πτηξεν ημ φι εσμενον στο λην εκ
 δι κη σε ως οι πυ λω ροι τσ Α δε Χρι στε α

γνωμο να τυ ρχν νον οι κετην δε σπο τχ ηλ θεσγαρχει ρω σα

σθαο ο ων ευ λο γη με νος κχι υ πε ρεν δο ξος Θεοτοκίον. 6

A γι ων A γι αν σε κα τχ νο ρ μεν ως μο νην

κυ η σκσχν Θε ον τον α νχλ λοι ω τον Παρ θε ε νε α

μο λυν τε Μη τηρ α νυμ φευ τε πα σι γαρ ε πη γα

σας πι στοις την α φθαρ σι αν τω θει ω τκωσθ 'Ο Ειρμός. 6

K α μι νος πο τε πυ ρος εν Βκ θυλω νι τας ε νε ρ

γει ας δι ε με ρι ζε τω θει ω προ στα γμα τι τας

Χηλ δαι ρς κα τχ φλε γο σα τας δε πι στωςδρο σι ζε σα ψαλλον

τας ευ λο γει τε παντα τα ε ερ γα Κυ ρι ι ρ τον

Κυ ρι ον 6

A ι μα τι Χρι στε τωσω πε φοι νι γ με ε ε νην την

της σαρ κος σε κα θο ρω ωντα στο λην εν τρο μω ε

ξίσταν το την πολ λην μα κρο θυ μι αν σα τα των Αγ γε λων

τα γμα τα κοζ ζοντα ευ λο γει τε παν τα τα ε εργα Κυ

ρι ι σ τον Κυ ρι ον

Σ υ μα το θνητον ε νε δυ σας ρικτιμων α θα να

σι αν τη ε γερ σει σα δι ο α γαλ λο με νος ευ

χζ ρι στως α να μελ πειτοι ο εκ λε κτος λα ος Χρι

στε κρζ ζων σοι κκ τε πο θη ον τως εις νει ει κος ο

θα νατος Θεοτοκίον

Σ υ τον τα Πικτρος α χω ρι στον εν μη τρθε αν δρι κως

πο λι τευ σα με νον α σπο ρω συ νε λα βες και α φρα στως

α πε κυ ησας Θε ο γεν νη τορ Πκ να γενι ο ο θεν σε σω

τη ρι αν παντων η μω ων ε πι στα με θε Ωδη Θ' Ο Εισμός

Α ναρ χε γεν νη το ρος Υι ος Θε ος και Κυ ρι ος

σχυρ κω θεις εκ παρ θε νη η μιν ε πε ρα νεν τα ε

σκο τι σμε νη φω τι ισχισυ νη γα γειν τα ε σκορ πι σμε ε

να δι ο την πα νη μνη τον θε ο το κονμε γα λυ νομεν

Ω ς εν πα ρα δει σω φυ τευ θεν εν τω κρα νι ω σω

τηρ το τρι σολ βι ον ξυ λον τε σα α χρα αντισταυ ρη αι

μα τι και υ δα τι θει ει ω ως εκ πη γης της θει

ας πλευ ρα ας σα Χρι στε αρ δευ ο με νος την ζω ην ημιν

ε ξηνθη σε

Κ α θει λε θυ νη αστασσταυ ρω θεις ως παν το θυ ναμος

και την κα τω χει με νην εν τη τε α δε φρε ρα φυ

σιν των αν θρω πων υ ψω ω σης τω πα τρι κω ε νι

δρυ σης θρο ο νω με θεις σε ερ χο με νον προ σκυ υνι τες

με γα λυ νο μεν

M ο ν α δ α τ ρ ι σ α ρ ι θ μ ο ν τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν
 ο ρ θ ο δ ο ξ ω ς υ μ ν η ν τ ε ς π ι σ τ ο ι δ ο ξ α σ ω μ ε ν α τ μ η τ ο ν
 υ π ε ρ θ ε ο ν φ υ υ σ ι ν τ ρ ι σ ο φ ε γ γ η α ν ε σ π ε
 ρ ο ν α ι α ι γ λ η ν τ η ν μ ο ν η ν α κ η ρ α τ ο ν τ η ν τ ο φ ω ς η μ ι ν
 εκ λαμ ψασχν

Αί Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ Ἦχου

Μέλος ἄργόν. Βσ. χ

E ν β υ θ ω κ κ α τ ε ε σ τ ρ ω σ ε π ο ο τ ε ρ τ η ν φ α
 ρ α ω ω ν ι τ ι ι δ α π κ ν σ τ ρ α τ ι ι α ν η υ
 π ε ε ε ε ρ ο π λ ο ο ς δ υ υ ν α α α μ ι ς σ α ρ κ ω
 θ ε ι ς ο ο λ ο γ ο ο ς δ ε τ η ν π κ α μ μ ο χ θ η ρ ο ν ρ α μ α ρ
 τ ι ι ι ι α α ν ε ξ η λ ε ι ψ ε ε ν ο δ ε δ ο ξ α
 σ μ ε ν ο ς κ υ ρ ι ι ο ς ε ν δ ο ο ξ ω ς γ α α ρ δ ε δ ο
 ξ α σ τ α ι α ι

ᾠδὴ Γ'. Βσ.

E ξη ην θη η σε εν η ε ρη μου ος ω σει κρι

νο ο ον Κυ ρι ι ε η των εθ νων στει ειρευ υ υ σα

Εκ κλη σι α τη πα ρα σι α α σβ ε νη η ε

στε ρε ω ω θη η η η καρ δια α μα Ωδ η Δ. Ββ.

E λη η λυ υ θχ ας εκ Πα αρ θε ε νυ υ

πρε ε ε ε σβυ υς εκ Αγ γε λο ος αλλ αυ το ος ο ο

Κυ ρι ος σε σαρ κω με ε ε ε νος και αι αι

ε σω σκας ο λον με ε τον αν θρω ω πον δι ο κρι

αυ γα α α α α ζω ω ω σοι δο ξα α τη

δυ να α α μει ει σα Κυ ρι ε ε Ωδ η Ε'. Ββ.

M ε σι ι ι ι της Θε ε υ χ και αν θρω ω πων

γε γο ο νας Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος δι

α σα γα α αρ Δε σπο οτχ την προς τον αρ χι φω τον Πα

α τε ρα α σα εκ νυκ το ο ο ος α γνω ω σι ι

ι ας προ σα γω ω γη ην ε σχηκκ με εν 'Ωδή ΣΤ'. Ββ.

Ε ν α βυ υ υ υ σω πται σμκ α α τω ων κυ υ

υ κλβ ς με ε ε νος τήν α νε ξι χνι α στον

της ευ σπλα α αγ χνι α ας σα ς ε πι κκ λβ

μκι αι α α α βυ υ υ υ σον εκ φθο ο ρας

ο θε ο ο ο ο ος με ε α να γκ γε ε 'Ωδή Ζ'. Ββ.

Α ν τι ι ι ι θε ο ον προ στα αγ μα α

ρα νο μς αν τος τυρ ρα α α νς με ταρ σι ον την

φλο ο γα η α α νερ ρι πι σε Χρι στος δε ε ε ε

φη πλω σε θε ο σε βε ε ε ε σι ι ι παι αι σι δρο ο

σο ον τη ην του Πνευμα το ος ο ω ων ε ευ λο γη η

με ε ε νο ο κκι υ υ περ εν δο ζο ος 'Ωδή Η'. Ββ.

Κ α μ ι ν ο ς π ο ο τ ε π υ υ ρ ο ς ε ν Β α θ υ λ ω ω ω

ν ι β τ α ς ε ν ε ρ γ ε ι α ς δ ι ε ε ε μ ε ρ ι ι ζ ε β

τ ω θ ε ι ε ι ε ι ω π ρ ο ο σ τ α α α α α γ μ α

α α α τ ι τ η ς γ α λ δ χ ι α ι υ ς κ α α τ α φ λ ε γ ο σ α β

τ η ς δ ε π ι ι σ τ η ς ρ δ ρ ο σ ι ι ι ι ζ ο υ σ α ψ α λ λ ο ν

τ α α ς β ε υ λ ο γ ε ι ε ι ε ι τ ε ε π α ν τ α τ α

ε ε ε ρ γ α α ρ Κ υ ρ ι ι ι ι υ υ τ ο ν Κ υ ρ ι ο

ο ο ο ν 'Ωδή Θ'. 'Η Τιμιωτέρα. χ Βσ.

Τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ε ρ χ ν τ ω ν Χ ε ρ ο θ ι μ ρ κ ι ε ν δ ο

ξ ο τ ε ρ χ ν α σ υ γ κ ρ ι ι τ ω ς τ ω ν Σ ε ρ α φ η ι μ ρ τ η ν α δ ι

α φ θ ο ρ ω ς θ ε ο ν λ ο γ ο ν τ ε χ η ς τ η ν ο ν τ ω ς θ ε ο τ ο κ ο ν

σ ε ε μ ε γ α λ υ ν ο μ ε ν 'Ο Ειρμός. χ Βσ.

Α ν α α ρ χ η γ ε εν ν η τ ο ο ρ ο ς γ ι ο ο ς θ ε

ε ο ος και Κυ ρι ι ος — σαρ κω θεις εκ Παρ θε ε ε

νη μιν ε ε ε πε φα νε τζ ε σκο τι σμε

ε ε ε ε ε νζ ρ φω τι ι ι σαι αι συ υ

να γκα α γειν ρ τζ ε σκο ρ πι ι σμε ε ε να α

δι ο ο την Πα νυ μνη η τον Θε ο το ο κο ον με ε

γα λυ νο μεν με ε ε εν Εἰς τοὺς Αἶνους Δι.

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ

υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ρ ρα α νων αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε

εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι προ ε πει υ υ μνο

ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει τε α αυ τον πα α αν τες οι Αγ γε ε λοι α

αυ τρ αι νει τε αυ τον πα σαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ τδ Δ σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω

ω θε ε ε ω Δ

Π α σα πνο η και πκ σα α κτι ι ι σις σε δο ξα ζει Κυ υ

υ ρι ε Δ ο τι δι α τδ Σταν ρα τον θα νατο ο ον

κα τη ηρ γη η η η σκς ι νχ δει ξησ τοις λαοις την εκ

νε κρων σα ς α νχ α α α στα α α α σιν ως

μο νο ος φι ι λχ α αν θρω ω ω πος Δ

Ει ι πα τω σαν Ι ς ς δαι αι κι οι πως οι στρα τι ω τκι

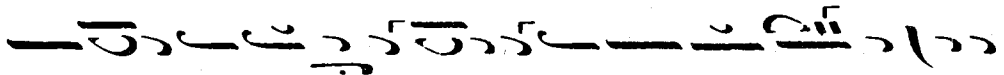
α πω λε εσαν τη ρα ς αν τε ες το ο ον Βχ α α σι

λε ε α Δ δι α τι γαρ ο λιθος ουκ ε φυ λα ξε την

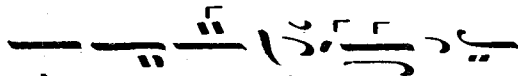
πε ε τρχ αν τη ης ζω ω ω ης η τον τα φεν τα α

α δο τω ω σαν η α νχ στα αν τα α προ σκυ νη η η

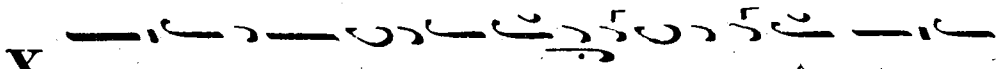
τω ω ω σαν 6 λε ε γον τες συν η η μιν Δ δο ξα



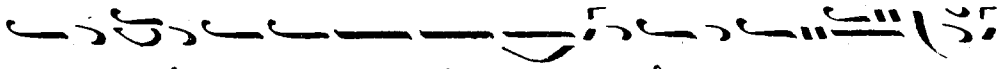
τω πληθει των οι κτι ρ μ ω ω ν σε Σω τηρ η η μ ω ω ν



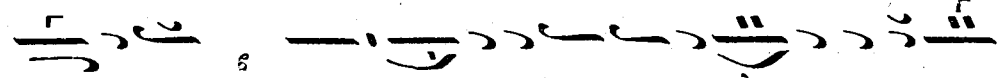
δο ο ο ξα α α σοι



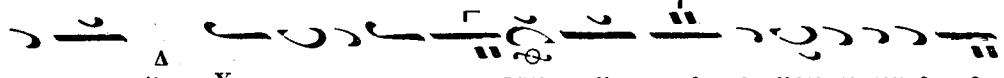
X αι ρε τε λα οι κχι α γαλ λι ι α α α σθε Αγ γε



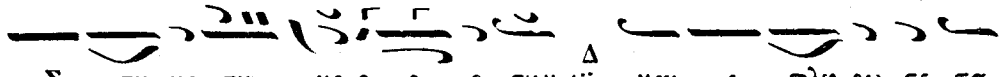
λος εκ θε σεν εις τον λι ι ι ι θον τρι μνη η η μ α



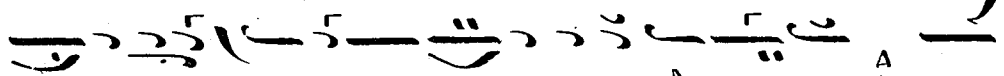
α α τος αυ τος η μ ας ευ η γ γε λι σα α το ει



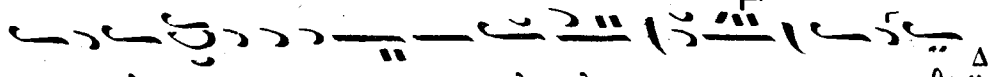
ει πων Χρι στος α νε ε στη εκ νε ε κρω ω ω ν ο ο



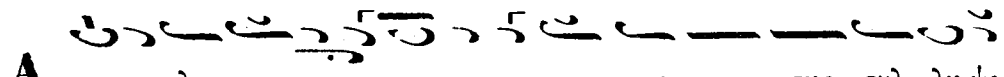
Σω τη ηρ τε κο ο ο ο σμ κχι ε πλη ρω σε τα



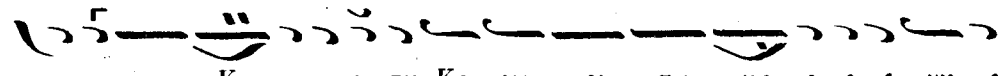
συ υμ πταν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας χχι



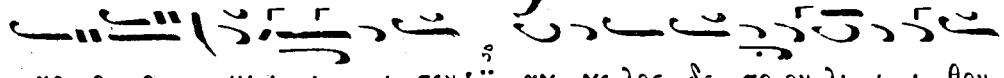
ρε τε λα οι οι οι κχι αι α γαλ λι α α α α σθε



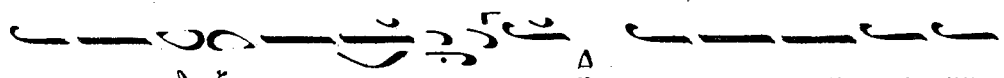
A γ γε λος μεν το ο χχι αι αι ρε προ της σης συλ ληψε



ω ω ως Κυ ρι ι ε τη κε χχι ρι τω με ε ε ε νη ε



κο ο ο μι ι ι ι σεν αγ γε λος δε τον λι ι ι θον



τε εν δο ξα σε μνη μ α τος εν τη ση α ν α

στ α α α σεις κυ υ υ λι ι ι ι σεν ⁶ ο με ε

ε ε ε εν αν τι ι τη ης λυ υ υ πης ευ φρο

συ υ υ νης συμ βο ο ο λα α α μη η νυ υ υ ων

ο δε ε ε ε ε ε αν τι θα α νκ α α τθ

Δε σπο την ζω ω δο την κη ρυ υ υ ττω ων η η η

μιν ^Δ δι ο βο ω με εν σοι ευ ερ γε τα των α πα α αν

των Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α α σοι ^Δ

E ρ ρκ νκν μρ κ με τα α α α δα α κρ υ υ ων

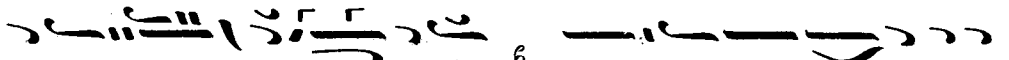
ε πι το μνη η η μα α σα ς ς αι αι αι Γυ ναι αι

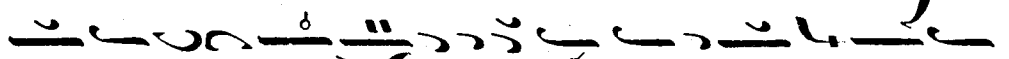
κεις ^Δ κκι ε πλησθη χα ρς το στο ο ο μα α α

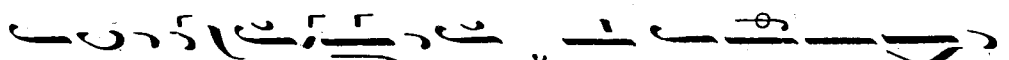
α αυ των ^Δ εν τω λε ε ε γει ει ν α νε ε ε

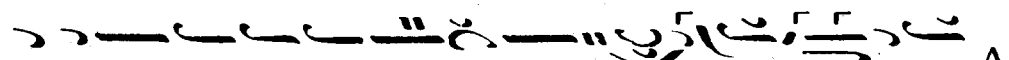
ε στη η ο Κυ υ υ υ υ υ ρι ος ^Δ


A ε νε σα τω σκν ε θνη και λα οι Χρι στο ο ο ον το


 Θε ο ο ον η η η η μων ⁶ τον ε κς σι ως δι η

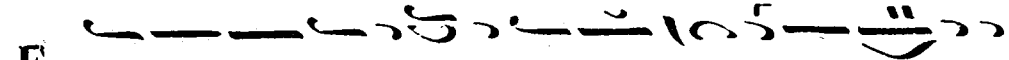

 μας Σταυ ρον υ πο μει νων τα και εν τω Α δη τρι η



 με ρε ε ευ σα α α αν τα και προ σκυ νη σα τω



 σαν αυ τς την εκ νε κρων α νη α α στα α α α σιν ^Δ

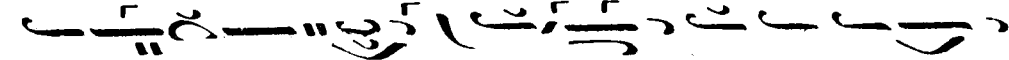

 δι ης πε φω τι ι σται παντα τς κο σμς τα α πε ε ε



 ρα α α τα ^Δ

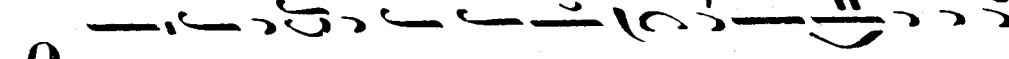
Ε

 σταυ ρω θης ε ε τς φης Χρι στε ω ω ως η η η

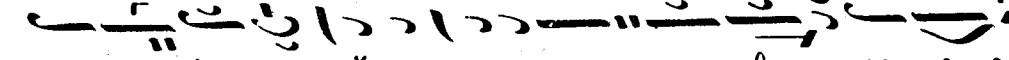

 βη λη η θης ε σκυ λευτς τον θη να α τον ως Θε ος


 και αι αι Δε ε σπο ο ο της ⁶ δω ρς με νος τω κο σμω ζω


 η ην αι ω ω ω ω νι ι ι ι ον και το με ε


 γα α ε ε ε λε ε ε ε ος ^Δ

Ο

 ν τως πα ρχ νο μοι σφρα γι σα α αν τε ε ες τον


 λι ι θον μει ζο ο νο ος η η μας θκυ μχ το ο ο

ος η ξι ω ω ω σα α α α τε ε χσ σι την γνω ω

σιν οι φυ υ υ λχ κες ση με ρον προ ηλ θε τσ α

α μνη μα ατος και ε λε εγον ει πκ τε ο τι η μων κοι

μω ω με ε ε νων ηλ θον οι Μχ θη ται και ε κλε ε ψαν α αυ

τον και τισ κλεπτει νε ε κρον μα λι στα δε ε ε και

αι γυ υ μνο ον αυ τος α νε ε ε ε στη αυ τε ξσ σι ω

ως ως θε ε ος κκ τζ λι πων και εν τω ω τα φω τα

εν τα α φι α α α α αυ τσ δευ τε ι δε τε Ι

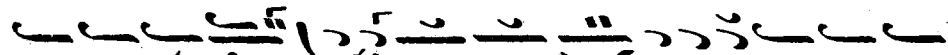
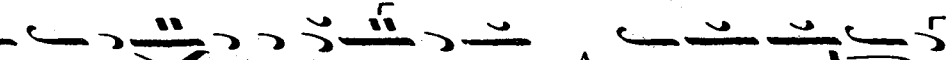

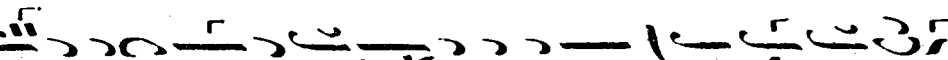
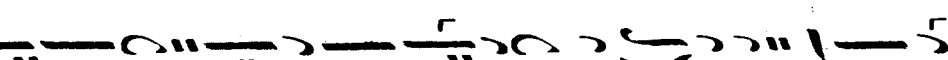
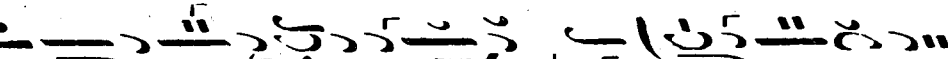

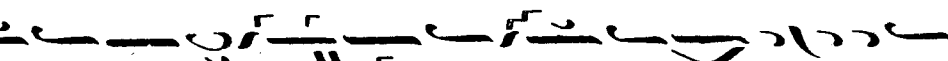

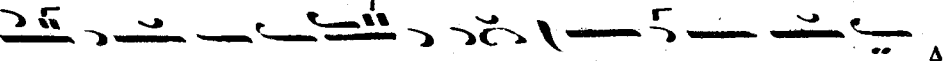
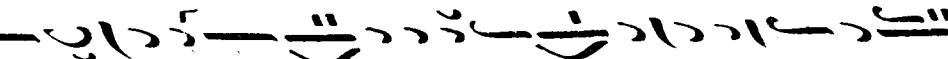
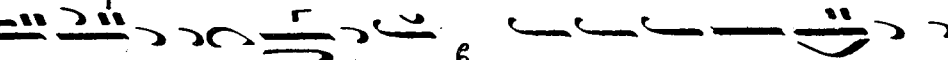
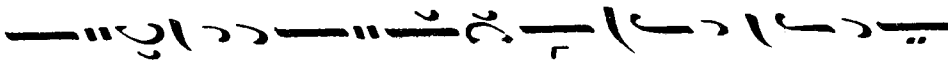
α α δαι αι αι οι πωσ α δι ε ερ ρη η ξε ε ε

τα α α σφρα γι ι δας ο τον θχ να τον πα τη σας και

τω γε ε νει ει των αν θρω ω ω πων την α τε λευ τη

τον ζω η ην δω ρα α α α με ε ε ε νος και το

με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος 'Εωθινόν Β'.


M ε τα μυ υ ρων προ σελ θε ς υσσιςταις πε ρι

την Μχ ρι α α αμ Γυ νχι αι ξι κχι δι α πο ο

ο ο ρϑ ϑ ϑ με ε ε νχι αιςπωϑ ε ε ε ε ε ε

στχι αι α α αυ ταις τυ υ υ υ χει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει τυ χει ει ν τϑ ϑ ε ε φε ε τϑ ϑ

ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ω ρα α α θη ο ο

λι θος με ε ε τηρ με ε γος και θει ος νε α α νι ι ι

ας κα τχ στε ε ε ελ λω ω ω ν τον θο ο ρυ υ βον

αυ τω ω ω ω ν τη ης ψυ υ υ χης η γερ θη

γαρ φη η σιν Ι η σα ϑς ο Κυ υ υ ρι ος

δι ο κη η η ρυ ξα α τε τοις κη η ρυ υ ξιν αυ τϑ

ϑ μα α θη η η ταις εις την Γαλ λι λαι αι αι

αν δρ α μει ει ει ει ει ν κχι αι αι αι αι αι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και ο ψε εσθαι α αυ
 τον Δ α νχ στα αν τα α ε ε ε ε ε εκ γε ε
 κρω ωων η ως ζω ο δο τη ην και αι Κυ υ
 υ ρι ι ι ι ον

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

Ἦχος ς χ

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως ς δο ξα εν υψιστοις Θεω ς
 και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α ς
 ς μνη μεν σε ευ λο γη μεν σε ε προ σκυ νη μεν σε
 δο ξο λο γη μεν σε ευ χα ρι στα μεν σοι δι α την μεγα α
 λην σε δο ο ξαν ς
 Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε πα ρα νι ε Θε ε ε Πα
 τερ Παντοκρατωρ ς Κυ ρι ε Υι ε μο νογε νης Ι η σθ
 Χρι στε ε και Α γι ον Πνευμα ς

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μος τδ Θε ο ς ο Υι
 ας τδ Πα τρος ο αι αιρων την α μχρ τι ι αν τδ κο ο
 σμυ ε λε η σον η μκς ο αι αιρων τας α μχρ τι ι
 ας τδ κο σμυ β

Π ρο σδε ξαι ην δε η σιν η μων ο κκ θη με νος εκ
 δε ξι ω ων τδ Πα τρος ς και ε λε η σον η μκς β

Ο τι συ ει μονος Α γι ος συ ει μος Κυ ρι ος Ι
 η σης Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ο Πα τρος αμην β

Κ αθ ε κκ οτην η με ρκν ευ λο γη σω σε κκι αι νε σω
 το Ο νο μα σδ εις τον αι ω νκ ς και εις τον αι ω
 να τδ αι ω νος β

Κ α τξ ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρκ τα αυ
 τη α νκ μαρ τη τδ σφυλκχ θη η νκιημας β

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων η
 μων κκι αι νε τον κκι δε δο ξα σμε νον το Ο
 νο μα α σα εις τας αι ω νας αμην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σα εφ η μας ρ καθ
 α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δε ξο ον με τα
 δι κκι ω μα τας

Κ υ ρι ε κκ τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε
 α κκι γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε
 η σον με ρ ι α σκι την ψυ χη ην με ο τι
 η μαρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κκ τε φυ γον δι δε ξο με τα ποι ει ν το θε
 λη μα α σα ο τι συ ει ο Θε ο ος με

Ο ο τι πρ ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σε ο
 ψο με θε φως

Π α ρχ τει γον το ε λε ο ος σε υτοις γι νω σκασι
 σε ε Α γι ος ο Θε ο ος α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος
 α θνατος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευματι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τρις αι ω νας των
 αι ω νων α μην

Α γι ος α θνατος ε λε η σον η μας *Ἀσματικόν.*

Α α α α α γι ος ο ο Θε ε ος Α α α α
 α γι ος Ι ι σχυ ρος Α γι ος Α θα α
 να το ος ε ε λε ε η η η σο ον η η η

μα α α ας

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν ρ^κ
 α σω μεντω α να σταν τι εκ τω φθ και αρ χη γω ωτης
 ζω ης ημων⁶ κχ θε λων γαρ τω θω να α τω τον
 θα νητον το νει κος ε δωκεν η μιν^κ και τομε γα ε λε
 ο ο ο ος

Ο Μακαρισμός.

^Γ 6
χ

Τ ην φω νην σοι προ σα γο με εν τω λη στα και βο ω μεν
 σοι μνησθητι ημων σω τηρ εν τη βρσι ι λει α ος

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριωδίου ^Γ 6
χ

Η μω τον εις σε σω τηρ ω ως ο α σω τος ιι ος
 δε ξι με Πα τερ με τω νο εν τω και ε λε η σον
 με ο θε ος

⁶
χ

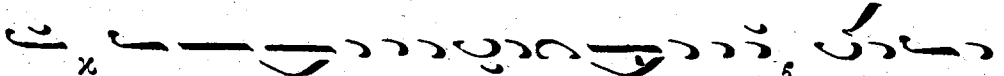
Κ ρχ ζω σοι Χρι στε Σωτηρ τω ε τε λω νητι νω νην ι λασθη
 τι μοι ω ω σπερ ε και νω και ε λε η σον με ο θε ος

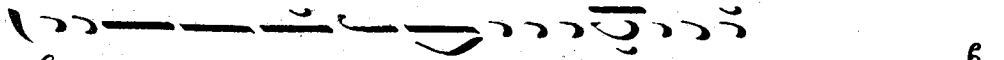
⁶
χ

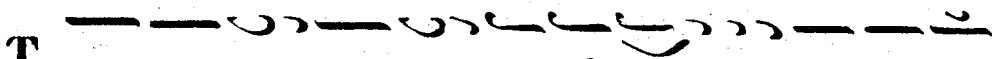
Tων πεπραχμένων μοι δειγμάτων εν νότοις
 τοπαεπιτησθεσ κκταφευγω οι κτιρμας τελωω
 νην μιμαμενος και πορνην δακρυσασανκαι τον α
 σω τον Υιον ⁶διο καιπροσπιπτω σοι ελεημων πριεν
 μεκαταδικασθης φειεισαι με ο θεος και ε
 λεησον με ⁶


Tας ανομιμας παριδε Κυριε ο
 εκ Παρθενου τε χθεις και την καρδιαν ημε κκθαρισον
 να ον αυτην ποιωντα γι ε ε σα Πνευματος ⁶
 μη ημε ε ξα δενωσθης απο τω σαπροσωπα ο α
 με τρητον ε ε χων το με ε γασ ε ε λε ος ⁶ **Τῆ Παρασκευῆ ἑσπέρας**
Μαρτυρικῶς

Oι την επιγειον απολαυσιν μη ποθησαντες
 αθλοφοροι ⁶ ουρανιων αγαθων ηξιωθη

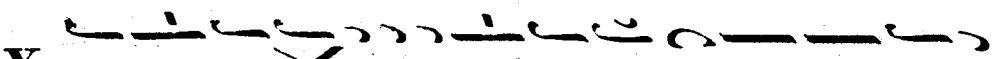

 5
 .σαν ^χ και Αγ γε λωνσυμπο λι ται γε γονασι Κυ ρι ε πρε

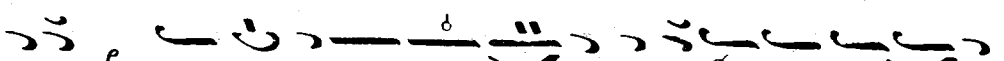

 6
 σθει ει αις αυ των ε λε ηγονκκισωσον η μκς


T

 των α γι ων μαρ τυ ρων πρε σθει ο οντων υ περ η μων

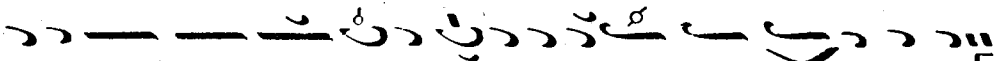

 6
 και τον Χρι στον υ μνη εντων πκσκληνη πε παυται και των


 6
 αν θρωπων το γε ε νος πιστει δι α α σω ζε τι

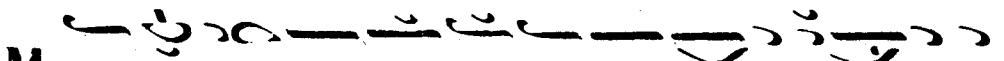
X

 ο ροι μαρ τυ υρων αν τε στη σαν τοις τυ ρων νοις λε

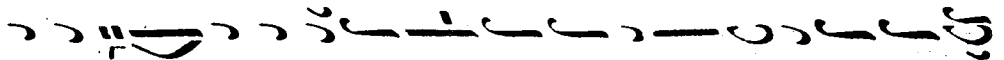

 6
 γοντες η μει εις στρα τευ ο με ε θκτω βκ σι λει ει

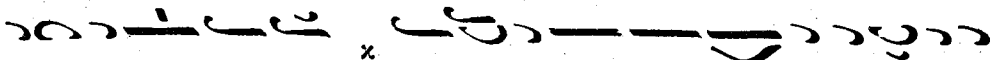

 των δυ νκ μεων ει και πυ ρικκι βα σα α νοις α να


 λωση τε η μκς ουκ αρ νθ με ε θκ της Τρι α α δος την


 6
 δυ νκ μιν

M

 ε γα λη η δο ξα ην ε κτησασθε Α γι οι


 δι α α της πι στει ως ου μο νον γαρ εν τω πασχειν τον εχθρον


 6
 ε νι κη σα τε ^κ αλ λακκι με τα θα νκ τον πνευματα

α α πε λαυ νε τε α σθε νον των θε ρα πευ ε τεψυ χων και αι

σω μα των ι α τριη ⁶ προς σβευ σα τε προς Κυ ρι ον ε λε

η θη ναι τας ψυ χας ημων Δόξα. χ ^Δ

0 οι οι οι μοι οι οι οι οι οι ον ^Δ α γω ω

ω να ε χει ει η ψυ υ χη η η η ^Δ χω ρι ζο με

ε ε ε νη η η η εκ τω σω ω ⁶ μακ α α τος

^Δ οι οι οι οι ^Δ οι οι μοι το ο ο τε πο σαθα κρυ υ υ υ

ει και ουχ υ πα ακρ χει ο ε ε ε λε ω ων α α

α αυ την προς τας Αγ γε λως τα ομ μα τα α ρε πα σα

α απρα κτα α κκ α α θι ι ι κε τε ε ε ε ευ

ει ⁵ προς τας αν θρω ω ω πας τας χει ρας ε ε εκ

τει νω ρ σα ουκ ε ε χει ει το ο ον βο ο ο η η θα

ε αν τα δι ο α γα πη τοι μα ρ α δε ελ φοι ^Δ εν

νο η σκν τες η μων το βραχυ της ζω ω ης τοις με τα
 στα σιτην α νκ α α α πα α α αυ σιν Δ πα ρκ Χρι
 στου υ υ υ αι τη σω ω με ε ε ε ε θκ κκι
 ταις ψυ χαις η η μων το με ε γκ α ε ε ε λε ε
 ε ε ος

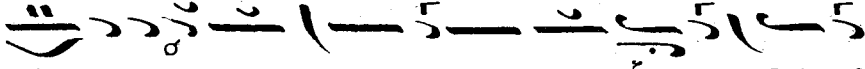
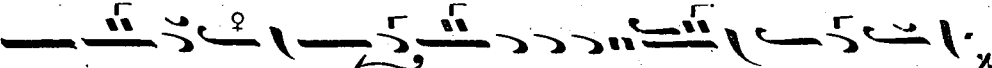

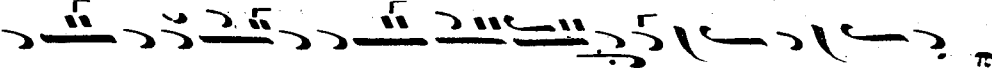

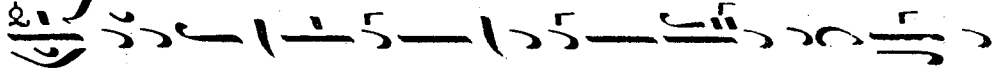
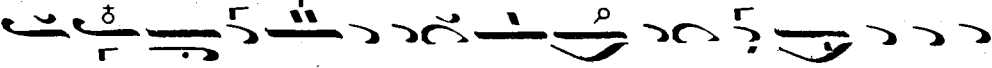
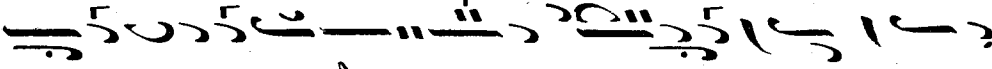
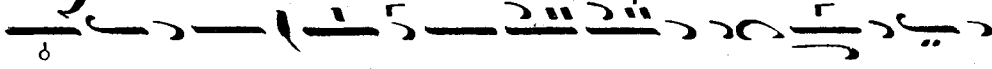


- „ Κἄν δευτέραν εἴληφας ἐν τάξει θέσιν,
 „ Ἄλλ' ἡδονὴ πρώτη σοι τῷ μελλιρρύτῳ.
 „ Τὸ σὸν μελιχρόν, καὶ γλυκύτατον μέλος,
 „ Ὅσῳ παίνει, καρδίας τ' ἐνηδύνει.
 „ Σειρήνες ἦδον δευτέρου πάντως μέλη,
 „ Οὕτω πρῶως σοι ρεῖ μελισταγές μέλος.



ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ
 ΤΟΥ Γ'. ΗΧΟΥ



Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἦχος ἰή Γα.

Κ 
 υ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο

 ος σε ε ει σα α α α κβ ς σο ο ον μβ 

 ει σα α κβ σο ον μβ ς Κυ υ ρι ι ι ι ε ε 

 Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα α προ ο ος

 σε ει σα α α α κβ σο ον μβ ς προ σχεις τη φω

 νη η η η η της δε ε η η σε ω ω ως μβ ς

 ο εν τω κε κρα γε ε ε νχι με ε προ ο ος σε ει

 ςα α κβ σογ μβ ς Κυ υ ρι ι ε 

Κ α τευ θυν θη ητω η προ ο σευ χη η η η μα

ως θυ μι α α μα α α ε ε νω ω πι ο ο ο

ο ον σα ρ ε παρσις τω ω ω ωων χει ει ρω

ω ων μα θυ σι ι ι α α ε σπε ε ρι ι ι

νη ρ ει σα α κουσον μα ρ Κυ υ ρι ι ε ρ χ

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κηνωσο μα τι μου και θυ υ

ρανπε ρι ο χης πε ρι τχ χει λη μα ρ

Μ η εκκλη νης την καρ δι αν μου εις λο γωσ πο νη

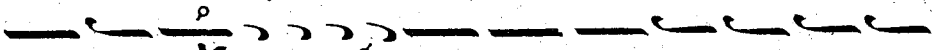
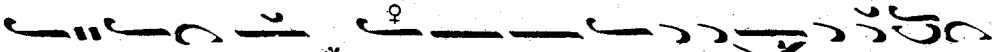
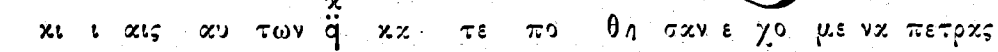

ρι ι ι ας τσ προ φα σιζεσθακπροφα σεις εν α μαρ τι ας ρ

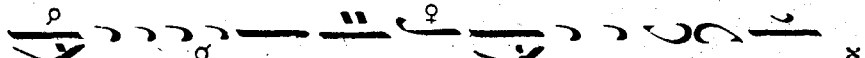
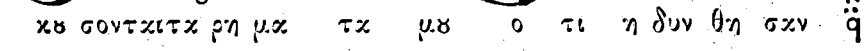
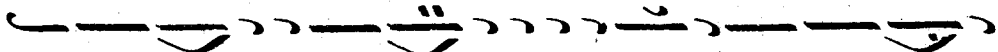
Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν και ου



μησυν δυ α α σω με τχ των εκ λε κτων αυτων ρ


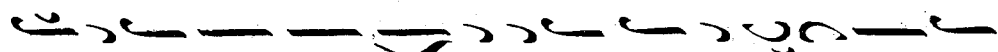

Π αι δευσει με δικχιος εν ε λε ει κκι ε λε γ ξει με ε λαι


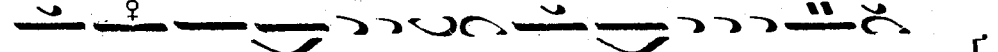
ον δε αμαρ τω λα μη λι πα νχ τω την κε φα λην μα ρ

Ο 
 τι ε τι και η προ σου γη μα εν ταις ευ δο

 κι ι αις αυ των 
 κκ τε πο θη σαν ε γο με να πετρος

 οι και ται αυτων Γ
ΓΓ

Α 
 κς σονταιτ ρη μα τκ μα ο τι η δυν θη σαν 
 ω σει πκ χοσγης ερ ρκ γη ε πι τηςγης δι ε σκορ πι σθη

 τκ ο στα αυ των πκ ρκ τον Α δην Γ
ΓΓ

Ο 
 τι προσε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθκλ μοι μα 
 ε πι σοι ηλπισκ μη αν τκ νε ληστην ψυ χην μα Γ
ΓΓ

Φ 
 υ λκ ζον με α πο πκ γι ι δος ης συνεστη σαν το

 μοι και α πο σκκν δα λωντων ερ γκ ζο με νων την α

 νο μι αν Γ
ΓΓ

Π 
 ε σαν ται εν αι φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

 λοι κκ τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω Γ
ΓΓ

Φ ω νημου προς Κυ ρι ον ε κε κρη ξα φω νη μου προς

Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ τη την δε η σιν με την

θλι ψιν με ε νω πι ον αυ τη απγγε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε με το πνευ μα και συ

εγνωσ τας τοι εθς με

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μνη

ε κρυ ψην πα γι δα μοι

Κ α τε νο θυ οις τα δε ξι α ακκι ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη η απ ε με και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη των την ψυ χην με

Ε κε κρη ξα προ σε Κυ ρι ε ει ει ει πκ συ

ει η ελ πι ι ις μα με ρις μα η εν γη ζωντων

Π ροσχεσπροσ την δε η σι ι εν μα ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

P υ σαιμε εκ των κχ τα δι ω κον των με ο τι ε κρα ται

ω θησαν υ περ ε με

E ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εκ

ξο μο λο γη σαθχι τω ο νο μα τι ι σα

E με υ πο με νσ σι δι κχι οι ε ως ου αν τα

πο δωσμοι

E κ βχ θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου σον της φω νης μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις

την φω νην της δε η σε ως μου

Πα. χ

T ω σω Στα αυ ρω ω Χρι στε ε ε Σω τη ηρ θα

νχ α τικρα τοος λε ε ε λυ υ υ ται αι q κκι δι

α βο λου η πλα α α α νη η κα τη ρη γη ται γε νο ος δε

ε αν θρω πων πι ι ιστεισω ζο ο ο μεε ε ε νο ονq

υ μνονσοι καθ ε κκ στη η ην προσφε ρει ει Πκ.

II ε φω τι ι στικι αι τα συ υ υμ παν τα q τη η

α να στα α α σει σα ρ Κυ υ υ ρι ι ι ε ε q

και ο πκ α ρκ δει σος πα α α α λι εν η νε ωκ ται

πα σα α δε ε η κτι σις α α α νευ φη η μβ ρ

ρ σα α α σε ε q υ μνονσοικαθ' ε κκ στη η ηνπρο

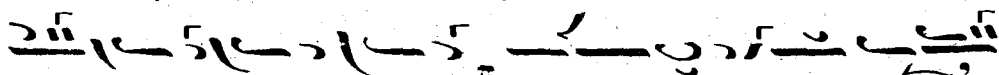
σφε ρει ει Πκ.

Δ ο ξα ζωω τα ρ Πα α τρο ο ος κκι τα ρ Γι ρ

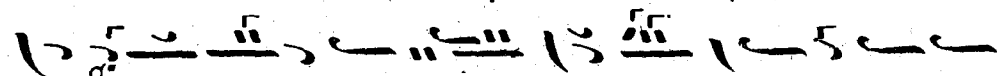
ρ τη ην δυ υ υ νχ α α α μι εν q κκι Πνευ υκ α τρ



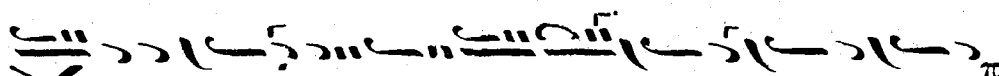
ος Α γι ι ι ι υ μνω ω ω τη ην ε ε ξυ



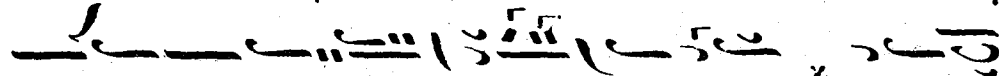
σι ι ι ι : α αν ρ α δι αι ρε τον α α



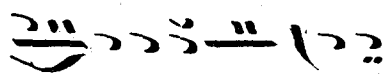
κτι ι στον θε ε ο ο ο τη η η η τα Τρι



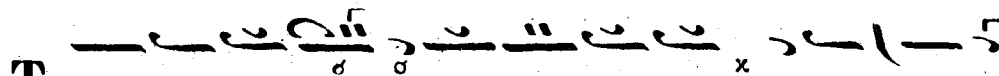
α δα α ο ο μο ο ρ ρ ρ σι ι ι ι ο ον ρ



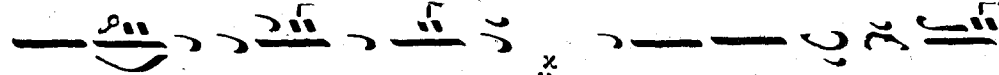
την βα σι λε ε ευ ου ρ ρ ρ σκν ρ εις αι ω



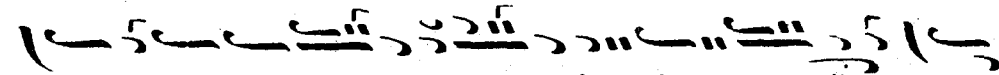
νζ α α αι ω νο ος



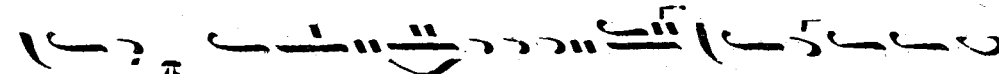
Τ ον Σταυ ρον σϩ ρ τον τι μι ον ρ προ σκυ νϩ ρ



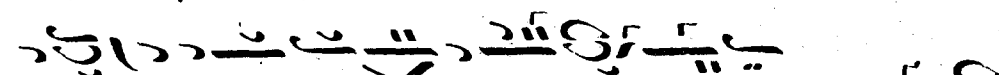
κ ρ με εν Χρι ι στε ε ρ και την Α νζ στα σι



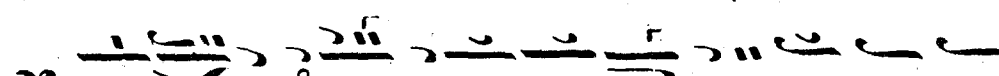
ι ιν σϩ υ μνϩ ρ μεν κτι αι θο ο ξα α α ζο ο ο ο



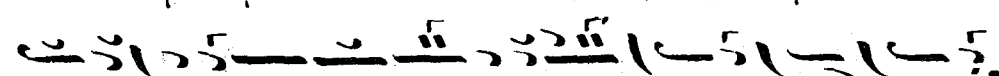
με εν ρ τω γζ αρ μω ω ω λω ω πι ι ι σϩ η μεις



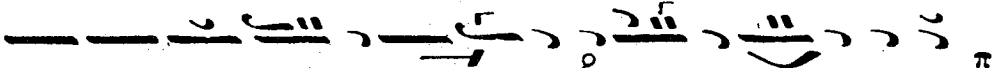
οι πα α αν τες ι α α α θη η η μεν Πζ.

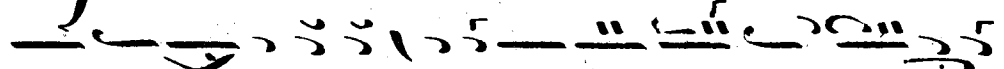


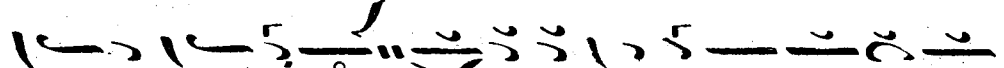
μνϩ με εν το ον Σω τη η η η ρα τον εκ





της Παρ θε ε ε νϩ σα αρω θε ε ε εν τα α ρ



 δι η μως γαρ ε ε ε ε ε στα αυ ρω ω ω θη q

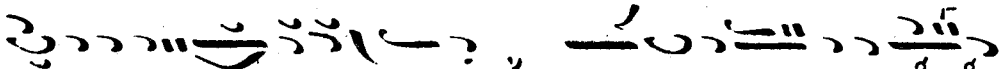

 και τη τρι ι τη η με ε ε ε ρχ α α νε ε

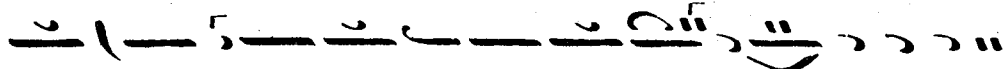

 ε ε στη η δω ω ρου με νος η η η μιν το με



 γα ε ε ε ε λε ε ος Πκ.

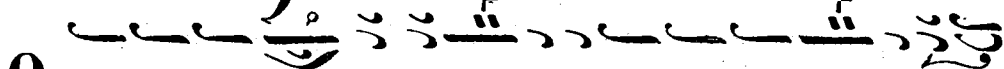

T οισ εν α δη κκ α τκ θκ α ας Χρι στο ος ευ



 η ηγ γε ε λι ι ι σκ α α α το ο q θκ αρ σει ει τε



 λε γων νυ υν νε νι κη κκ α ε γω ει μι ι ι η η



 Α να α α στα σις ε γω η η μκ α ας α α


 νκ α α ξω q λυ σκς θα α να τθ β ρ τας πυ λκας Πκ.


O ι α νκ ξι ως ε στω ω τες εν τω α χρα αντω ω


 ω ω σου οι οι οι κω q ε σπε ρι νο ον υ υμνον α α


 νκ α με ε ελ πο ο ο με εν q εκ βκ θε ω ων


 κραυ γα α α ζον τες Χρι ι ι στε ε ο ο θε ε

ε ος ο φω τι σα α ας το ον χο ο ο

σμον x τη τρι η με ε ρω α α νχ α στα α σει ει

ει σε υ q ε ξε λου το ο ον λα α ο ο ον

σε q εκ χει ρος των εκ θρω ω ωων σε φι λα α α α

αν θρω ω πε

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και

αι Α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι ι

K αι νυν και αι α ει ει και εις τας αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νων α α μη ην

Π ω ω ω ως μη η θυ μα α α σω μεν x q

το ον θε ε αν δρι κο ο ον σε υ q το ο κον πα

αν σε ε βα α α μι ι ι ι ε ε q πει ρην γχ αρ α αν

δρος μη δε ξα με ε ε νη η πα να α α μω με

Ε ΤΕ ΚΕ ΕΣ Α ΠΧ ΤΟ Ο ΡΧ Υι υι υι Ο ΟΝ ΕΝ ΣΑ Α

ΑΡ ΚΙ Ι Χ ΤΟΝ ΠΡΟ ΑΙ Ω ΝΩΝ ΕΚ ΠΑ Α ΤΡΟΣ ΓΕΝ ΝΗ.

ΘΕ Ε ΕΝ ΤΑ Α Α Α ΜΗ Η Η ΤΟ Ο Ο Ο ΡΑ Α ρ ΜΗ

ΔΑ ΜΩΣ Υ ΠΟ ΜΕΙ ΝΧ ΑΝ ΤΑ Α ΤΡΟ Ο Ο ΠΗΝ Η ΦΥΡ ΜΟ Ο

Ο ΟΝ Η Η ΔΙ ΑΙ ΡΕ ΣΙ ΙΝ ΔΙ ΑΛΛ Ε ΚΧ ΤΕ ΡΑΣ Ξ ΣΙ

Ι Ι Ι ΑΣ ρ ΤΗΝ Ι ΔΙ Ο ΤΗ ΤΑ ΣΩ Ω Ω Α ΑΝ ΦΥ Ο

ΛΑ Α Α Ξ Α Α Α ΑΝ ΤΑ Α ρ ΔΙ Ο ΜΗΤΡΟ ΠΧ Α ΑΡ ΘΕ

ΝΕ ΔΕ Ε ΣΠΟΙ ΝΧ ΑΥ ΤΟΝ Ι ΚΕ ΤΕΥ Ε ΣΩ Ω ΘΗ Η Η

Η Η ΝΧΙ ρ ΤΑΣ ΨΥ ΧΑ ΑΣ ΤΩ ΩΝ ΟΡ ΘΟ ΔΟ Ο Ο

ΞΩ ΩΣ ΘΕ Ο ΤΟ Ο Ο ΚΟ ΟΝ Ο ΜΟ Ο ΛΟΓΩΝ

ΤΩ ΩΝ ΣΕ Ε Ε Ε Ε Εἰς τὸν Στίχον.

Ο ΤΩ ΠΑ ΘΕΙ ΕΙ ΣΘ Ξ ΧΡΙ Ι ΣΤΕ ρ Α ΜΧΥ ΡΩ Ω

Ω ΣΑΣ ΤΟ ΟΝ Η Η Η ΛΙ Ι Ι Ι Ο ΟΝ ρ ΚΑΙ ΤΩ ΦΩ

τι της ση η ης Α α νχ στα' α α σε ως φξι δρϋ νας

τχ α συμ πχν τχ ^x q προ σδε ξχι αι η η μω ων τον ε σπε ρι

νον υ μνον φι λχ α α α α αν θρω ω πε η η Πχ

Η ζω ο δο χος σβ ε ε ε γε ερ σις Κυ υ

υ ρι ε την σι κσ με νην πχ α α σαν ε ε φω ω ω

τι ι ι ι σε ε q κχι το ι ι ι δι ι ον πλα

α α α σμα φθα ρεν α α νε κχ α λε ε ε σα α α α

το ο q δι ο της κχ τχ ρχ ας τυ σ Α α δχ α αμ ^x q

α πχλ λχ α γε ε ε ε εν τε ες βυ ω ω ω ω

με εν q Πχν το θυ νχ με Κυ υ υ ρι ε δο ο

ξ α α σει η η Πχ.

Θ ε ος υ πχρ χω ων α α νχλ λοι οι οι ω τος ^x q

σχρ κι πχ α ασχων ηλ λοι οι οι ω ω ω ω σαι αι q ον

η κτι σι ις μη φε ε ε ρυ σα κρεμ μα με νον ο ο

ο ρα αν τω φρ ο ζω ω ε ε ε ε κλο

νει ει το κχι στε νσκα υ υ υ μνει τη ην ση η

ην μα ακρο ο θυ μι ι ι ι α αν κ κα τελ

θων ε εν α αδη δε ε τρι η η η η η η η

με ε ρο ος α νε ε ε ε στη ης ζω ην τω κο

ο σμω ω δω ρη η σα α α με ε ε ε ε νος και

το με γα α ε ε ε ε ε ε λε ε ος η η Πα.

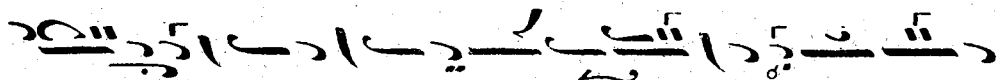
I νχ το γε ε ε νο ος η η μω ω ω ν εκ τσ θα

νχ α α τσ σ σ Χρι ι στε ε λυ τρω ω ω ω

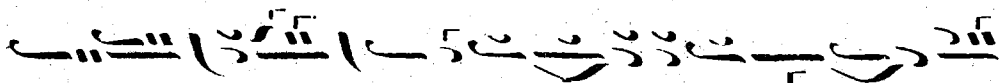
ση ης θχ νχ α το ον υ πηγ κχ ας και τρι η με

ρος εκ νε κρω ω ω ν α α να α στας ε αυ τω ω ω συ

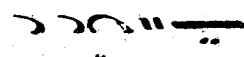
νχ νε στη σς τους σε θε ε ο ο ο ο αν ε ε





 πι γνω ω ω ω ν τ α ς κ αι κο ο ο ο σ μ ο ν ε ε

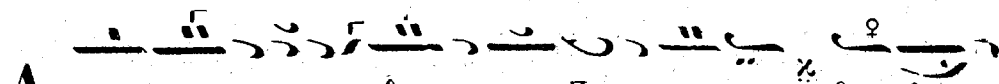


 φ ω ω ω τ ι ι ι ι σ α ς Κυ ρ ι ε δο ο ο ο ο

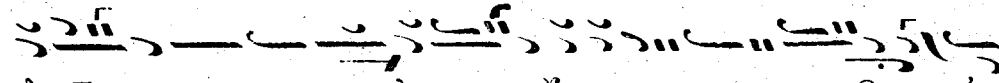

 ο ξ α α σοι


 Δόξα, και νυν. Θεοτοκίον.

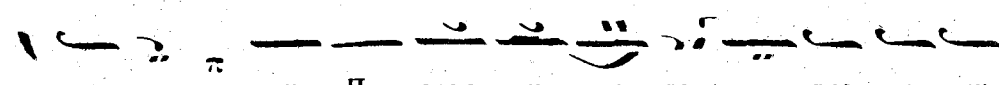

 η η Π ζ.



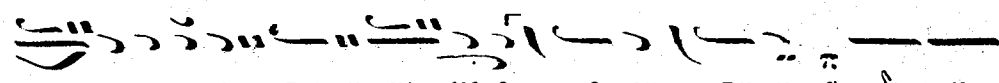
A σ πο ο ρ ω ς εκ θ ει ει ου Πνε ευ μα τος q β ου λ η σει



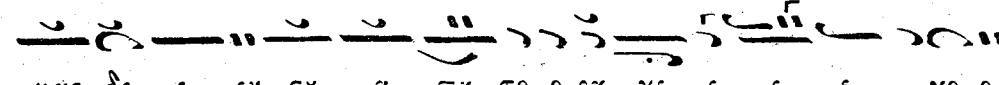
 δε Π ζ α τ ρ ο ς συ νει λ η φ ρ α ς Γ ι ο ν τ ο ο ν τ α ς θ θ Θε ε ε ε



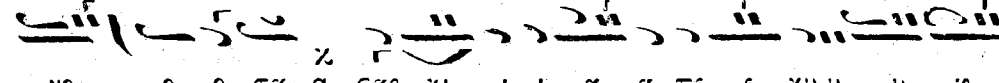
 ου ου q εκ Π ζ τ ρ ο ς α μ η τ ο ρ α π ρ ο τ ω ν αι



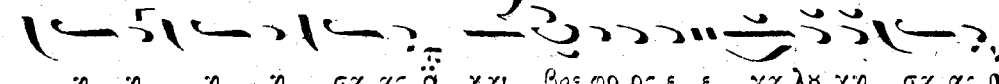
 ω ω ω ν ου ου π ζ α αρ χ ο ο ο ο ν τ α α q δι η



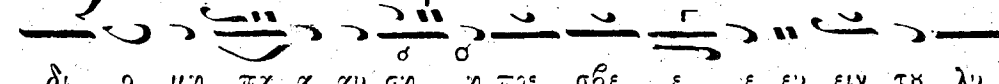
 μ α ς δε ε εκ σ θ α π ζ τ ο ο ρ α γ ε ε ε ε γ ο ο



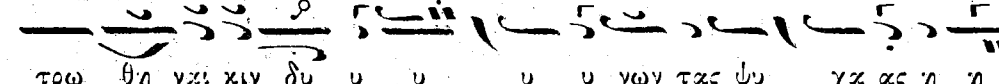
 νο ο ο τ α q σ α ρ κ ι ι ι α α π ε ε κ υ υ υ η



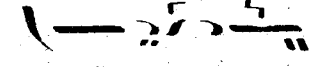
 η η η η σ α ς q κ αι β ρ ε φ ο ρ ο ς ε ε γ α λ ο χ η σ α ς θ



 δι ο μ η π ζ α αυ σ η η π ρ ε σ θ ε ε ε ευ ει ν τ α λ υ



 τ ρ ω θ η ν κ ι κ ι ν δ υ υ υ υ υ ν ω ν τ α ς ψ υ χ α ς η η



 μ ω ω ω ω ν

Εἰς τὸν Ὁρθρον.

Γ Γ
χ γη

Ⓜ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μι εν ^χq ευ

♀ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μη τι Κυ ρι ε ηη

Ⓜ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μι εν λο γη με

νος ο ερ χο με νος εν ο νο μη τι Κυ ρι ε Ἀπολυτίκιον ^πq

Ε υ φραι νε σθωτα ου ρα νι α α γη λι α σθω

τα ε πι γειει ^πq ο τι ε ποι η σε κρη τος εν βρα χι ο

νι αυ του ^χq ο Κυ ρι ος ε πε τη σε τω θη να ατωτα ον

θη ανα α τον ^πq πρω το το κος των νεκρων ε γε νε το ^χq

εκ κοι λι ας α θα ερ ρυ σα το η μας ^χq και πε ρε σχε

τω κο ο σμω το με γη ε ε λε ε ος Θεοτοκίον. ^Γγη

Σ ε τη η με σι τευ σα σην την σω τη ρι αν τα γε ε

νος η μων α νυ μιν μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε ^πq εν

τη σαρ κι γαρ τη εκ σπρω σλη φηλη ση ο Υι ος σα και θε

ος η μων ^χ q το δι α Σταυ ρα κκ τα δε ξα α με νοσ πκ

αθος ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο ρας ως φι λων

θρω πο ο ος Μετά την Α'. Στιχολογίαν. Καθίσματα ^ρ ηη

X ρι στοσελνεκρων ε γη γερ ται η απαρ χη των κε

κει μη με ε νων ^π q ο προ το τοκος της κτι σε ως και

δη μι ρρ γος παν των των γε γο νο των ^π q την κα τα

φθα ρει σαν φυ σιν τε γε ε νης η μων εν ε αυ τω ω

α νε και νι ι σεν ουκ ε τι θα να τε κυ ρι ευ εις ο γαρ των

ο λων Δε σπο της το κρα τος σα κκ τε ε λυ υ σε ^ρ ηη

Σ αρ κι τα θα να τα γευ σα α με νος Κυ ρι ε ^χ q

το πι κρον τα θα να τα ε ξε τε μεστη ε γερ σει ει σα και

τον ανθρωπον κατ αυ τα ε ε νι σχυ σης ^χ q της αρ

χαι ασ κχ τα ραστην ητ τχνα να κχ λμμε ε νος ο υ πε ρα σπι

στης της ζω ης ημων Κυ υ ρι ε δο ο ξα σοι Θεοτοκίον. 77

T ην ω ραι ο τη τχ α της παρ θε νι ι ας σε κχι το

υ περλαμπρο ον το της α γνει ει ας σε Δ ο Γα βρι ηλ κα

τα πλχ γεις ε βο α σοι Θε ο το ο κε η ποι ον σοι

εγ κω μι ο ον προ σα γχ γω ε πκ α ξι ον Δ τι δε

ο νο μχ σω ω σε α πο ρω ω κχι ε ξι στα μαι Δ δι

ο ως προ σε τχ γην βο ω σοι χαι αι ρε η κε χα

ρι τω με νη Μετά την Β'. Στιχολογίαν. 77

T ο α νχλ λοι ω το ον το της θε ο ο τη τος Δ και

το ε κου σι ο ον πα θος σε Κυ υ ρι ε εις ε αυ

τον καταπλαγεις ο Α δης ε πω δυ ρε ε το η τρε μω την τβ

σω ματο ος μη φθ ρει σεν υ πα ο στα σιν Δ βλε πω τον α

ο ρα α τον μου στι κωσπο λε μνν τχ με δι ο και ρς κχ

τε χω κρυ γχ ζσ σι δο ξχ Χρι στετη α να στα α

σει ει σθ

T ο α κχ τχ αληπτο ον το τη σταυρω ω ω σε

ως και α νερ μη νευτο ον το της ε γε ερ σε ως θε

ο λο γσ μεν οι πι στοι α πορ ρητον μου στη ρι ι ον

ση με ρον γχρ θχ α νχ το ος και ο α δης ε σκυ υ λευ

τι γε νος δε αν θρω πι ι νον α φη ρ σι α αν εν δε δυ

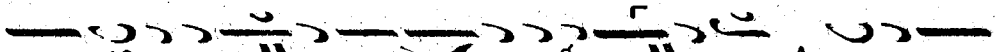


τι δι ο και ευ χχ ρι ιστωσ κρυ γα ζο μεν δο ο

ξα Χρι στε τη α να στα α σει ει σθ Θεοτο κλον.

T ον α κχ τχ αληπτο ον κχι α πε ρι ι γραπτον του ο

μο ρ σι ο ον Πα τρι κχι Πνε ευ μα τι εν τη γα στρι


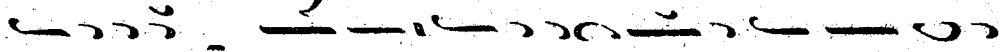

σθ μου στι κωσ ε χω ρη σης Θε ο μη τωρ μι αν και


 α συγ χυ το ον της Τρι α δος ε νε ερ γει αν ε γνω μεν

 τω το κω ω σα εν τω κο σμω δο ξη εσθαι δι ο κχι ευ

 χα ρι στωσ βο ω μεν σοι η και αι ρε η κε χα ρι τω με νη

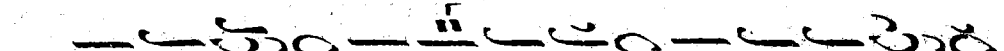

Θι 'Αναβαθμοι

'Αντίφωνον Α'.

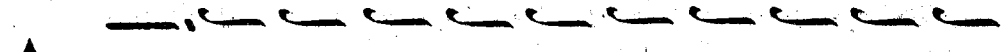

η η


T ην αι χμα λω σι αν Σι ων συ εξ ει λθ εκ Βε

 θυ λω ω νος η και με εκ των πκ θων προς ζω ην ελ κυ

 ρον Λο γε



η η


E ν τω νο τω οι σπει ρον τες δα κρυ σιν εν θε οισ

 θε ρι ου σι στχ χυ ας εν χη ρα α ει ζω ι ας χ

η η


Δ ο ξη Πα τρι και Υι ω κχι α γι ω

 Πνευ μα τι

η η


K αι νυν και α ει χ και εις τους αι ω νων αι

 ω γων α μων

π η

A γι ω Πνευ μα τι πκ σα α γκ θο δω ρι α ως Πα.
 τρι ι και Γε ω ω συν α στρα α πτει q εν ω τα πκν
 τα ζη και κι νει ται 'Αντίφωνον Β'. r η

E αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον των α ρε
 των μα την κο πι ω μεν q την δε ψυ χην σχε πον τος
 ου δεις ημων πορθει ται αι την πο λι εν r η

T ου κκρ πκ ς της γα στρος τω Πνευ μα τι υι ο ποι
 η τως σοι τω Χρι στω q ως Πα τρι οι Α γι οι πκν το
 τε ει σι Δόξα, και νυν. π q

A γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα α
 γι ο ο της σο φει α q ου σι οι πα σαν γκρ κτι ι
 ι σω q αυ τω λκ τρευ σω μεν Θε ος γαρ ως Πα τρι
 τε και Λο γω 'Αντίφωνον Γ'. r η

O ι φο βε με νοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι
 βε; βχ δι εν τχι q των εν το λων φα γονται. ω η
 ραν γαρ πα γκαρ πι αν

K υ κλωτης τρα πε ζης σου ευ φραν θη τι κα θο ρων σε
 ποι με να αρχη q τχ εγ γο να φε ρον τα κλα δες
 α γα θο ερ γι ας Δόξα, και νυν,

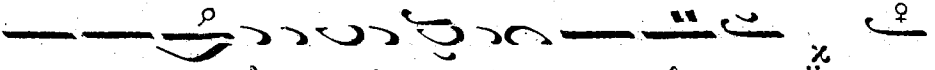
A γι ω Πνευ μα τι ο πας πλε τοσ της δο ξης q
 εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι ι σει q συν Πα
 τρι γαρ α νυμνει ται και τω Λο γω Προκειμενον.

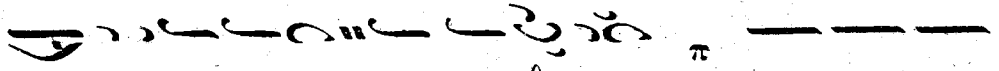
E ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος ε
 βα σι λευ σε q και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου με νην χ
 η τισ ου σα λευ θη σε ται. Το τρίτον. q η τισ ου σα λευ
 θη σε ται αι αι

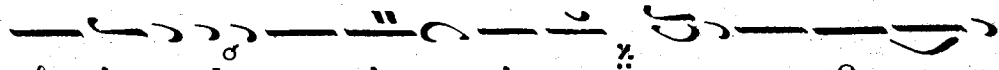
Ὁ Κανὼν

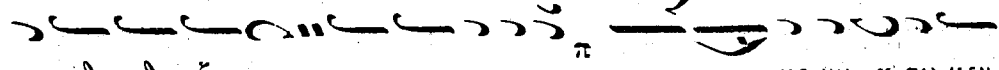
Ὡδὴ Α'. Ὁ Εἰρμὸς

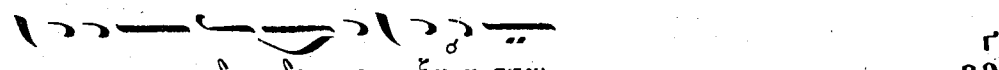
Γ
Γ

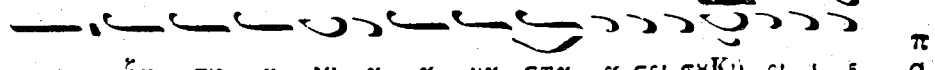
Ο  τα υ δατα παλαι νευ μχ τι θει ω ^χ _q εις

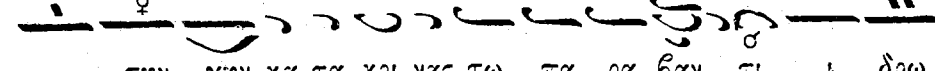
 μι αν συ να γω γη ην συ να θροι σης ^π _q και τε μων

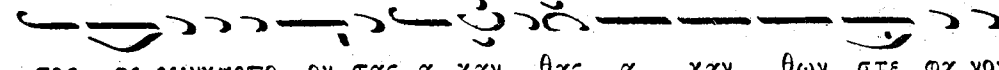
 θα λχσ σαν Ισρχ η λι τη λα ω ^χ _q ου τος ο Θε ος η

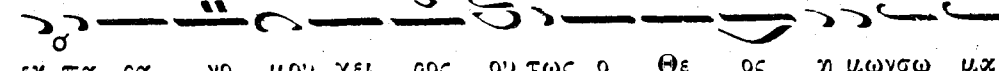
 μων δε δο ξα σμε ε νος υ πα αρχει ^π _q αυ τω μονω α σω μεν

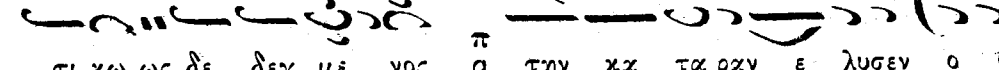
 ο ο τι δε δο ο ξα σται Γ
Γ


Δ  ο ξα τη α γι α α να στα α σει σθ Κυ ρι ι ε ^π _q

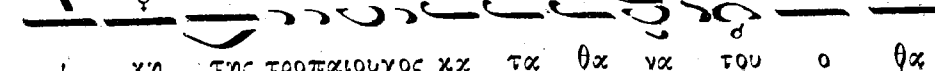
Ο  την γην κχ τα κρι νας τω πα ρα θαν τι ι δρω

 τος φε ρειν κχ ρπο ον τας α κχν θας α κχν θων στε φχ νον

 εκ πχ ρχ νο μου χει ρος ου τως ο Θε ος η μων σω μα

 τι κω ως δε δεγ με νος ^π _q την κχ τα ρχν ε λυ σεν ο ο

 τι δε δο ο ξα σται π
q

N  ι κη της τροπαιουχος κχ τα θα να τρου ο θα

να τος δε δοικω ως α νε δει χθη q π κα θη την σαρ

κκ γαρ εμ ψυ χω με νην λκ βων ου τος ο θε ος ημων

κκι συμ πλα κει εις τω τυ ραν νω q παν τας συ νκ νε στήσεν

ο ο τι δε δο ο ξα α σται Θεοτοκίον. r r

Y περ α γι α θε ο το κε σω σον η μας r r

A λη θη θε ο το κον παν τα τα ε θνη δο ξα ζει

σε την α σπο ο ρως τε κου σαν q υ πο δυς μη τρην

γαρ η γι α σμε νην την σην x q ου τος ο θε ος ημωντο

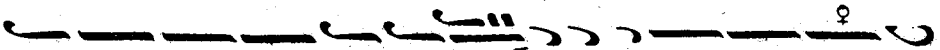
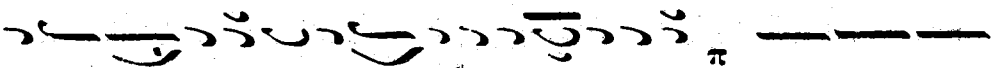
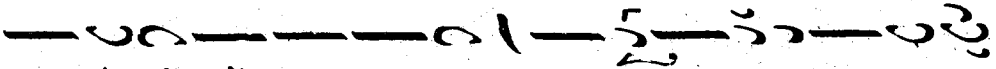
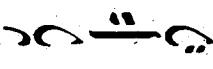
καθ η μα ας ου σι ω θη q κκι θε ος και αν θρωπος εκ


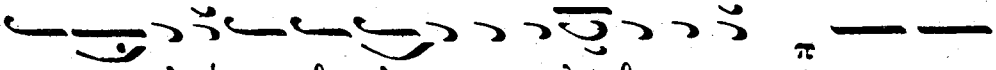

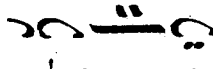
σθ γε γε εν νη η τκι Ὁδὴ Γ'. Ὁ Εἰρμός. r r

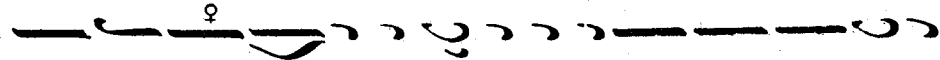
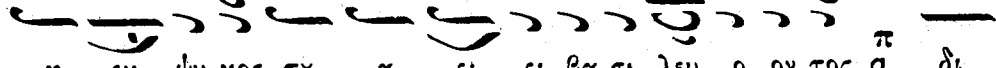
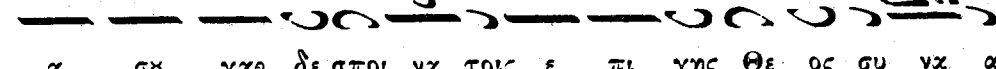
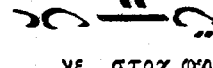
O εκ μη ον τωνταπαντα πκ ρκ γκ γων τω λο γω κτι

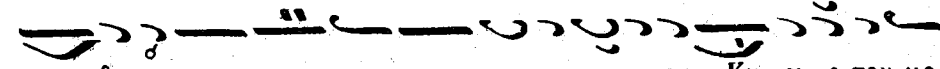
ζο με νκ τε λει ου ς μενκ Πνευμα α τι q Πκν το κρκ τωρ

Δε σπο τκ εν τη α γκ πητη ση στε ρε ω σον με π q


Δ ι α σταυ ρου σου η σχυν θη ο α σε βης ειρ γα

 σα το βο θρον γαρ ο ρυ υ ξας εισπεπτω ωκε ^π τα πει νων

 υ ψω θη δε Χρι στε το κε ε ε ρας εν τη ση α

 να στχ σεί Γ
ηη


T ης ευ σε βει αστο κη ρυγματων ε θνων ως υ δωρ

 ε κα λυψε τας θα λα ασ σας φι λαν θρω ω πε ^π α να

 στας εκ τα φθ γαρ ^ζ το της Τρι α δος α πε κκ λυ

 ψας φεγ γος Γ
ηη
 Θεοτοκίον.


Δ ε δο ξα σμε να λε λα ληνται πε ρι συ η πο λισ

 η εμ ψυ χος τσ α ει ει βξ σι λευ ο ον τος ^π δι

 α σα γαρ δε σποι να τοις ε πι γης Θε ος συ να α

 νε στρα φη Γ
ηη
 'Ωδή Δ'. 'Ο Ειρμός.


E θηπρος η μας κρη ται αν α γαπη σιν Κυ ρι ε τον μο

νο γε νη γαρ ουκ εστι ον υ περ η μων εις θα ακτον δε δω

ωκας q δι ο σοι κραυ γα ζομεν ευ χρι στον τες δο ξατη

δυ να α μει σε Κυ υ ρι ι ε

Σ τυχ μα τα Χρι στε συμ πκ θως και μω λω πκς η νεγκας υ βριν

ρα πι σμα των καρτερων και μα κρο θυ μως φε ε ρων ε εμπτυσμα

α τα q δι ων κα τειρ γα σωμοιτη σω τη ρι αν δο ξατη

δυ να α μει σε Κυ υ ρι ι ε

Σ ω ματι θνη τω η ζω η θα να τω ω μι λη σκς


της τα λκι πω ρι αστων πτω χων και στε να γ μβ πε νη η


των σε ε νε ε κεν q και φθειροκς τον φθειροκτα δε δο ξα σμε


νε x q παν τας συν α νε στησας μο ο νε φι λα αν


θρω ω πε Θεοτοκίον


M νη σθη τι Χρι στε ης εκ τη σω ποι μνης τω πα



 θει σου της δε δο ξα σμε νης σε μητροστας συμ πκ θεις εν



 τε ευ ξεις δε ξα με ε νος q και ε πι σκε ψα με νος κε



 κκ κω με νην ρυ σαι τη ου να α μει σε Κυ υ



 ρι ι ε Ωδη Ε'. Ο Ειμός. ρη



Π ρος σε ορ θρι ζω τον τα πκν τος δη μι ουρ γον την υ



 πε σε εχουσχνπκν τα ναν ει ρη νην q δι ο τιφωσταπροση

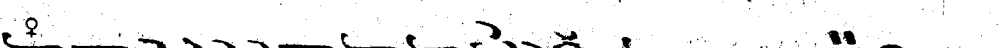

 γμκ τα σου εν οis με κηθ ο δη η γη η σου q



Κ ρι τη κ δι κω εδρι ων φλο να προ δο θεις ο πκν


 τε ποπηης και α πασχνδικκως κρι νων τηνηνη q τον Α δαιμ της


 πκ λαι ερ ρυ σω κκ τα κρι ι σε ε ως π q


Τ ην σην ει ρη νην ταις Εκ κλη σι αις σε Χρι στε τη α


 ητ τη η τωδυ να μει τα Σταυ ρε σε q ο εκ νε κρων α νκ


 στας πκ ρκ ασχκα και σω σου τας ψυ κκ ας η ημων Θεοτοκίαν q

Σ κη νη α γι α και πλα τυ τε ρα ου ρα νων ως

τον εν πα αση α χω ρη τον τη κτι σει π Λογον

Θε ου δε ξα με νη μο νη ε δει χθης α ει πα αρ

θε ε νος

ᾠδὴ ΣΤ'. Ὁ Εἰσμός.

γ
η

Α βυς σος ε σχα τη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε με

και εκ λει ειπειτο πνευμα κ μα αλλ εκ τει νης Δε σπο τα

σον υ ψηλον βρα χι ο να ως τον Πε τρον με κυ βερ

νη η τχ δι α α σω ω σον

Α βυς σος ε λε ρα κιο οι κτιρ μων ε κυ κλω σε με τη

ευ σπλα αχνω κκ θο δω ω σα π σαρ κω θεις γαρ Δε σπο τα και

γε γο νως εν δου ε λε μορ φη κ ε θε ουρ γησας και

σχυ τω ω συν ε δο ο ξα α σας

Ν ε κρω σιν υ πε στη ο νε κρω της τον νε κρω θεν τα

ζω ο θε εντα θε ω με ε νος π της σης α να στα σεως ταυτα

Χριστε τα συμ βο λα χ και του πα θησθ τα α γρα αν

τα τα ε ε πα α θλα Θεοτοκίον. ρ

Π α να γνε η μο νητω Πλαστηρω και τοις αν θρωποις

υ περ νε εν με σι τευ σα α σα π τον Υι ον σα ι λε ων

τοις ε πται κο σι δε λοις σου χ και υ περ μαχονχη μα

τι ι σκι δυ σω ω πη η σον 'Ωδη Ζ'. 'Ο Ειρμός. ρ

Ω ς πα λκι τρευ σε βεις τρεις Πκι αι δας ε δρο σι σας χ

εν τη φλο γι ι τη Χαλδα ι κη τω φω τι στι κω

της Θε ο τη τος πυ ρι και η μας κα ταυγα σον π ευ

λο γη τος ει κρα ζο ον τας ο Θε ος ο των Πα

τε ε ρων η μων π

Ε ρ ρα γη τοτθ να ου φκι δρο ον κα τα πε τα σμα χ

εν τω Σταυρω τε Δημιου γω την εγ κε κρυμμενην τω γραμμα

τι δη λαν τοις πι στοις αληθειαν q ευ λο γη τος ει κρη ζα

σιν ο Θε ος ο των Πα τε ε ρων η μων π q

N υ γει σης σε της πλευ ρας ρα νι ι δες θε ορ ρυ τοι x q

ζω ο ποι ου αι ματος Χρι στε οι κο νο μι κως α πο

στυ ζα σαι εις γην της εκ γης ανεπλασας q ευ λο γη τος

ει κρη ζον τας ο Θε ος ο των Πα τε ε ρων η μων r η

A γι α τρι ας ο Θε ος ε λε η σον κτισω σον η μας q π

T ο Πνευ μα το α γι ον Πατρι συν δο ξα σω μεν

και τω Υι ω τω μο νο γε νει μι αν εν τρι σι πι στο

σε βον της αρχην και μι ι αν Θε ο τη η τζ q ευ λο

γη τος ει κρη ζον τας ο Θε ος ο των Πα τε ε

ρων η μων ρων η μων 'Ωδή II'. 'Ο Ειρμός. r η η

A στε κτω πυ ρι ε νω θεν τες οι Θε ο σε βει α

προ ε στω τες νε α νι αι q τη φλο γι δε μη η λω θη

θεν τες θει ον υ μνον ε με ελπον ευ λο γει τε παν τα τα ερ

γα Κυ ρι ι σ τον Κυ υ ρι ι ον π q

E ρ ρα γη Να ου η φκι δρο τη ης ο τε οστυ ρο ος

σα ε πα γη εν Κρα νι ω q κκι η κτι ι σις συν ε κλο

νει το φο βω α να μελπω σα ευ λο γει τε παν τα τα ερ

γα Κυ ρι ι σ τον Κυ υ ρι ι ον π q

A νε στης Χρι στε εκ τσ τα φσ κκι τον πε πτω κο

τα τη α πα τη q δι α ξυ λα α νωρ θω σω θει α

δυ να μει κρ κζοντα κκι λε γο ον τα q ευ λο γει τε παν τα

τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ υ ρι ι ον π q

N α ος τσ Θε ου α νε δει χθης εμ ψυ χον χω ρι ον

Κι βω τος τε q τον ποι η την τοις βροτοις γαρ θε ο γεν

νη τωρ α χραντεκατηλ λκ αζας q κκι α ξι ως πκν τα τα

ερ γα υ μνου μεν σε q και υ περ υ ψκ ε μεν εις

πκν τκς τκς αι ω νκς Ωδ' η Θ'. Ο Ειρμδς. ηη

Κ αι νον το θυ μκ και θε ο πρε πες της Πκρ θε νου

γκρ την κε κλει σμε νην πυλην σα φως δι ο δευ ει Κυ ρι ι ος q

γυ μνος τη ει σο δω κκι σκρ κο φο ρος ω φθη εν ε

ξο ο δω θε ος κκι με ε νει η πυ λη κε κλει σμε νη q

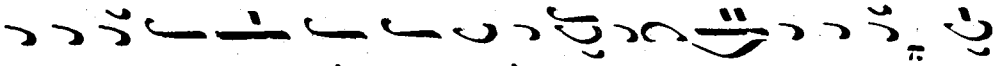
τκν την α φκ στως ως θε ο μη το ρα με γα

λυ υ νο ο μεν π q

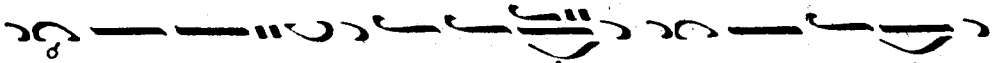
Φ ρικτον ι δε σθκι σε τον ποι η την ε πι ξυ λκ α

νκρ τη θεν τα λο ο γε θε ο σκρ κι κως δε πασχοντα q

θε ον υ περ δου λων κκι εν μνη μει ω α πκν κκ τα κει



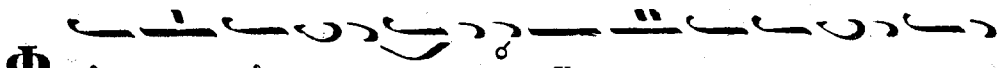
 με ε νον νε κρους δε του Α δου λε λυ κο ο ο τα q ο



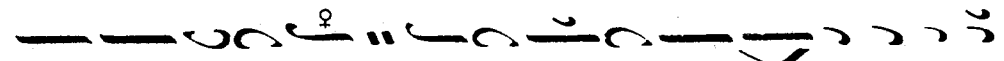
 θεν Χρι στε ε σε ως Πχν το δυ νκ μον με γκ λυ υ




 νο ο μεν π q

Φ



 θο ρκς θα νκ του ε σωσας Χρι στε τας προ πα το ρας κκ




 τα τε θεις εν τα α φω νε κρος κκι ζω ην ε ξην θησας



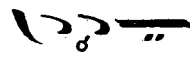
 νε κρς α νκ στη σας χει ρκ γω γη σας φυ σιντην βρο



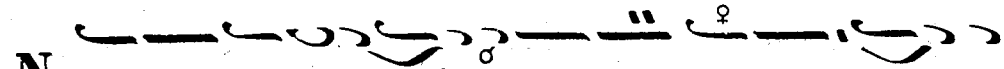
 τει ει αν προς φως κκι θει ει ανεν δυ σας α φθαρ σι αν π q




 ο θεν πη γην σε φω τος α ει ζω υ με γα λυ υ



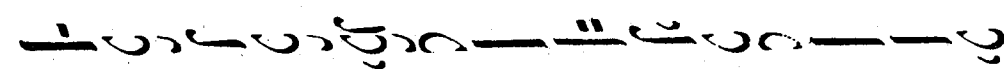
 νο ο μεν Θ:οτοκίον. π q

N


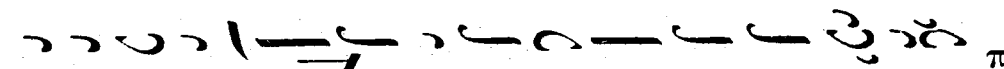
 α ος κκι θρο νος ωφθηςτα Θε υ εν ω ω κητην




 ο εν υ ψι στοις πε λων τε χθεις α πει ρανδρωσ Πα νκ α γνε




 σαρ κος μη α νοιξας ο λως σα πυ λκς ο θεν τκς α ληκ



 τοις Σε μνη λι ται αις σα τα φυ λα των βκρ βα ρων π q



 θκτ τον εις τε λος τω βχ σι λει η μων καθ υ

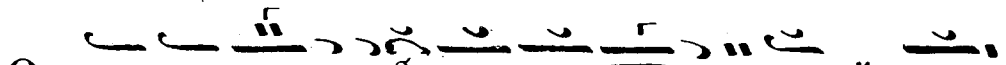


 πο ο τκ α ξον

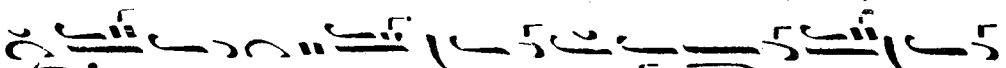
Γ
η

Αἱ Καταβασίαι

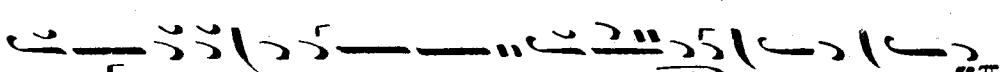
Μέλος ἄργόν. Ὠδὴ Α'. ηη χ

0 

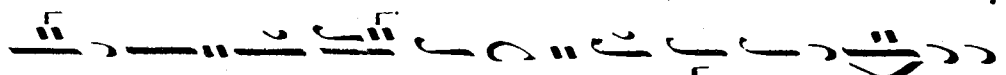
 τκ υ υ δκ τκ πκ α α α λαι χ νευ



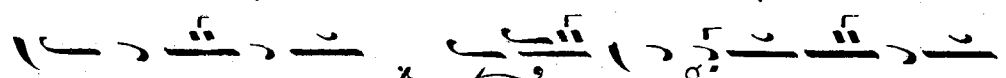
 μα α α τι ι θει ει ει ω εις μι ι ι ι ι




 αν συ ναγω γη η η η ην συ να θροι οι οι οι σα ας q



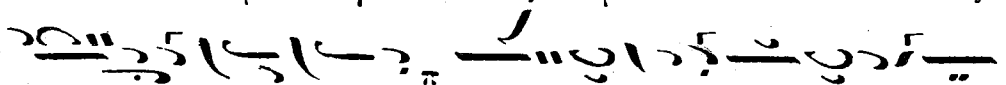
 και αι τε ε μων θα α λκ ασ σκν Γ σκ η λι ι ι




 τη η λκ α ω χ ου υ το ος ο θε ε ο



 ος η η η η μων χ δε δο ξκ σμε ε ε ε ε νο ος



 υ πα α αρ χει ει q α κυ τω μο ο νω α σω μεν



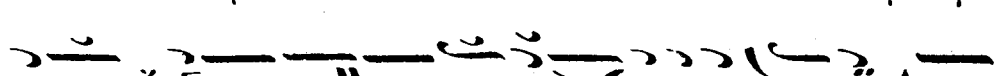
 υ τι δε δο ο ξκ α σται

Ὠδὴ Γ'.

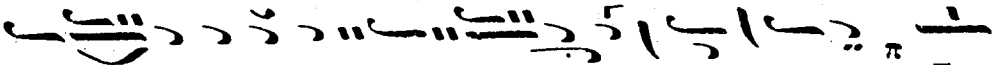
Γ
η


0 

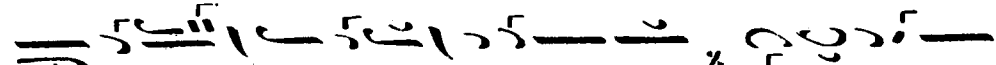
 εκ μη ον των τκ πκ α α αν τκ πα ρα γα



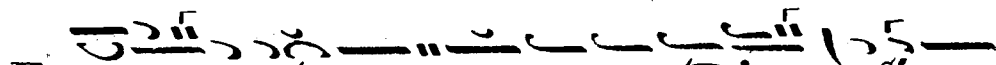
 α γων χ τω λο ο ο γω κτι ζο ο με ε να α Δ τε

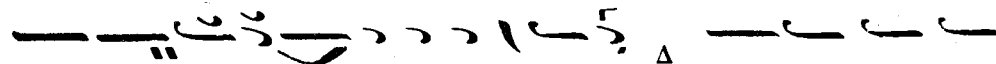

 λει ς ς ς με να α πνε ε ευ μα α α τι ι ρ Παν

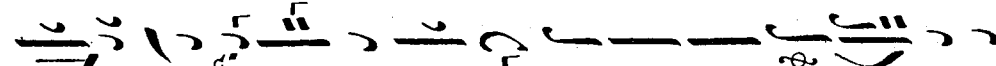

 το ο κρη τω ωρ Δε ε σπο ο ο ο τχ α α εν τη α

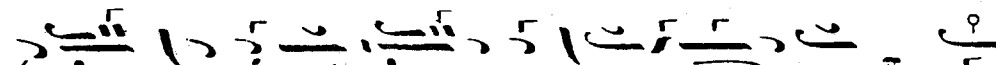

 γα α α α α η η η η η ση ρ στε ρε ω σο

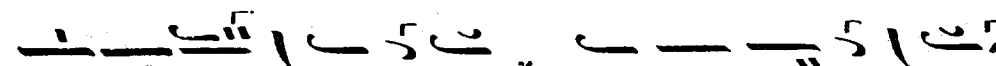

 ο ον με ε

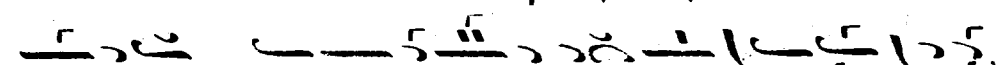
E

 θε ς προς η η μας κρη ται α αν α α γα



 α α η η σιν Κυ υ ρι ι ε ε Δ τον Μο νο γε



 νη γαρ σθ ς Υι υι ον υ περ η μων εις θχ α α


 νχ α τρον δε ε ε ε θω ω ω κας π δι

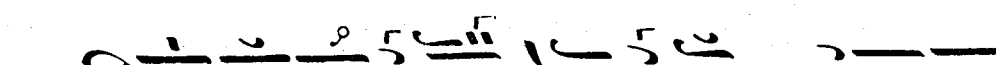

 ο ο ο ο ο σοι ρ κρη γα α α ζο ο


 ο ο μεν ρ ευ γα α α α ρι στα ς ον τε ες ρ


 δο ο ο ο ο ξα α τη δυ νχ α α α μει ει σθ


 Κυ υ ρι ι ε

'Ωδή Ε'.

Π

 ρος σε ορ θρι ι ι ι ι ζω ρ τον τε παν

τος Δημι ου ουρ γον ᾠ την υ περ ε ε χυ υ υ υ

σχα α αν πκν τζ α νυ ρν ει ρη η η νη ην ρ

δι ο ο τι φως τζ προ στικα α αγ μα τα α α

σβ υ ᾠ εν οι οι; με κζ α θο δη η γη η σον ᾠδὴ Σ'.

A βυς σος ε σχα α α τη η ρ α μαρ τι ι ι

ων ε κυ υ υ κλω ω σε ε ε με ᾠ και εκ

λει ει ει πει ει το ο πνε ε ευ μα α α μυ υ ρ αλλ

εκ τει νζ ας δε σπο ο τασον υ ψη λαν βρα χι ι ι

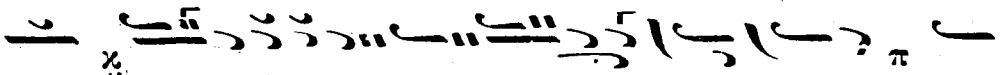
ο νζ ᾠ ως τον Πετρον με κυ βερ νη η η τα δι

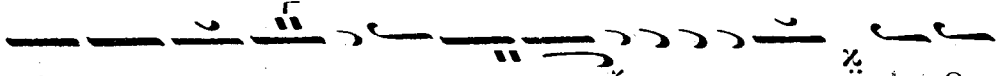
α α σω ω σον ᾠδὴ Ζ'.

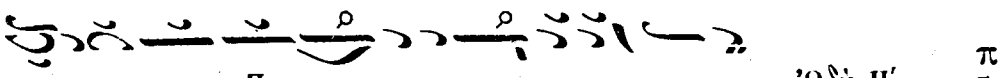
Ω ς πα α λκι τος ευ σε ε βεις ᾠ τρεις παι αι αιδας ε

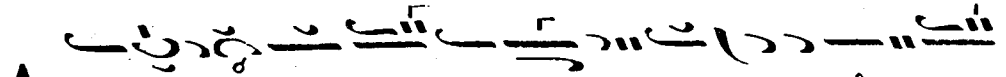
δρο ο ο σι σας ᾠ εν τη φλο γι τη Χαλδα ι ι κη ρ

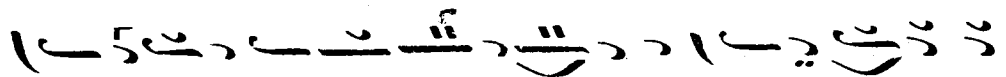
τω φω τι στι ι κω ᾠ της Θε ο τη τος πυ υ υ

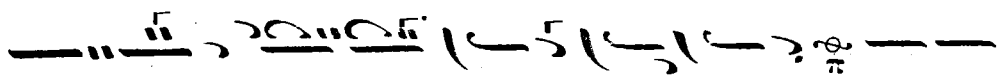

 ρι ^χ _q και αι ημας κκ α τκ α αυ γα κ α σο ον ^π _q ευ

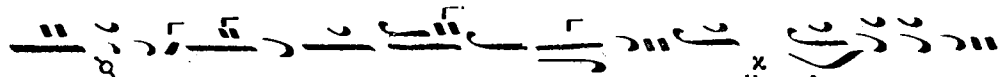

 λο γη τος ει ει κρα α α ζο ο ο ον τκς ^χ _q ο Θε

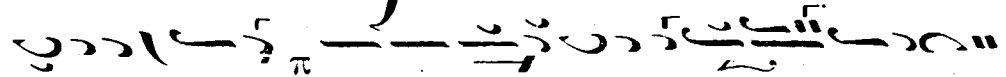

 υς ο των Πκ τε ε ε ε ρων η μω ων 'Ωδ' η Η'. ^π _q

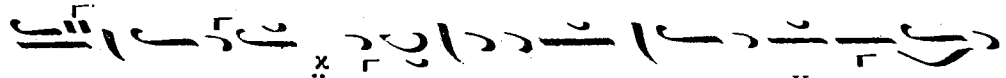
A

 στε κτω πυ ρι ι ι ι ι ε νω ω θε ε ε

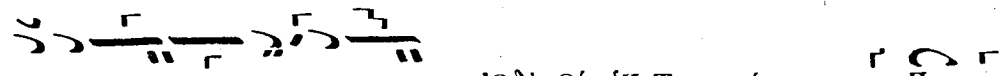

 ε εν τες οι θε ο σε ε βει ει ει α α προ ε στω

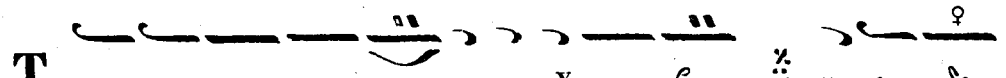

 τε ες νε ε α νι ι ι ι αι αι ^π _q τη φλο

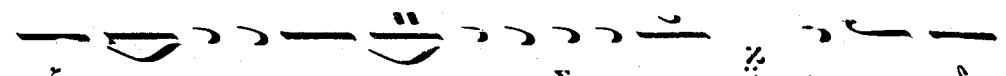

 γι δε μη ηλω ω βη θε ε ε ε εν τες ^χ _q θει ον υ μνον



 ε με ελ πο ον ^π _q ευ λο γει τε πα κ αν τκ α α τα α


 ε ε ερ γα ^χ _q Κυ ρι ι ι ε το ον Κυ υ υ υ


 υ ρι ι ι ο ο ο ον 'Ωδ' η Θ'. 'Η Τιμιωτέρχ. ηη Πκ. χ

T

 ην τι μι ω τε ραν των Χε ρη βιμ. ^χ _q και εν δο


 ξο πε ραν α συγ κρι τωστων Σε ρα φειμ ^χ _q την α δι


 α φθο ο ο ρως ^χ _q Θε ον Λο γον τε κου σαν ^π _q την

ον τως θε ο το ο κον σε με γα λυ υ νο ο μεν'ΟΕίρμός. 77χ

Κ αι νο ο ο ον το ο ο θα α α α α α α

α αυ μα α α α α και αι θε ε ο ο ο πρε ε ε

ε ε πε ες q της Παρ θε νο γα αρ την κε κλει σμε

ε ε ε ε νην πυ υ υ υ υ υ υ λην Δ σα

φως δι ο δειναι ει Κυ υ υ ρι ι ι ο ος q γυ μνο ος

τη ει ει σο ο ο δω ω q και σαρ κο φο ο ο ο

ρο ος ω ω ω φθη εν ε ζο ο ο δω ω θε

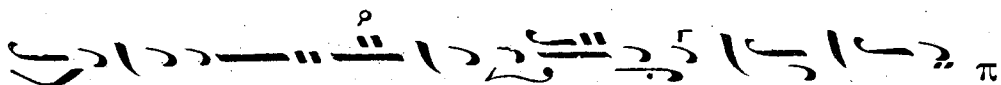
ε ε ος και με ε ε ε ε ε νει η πυ υ υ λη

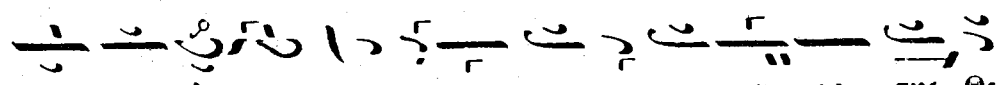
κε ε ε κλει ει σμε ε ε νη η τχυ την α φρα α

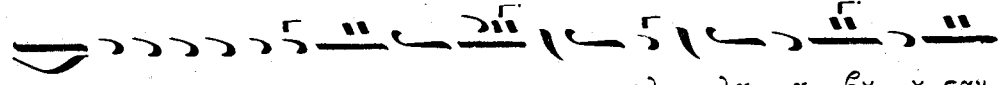
α α στως ως θε ο ο μη η το ο ο ο ρα α α με


γα α λυ υ υ υ νο ο ο με ε ε εν "Ετερος Είρμός. 77

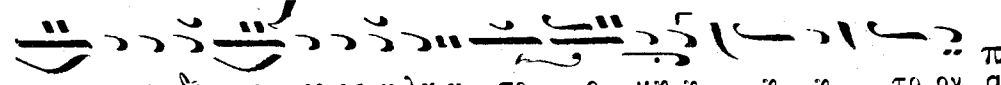
Ε ν Σι νχι ω τω ο ο ο ο ρει κα τει ει δε σε

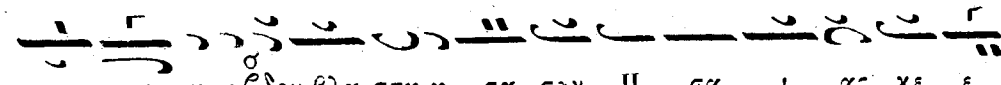

 ε εν τη η βχ α τω Μω ω ω υ υ υ ση ης q π

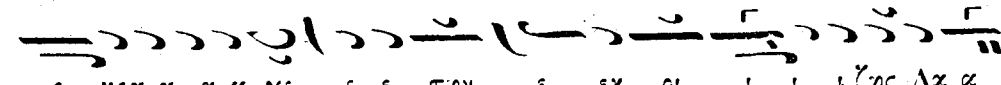

 την α φλε ε εκ τω ω ω ως το πυ υ υρ της Θε

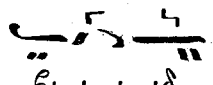

 ο ο τη η το ο ο ο ος συ υ υλ λχ α βα ρ σαν


 ε εν γχ α α στρι ι q Δχ νι ηλ δε ε ε ε ε σε π


 ει ει ει δέν ο ρο ος α λα α το ο μη η η η το ον q π

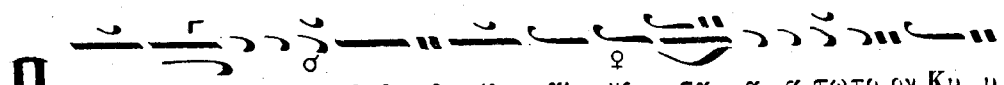

 ρχ α α αδον βλχ στη η σα σαν Η σα ι ας κε ε

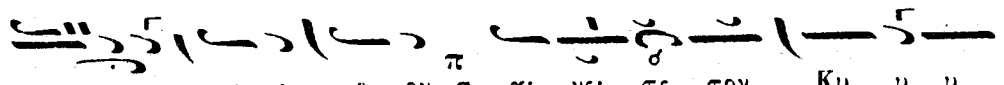

 ε κρ α α α γε ε ε την ε εκ ρι ι ι ι ζης Δχ α

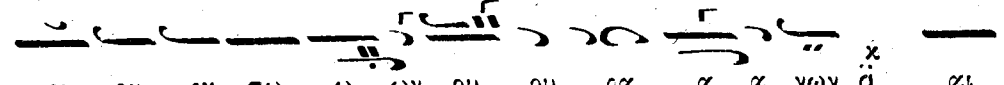

 βι ι ι ιδ

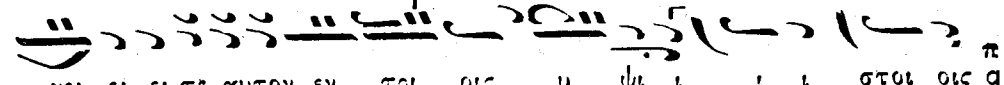
Εἰς τοὺς Αἴνους.

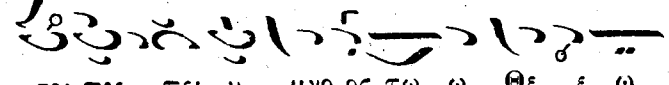
η η

Π 
 α α α α σζ πνο ο η αι νε σα α α τω τω ον Κυ υ



 υ ρι ι ι ο ον q αι νει τε τον Κυ υ υ π

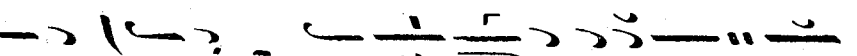

 ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων q αι x

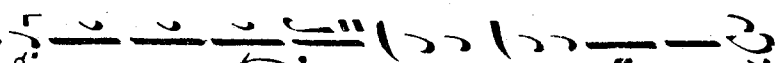

 νει ει ει τε αυτον εν ται οις υ ψι ι ι ι σται οις q π



 φοι προ πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω


η η

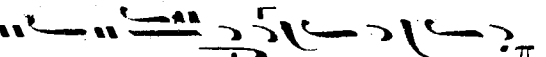
A 
 ι νει τε α αυ το ον πκ α αντες οι Αγ γε ε λοι οι οι

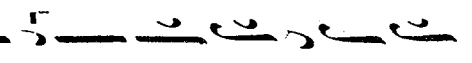

 α α αυ του ου q αι νει ει ει ει τε α αυ τον

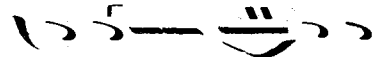

 πκ α σαι αι αι δυ νκ α μει εις α αυ του σοι πρε

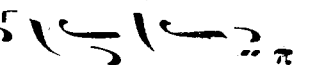

 πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω Πκ.

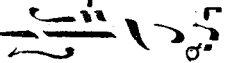
A 
 ευ τε πκν τκ α τκ ε ε ε ε θνη γνω τε τθ φρι



 κτου ου μυ στη ρι ι ι ουτη ην δυ υ υ νκ α α α μι ιν q


 Χρι στος γκ κρ ο ο Σω τη η ηρ η μων ο εν αρ



 χη η λο ο ο γος ε στω ρω θη δι η η η μα α ας


 κ αι αι αι ε ε κω ων ε τα α α α φη η q


 και α νε στη εκ νε ε ε κρω ων τθ σω ω ω ω


 σαι τκ συμ παν τα αυ το ο ον προ σκυ υ νη η η η


 η η σω ω ω ω μεν q

A 
 ι η γη η σα αν το πκ α αν τα τκ θκυ

μα σι α οι φυ λα ακες σου Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ρ

αλ λα το συ νε δρι ον τη ης μα α τκι ο τη το ος πλη

ρω σαν δω ω ω ρων την δε ξι αν α αυ των κρυ πτειν

ε νο μι ζο ο ον τη η ην α α νκ α στα σι ι

ι ιν σου ου ην ο κο ο σμος δο ξα α α ζει

ε λε η σο ον η η μκς

X α ρκς τα πκ αν τα α πε πλη η η ρω ταιτης

α νκ στα σε ε ως τη ην πει ει ει ρκν ει ει

λη φρ ο ο ο τα α Μα ρι α γαρ η Μα α γδα α

λη η νη ε πι το μνη η η η μα α η η ηλ

θεν ευ ρεν Αγ γε λον ε πι τον λι ι ιθον κκ θη η η με ε

ε ε νο ον τοις ι μα τι οις ε ξα στραπτο ον τα α

κκ λεγον τα α τι ζη τει ει τε ε τον ζω ω ωων τα

με τα α των νε ε ε κρω ων^χ ουκ ε ε ε στι εν

ω ω ω δε αλλ ε γη η η γε ε ε ερ ται κα

θως ει πε προ ο α α α γων^χ εν τη Γα α α α αλ

λι λχι αι α α α π
q

Ε ν τω φω τι σου ου Δε ε σπο ο τα α α ο ψο με

θα α αφως φει λα α αν θρω ω ω ω πε ε^π α νεστης

γαρ ε εκ τω ων νε ε κρων^χ σω τη ρι ι ι α α α

αν τω γε ε ε νει των αν θρω ω ω πων δω ρα ρ ρ

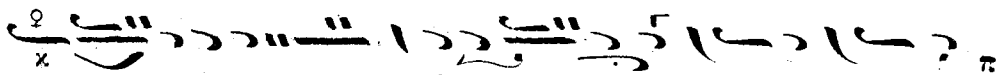
με ε ε ε νο ος^π ι νχ σε πα σα κτι ι σις δο ξο ο

λο ο γη τον μο ο νο ον α νχ α μχ α αρ τη

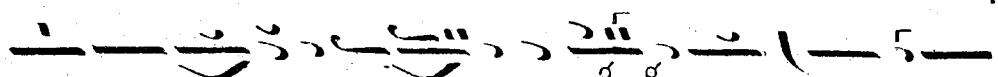
η η η τον ε λε η σο ον η η^π μας q

Υ μνον ε ε ε ω ω θι ι νο ο ον αι Μυ ρο φο ο

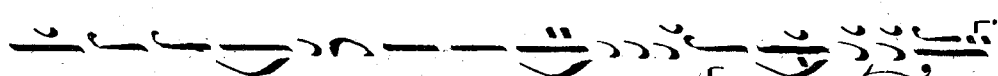
ροι οι οι οι Γυ υ ναι αι αι κες^χ τα δα α κρυ υ α



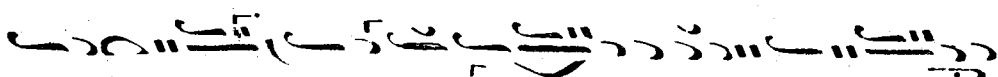
 προ σε ε ε φε ε ρον Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε π



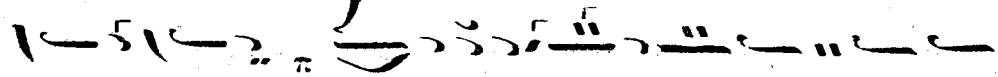
 ευ ω δι ασ γαρ α ρω μ α τα α κα τε ε ε



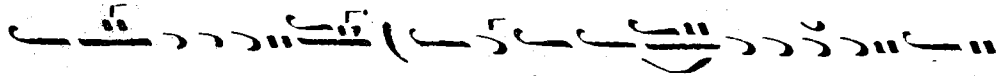
 χσ σαι το μνη μ σσ κκ τε λα βον το α γαρν το ο




 ον σσ σω ω ω μα μ ρι ι ι σκισκου δα α α ζσ σ




 σ σ σαι αι q Αγ γελοσ κα θη η με νο ο ος ε



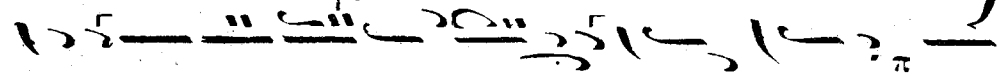
 πι ι ι ι το ον λι ι ι θον αυ τρις ε ευηγ γε ε λι ι



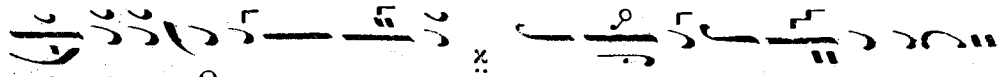
 ι σα α α το ο q τι ζη τει ει τε ε τον ζω




 ω ω ων τχ με τχ α τω ων νε ε ε κρω ων τον θω α α



 νκ α α τον γκ αρ πκ τ η η η σα ας q α



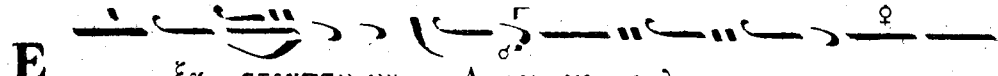
 νε στη ως Θε ε ε ο ος q πκ ρε ε ε ε ε χω ων



 πκ α α σι το με γκ α ε ε ε ε ε ε



 λε ε ος

E


 ξα στραπτω ων Α αγ γε ε λο ο ος ε πι το

μνημασθε το ο ο ζω ο ο ποι ο ι ο ον ^χταις

Μυροφοροις ε ε ε λε ε ε γε εν ^ηε κε νω

σε του ο υς τα α α φους ο λυ υ τρω ω τη η ης ^ζε

σχυλευσε ε ε ε τον Α δην και α νε ε ε ε στη

τρι ι η η η με ε ε ε ρος ως μο ο ο

ο ο νος θε ο ος κχι παν το ο θυ υ υ υ υ υ

νχα α α μος ^πη

E ις το μνημασε ε ε πε ζη η η τη σεν ελ

θι υ υ σκ τη μι ι α α α α τω ων σκβ βα α α α

των ^πη Μα ρι α η Μα αγ δα α λη η νη μη ευ ρη σα

δε ω λο φυ ρε ε το κλα αυ θυω ω βο ω ω ω ω

σα α οι οι οι οι οι μοι ^χη Σω τηρ μη υ πω ως ε ε

κλα α πης παν των Βα α σι ι ι λευ ^χη ζευ γος δε

ζω η φο ο ρω ων Α αγ γε ε λων εν δοθεν του μνη

η μει ει ει ου ου ε βο ο ο α α

τι ι κλι ει εις ω ω γυ υ νκι κλι αι αι ω φη η

σι ιν ο τι η η η ρην τον Κυ ρι ο ο ον μου του τα

ρα και εκ οι οι οι δα που ου ου ε θη η κκ α αν α α

α αυ το ον αυ τη δε ε στρα φει ει σχ ο

πι ι ι σω ως κκ τει δε σε ε ευ θε ε ε ε ε ως

ε βο ο ο α α ο Κυ υ υ υ ρι

ο ο ος μου ς και ο Θε ος μου δο ο ο ο ο ο

ξα α α α σοι

E

ερχι οι οι συν ε ε ε κλει σην εν τω τα φω

την ζω ω ω η ην Δη στη η η ης δε α νε ω

ω ξεν εν τη η γλωσ ση τη η ην τρυ υ υ φη ην κρυ

γχα α α α α ζω ων και λε ε ε ε ε γων ο

μετ ε μου δι ε με ε ε ε στα κυ ρω ω θειεις

συν ε κρε μα το ο ομοι ε ε πι ι τσ ξυ υ υ

λα ρ q και ε φχι νε το μοι ε πι ι τσ θρο ο ο

ο ο να τω Πα τρι ι ι συ γκα α θη η η με ε ε

νο ος q αυ τος γαρ ε στι Χριστος ο Θε ο ος η η μω ω

ων q ο ε ε ε χων το με γα ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ος Έωθινόν. Γ'. η Πζ.

T ης Μαγ δα λη νη η η ης Μα α ρι ι ι α ας q

την τσ Σω τη η η η ρο ος ευ αγ γε λι ι ι

ι ζο ο με ε ε νης q ε εκ νε ε κρω ν α α να

α α στα α α α σι ι ι ιν και κε εμ φα α χει ει

ει α αν δι α α πι στου ρ ρ αν τες οι οι οι

Μα α α α α θη η η οι μ.α.θη η ται αι και αι αι

αι ω νει δι ι ζο ο ον το το της κκ

α αρ δι ι ι ι α ας σκλη η η ρο ο ον αλ λα

α α α τοις ση μει ει ει ει οις κα θο πλι σθεν τεςκιθαυ

μα α σι προς το κη η ρυ υ υ υγ μα α α α πε

στε ε ελ λο ο ον το ο και συ μεν Κυ ρι ι ε

προς τον αρ χι φω τον α νε λη η η φθη ης Πα

τε ε ε ε ρα οι δε ε κη η η η η η η


ρυ υ υ υ ε κη η ρυ υτ το ο ο ο ο ο

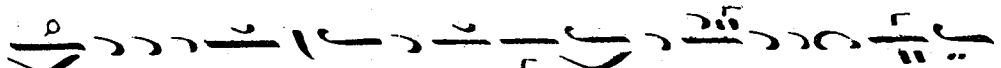
η ο ο ο ο ο ο ον πκν τα χ ρ ρ ρ τον λο

γον τοις θα αυματι πι ι στ ρ ρ με ε ε νοι οι η

δι ο ο οι φω τι σθε ε εν τες δι ι α α αυ

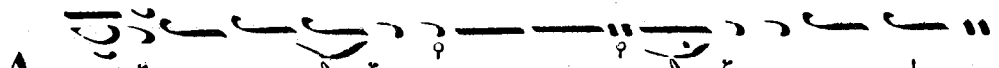
των δο ξα α α α ζο ο με ε ε εν σα την



 εκ νε κρω ων α νχ α α α στχ α α α σιν φι


 λχ α α αν θρω πε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ε


Δοξολογία. Μανουήλ Πρωτοψάλτου

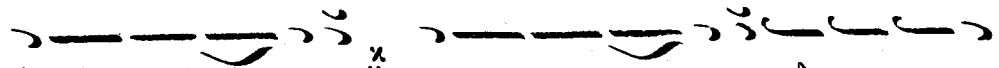
Ἦχος Γ'. ρη ρη χ


Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φω ως δο ξα εν υ ψι ι

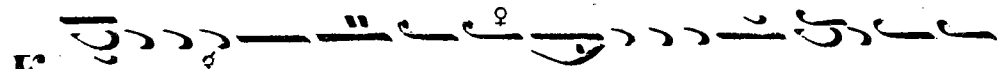

 στοις Θε ω κκι ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρωποις

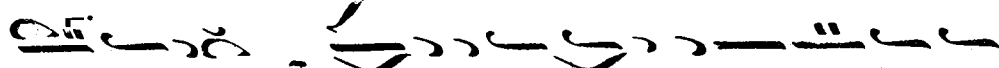

 ευ δο κι α



Γ μνη σ μεν σε ευ λο γη μεν σε προ σκυ νη μεν σε

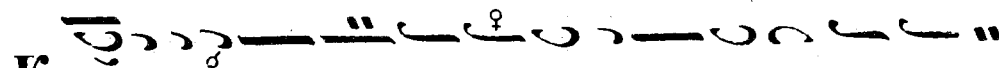

 δο ξο λο γη μεν σε ευ χη ρι στα μεν σοι δι α την με


 γα α λην σα δο ξαν


Κ ε ρι ι Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ Παν το


 κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νης Ι η


 σα Χρι στε και Α γι ον Πνευ μα


Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος τθ Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν τς κο ο

π σμικ ε λε η σον η μας ο αι αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας τς κοσμικ

Π ρο σδε ξαιτην δε η σιν η μων ο κκ θη με νος εκ δε

ξι ων τς Πα τρος κ και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σης Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε ο Πα

τρος α μην


Κ αθ ε κκ α στην η με ρκν ευ λο γη σω σε κκι


αι νε σω το ο νο μα σθ εις τον αι ω ω ω να κ

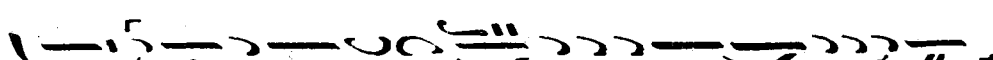

και εις τον αι ω να τς αι ω νος

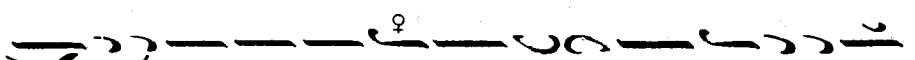

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρκ



τα α αυ τη α να μαρτη τς φυ λκθ η νκι η μας


E 
 υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των πα


 τε ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο ξα



 σμε ε ε νον το ο νο μ.κ σεις τας αι ω ωνας α μην 

Γ 
 ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σε ε φ η μας 



 κκ θκ περηλ πι σαμεν ε πι σε 



E 
 υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον μετα δι

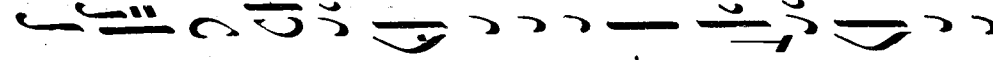

 και ω μα ταςου 

E 
 υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω μα

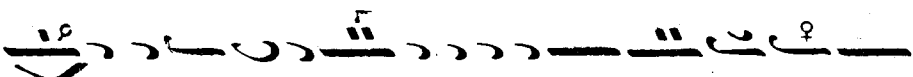

 τα α σε 

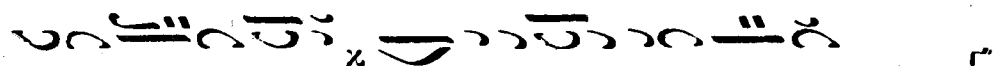
K 
 υ ρι ε κα τα φυ γη η ε γεν νη η θης η μιν εν



 γε νε α και γε νε α  ε γω ει πα Κυ ρι ε


 ε λε η σον με ι ασαι την ψυ χην με ο τι η

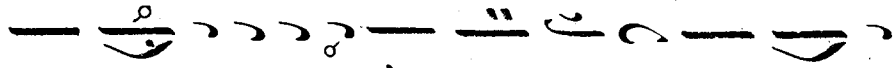

 μαρ τον σοι 

Κ 
 υ ρι ε προς σε κτ τε ε φυγονδι δα ξον με του ποι

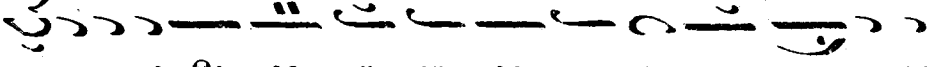

 ειν το θε λη μκ σθ $\frac{\chi}{\eta}$ ο τι συ ει ο Θε ος μκ Γ


Ο 
 τι πκ ρκ σοι πηγη ζω η $\frac{\chi}{\eta}$ εν τω φω τι σθ ο

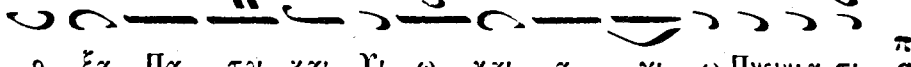

 ψο ο με θκ φως Γ

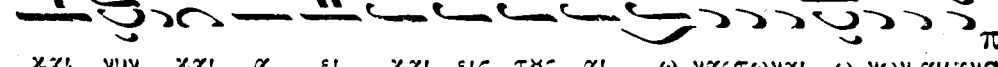
Π 
 α ρκ τεινον το ε λε ος σθ τοις γι νω σκκ



 σι ι σε Π

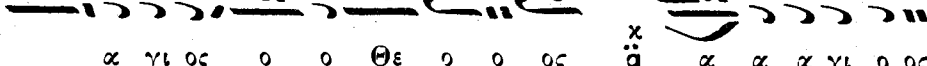
Α 
 γι ος ο Θε ος α γι ος ι σκκ ρος α γι ος


 α θκ νκ τος ε λε ησον η μας Γ

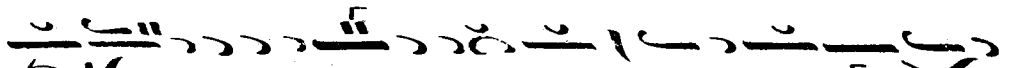
Δ 
 ο ξκ Πα τρι κκι Υι ω κκι α γι ω Πνευκ τι $\frac{\chi}{\eta}$ Π


 κκι νυν κκι α ει κκι εις τθς αι ω νκ τω κκι ω νων αμην $\frac{\chi}{\eta}$ Π


Α 
 γι ος α θκ νκ τος ε λε ησον η μας 'Ασμητικόν. $\frac{\chi}{\eta}$ Γ

Α 
 α γι ος ο ο Θε ο ο ος $\frac{\chi}{\eta}$ α α α γι ο ος

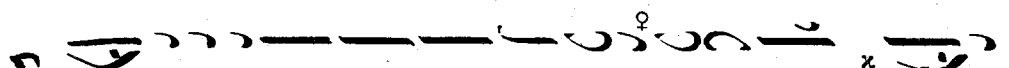

 ι ι σκκ υ υ υ υ ρο ος $\frac{\chi}{\eta}$ α γι ος α



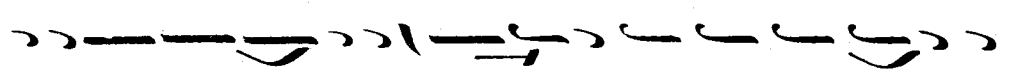
 θ^α α ν^α α α α το ος ε λε η η σο ο ο ο



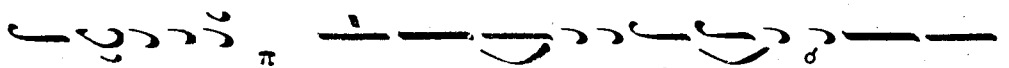
 ον η η μ^α α α α α α ας Πέτρου Λαμπ^α δ^α ρ^ι ου η^α χ




 Σ η μερον^ω τη ρι α τω κοσμ^ω γε γο νεν ^α α σω



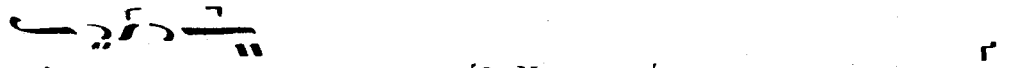
 μεντω α ν^α σ^α ν^α τι ελ τα α φ^α κ^α ι αρ χ^η γω ω^α τ^ης



 ζω ης η^α η^α μ^ω ν ^α κ^α θε λων γαρ τω θ^α να α τω τον θα




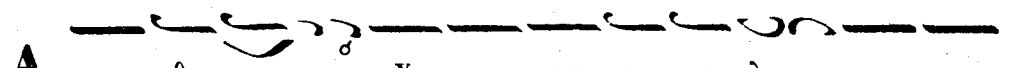
 να τον το νι κος ε δωκενη μι ιν κ^α ι το με γα ε




 λε ο ο ο ος

Ὁ Μακαρισμός.






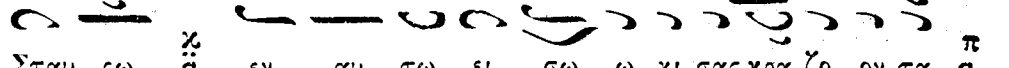
 Α θε τη σ^α ν^α τα Χρι στε την εν το λην σ^α τον προ



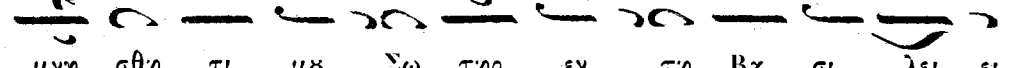
 πα το ρ^α Α δαμ. τ^α π^α ρ^α δει ει σα ε ζω ρι ι σα^ς ^α τον



 δε λησ^α την οι κτιρ μων ο μο λο γη σαν τα σε εν



 Σταυ ρω ^α εν αυ τω ει σω ω κι σα^ς κ^α ζο ον τα ^α



 μνη σθη τι μ^α σω τηρ εν τη Β^α σι λει ει



 α α σα

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας πρὶν τοῦ Τριωδίου

Ἦχος ᾠή γ

Ε σπε ρι νον ὕ μνον προ σφε ρο με εν σοι Χρι στε
 με τα θυ μι α μκτοσκι ω δωνπνευματικων ε λε η
 σον Σω τη ηρ τας ψυ χε ασ η η μων
Σ ω σον με Κυ ρι ε ο Θε ος μη συ γκρ παν των η σω
 τη ρι α ο κλυδωνμε των πχ θων εκ τα ρα α
 ατ τει και το βχ ροστων α νο μι ωων με βυ θι ζει
 δος μοι χειραβο η θει ασ και προς φως α νχ γα γε με
 κχ τχ νυ ξε ως ὅ ως μο νος ε ευσπλαγ χνος και φι
 λα αν θρω ω πος

Τ ον δι ε σπχρ με νον μη νεν συ να γχ γε Κυ ρι
 ε και την χερ σω θει σανμη κχρ δι ι ανκα θα ρι ισον ὅ ως

τω Πε τρωδι δους μοι με τανοι αν ^ν ως τω τε λω νη στε

να γμον και ως τηπορνη η δακρυ υ α ^π ι ι να με

γα λητηφω νη κρυ γα α ζω ω σοι ^ρ ο Θε ος

σω σον με ως μο νος ε ευ σπλαγγνος και φι λα αν

θρω ω ποσ ^π ρ

Π ολ λα κιστην υ μνω δι αν εκ τε λων ευ ρε ε

θνητην α μαρ τι αν εκπλη ρων ^π τη μεν γλωττη α σματα φθει

γο με νο, ^ρ τη δε ψυ χη α το πκ λο γι ι ζο με ε νος


αλλ ε κα τε ρα δι ορ θω σον Χρι στε ο Θε ος δι

α της με τχ νοι ασκκι ε λε η σον με Τη Πικρασκευη εσπερας. ^π ρ

Μ ε γα λη των μαρ τυ ρων σε Χρι στε η δυ να μις ^ρ εν

μνη μα τι γαρ κει ειν ται και πνευ μα τα δι ι ω κσ υ σι ^π ρ

και κα τηρ γη σκν ε χθρη την ε ξα σι αν τη πι




 σται της Τρι α δος α γω νι σα α με ε νοι υ

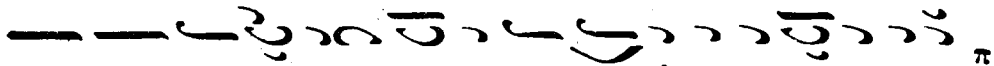


 περ της ευ σε βει ας

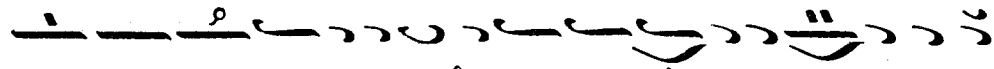
Π



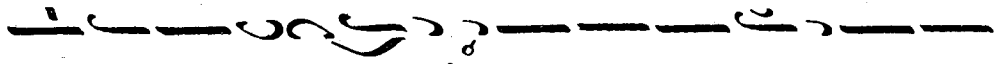
 ρο φη ται και α πο στο λοι Χριστ η και μαρ τυ ρες



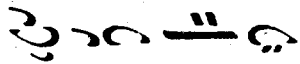
 ε δι δα ξαν υ μνειςθι Τρι α δα ο μο υ σι ι ον




 και ε φω τι σαν τα ε θνη τα πε πλα α νη με ε ε να



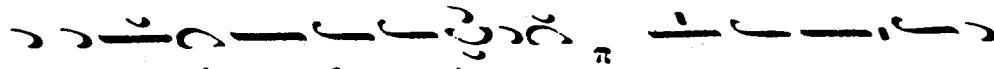
 και κοι νω νης Αγ γε ε λων ε ποι η σαν τες υι ους



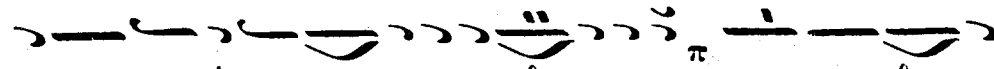
 των αν θρω πων



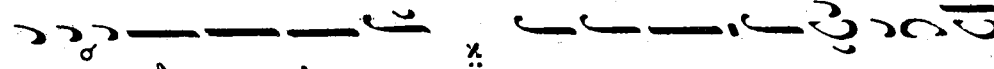
 Ο ι μαρ τυ ρες σα Κυ ρι ε πι στει στηρι χθε εν




 τες ελ πι δι βε βαι ω θεν τες τη α γα πη τα



 Στχυ ρη σα ψυ χι κως ε ε νω θε ε εντες τα εχ θρη την



 τυ ρην νι δα ω λε σαν και τυ χον τες των στε φα



 νων με τα των Α σω ματων πρεσβευ ουσιν υ περ των ψυ χων



 η η μων

M ε γκα λη το Σταυρου σου Κυ ρι ε η δυ να μις x q

ε πκ γη γαρ εν το πω και ε νερ γει εν κο σμω π q

και α νε δειξεν εξ α λι ε ων Α κ πο στο ο υ λης

και εξ ε θνων Μαρ τυ ρης Δ ι νκ πρε σβευ ουσιν υ περ των

ψυ χω ων η η μων Δσζα. π q

II αν τα μκ ται ο τη ης τα αν θρω ω ω πι νκ α

ο ο ο σκ ουχ υ παρ χει με τα α θα α α νκ α α α

το ον π q ου πκ ρκ με ε ε νει ο πλκ κ κ κ το ος

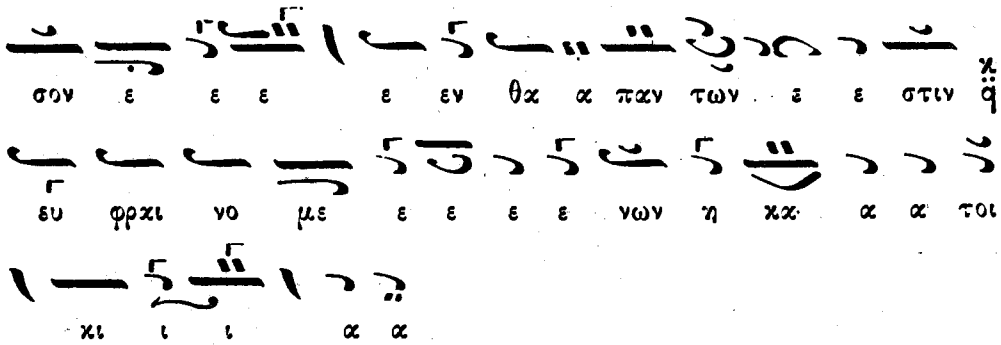
κ συν ο δε ε ευ ει ει η δο ο ο ο ξα α π q

ε πελ θων γαρ ο θα να τος ταν τκ πκ αν τα α ε ε

ξη φκ νι σται αι Δ δι ο Χρι στω τω α θα να α

α α α τω ω βα α σι ι λει ει βο η η σω

ω ω ω με εν x q τας με τκ σταν τας εξ η μων α νκ παυ



- „ Εἰ καὶ τρίτος σὺ, πλὴν πρὸς ἀνδρικοὺς πόνους,
 „ Σύνεγγυς εἶ πως τοῦ προάρχοντος Τρίτε.
 „ Ἄκομπος, ἀπλοῦς, ἀνδρικός πάνυ, Τρίτε,
 „ Πέφηνας δντως, καὶ σέ τιμῶμεν Τρίτε.
 „ Πλήθους κατέρχων, ἰσαρίθμου σοὶ Τρίτε,
 „ Πλήθει προσήκεις προσφυῶς ἡρμοσμένῳ.
-

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ

ΤΟΥ Δ'. ΗΧΟΥ



Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἦχος δὲ Πα.

Κ υ ρ ι ε ε κε κ ρ α ξ α προ ο ος σε ε ει σα κ ρ η

η σο ο ον μ η ει σ κ κ ρ σο ον μ η η Κυ υ υ ρ ι ε

ι ε ε η Κυ ρ ι ε ε κε κ ρ α ξ α προ ος σε ει σα α

α κ ρ σο ο ο ον μ η Δ προσχεστηρω νη η η τη ης δε

η σε ω ω ω ως μ η η εν τω κε κ ρ γ ε ν αι αι με

προ ο ος σε ε ει σα α κ ρ σο ον μ η η Κυ υ

ρι ι ε ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ο σευ χη η η

μῆ ὡς θύμια ἀαμῆ ἀένωπι οοοον

σου π ε πκ αρ σι ι ις τωων χει ει ει ρω ωω

ωων μῆ Δ θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι νη η ει σχ α

α α κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε λέγετος. 6 Γ κ ζ

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λκ κηνω στο μα τι ι μῆ

κχι θυ υ ρκν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μῆ 6 κ

M η εκ κλι νης την καρ δι αν μῆ εις λο γος πο νη

ρι ι ας τῶ προ φα σι ζε σθακιπρο φα α σεις εν α μαρ

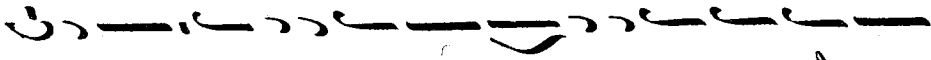

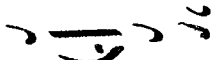
τι ι αις 6 κ


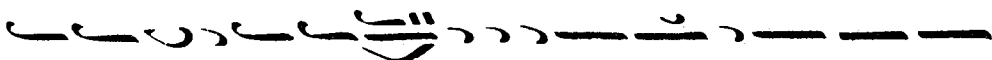

Σ υν αν θρωποισερ γα ζο με νις την α νο μι ι αν κχι

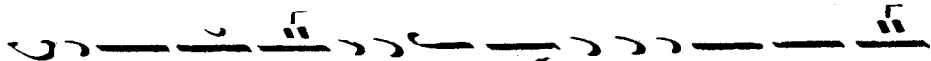


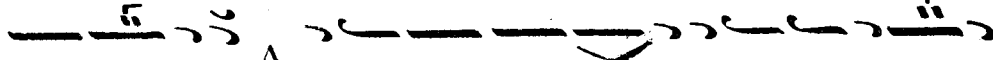

ου μη συν δι α σωμε τα των εκ λε κτων αυτων 6 κ

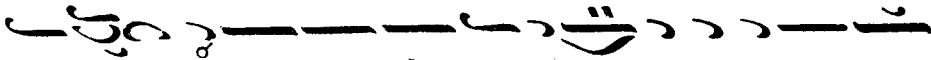
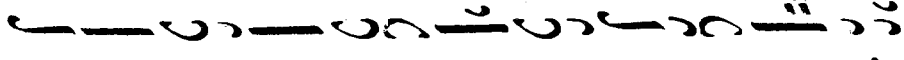
Π αι δε ευ σαι με δι κιος εν ε λε ει κχι ε λε γξειμε ε ε

λε ον δε αμαρτω λῶ μη λι πα νκ α τωτην κε φα λη ην μῆλ 6 λ

Ο  τι ε τι και η προ σευ χη με εν ταις ευ δο κι
 αις αυ των και τε πο θη σην ε χο με νη πε τρας οι
 και ται αυ των 6
λ

Α  κουσον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θησεν
 ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι
 σθη τα ο στα αυ των πα ρχτον Α α δην 6
λ

Ο  τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι
 οι με ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε ληστην ψυ χη ην μελ
 **Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη
 σαν το ο μοι ^Δ και α πο σκην δα λων των ερ γα ζο με ε
 των την α νο μι ι αν 6
λ

Π  ε σεν ται εν αμ φι βλυ στρω αυ των οι α μαρ τω λοι
 και τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελθω 6
λ

Φ ω νη η μα προς Κυ ρι ον ε κε κρξα φω νη η μα
 προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ τσ την δε η σι ιν μα
 την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγγελω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα και συ
 ε γνωστας τρι ες μα

Ε ν ο δω ται τη η ε πο ρευ ο ομην ε κρυψν
 πχ γι δαμοι

Κ α τε νο ουν εις τσ δε ξι α α και ε πε βλε
 πον ^Α και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκωνμε

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε εστιν
 ο εκ ζη τωντην ψυ χη ην μα

Ε κε ε κρξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πκ

T ον ζω ο ποι ον σου Στκ αυ ρον α πκυ στωςπρο σκυ

νβν τε ες Χρι ι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος q την τρι

η με ρον σα α να α στα α σι ιν δο ξα α α

ζο ο ο ο μεν π δι αυ πηςχρ α νε και νι ισαστην

κα τα φθκ ρεισωντων αν θρω πων φυ υ σιν Πκν το ο δυ

υ υ να α α α με και την εις ου ρα α νους α νο ο

δο ο ο ον καα θυ υ πεδει ειζκς η η μιν π ως μ ο ν ος

α γα θο ο ο ος και ρι ι λαν θρω ω ω πος π q

T ου ξυ λουτηςπκ ρκ κο ο ης το ε πι τι μι

ον ε ε ε λυ σα ας Σω ω ω τηρ q τω ξυ λωτςΣταυ

ρσ ε κου σι ι ι ι ω ως προ ση η η η λω ω ω ρω

θεις π και εις α δου κκ τελ θων δυ να τε ε ε ε τθ θ

θκ α νατθ θ τκ δε ε σμκ q ως Θε ο ο ος δι ι ι

ε ερ ρη η η ξας π q δι ο προσκυ νε ρ μεν την εκ

νε κρω ω ω ων σα ρ α νκ α α α στα α α α σιν q

εν α γχλ λι α α α σει ει ει βο ω ω ω ων

τες π q Πκν το δυ νκ με Κυ υ υ υ ρι ε ε δο

ξκ α τοι οι π q

Π υ λας α δε συ νε ε ε ε τρι ι ψκς Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε π q κκι τω σω θκ α νκ α α τω β του

θκ νκ του το βα σι λει ο ον ε ε ε λυ υ υ υ

σας π q γε νος δε το ανθρω πι ι νον εκ φθο ρκ ας η η

λευ θε ε ε ε ρω ω ω σας q ζω ην και αφθκρ σι

αν τω κο ο σμω ω δω ρη η σα με νο ος και

το ο ο με γκ α ε λε ε ο ος π q

Δ ευ τε ε α α νυ υ μνη σω ω μεν λκ α οι π q την του σω

τη ρος τρι η με ρο ον ε ε ε γε ε ε ερ σιν π
 ρ

δι ης ε λυ τρω θη η μεν των του α α α δα ρ α

λυ υ υ τω ων δε ε ε σμω ω ων και α α φθα

αρ σι α ανκχι ζω ω ην πκν τες ε λα βο με εν κρα α α

ζο ο ο ον τες ρ ο σταυ ρω θεις και τα φει ει εις και

α να α στας σω σον η μα ας τη α νκ α στα σει ει

σα μο ο ο ο νε φι ι λαν θρω ω πε ε π
 ρ

A γ γε ε λοι οι και αι αν θρω ω ποι σω ω τηρ π την σην υ
 ρ

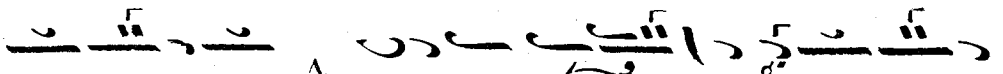
μνα σι τρι η με ρο ον ε ε ε γε ε ε ερ σιν π
 ρ

δι ης κκ τηυ γα α σθη της οι κου με ε ε ε νη ης

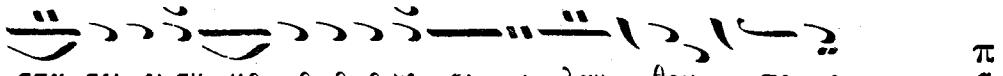
τα πε ε ε ε ρκα α α τα α α και τη ης δα ρ

λει α ας τα ε εχ θρα παν τες ε λυ τρω θη με εν κρα α

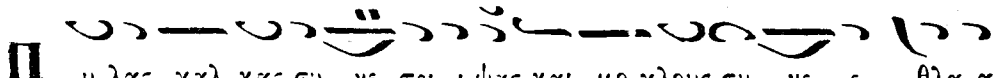
α ζο ο ο ον τες ρ Ζω ο ποι ε Πκν το δυ νκ



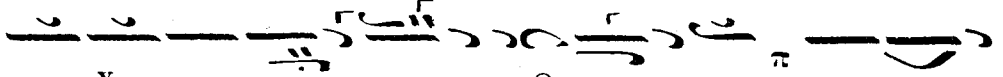
 με Σω ω τηρ ^Δ σω σον η μκ ας τη η A να α



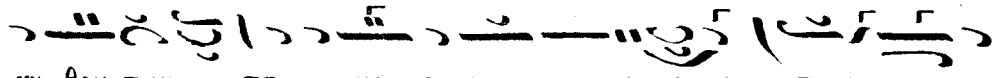
 στα σει ει σα μ.ο. ο ο ο νε φι ι λην θρω πε ε π
q

Π


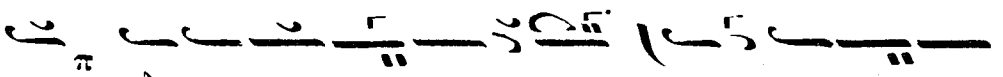
 υ λας χκλ κκς συ νε τρι ι ψκς κκι μο χλους συ νε ε θλα α



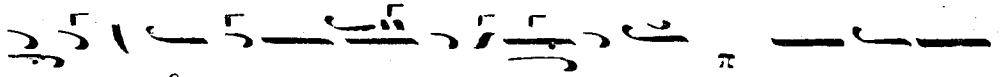
 σκς Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος ^π κκι γε νος



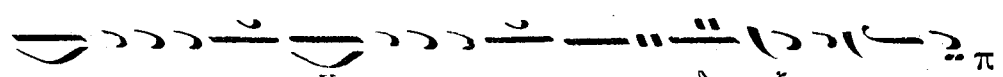
 αν θρω πων πε πτω ω κο ος α νε ε ε ε στη η η η



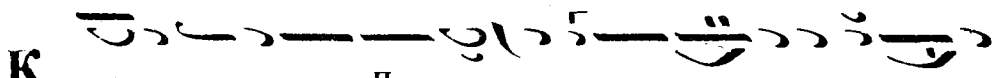
 σκς ^π _q δι α του ς ς το συ υ υμ φω ω ω



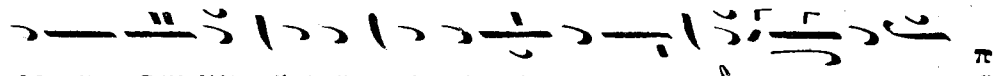
 νω ως βο ο ο ω ω ω ω μεν ^π ο α να



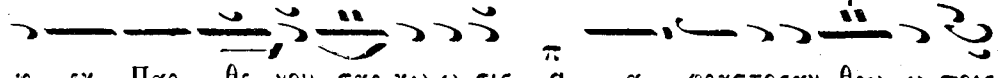
 σκς εκτων νε κρων Κυ υ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι π
q

Κ


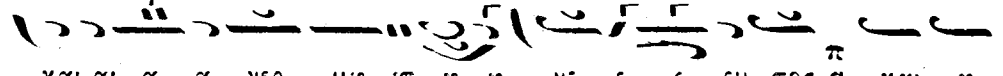
 υ ρι ε η εκ Πα τρος σου ς ς γεν νη η σις α χρο



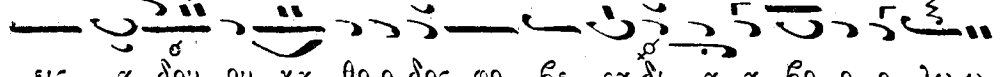
 νος υ πκρ χει κκι αι α α ι ι ι δι ι ι ι ος π
q



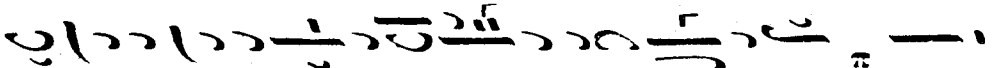
 η εκ Πκρ θε νου σκρ κω ω σις ^π _q α φκς τοσαν θρω ω ποις



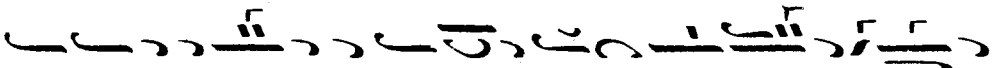
 κκι αι α α νερ μ.η π η η νε ε ε ευ τος ^π _q κκι η




 εις α δου ου κκ θο ο δος φο βε ρκ δι α α βο ο ο λω ω



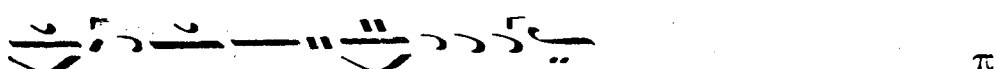
 κκι τοι οἰς Α αγ γε ε ε λοι οἰς α α αυ τθ π θα



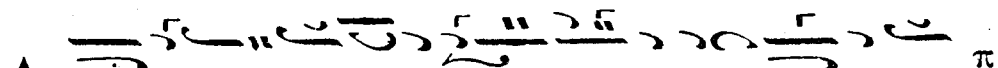
 νκ τον γαρ πα τη η σας τρι η με ρος α α νε ε ε ε ε



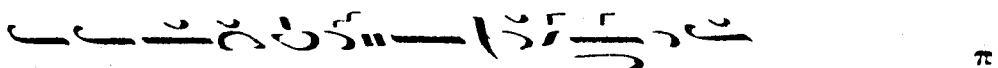
 στης π α φθαρ σι αν πκ ρε χων α αν θρω ω ω ποις κκι



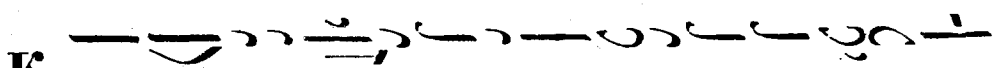
 το ο ο με γα α ε λε ε ε ος π
q

Δ


 ο ο ξα α Πκ τρι ι ι ι κκι αι Υι υι υι ω π
q




 κκι α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α τι π
q

Κ


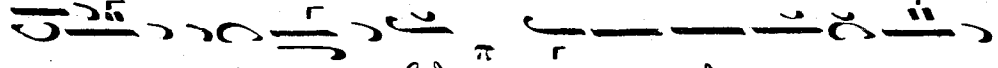
 αι νυν κκι α ει κκι εις τους αι ω νκς των αι ω νω ων



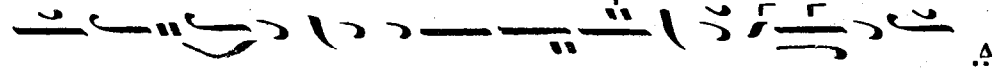
 α α α α μην π
q

Ο



 δι α α σε π Θε ο πα τω ωρ Προ ο φη η



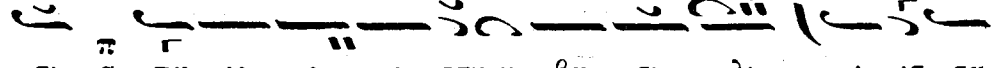
 η τη ης Δα α α βιδ π με λω δι κως πε ρι ι



 σα προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε Δ



 τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α αν



 τι π πα ρε ε ε στη η βκ σι λι ι ισ σα

α εκ δε ξι ω ω ω ω ν σα q σε γαρ Μη τε ρα προ ξε

ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει ξεν q ο

α πα τω ρ εκ σου ε να αν θρω πη η σαι ε ευ δο ο κη η

η σα ας Θε ε ε ος q ι ι να την ε α αυ του

α να πλα α α ση η ει κο ο ο θ να q φθα ρει

ει σκν τοις πα α α α θε ε ε ε σι Δ και το πλα

νη θε ε ε εν ο ο ρει ει α λω ω τον ε ευ ρω ν προ ο

ο ο ο βα α α α τον q τοις ω ω μοις α α να λα

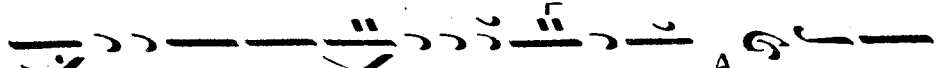
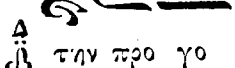
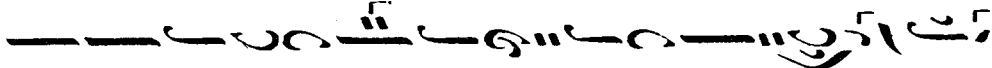

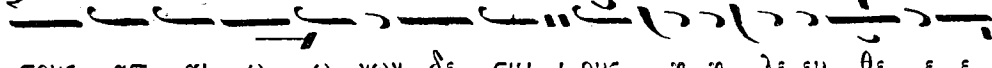
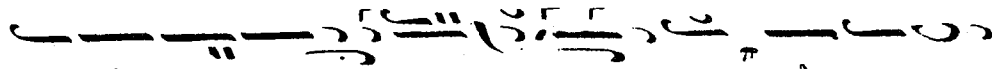

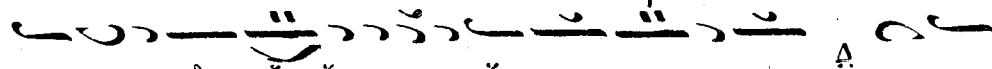



α βων τω Πα τρι ι ι προ ο σα γα α α α γη q και

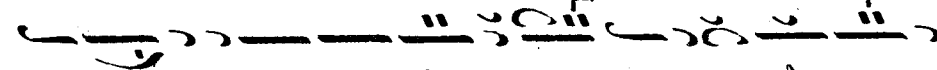


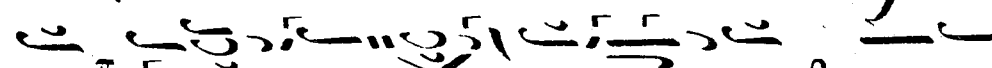




τω ι δι ω θε λη μα α τι τκις ου ρα νι αι συ να α

α α ψη η Δυ να α α α με ε ε ε ε σι κκι σω ση

Θε ο το κε τον κο σμον Χρι στος Δ ο ε χων το ο με ε ε

γα α κκι πλου θ σι ον ε ε λε ε ο ο ο ο ος q Είς τόν Στίχον

K  **Κ** υ ρι ε α νελ θων ε εντω Στχ αυ ρω  την προ γο
 νι κην η μων κα τα α ρα α αν ε ξη η η η λει ει
 ει ει ψας  και κκ τελ θω ων εν τω α α α δη η 
 τους απ αι ω ω νων δε συμι ους η η λε ευ θε ε ε
 ρω ω ω σας  α φθαρ σι αν δω ρου με ε νος των
 αν θρω ω ω πων τω γε ε ε ε νει   δια τουτο
 υ μνην τες δο ξα ζο ομ εντην ζω ο ποι οι ον   και σω
 τη η ρι ον σου ε γε ερ σι ιν  

K  **K** ρε μκ μενος ε πι ξυ λου μο ο νε δυ νκ α
 τε   πκσαν κτι ι σι ι ιν ε σα α α α λε ε ε ευ
 σκς   τε θεις ε εν τχ α α α φω ω ω ω δε  τους κκ
 τοι κχντας εν τχ φοι οισ α α νε ε ε ε στη η η η
 σκς   α φθαρ σι αν και ζω ην δω ω ω ρου με ε

νοστω γε ε νει τω ων αν θρω ω ω πων π δι ο

υ μνηντες δο ξα ζο ο μεν την τρι η η με ρο ον σου

ε γε ερ σι εν π q

Α α ο ος πα α ρα α νο ο μος Χρι ι στε σε προ δου

ου ους τω ω Πι λα α α τω q σταν ρω θη η ναικι

κα α τε δι ι ι κα α α σεν δ α γνω ω ω μων πε

ρι τον ευ ερ γε ε ε τη ην φα α α νεις αλλ

ε κων υ πε μει νης τα α φην π αυ τε ζου σι ως α

νε στη ης τρι ι η η η η με ε ε ε ρος q ως Θε

ος δω ρου ε με νος η η μιν α τε λευ τη τον ζω ω ην

και το ο ο με ε γα ε λε ο ος π q

Μ ε τα δα κρυ υων γυ υ νκι αι αι κες κα τα λα

βου σκι το μνη η μα σε ε πε ε ζη η η τη η η η

σαν ^πμη ευ ρσ σαι αι δε ο λο φυ ρο ο με ε ε

νχι με τχ κλχ α αυ θμου βο ω σαι αι ε ε ε ε

λε ε ε ε γον ^ποι μοι σω τηρ η ημων βχ σι λε ε

ευ τωων α πχ α αντων ^Δπως ε ε κλχ α α της ποι

ος δε το ποσκι α τε ε ε χει το ζω ω η φο ρο ον

σω ω ω μα α α σα Αγ γε λος δε προς αυ τχ α α κς

α α πε κρι ι ι ι να α α α το ^πμη η κλαι ε

τε φη η σι ιν αλλ α πελ θα ε ε σαι κη η

ρυ υ υ υ ξα α α α τε ο τι α νε στη ο ο Κυ

υ υ ρι ι ι ος ^ππχ ρε χων η μιν α γαλ λι α

σιν ω ω ω ως μο νος ευ σπλαγ χνο ος Δοξα και νυν. ^πq

N ευσον πα ρα κλη σε ε σι σων ι κε τω ωων Πχ α

α νχ α μω ω ω με ^πq παυ ε σα δει νων η ημων

ε πα να α στκ α α α α σεις π πκ σης θλι ψε ως

η μκς α πκ αλ λα α ατ του ς ς ς σα σε γαρ

μο νη ην α α σρκ α λη κκι βε θκι αν αγ κυ υ υ ραν

ε ε ε ε χο ο ο ο μεν π και την σην προστα σι ι

ι ι α αν κε κτη η η με ε ε ε ε θα μη αι σχυν θω

με ε εν Δε σποιοι να α σε προ σκκ α λθ ς ς με ε

ε ε νοι π σπευ στον εις ι κε ε σι ι ι αν τω σοι

οι πιστως βο ω ω ω ω των π και ρε Δε σποιοι να η

πκ α α αν των βο η η η θει ει ει ει α π χκ


ρκ κκι αισκε ε ε πη κκι σω τη ρι ι α των ψυ χω ων

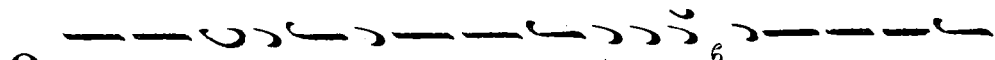
η η η μω ω ω ω ων

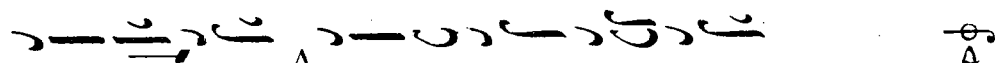
Εἰς τὸν Ὄρθρον

Ἦχος δ' γ' χ

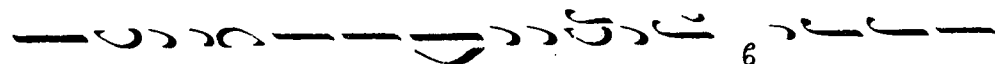
ε ος Κυ ρι ος κκι ε πε φκ νεν η μιν ε ευ λο γη με



 νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μω τι Κυ ρι ι ς

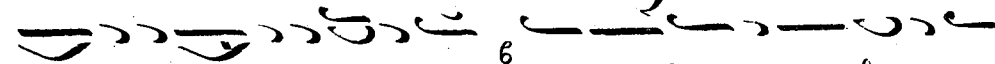

 Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φαν ημιν ευ λο γη με νος

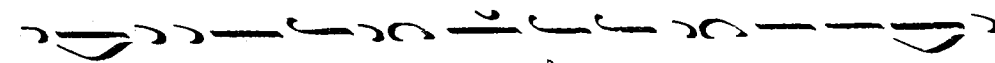

 ο ερ χο με νος εν ο νο μω τι Κυ ρι ι ς 'Απολυτίκιον.


T ο φη δρον της α νω στω σε ως κηρυ γμω εκ τω αγ γε λω



 μω θω σκι αι τω Κυ ρι ι μα θη τρι αι και την προ γω

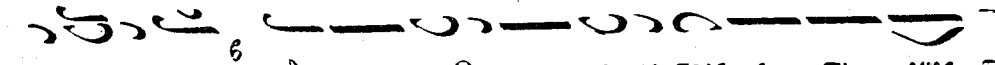

 νι κην α πο φω σιν α πο ρι ι ψω σαι τοις α πο



 στολοις και χω μεναι ε λε γον ε σκυ λευ ται ο θω νω τος



 η γερ θη Χρι στος ο Θε ος δω ρω με νος τω κο σμω


 τω με γα ε λε ος Θεωτοκίον.


T ο απ αι ω νος α πο κρυ φων και Αγ γε λωις α γνω στον


 μω στη ρι ον δια σε Θε ο το κε τοις ε πι γης πε


 φω νε ρω ται Θε ος εν α συ γ χυ τω ε νω σει ρω με νος


 και Σταυ ρον ε κω σι ως υ περ η μων και τα δε ξα με νος

δι ου ανηστησας τον πρωτοπλαστον εσωσεν εκ θα

να του τας ψυχας ημων

Καθίσματα εις τον Ὄρθρον

Μετὰ τὴν Α΄ Στιχολογίαν.

Θ
Δι.

Α να βλεψασαι τα ταφτηνεισοδον και την φλο

γα τα Αγγελα μη φερσσαι και μυροφοροι συντρομω

εξιςταν το λεγασαι αρα εκλαπηστω ληστηα

νοι ξας πικρα δεισον αρα η γερθη ο και προπικρασκη ρυξας

την εγερσιν αληθως ανηστη Χριστος ο Θεος τοις εν


αδη πικρωνζωην και ανηστησιν Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

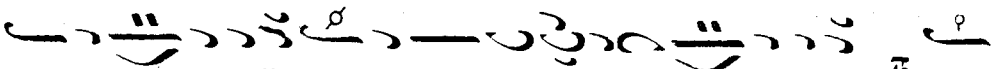
Ε κουσιασ εββλη Σταυρον υπεμεινας Σωτηρ

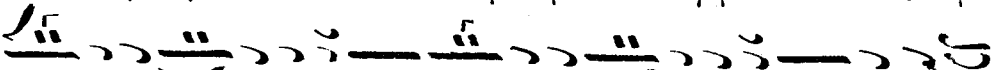
και εν μνηματι ικανω ανθρωποι εθεν το θνητοι


τον διαλογατα περατα συστησαμενον

οθεν δε σμευθεις ο αλλο ο τριτος θανατος δει

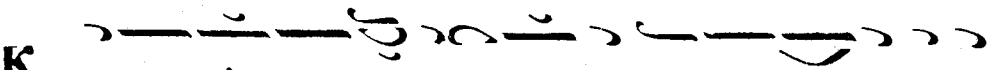



 νω ως ε σκυ λε ευ ε ε το ^Δ και οι εν α δη α παν


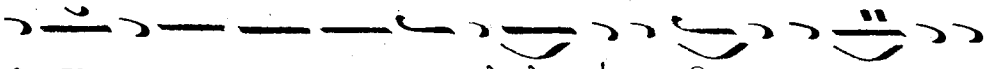
 τες ε κρυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ε γερ σει ει σα ^π Χρι


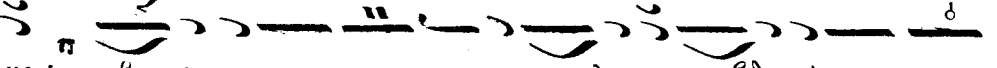
 στο ος α νε ε ε στη ο ζω ω ο δο ο ο της με νων εις τας


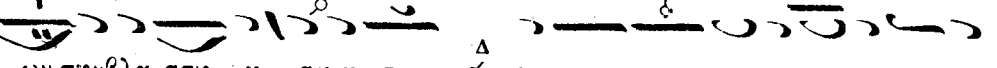
 αι ω ω ω ω νας ^Α
^Β

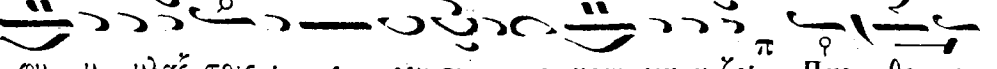
K


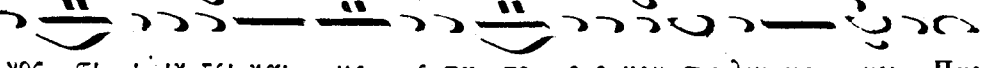
 α τε πλα γη Ι ω σηρ το υ περ φυ σιν θε ω


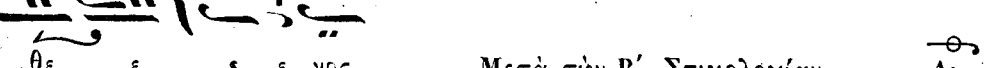
 ρων ^Δ και ε λχμ θα νε εν εις νην τον ε πι πο κον υ


 ε τον εν τη α σπο ρω συλ λη ψεισα θε ε ο το ο ο


 κε ^π βχ τον εν πυ ρι α κκ τρολεκτον ρχβδον Α α ρω


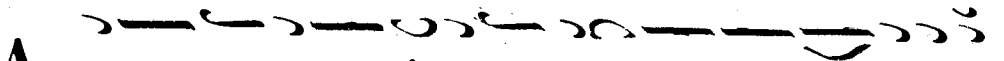
 ων την βλα στη η σκα σχν ^Δ και μκρ τυ ρων ο μνηστωρσθ και


 φυ υ υλαζ τοις ι ε ρευ σιν ε κρυ γα α ζε ^π ^φ Πκρ θε ε


 νος τι ι ικ τει και με ε τα το ο ο κον πκ λιν με νει Πκρ


 θε ε ε ε νος ^Θ
Δι.

Μετά τήν Β'. Στιχολογίαν.

A


 νε στης ως α θα να τος α πο του α δου Σωτηρ

συ νη γει ρας τον κοσμονσα τη Α να στα σειτη σηΧρι

στε ο θεος ημων ε θραυσας ενι σχυι τα θα να τα

το κρατος ε δει ξας ε λε ημων την Α να στα σιν πα σιω

δι ο σε και δο ξα ζο μεν μο νε φι λανθρωπεΚατεπλάγη Ιωσήφρ

Ε κ των α νω κκ α τελ θων των υ ψω ματωνΓαβρι

ηλ ρ και τη πε τρα προ σελ θων εν θα η πε τρατηςζω

ης ρ λευ χει μο νων α νε κρυ γα ζεταεις κλι ου υ σσις

πκυ σασθι υ μεις της θρη νω ωδηςκραυγης ρ ε χσσι α

ει το ευ συμ πα α θη η τον ρ ον γαρ ζη τει τε κλι υ υ

σαι θαρ σει τε ως α λη θως ε ξε γη η γερ ται αι ρ δι

ο ο βο α α α τε τοις Α α πο στο ο ο λοις ο τι α νε

στη ο Κυ υ ρι ος

Κ α τε πλα γη σαν Α γνη παν τες Αγ γε λων οιχο ροι

το μου στη ρι ον τη σης κυ ο φο ρι ας το φοι κτον ^Δ

πως ο τζ πχν τα συ νε χων νευ μχ τι μο ο ονω ^π αγ

κα λκισως βρο τος τκισκισ συ νε χετκικκι δε χετκι αρ χην

ο προ αι ω ω νι ι ος ^Δ ρκκι γα λου χετκισυμ.πχ σχν ο

τρεφωνπνο ην α φχ τω χρη στο ο τη η τι ^π κκι σε ε ως

ο σι ον τως Θε συ ρ Μη τε ε ε ρχ ευ φη μαν τες δο

ξκ α α ζου σι Οί 'Ανχβζθμοί. 'Αντίφωνον Α'. ⁵ λ

E κ νε ο τη τος μου πολ λχ πο λε μει τα πα α θη

αλλ αυ τος αν τι λχ βθ κκι σω σον Σω τηρ μου ⁵ λ

O ι μι σην τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο τθ Κυ ρι

ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σεσθε α πε ξη ρχ με νοι ^β λχ

Δ ο ξχ Πχ τρι κκι Γι ω κκι α γι ω Πνευ μχ τι ⁶ λ και

νυν κκι α χ ει κκι εις τους αι ω νχς των αι ω νων α μην ⁶ λχ


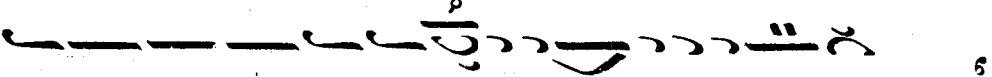
A γι ω Πνευμα τι πα σα ψυ χη ζω ο ο ται⁶ και κκ
 θαρ σει υ ψα ται λημ προ νε ται⁵ λ τη Τρι α δι κη
 Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως 'Αντίφωνον Β'. ⁶κ


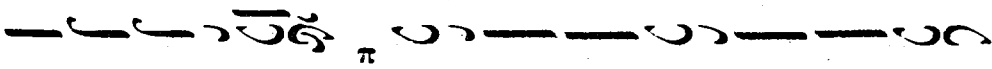
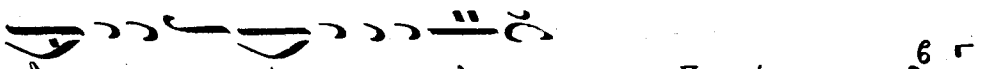
E κε κρη ξα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα α θας
 ψυ χης με⁶ κκ μοι γε νε σθω προς υ πα κο ην τα θει
 ει α σου ω ω τα ⁶κ



E πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις κεκτη με
 νος υ ψη λο τε ρος ε στι παντων ωλυ πα ρωντων ⁵κ

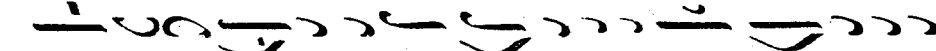
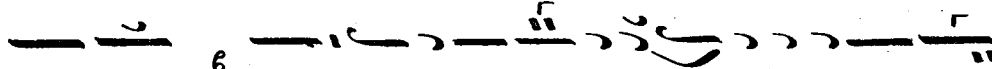
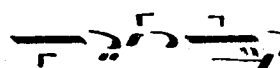
A γι ω Πνευ μα τι α να ελυ υ ζει τα της χα α
 ρι τος ρει ειθρα αρ δευ ο ον τα α πασαν την κτι ισιν προς
 ζω ο γο νι ι αν 'Αντίφωνον Γ'. ⁵κ

H κρη δι α μη προς σε λο γε υ ψω θη τω⁶ κκ κκ ο
 δεν θελ ξει με των κο ο σμη τερπων προς χα μι ζη λι αν ⁶κ

E 
 πι την μη τε ρα αυ τε ως ε χει τιστορ γην ⁶ κ ε
^ρ 
 πι τω Κυ ρι ω θερ μο τερον φιλ τρον χρω στε μεν ⁶ κ

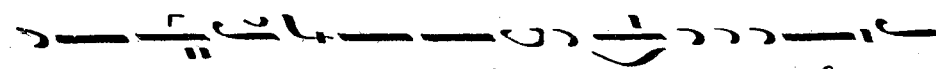
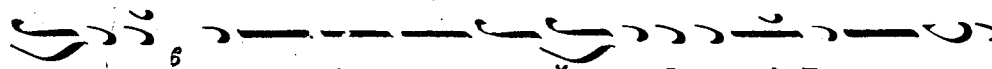
A 
 γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλε τος ⁶ κ θε ω
^π 
 ρι ας και σο φι ας ^q παν τα γαρ εν τα τω τα πκ τρω α
⁶ 
 δογ μα τα ο Λο γος εκ κχ λυ πτει Προκειμενον. ^κ ^γ ^χ

A 
 να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ τρωσαι
^Δ 
 η μας ^Δ ε νε κεν της δο ο ξης τε ο νο μα τος σε ⁵ λ

A 
 να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ τρωσαι
⁶ 
 η μας ^κ ε νε κεν της δο ο ξης τε ο νο μα το ο
⁷ 
 ος σου ς ς ς

Ο Κανών

Ωδή Α'. Ο Ειρμός.

Θ 
 α λα ασ σης το ε ρυ θρι ον πε λα γος α βρο χους
⁶ 
 ι χνε σιν ^κ ο πκ λαι ος πε ζευ σης Ι ορ κ ηλ Σταυ ρο τυποις

Μω σε ως χερ σι q π τβ Α μχ ληχ την δυ νχ μιν εν τη ε

ρη μω ε τρο πω σα το β λ

Δ ο ξα τη α γι α Α νχ στχ σει σα Κυ ρι ε λ β

Γ ψω ω θης την η με τε ρχν εκ πτω σιν ε πχ νορ

θα με νος β εν τω α χρην τω ξυ λω τβ σταυ ρη την εν ξυ

λω ι ω με ε νος q π πχ νω λε θρι αν Δε σποτα ως α

γχ θος κχι παντο δυ νχμος β λ

Ε ν τα φω σω μα τι κως εν Α θα δε με τχ ψυ χης

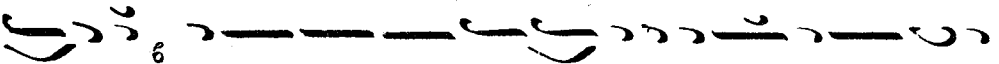
ως Θεος π εν Πχ ρα δει σω δε μεταλη στου κχι εν θρο νω


υ πηρχες Χριστε q π με τα Πχ τρος κχι Πνευ μα τος πχ αν τα

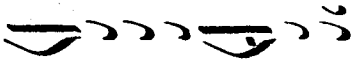
πλη ρων ο α πε ρι γρ κπτος Θεοτοκίον. β λ


Γ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας β λ

Α σπο ο ρως τω του Πχ τρος βη λη μχ τι εκ θει ου



 Πνευματος⁶ λ τον του Θε ου συν ει ληφας Υι ον κχι σαρ κι α

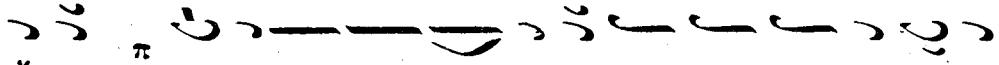

 πε κυ η ησας^π q τον εκ Πα τρος Α μη το ρκ και δι η


 μας εκ σε Α πα το ρκ


 'Ωδὴ Γ'. 'Ο Ειρμὸς.

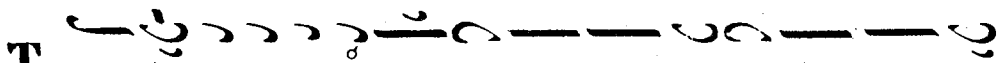
⁶
λ


E 
 υ φραι νε ται ε πι σοι η Εκ κλη σι α σε Χρι στε κρ κ


 ζε σα^π q συ μμ Ι σχυς Κυ ρι ε και κχ τα φυ γη και


 στε ρε ω μα

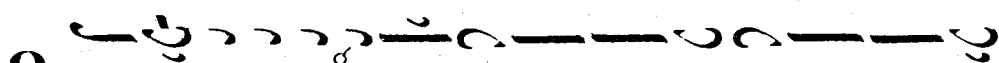
⁶
λ

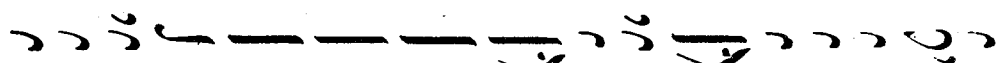
T 
 ο ξυ λον το της ζω ης η νο η τη και α λη θης


 αμ πε λος ε πι Σταυ ρε κρε μα ται πα σιν αμ βρο σι αν


 πη γα ζε σα

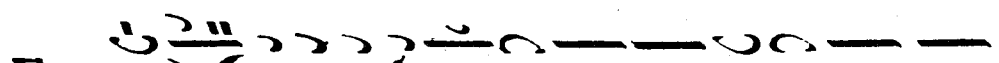
⁶
λ

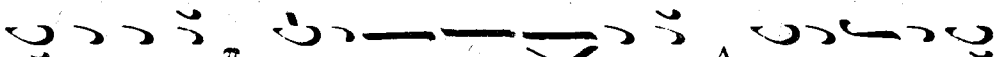
Ω 
 ς με γας ως φο βε ρος ως το του Α δου κα θε λων



 φρυ αγ μκ κχι ως Θε ος α φθαροτος νυν σω μα τι κως ε



 ξε γη γερται


⁶
λ


Σ 
 υ μο νητοις ε πι γης των υ περ φυ σιν α γα


 θων προ ξε νος ^π q Μητηρ Θε ου γε γο νος ^Δ ς ο θεν σοι το χαι

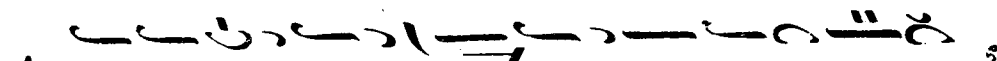

 ρε προ σα γο μεν 6
λ
 Ὡδὴ Δ'. Ὁ Εἰρμός.

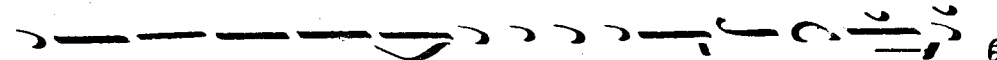
E

 πχρ θεν τχ σε ι δσ ε σα η Εκ κλη σι ι

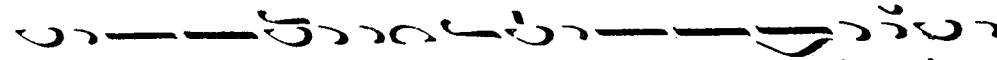

 α ε πι Στχυ ρσ τον Η λι ον της δι και ο συ νης 6
λ


 ε στη εν τη τα ξει ου της ^π q ει κο ο τως κρχυ γα ζε σα δο

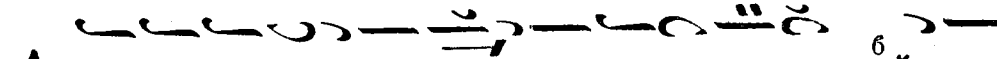

 ξα τη δυ νχ μει σα Κυ ρι ε 6
λ

A

 νε λη λυ θος τχ πα α θη μου θε ρα πευ ων 6
λ

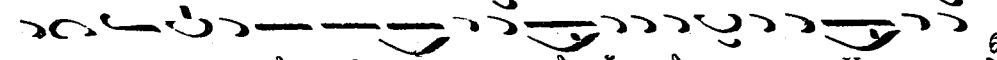

 ε πι Στχυ ρου τω πα θει της α χρα αν του σαρ κος σου 6
λ


 ην ε κων ε φρε σας δι ο ο σοι κρχυ γα ζο μεν δο ξα


 τη δυ νχ μει σα Κυ ρι ε 6
λ

A

 νχ μαρ τη του ο θα νχ τος γε γευ με νος 6
λ ζω ο


 ποι ου τε σωματος του σου ε πα ξι ι ως 6
λ Δε σποτα νε νεκρω


 ται η μει εις δε βο ω μεν σοι δο ξα τη δυ νχ μει σα Κυ ρι ε 6
λ

A πει ρο γα μως ε κυ υ η σης ω Παρ θε νε και
 με τα το κον ω φθησπαρ θε νε ευ ς σα πκ λιν ο θεν
 α σι γητοιςφωνκισ το χκ αι ρε σοι Δε σποινα πι στει α δι
 στακτωκρυγα ζομεν Ὡδὴ Ε΄. Ὁ Εἰρμός. 6
 λ

Σ υ Κυ ρι ε μα φως εις τον κοσμον ε λη λυ υ θας π φως
 α γι ον ε πι στρεφων π εκ ζο φω δας α γνοι οι ας
 τους πι στεικ νυ μνην τας σε 6
 λ

Σ υ Κυ ρι ε προς γην συμ πα θως κκ τε λη λυ υ θας π συ υ
 ψω σας την πε σε σκν των αν θρωπων ου σι ι αν εν ξυ λω
 α ναρ τω με νος 6
 λ

Σ υ η ρας μου Χρι στε των πται σμα των το εγ κλη η μα π συ
 ε λυ σας τας ο θυ νης του θα νκ του οι κτι ιρ μων
 τη θει α Α νκ στει σε σου Θεοτοκίον 6
 λ

Σ ε σπλοναρ ρα γες κατ εχ θρωνπρο βκλ λο με ε θα q σε

αγ κυ ραν κκι ελ πι δα q της η μωνσω τη ρι ι

ας Θε ο νυμ φε κε κτη με θα 'Ωδή ΣΤ'. 'Ο Είρμός. 6 λ

Θ υ σω ωσοι με τα φω νης αι νε σε ως Κυ ρι ε λ η 6 λ

Εκ κλη σι α βο α σοι q εκ δχι μονων λυ υ θρα κε κα

θαρ με νη τω δι οι κτον εκ της πλευρας σε ρευ σκν τι αι μα τι λ 6

A νη ηλ θε ες εν στυ ρω δυ νχ στει ει ει α αν

ζω σα μενος λ κκι συμ πλα κεις τω τυ ραν νω q ως Θε

ος εξ υ ψης κα τερ ραξκς τον Α δαμ δε q α ητ τη

τω πα λα μη α νε στη σας 6 λ

A νε εστηης ε ξκ στρα πτων ω ραι ος εκ τα φθ

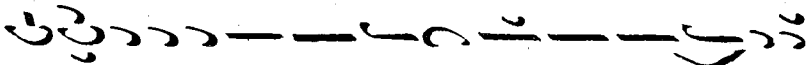
Χρι σε λ κκι δι ε σκε δχ σκς παντας q της εχ θρας τη

θει α σα δυ νχ στει ει α κκι τα παν τα q ως

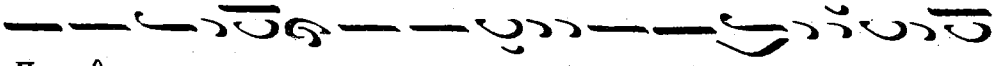


Θε ος ευ φρο συ νης ε πλη ρω σας Θεοτοκίον.

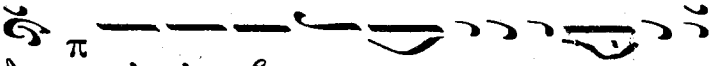
6 λ



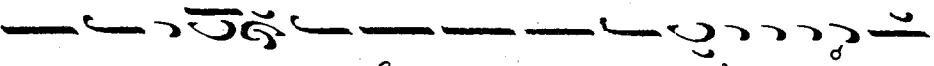
Ω θκυ μκ ατων α παν των θκυ μκ των κκι νο τερον λ ο τι



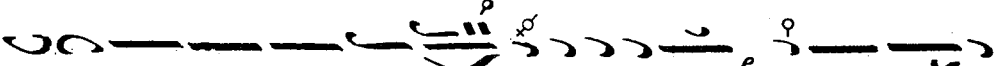
Παρ θε νος εν μη τρη τον τα συμπαντα πε ρι ε χοντα απει ρην



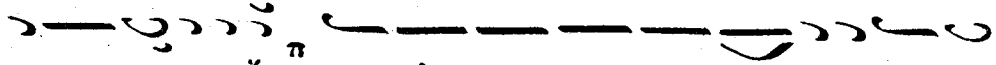
δρωσ q συλ λα βου σα ουκ ε στε νο χω ρη σεν Ωδ η Ζ' Ο Ειρμδς. λ



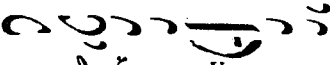
E ν τη κκ μι νω Α θρα μι αι οι Παιδες τη Περ σι κη



πο θω ευ σε βει ασ μκλ λον η τη φλο γι πυρ πο λου με



νοι ε κρυγχα ζον q ευ λο γη με νος ει εν τω Να ω

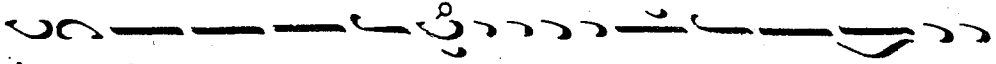


της δο ξησ ου Κυ ρι ε

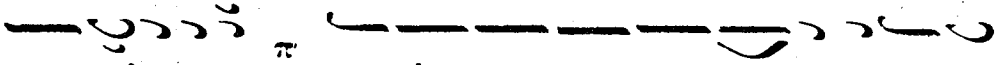
6 λ



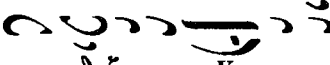
Π ρος α φθαρ σι αν η αν θρω ποτης α νκ κε κληται λ



θει ω λου σα με νη αι μα τι τα Χριστου ευ χα ρι στως α

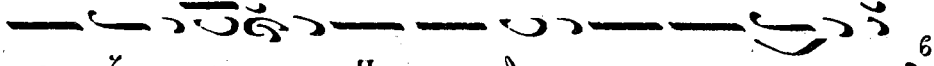


να μελ πκ ρ σα q ευ λο γη με νος ει εν τω Να ω



της δοξησ ου Κυ ρι ε

6 λ



Ω ς ζω η φο ρος ως Πα ρα δει σου ω ρκι ο τερος λ

6 λ

ον τως κχι πα στα δος πασηςβχ σι λι κης λ⁶ α νχ δε δει

κτσι λχι προ τε ε ρος Χρι στε ο τα φος σου η πη γη της

η μων α νχ στα σε ως Θεοτοχίον λ⁶

T ο του Υ ψι στου η γι α σμε νον θει ον σκηνω μα χχι

αι ρε δι α σου γχρ δε δοται η χα ρα Θε ο το κε τοις κραυ

γα ζε σιν q^π ευ λο γη με νη συ εν γυ ναι ξι υ παρχεις

Πα νχ μωμε Δε σποινχ 'Ωδ'η Η'. 'Ο Είρμος. λ⁵

X ει ει ρχς εκ πε τα σχς Δχ νι ηλ λε ον των χχ σμα

τα εν λχ κω ε φριξε λ⁶ πυ ρος δε δυ νχμιν ε σθε σαν

α ρε την πε ρι ζω σα με ε νοι q^π οι ευ σε θει ας ε

ρχ στσι Πχι δεσ κχου γα ζον τες ευ λο γει τε πχν τα τα ερ γα

Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον λ⁶

X ει ει ρχς εκ πε τα σχς εν Σταυ ρω τα ε θνη α πχν

τξ ε πι συ νη γαγες λ⁶ και μι αν ε δειξας Δεσποτα

Εκ κλη σι αν α νυ μνουσααν σε π^π τοις ε πι γης και ου

ρα νου συμ φω νως ψαλ λα σιν ευ λο γει τε q παντα τα ερ γα

Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον λ⁵

Λ ευ χει ει μων ω ρα θη Γυ νκι ξι τω α προ σι ι

τω φω τι της Α να στα σε ως κα τα στρα πτο με νος Αγ γε

λος λ⁶ τι τονζωντα εν τω τα φω βο ων q ε πι ζη τει τε ως θνη

τον ον τως η γερ θη Χρι στος ω βο ω μεν q παν τα τα

ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον Θεοτοκίον. λ⁶

Σ υ μο ο νη εν πα σις γε νε αις Παρ θε νε α χραν τε

Μητηρ ε δειχθης Θεα λ⁶ συ της Θε ο τη τος γε γο νασεν δι αι τημα

Πα νκω ω με q μη φλο γι σθει σα τω πυ ρι τσ α προ σι του φω

το, οθεν παντες q σε ευ λο γο μεν Μα ρι α Θε ο νυμφε 'Ω δ' η Θ'. Ειρμὸς λ⁶

Α ι θος α χει ροτμη τος ο ορους εξ α λα ξευ του
 σου Περ θε νε⁶ κ α κρο γω νι αι ος ετμηθη Χριστος^π ρ συ
 νκ α ψας ταις δι ε στωσας φυ υ σεις δι ο ε πα γαλ
 λο με νοι σε Θε ο το κε με γα λυ νομεν ⁶ κ

Ο λον με α νει λη φκς ο ολος ον συ νκ φει α α
 συ γ χυ τω⁶ κ ξυ λω μοι δι δους ο Θε ος μου^π ρ την σω τη
 ρι ι αν δι α του παθους σου⁶ κ ου ενσταυρω υ πε μει
 νας σω μκ τι κως δι ευσπλαγγι αν πολλην ⁶ κ

Ο ι σοι Μκ θη ται κα θο ρω ων τες α νε ωγ με νον
 σε τον τα φον⁶ κ και τας θε ο φο ρους σιν δο νας κε κε νω
 με ε νκς τη Α νκ στα σεις⁶ κ σου τω Αγ γε λω
 ε λε γον ο οντως ε γη γερται ο Κυ ρι ος Τριαδικον ⁶ κ

Μ ο να δκ μεν θει ας ου σι ας αλλ υ πο στα σε ων

Τρι α δα κ παν τες οι πι στοι προ σκυνουντες εν α συγ
 χυτοις τρις υ πο στα σεσιν λ ι σο σθε νη ο μο τι μον
 η ην ευ σε θουν τες μεγα λυ νο μεν

Αἱ Καταβασίαι ψαλλόμεναι τῇ Α΄. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν

Ὡδὴ Α΄. Βου. χ

α λα α α σ σης Δ το ε ρυ θρι αι ο ον πε λα
 γος α α θρο ο χοις ι ι χνε σι εν λ ο πκ λαι ος
 πε ζε ευ σα ας Ι σρκ α ηλ λ στυ ρο τυ ποις Μω σε ε
 ε ω ως χερ σι ι q του Α μα ληκ την δυ υ
 υ να α α α μι εν εν τη ε ρη η μω ω ε τρο ο
 πω σα το ο

Ὡδὴ Γ΄.

E υ φραι νε ε ται αι αι κι ε πι ι σοι οι λ η Εκ κλη
 σι α σου Χρι στε κρκα α α α ζου υ υ υ σα Δ

α α α γνοι οι οι οι οι οι τους πι ι στει εια νυ υ μνου

τα ας σε ε 'Ωδὴ ΣΓ'. β λ

υ σω σοι οι οι με τα φω ω νης αι νε ε ε σε ε

ως Κυ ρι ε ε λ η Εκ κλη σι ι ι α ζ

βο ο ο α α α α σοι εκ δαι μο ο ο ο

νω ων λυ υ υ θρκ κε κκ α α α α θα αρ με

ε ε νη λ τω δι οι οι οι οι οι κτον εκ

τη ης πλε ευ ρα α ας σου ρε ε ε ευ σην τι ι αι

μα τι ι 'Ωδὴ Ζ'. β λ

ν τη η κα α μι νω α βρα μι αι αι αι αι οι

παι αι αι δεσ τη Περ σι ι κη λ πο θω ε ευ σε

βει ει ει ας μα ααλ λο ον η τη η φλο ο γι α

πυρ πο λου με ε νοι ε κρα α αυ γκα α α ζον ευ

λο γη με ε ε νο ο ο ος ει ει εν τω νχ ω

ω της δο ο ο ξης σου Κυ ρι ε ε 'Ωδή Η'. 6 λ

X ει ρος εκ πε τα ασας Δκ α νι ι ηλ λε ο ον

των χα σμα τα εν λχ ακ κω ε ε φρα ξε ε πυ ρος

δε δυ να μι εν ε ε ε σθε ε ε σα αν ρ α ρε

την πε ε ε ρι ι ζω σα α με νοι οι λ οι ευ σε

θει ας ε ρα α σκι Παι αι αι αι δε ες κρα α αυ

γα α ζο ο ον τεσ ευ λο γει τε ε πκν τα α

τα α ε ε ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ υ ρι ι ι

ο ο ο ο ο ον 'Ωδή Θ'.

Ἡ Τιμιωτέρα

6 γ λ χ

T ην τι μι ω τε ρων των Χε ρι θιμ κκι εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρκ φειμ λ την α δι

α φθο ρως Θε ον Λογον τε κς σην την ον τως Θε

ο το κον σε με γα λυ νο μεν Ψάλλεται και ούτω. 5 λ

Τ ην τι μι ω τε ρχν των Χε ρε θιμ και εν δο

ξο τε ρχν α συγ κρι τωστων Σερσ φειμ την α δι α

α φθο ρως Θε ον Λογον τε κς ς ς σην την ον

τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο μεν 'Ο Ειρμός. 6 λ χ

Λ ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ο ο ρς εξ

α λχ ξευ τς ς σς πκ αρ θε ε ε νε ε λ α κρο γω

νι αι ος ε ε τμη η θη η η Χρι ι ι στοος συ

νκ α α αα ψκς τκ α ας δι ε ε στω σα ας

φυ υ υ σει εις λ δι ο ο ο ε πκ γκ αλ

λο ο ο ο ο ο με ε ε ενυι σε ε Θε ο το ο

κε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν Εις τούς Αίνους. π

9

Π α σς πνο ο η αι νε σς τω ω το ον Κυ υ υ

ρι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις q σοι πρε ε ε πει υ

μνο ος τω Θε ε ε ω ω β λ

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πζ αν τες οι Α α αγ

γε λοι οι α α αυ του q αι νει ει ει ει τε α αυ

τον Δ πα σαι αι Δυ νζ α α μει εις α α αυ του Δ

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ε ω ω π q

Ο Σταυ ρον υ πο μει νζ και αι θζ α α να α

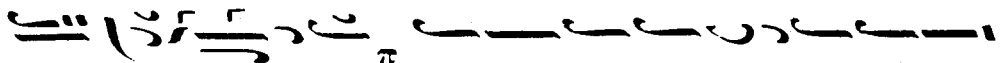
α α τον π και α νζ στζ κς εκ των νε ε κρων q Πχν

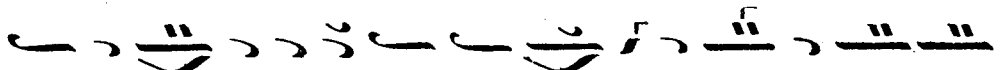
το δυ νζ με Κυ ρι ι ε δο ξα ζο με εν σα την Α νζ

στζ σι ιν π q

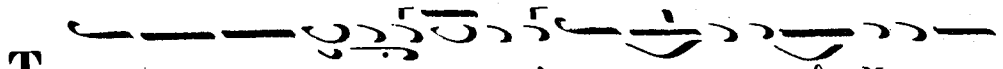
E ν τω Σταυρω σα Χρι ι στε της αρ χει ας κα τα
 αρ ας η η λευ θε ε ε ρω σα ας η η η μας ^π q κκι εν
 τω θω να τω σα τον την φυ σιν ημων τυ ραν νη σα αν τα
 δι α α βο ο λο ον κκ τη η η ηρ γη η η η
 σας ^π q εν δε τη ε γερ σει ει σου χα ρας τα παν τα ε ε
 πλη η η η ρω ω ω σας ^π q δι ο βο ω μεν σοι ο
 α νκ στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α
 α α σοι π
q


T ω σω σω τω αυ ρω ω Χρι ι στε Σω ω τηρ ^π q ο δη γη
 σον η μας ε πι ι ι τη ην α λη η θει α α α αν
 σου ^π q κκι ρυσαι η μα α α ας τω ω πα α γι ι δω ω ντ ε
 ε εχ θρου ^π q ο α να στας εκ των νε κρων α να α
 στη σο ον η η μας πε σο ο ο ον τα ας τη α α

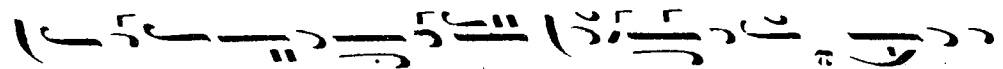

 μαρ τει ι ι α q εκ τει νης την χει ρα σου φι λην

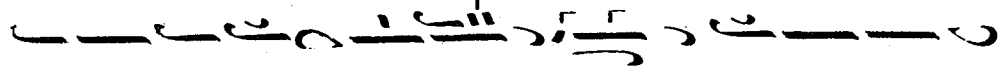

 θρω πε Κυ ρι ι ε τη πρε σβει ει α τω ων Α γι

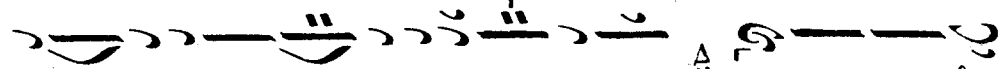

 ων σου ου π q

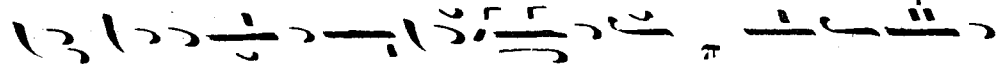
T 
 ων πα τρι κων σα ρ κο ο ολ πων μη χω ρι σθεις Μο νο γε



 νες Λο ο γε του Θε ε ου Δ ηλ θες ε πι γη ης δι

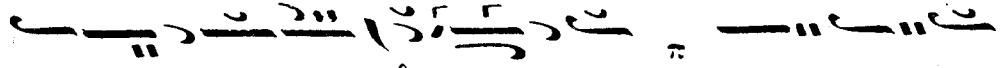

 ι ι α α φι λα αν θρω πι ι ι αν q αν θρωπος

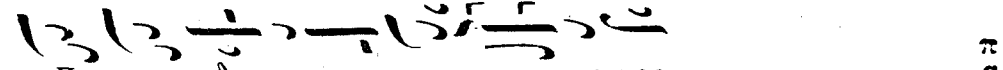

 γε νο με νος α α τρε ε ε ε ε πτως κχι Σταυ ρον

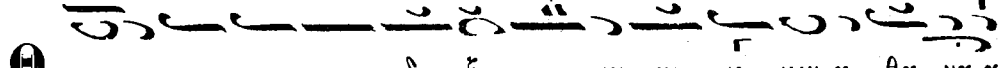

 κχι θα νκτον υ πε μει ει νης σα αρ κι Δ ο α πα θης

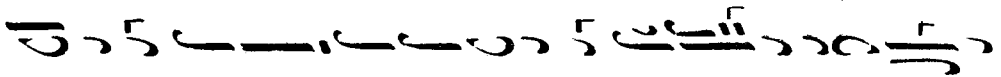

 τη Θε ε ο ο ο τη η η η τι q α νκ στκ ας


 δε ε εκ νε ε κρων α θα νκ σι αν πα ρε εσχες τω ω ω

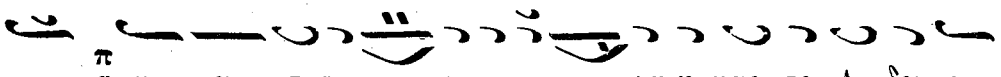

 γε ε νει των αν θρω ω ω πων q ω ως μο ο ο νος


 Παν το δυ υ υ να α α α μος π q

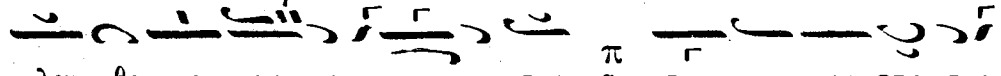
Θ 
 α νκ τον κχ τε δε ξω σα αρ κι η μι ν α θα νκ α




 σι ι ι αν προχ μα τευ σα α α με νο ος Σω ω ω



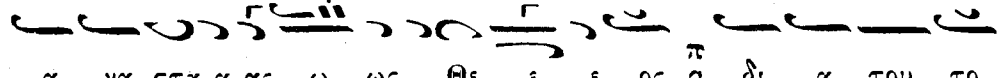
 τηρ ^π και εν τρω ω κη η σας ι νη η μης του Α δου ε



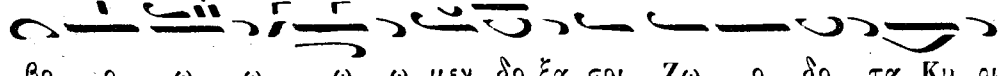
 λευ θε ε ρω ω ω ω ω σης ^π ^γ συν α νη στη σας



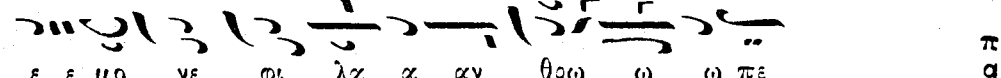
 ε α αυ τω ^Δ ^η πα θωνμεν ω ω ως αν θρω ω προς αλλ



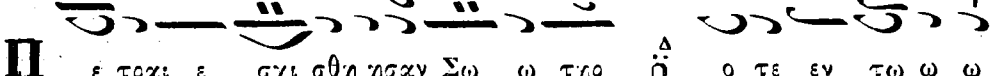
 α νη στα α ας ω ως Θε ε ε ος ^π ^γ δι α του το



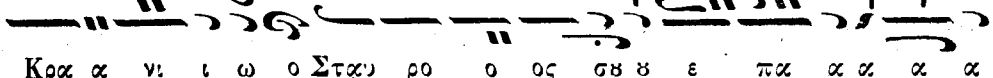
 βο ο ω ω ω ω μεν δοξα σοι Ζω ο δο τα Κυ ρι



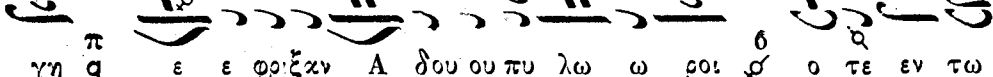
 ε ε μο νε φι λη α αν θρω ω ω πε ^π ^γ

Π 

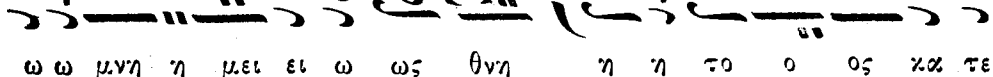
 ε τρι ε σχι σθη ησαν Σω ω τηρ ^Δ ^η ο τε εν τω ω ω



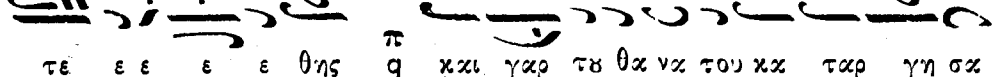
 Κρα α νι ι ω ο Σταυ ρο ο ος σβ ε πα α α α α



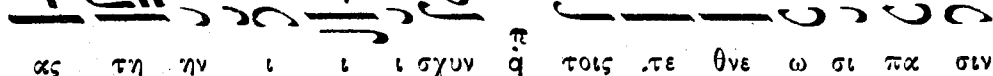
 γη ^π ^γ ε ε φρι ξαν Α δου ου πυ λω ω ροι ^δ ^α ο τε εν τω



 ω ω μνη η μει ει ω ως θνη η η το ο ος κα τε



 τε ε ε ε ε θης ^π ^γ και γαρ τρι θα να του κα ταρ γη σα



 ας τη ην ι ι ι σχυν ^π ^γ τοις τε θνε ω σι πα σιν

α φθαρ σι αν πα ρεσχεσ τη Α νχ στα α α σει σα ς

Σω ω ω τηρ π ρ Ζω ο δο τα Κυ υ υ ρι ε δο

ξα α σοι οι π ρ

E πε θυ μη σαν Γυ νκι κες ι δειν σου την Α να

α στα σιν Χρι ι στε ε ε ο Θε ε ε ος ηλ θε

προλα βου ου σα Μα ρι ι α α η η Μαγ δα α α α λη η

η η νη π ρ ευ ρε τον λι θον α πο κυ λι σθεν τα τα

μνη μα α τος κκι τον Αγ γε λονκα θε ζο ο με νον και

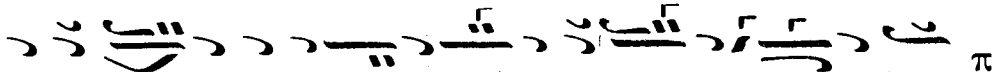
λε ε ε γο ο ο ον τα π ρ τι ζη τει τε τον ζω ων τα α

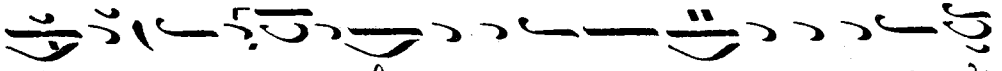
με ε τα τω ω ω ων νε ε ε εκρων π ρ α νε στη

ως Θε ος ι νχ σω ση η τα α συ υ υμ πα α

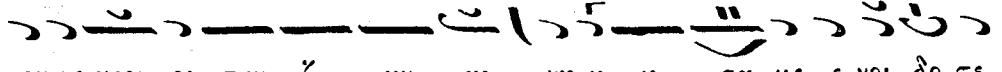
α αν τα π ρ

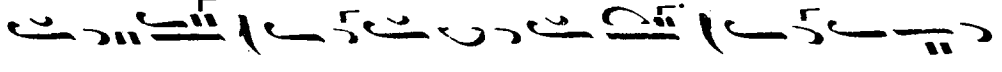
Π ου ε στιν Ι η σουσ ον ευ λο γι ι σασθε φυ υ λα

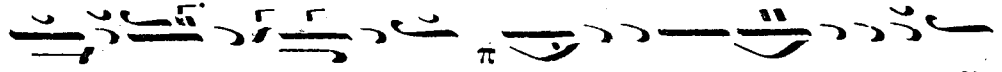

 ατ τειν ει ει ει πα α τε Ι ι ου δαι αι αι αι οι π
 ρ

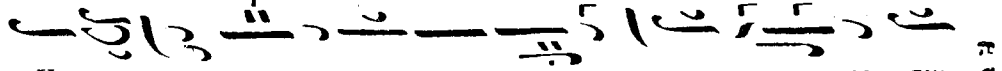

 που ε στι ιν ον ε θη κκ τε εν τω μνη μα α τι τον λι

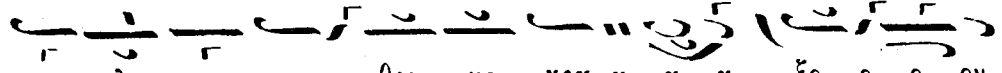

 ι ι θο ον σφρα γι ι ι ι σα α α αν τες π ρ δο τε

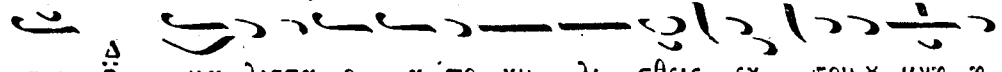

 τον νε κρον οι την ζω ην αρ νη η η σα με ε νοι δο τε

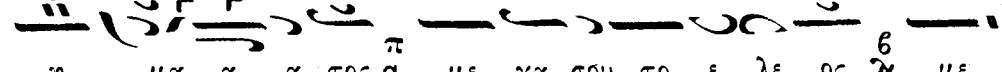

 τον τα α φε ε εν τω η πι στευ σα α α τε ε τω

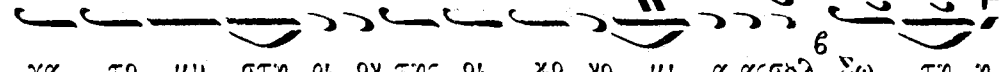

 α να στα α α αν τι ρ κκν υμεις οι γη ση η τε του

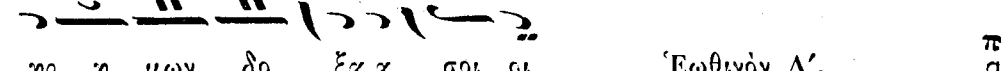

 Κυ ρι ι ου ου την ε ε ε γε ε ε ερ σιν π ρ

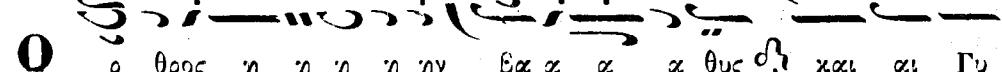

 οι λι ι ι ι θοι κε κρ α α α ξο ο ο ον

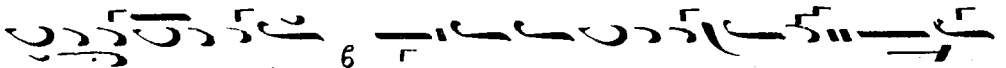

 ται Δ μα λιστα ο α πο κυ λι σθεις εκ του ε μνη η


 η μα α α τος π ρ με γκ σου το ε λε ος ρ με



 γα το μυ στη ρι ον της οι κο νο μι α α σσ λ Σω τη η


 ηρ η μων δο ξα α σοι οι 'Εωθινόν Δ'. π ρ

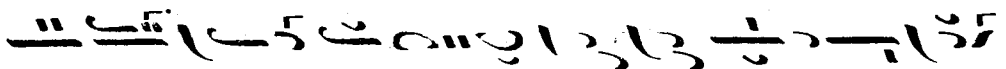

 Ο ρ θρος η η η η ην βα α α α θυς Δ και αι Γυ



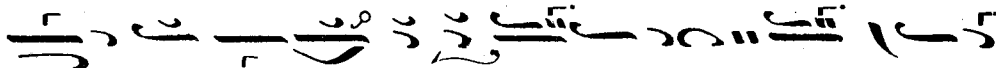
 νχι κε ες η η η λ θον λ ε πι το μνη η η μχ α α α α



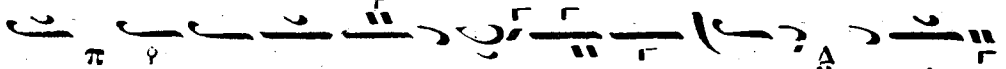
 σθ υ Χρι ι ι στε q αλ λα το Σω ω μχ ου ουουχ



 ευ ρε ε ε θη το ο πο θς με νο ο ον α α



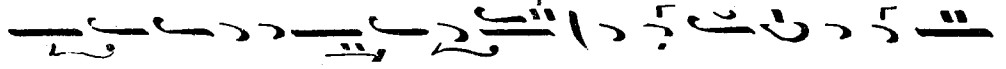
 α αυ ταις δι ο α πο ο ο ρυ υ με ε ε



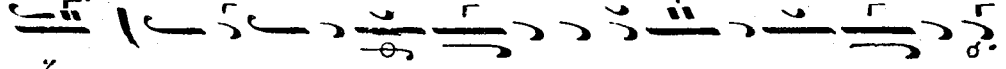
 ναις q οι ταις α στρα α πτς υ υ σκιας Δ ε σθη η



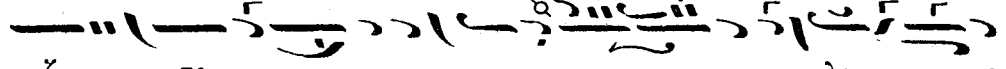
 η η η η η η η τε ε ε ε ε ε σι εν ε ε ε ε



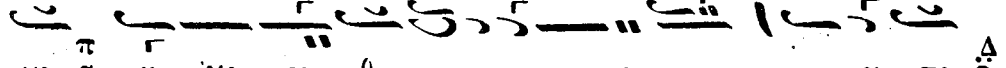
 πι ι ι ι ι στα α α α α α αν τες τι ι ι τον



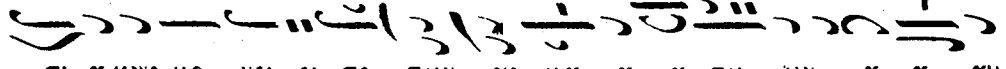
 ζω ω ων τα με τα α α α των νε ε κρω ω ω ων



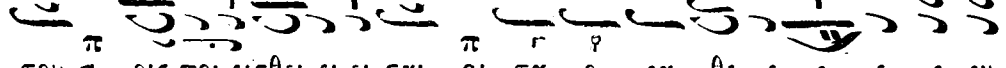
 ζη η τει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε λε ε ε ε




 γον q η γε ερ θη ω ω ως προ ο ει ει ει πε Δ



 τι α μνη μο νει ει τε των ρη μχ α α τω ων α α αυ



 του q οις ποι εισθει ει ει σκι qi τα ο ρα θε ε ε ε ε εν



 τα α α ε κη η η η ρυ υ υ υττον q αλλ ε

δο κείει λη η η ρο ος τχ ε ε ευ αγ γε ε ε ε λι ι
 ι ι α ρ ου τω ς η η η η η η σκν ε ε τι νω ω
 θει εις οι Μα α α α θη η η η ται ρ αλλ ο Πε προ ο ος
 ε ε ε ε δρ α ο Πετρο ς ε δρ α με ε ε ε και ι ι
 δων ε δο ο ο ο ξα α σε ε ε σου προς ε
 αυ το ο ο ον τχ θα αυ μα σι α α

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου,

Ἦχος Δ̣ χ

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φω ς δο ξα εν υ ψιστοι ς
 Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρωποι ςευδο κι ι α λ

Γ μν ς υ μεν σε ευ λο γη μεν σε προ σκυ νη μεν
 σε δο ξο λο γη μεν σε ευ χη ρι στη μεν σοι δι
 α την με γα α λην σε δο ο ξαν

Κ υ ρι ε βα σι λευ επ ου ρα νι ε Θε ε Πα τερ Παντο

κρά τω⁶ λ^λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες ^Δ Ι η

σου Χρι στε κχι α γι ον πνε ευ μα ⁵ λ^λ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ^Δ ο α μνος τθ Θε ο Υι ο ος

τθ πα τρος ο αι αιρων την α μαρ τι ι αν τθ κο ο

σμ ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρ τι ι

ας τθ κο ο σμ ⁶ λ^λ

Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κχ θη μενος

εκ εκ ξι ω ων τθ Πα τρος κχι ε λε η σον η μα ⁶ λ^λ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μονος Κυ ρι ος ^Δ Ι η

Ι η σης Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ο πα τρος α μη ην ⁶ λ^λ

Κ αθ ε κχ στην η με ρκν ευ λο γη σω σε κχι αι

νε ε σω το ο νο μα α σθ εις τον αι ω να ^Δ Ι η και εις

τον αι ω να τθ αι ω ω νος ⁶ λ^λ

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα
 τκ αυτη α να μωρ τη της φυλαχ θη νκι η μα ας

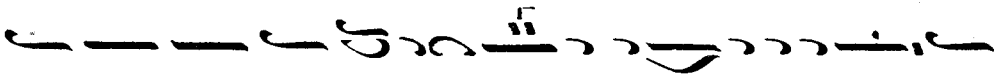
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε
 ρων η μων Δ κκι αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε νον το
 ο νο μα σα εις της αι ω νας α μη ην

Γ ε ε νοιτο Κυ ρι ε το ε λε ος σα εφ η μας
 κθ α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε


Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα
 δι κκι ω μα τα α σα

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η της η μιν εν
 γε νε α και γε νε α Δ ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε
 λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην με ο τι η μαρ το ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κκ τε ε φυ γον δι δα ξο ον με




 τὸ ποι εἶν τὸ θε λη μα α σσ ο τι συ ει ει ο

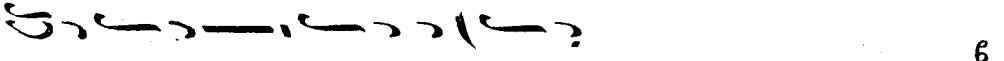

 Θε ο ος μα β
λ


Ο ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης  εν τω φω τι



 σσ ο ψο με θα φως β
λ

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σσ τοις γι νω σκρ σι ι σε

Α γι ος ο Θε ος  α γι ος ι σχυ ρος  α γι ος α



 θα να τος ε λε η σον η μα ας β
λ


Δ ο ξα Πα τρι ι κκι Γι ω  και α γι ω πνευμα τι β
λ

Κ αι νυν και α ει  κκι εις τας αι ω νας των αι


 ω νων α μη ην β
λ

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας ⁵⁷ Ασματικόν. λη χ

Α α γι ος ο Θε ε ε ο ος  Α α γι

ο ος Ι σχυ υ υ ρος  Α α γι ος Α α θα α

α α νχ α α α τος ^Δ ε ε λε η σο ον η η

μχ α α α ας

Πέτρου Λαμπραδαρίου

^β γ
κ λ

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γονεν ^Δ α σω

μεντω α νχ σταν τι εκ τχ α φρ κκι αρ χη γω της ζω ης η

μων ^β κκ θε λων γαρ τω θχ νχ α τω τον θχ νχ τον

το νει κος ε δωκεν η μι ιν και το με γα ε λε ο

ο ο ος

Ὁ Μακαρισμός

^β λ

Δ ι α ξυ λου ο Α δχμ πα ρα δει σου γε ε ε

γο νεν α ποικος ^β λ δι α ξυ λουδε Σταυ ρε ο Δη στης

Πχ ρα α δει στον ω κη σεν ο μεν γαρ γευ σχ με νος εν

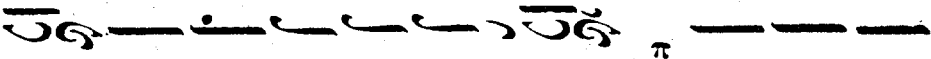
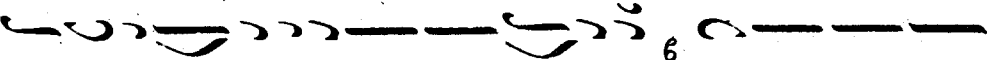
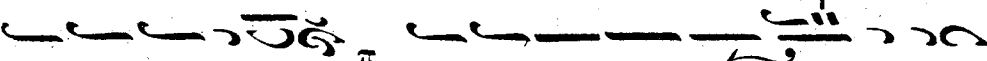



το λην η θε ε τη σε τς ποι η σαντος ^β λ ο δε συσταυ ρε

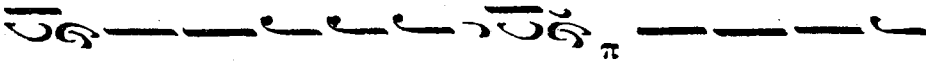
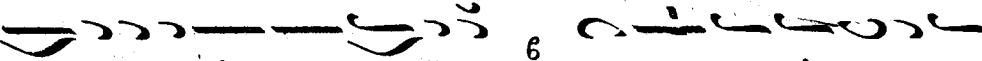
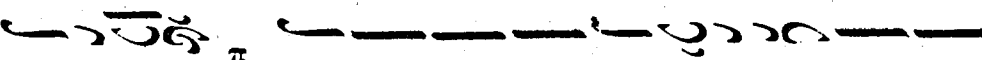
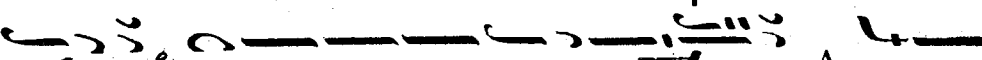


με νος θε ον ω μο λο ο γη σε τον κρυ πτο μενον ^β λ μνη η

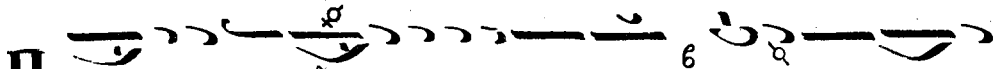
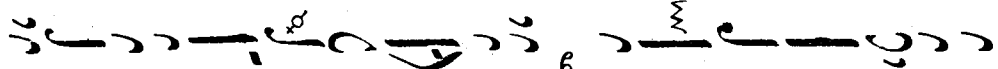
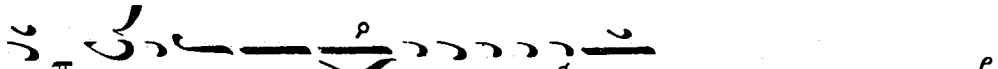
σθη τι μα βο ω ων εν τη βχ σι ι λει α σου

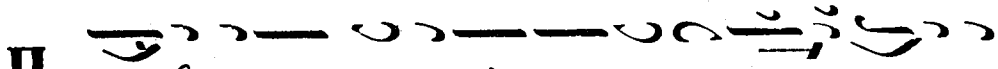

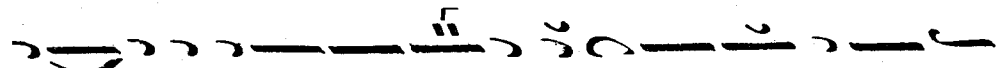
Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς


Τῆ Κυριακῇ ἐσπέρας λ' Βου.

Η 
 θε λον δα κρυ σιν ε ξαλει ψι π των ε μων ρ

 πταισμα των Κυ υρι ε το χει ρο γραφον β και το υ πο

 λοι πον της ζω ης μου π δι α με τα νοι οι ας ευ

 χα ρι στη σι σι οι β αλλ ο εχ θρος α πα τρ α με

 και πο λε μει την ψυχη ν μου π Κυ υρι επριν εις τε λος

 α πο λω μι σω σον με δ λ

Τ 
 ις χει μα ζο με νος και προστρεχων π τω λι με νι

 του ου τω ου δι α σω ζε τι β η τις ο δυ νω με νος

 και προσπιπτων π τω ι α τρει ω τω ου θε ρα

 πευ ε τι β Δη μι ουρ γε των α πα αν των Δ και ι

 α τρε των νο σων των π Κυ υρι επριν εις τε λος α πο

 λω μι σω σον με δ λ

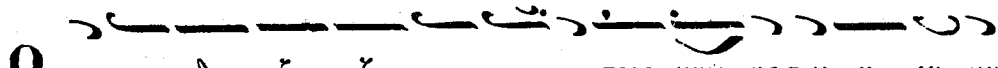



Π λυ νον με τοις δα κρυ σι ι με Σω τηρ ο τι ρε ρυ πω

 μι εν πολλαι αις α μαρ τι ι αις δι ο και προ σπι πτω ω

 σοι η μαρ τον ε λε η σον με ο Θε ος

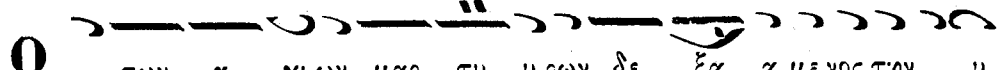
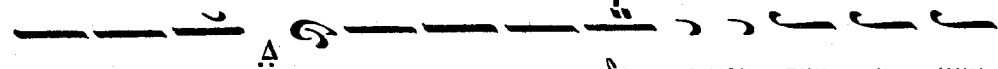
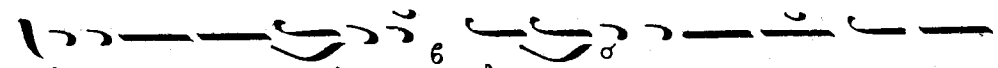

Π ρο βα τον ει μι της λο γι κης σου ποι μνης και προ σε

 ε κκ τχ φε ευ γω τον Ποι με νχ τον κκ λον

 τη σο ον με τον πλα νη θε εν τα ο Θε ος και ε λε


 η σον με

Τῇ πύρασκευῇ ἐσπέρας.

Ἦχος Ββ.


Ο εν δο ξα ζο με νος εν τοις μνει αις των α γι ων

 σα Χρι στε ο Θε ος υπ αυ των δυ σω πσ με ενος

 τχ πεμ ψον η μιν το με γα ε λε ος


Ο των α γι ων μαρ τυ υ ρων δε ξα α με νος την υ

 πο μο νην και πκρ η μων δε ε χου την υ μνω

 δι ι αν φι λανθρωπε δω ρου με νος υ μιν ταις αυ

των ι κε σι ι αις το με γα ε λε ος β λ

E χον τες παρ ρη σι ι αν προς τον σω τη ρα α γι

οι ^β λ πρε σβευ σα τε α πκυστως ^π q υ περ η μων των α

μαρ τω λων ^β α φε σιν πτι σμχ των αι τρ με ε νοι π q

και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος β λ

I ε ρει α εμ ψυ χα ο λο κκυ τω μχ τα λο γι

κα ^β λ Μαρ τυ ρις Κυ ρι ι ου ^Δ θυ μχ τχ τε λει

α Θε ου Θε ον γι νω σκοντα κχι Θε ω γι νω σχο ο

με νχ προ βα τχ ^β λων η μχ αν δρο κλυ κοις α νε πι βα τοσ ^β λ

πρε σβευ ευ σα τε και η μαρ συμ ποι μαν θη η ναι υ μαρ ^Δ λ

ε πι υ υδα τοσ α να α πκυ σε ως Δόξχ π γ q χ

II ου ε στιν η του κο ο ο σμου ου προ σπχ α α α θει ει

ει ει α ^π q πχ ε ε στιν η των προ ο ο σκχι αι ρων φχ αν

τα σι ι ι α π που εστιν ο χρου σο ο ο ος και αι ο
 α α α αρ γυ υ υ υρος π πα ε εστιν των οι κε ε των η
 πλημ μυ υ υ υ ρκ και ο θο ο ο ο ρυ υ υ υ βος Δ πα
 α α α αν τα α τε ε ε φρξ β παν τα α κο ο ο νις β πα
 α αν τα α σκι ι ι α π αλ λα δε ευτε βο ο η σω
 ω μεν τω α θχ νχ α α τω Βα σι ι λει Δ Κυ υ υ ρι
 ι ι ι ε π των αι ω νι ω ω νσου Δ α γχ θω ω ν α α
 ξι ι ι ω ω ω ω σον Δ τρις με τα στα ντα ας εξ η η
 μων Δ κκι α νχ πα αυσον α αυ τους β εν τη α γη η η ρω
 ω ω μα κα ρι ι ο τη η τι ι

- „ Πανηγυριστής και χορευτής ὦν, φέρεις,
 „ Τέταρτον εὐχος μουσικωτάτη κρίσει.
 „ Σὺ τοὺς χορευτὰς δεξιούμενος πλάττεις,
 „ Φωνὰς βραβεύεις, καὶ κροτῶν ἐν κυμβάλοις.
 „ Σὲ τὸν Τέταρτον Ἦχον, ὡς εὐφωνίας,
 „ Πλήρη, χορευτῶν εὐλογοῦσι τὰ στίφη.

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ
 ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ Α΄ ΗΧΟΥ



Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἦχος λ̣ῆ Πα.

Κ υ ρ ι ε Ε κε ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο ς σε x̣ q̣

ει σ ρ κ ρ σ ο ο ν μ ρ ει σ ρ κ ρ σ ο ο ν μ ρ Κυ υ ρ ι

ι ι ε π Κυ ρ ι ε ε κε ε ε κ ρ α ξ α π ρ ο

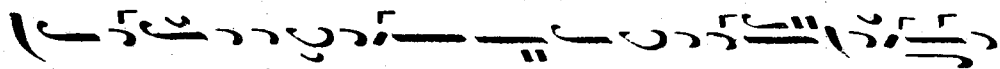
ο ο ς σε q̣ ει σ ρ α α α κ ο υ σ ο ο ν μ ρ π ρ ο ο ο

σ ρ ε ς τ η φ ω ν η η η τ η η ς δ ε η η η σε ω ω ω ς

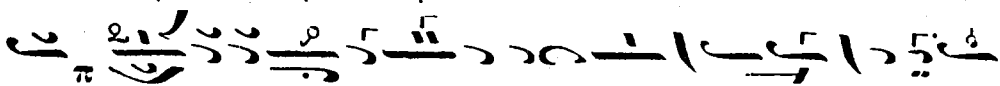
μου π εν τ ω κε κ ρ α γ ε ν αι με ε π ρ ο ο ς σε ε x̣ q̣

ει σ ρ κ ρ σ ο ο ν μ ρ Κυ υ ρ ι ι ε Δ
Λ

Κ α τ ευ θ υ ν θ η τ ω η π ρ ο ο ο ο σε ευ χ η



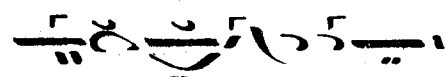
η η μου ως θυμιαμα α ενωωωπι ο ο ο ον



σου q ε πικριστω ω ω ων χειρω ω ων μαρθυ

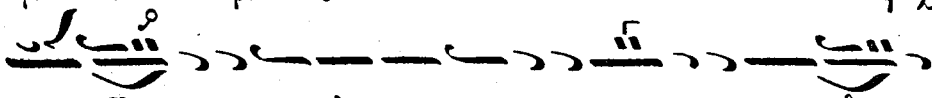


σι ι α ε ε ε σπε ε ρι ι νη η q ει σα κρ σο

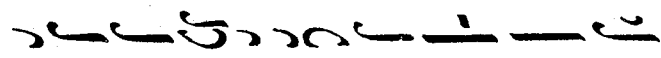


ον μου Κυ υ ρι ι ε

π ρ q χ

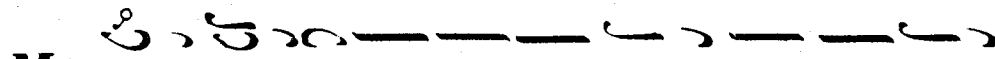


Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι με και θυ ραν

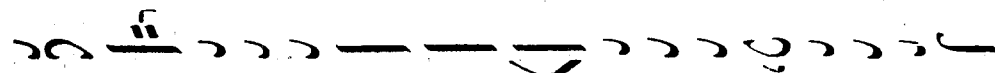


πε ρι ο χηςπε ρι τα χει λη μου

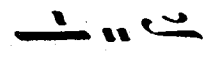
χ q



M η εκ κλι νης την κρο δι αν μα εις λο γουςπο



νη ρι ι ας του προ φα σι ζεσθικπρο φα σεις εν α μαρ

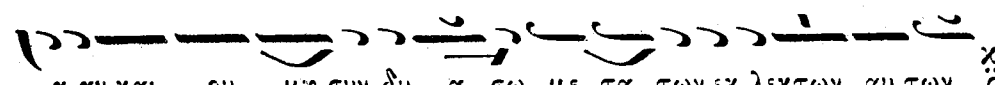


τι ι αις

χ q



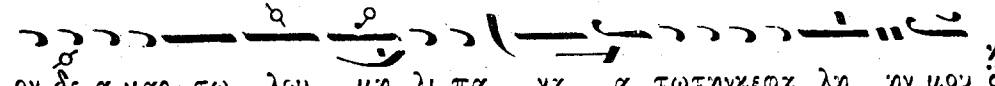
Σ υν αν θρω ποιερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι






α αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λεκτων αυ των q


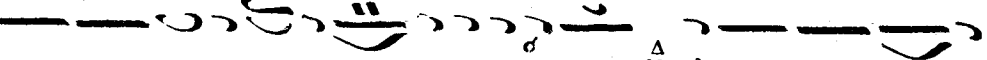
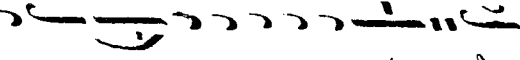


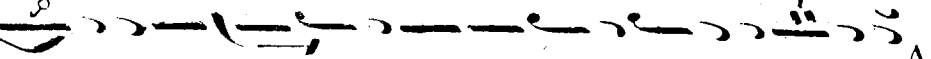
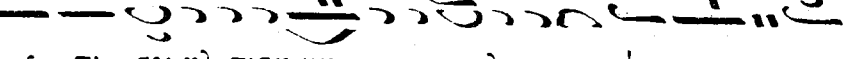
Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει κκιε λεγ ξειμε ε λαι

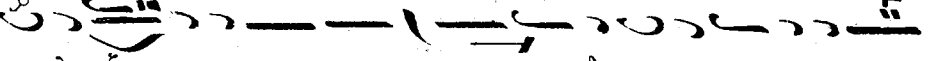

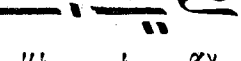



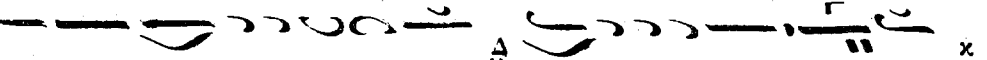

ον δε α μαρ τω λου μη λι πα νχ α τωτηνησφ λη ην μου q

Ο 
 τι ε τι κχι η προ σευ χη με εν ταις ευ δο κι αις
 αυ των 
 και αυ των  x q

Α 
 κου σονται κρη με τα α μου ο τι η δυν θησαν 
 ω σει παχος γης ε ρα γη ε πι της γης 
 τα ο στα αυτων παρχ τον Α α δην x q

Ο 
 τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι οφθαλμοι οι με 
 ε πι σοι ηλπισα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην μου x q

Φ 
 υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης ου νε στησαν το 
 ο μοι 
 μι ι αν x q

Π 
 ε σουν ταικι εν αμ φι βληστρω αυ των οι ακαρτω λοι 
 κχ τα μο νκς ει μι ε γω 
 ε ως ανπα ρε ελ θω x q

Φ ω νη η μα προς Κυ ρι ον ε κε κρξα φω

νη μα προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ τσ την δε η σι ιν μα την θλι

ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω

Ε τω εκ κλει πειν εξ ε μου το Πνευμα μου κχι συ ε

γνωσταστρι θης μα

Ε ν ο δω τσ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψεν

πα γι δα μοι

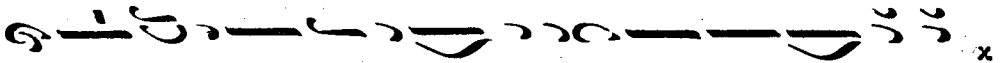
Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α κχι ε πεβλεπον κχι ουκ

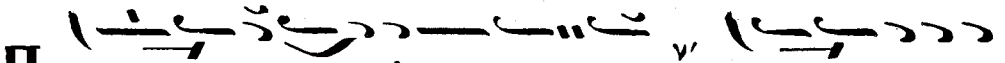
ην ο ε πι γι νωσκωμε

Α πω λε το φυ γη απ ε μου κχι ουκ εστιν ο εκ

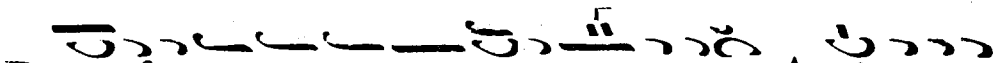
ζη τωντην ψυ χη ην μου

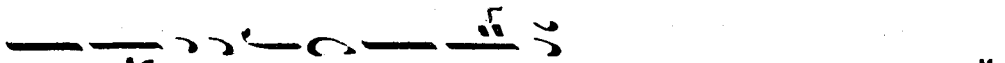
Ε κε κρξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα

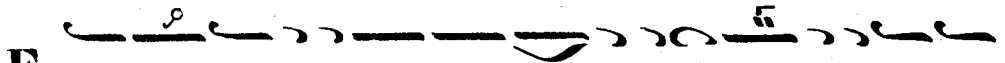
Συ ει η ελ πης μου με ρι ις μου ει εν γη ζωντων  \times
 \dot{q}

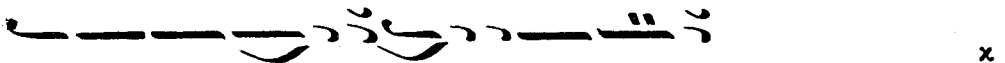
Π ρο ο σχες προς την δε η σι εν μα ρη ο ο τι ε τα 

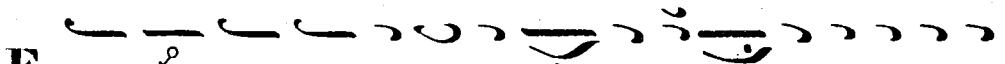
πει νω θην σφοδρα  \times
 \dot{q}

Ρ υ σχιμε εκ των κχ τα δι ω κων των με  Δ ο τι ε κρα \dot{q}


ται ωθησαν υ περ ε με ε  \times
 \dot{q}

Ε ξα γχ γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ηνμα τα ε 

ξο μο λο γη σκσθαιτω ο νο μα τι σα  \times
 \dot{q}

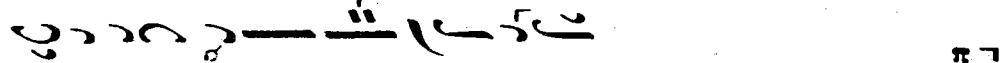
Ε με υ πο με νου σι δι κχι οι ε ως ου αν τα πο 

δω ως μοι  \times
 \dot{q}

Ε κ βα θε ων ε κε κρη ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει σα 

κου σον της φω νη ης μου  \times
 \dot{q}

Γ εν νη θη η τω τα ω τα σα προ σε χοντα \times \dot{q} εις την φω \dot{q}

νην της δε η σε ω ω ως μου  π Γ
 \dot{q} χ

Δ ι α τ ε τ ι μι ου σου Στκυ ρου ου Χρι ι ι
 στε q δι ι α α βο ο λον η η η η η σχυ υ
 υ υ νκς q και δι α της Α νκ στκ σε ω ω
 ω ως σου q το κε ε εν τρο ον της α μπρ τι ι ι
 ας η ημ βλυ υ υ νκς κκι ε ε σω ω ω σας
 η η κς q εκ των πυ λω ω ων του θζ να α
 α α του δο ξζ ζο μεν σε μο νο γε ε νε
 ε ε ες

Ο την Α νκ στκ σιν δι δους τω γε νει των α αν θρω
 ω ω πων ως προ βκ α τον ε πι σφκ γη η ην η η η
 η η χθη π ε φρι ι ξκ αν του ου τον οι οι α α αρ
 χον τε ες του Α α α α δου q και ε πηρ θη η σαν πυ
 υ λαι ο δυ υ νη η η η ρκι π ει σε λη λυ θε γαρ ο

Βα σι λευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος χ $\grave{\alpha}$ λε

εγωντοις εν δε σμοιοις ε ε ξε ε ε ε λε θε ε ε ε

τε χ $\acute{\alpha}$ και τοις εν τω σκοτει α νη κα λυ υ πτε ε σθε π $\acute{\alpha}$

M ε γα θα α αυ μα χ $\acute{\alpha}$ ο των α ο ρη των χ $\acute{\alpha}$ τι

ι ι στης δι α φι λην θρω πι αν σαρ κι πη α θων α

νε ε στη ο ο α θα α α α να α α α τος χ $\acute{\alpha}$

δευ τε πα τρι αι αι αι των ε ε θνων του ου τον προ σκυ

νη η η η σω ω ω ω μεν π $\acute{\alpha}$ τη γαρ αυ του

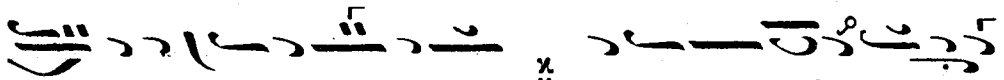
ευ σπλαγ χνι ι ι α εκ πλα α α νης ρυ

σθε ε ε εν τες χ εν τρι σιν υ πο στα σε σιν

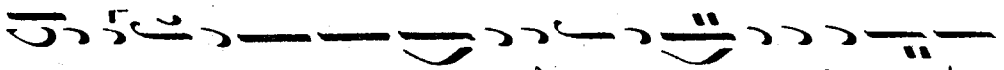
ε ε ε νη α θε ε ον χ $\acute{\alpha}$ υ μνιν με ε μαθη η

κα α μεν π $\acute{\alpha}$

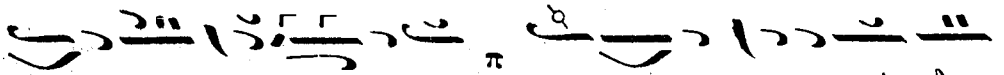
E σπε ρι νηνπρο σκυ νησιν προ φε ρο μεν σοι τω α νε



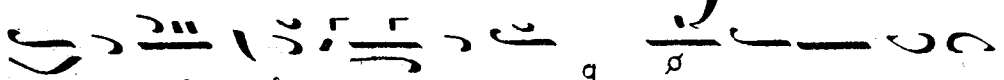
 σπε ε ε ρω ω φω ω τι χ τω ε πι τελει των αι αι



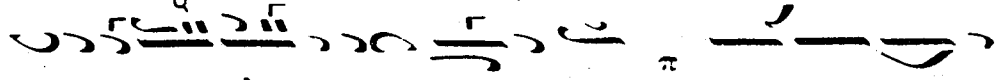
 ω ω ω νων ως εν ε σο πτωδι α σαρ κο ο ος λα αμ ψν



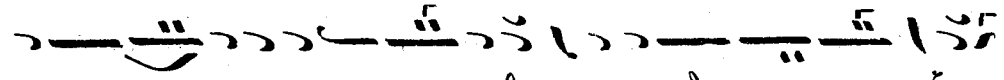
 τι ι τω κο ο ο ο σμω η κκι με ε χρι ις Α δου



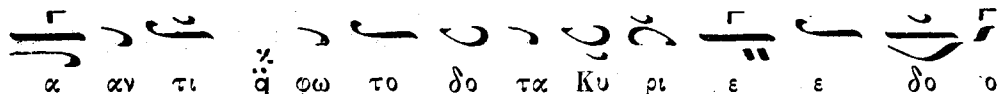
 κκ α τελ θο ο ο ον τι η κκι το ε κει σε




 σκο ο ο τος λυ υ σα α αν τι η και το φως της




 α νκ στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει ξα α



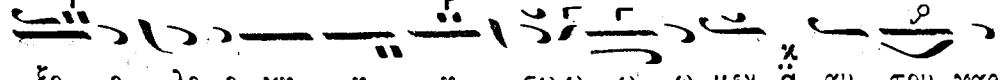
 α αν τι η φω το δο τα Κυ ρι ε ε δο ο



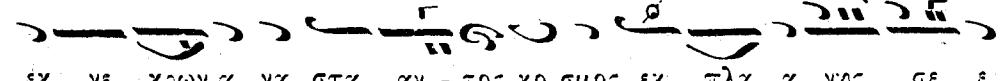
 ξα α σοι π
 η

T


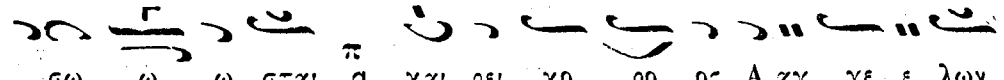
 ον αρ χη γον της σω τη ρι ας ημων Χρι στο ον δο




 ξο ο λο ο γη η η σω ω ω μεν χ αυ του γαρ



 εκ νε κρων α νκ στα αν τος κο σμος εκ πλα α νης σε ε



 σω ω ω σται η χκι ρει χο ρο ος Α γγ γε ε λων



 φε ε ε ευ γει δαι μο νων πλα α α α νη χ Α

δχμ πε σων α νι στχ α ται δι α α βο λο ος κα τη ηρ

γη η ται

π
q

0 ι της κου στω δι ας ε νη χεν το υ πο των

πα ρχα νο ο ο μων q κα λυ ψχ τε Χρι στστην ε γε

ερ σι ιν και λχ θε τε αρ γυ υ ρι α α κκι κει ει ει

ει ει ει πα α α τε q ο τι η μων κοι μω ω με

ε ε νων εκ του μνη μει ου ε συ λη η η θη ο

ο νε ε ε κρος q τις ει δε τις η κρ σε νε κρον κλα πε ε

εν τχ α πο ο τε ε q μχ λιστχ ε σμυρ νι σμε ε ε νον

κκι αι γυ υ υ μνιν q κχ τχ λι πον τχ και εν τω ω

τα φφ π τχ εν τχ α φι α α α α αυ τσ q

μη πλχ νχ σθει ου ου δαι αι αι οι q μα θε τε τα ας

ρη σεις των προ ο φη τω ω ων και γνω ω ω τε q

ο ο τι αυ τος ε στι ι εν α α λη η θως ο

λυ τρω της τρις κο ο ο σμ.σ και πχ αν το δυ υ

να α μος

π
q

K υ ρι ε ο τον α δην σκυ υ λε ε ευ σας και τον

θχ να α τον πα τη σας σω τη η η η η η η η η η η

μων π ο φω τι σας τον κο ο υ σμον τω σταυ ρω

τω τι ι μι ι ι ω ε λε η ησον η η μα α α ας q

Δ ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

ρι ω ω q και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι q

K αι νυν και αι ει χχεις τρις αι ω νας των αι ω ω ω νων

α α α α μην

π
q

E ν τη ε ρυ υ θρα θα λα ο α ασ ση q της

α πει ρο γα μα ρ νυ υ υμ φης ει ει κων δι ι ε γρα

α α α φη η πο ο ο τε q ε κει Μω υ σης δι

αι ρε ε της τας υ υ υ δα α α τος q εν

θα δε ε Γκα α βρι ι ι ηλ υ πη ρε τη ης του θα α

α α αυ μα α α τος q το τε τον βυ θον ε πε ζευ

σεν α βρο χω ως Ι ι σρα α ηλ q νυ υ υν δε τον

Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως q η Πα αρ

θε ε ε νο ος q η θα λα α α σ σα α με τα την

πα ρο δον του ου Ι ι σρα α ηλ ε ε μει νε εν α

α α βα α α α τος q η α α α α α α α

με ε ε ε η α α με εμ πτο ο ο ο ο ο η ο

ο ο ο ο ο ος q με τα την κυ ησιν τα Εμ μα νη η λ

ε μει ει νε ν α α α α α φθο ο ο ρος q ο

ω ω ω ων κχι αι προ ο ων q και φα νεις ως αν θρω ω

πο ος θε ε ος ^χ ε λε η σο ον η μα α α α α

α α ας

Εἰς τὸν Στίχον. Ἦχος λ̣ ᾠ Πζ.

Σ ε τον σαρκω θεν τα σω τη η η ρα α Χρι ι

στον ^χ και των ου ρα νων μη χω ρι ι σθε ε εν τα ^α εν φω ναις

α σμα α των με γα λυ υ υ υ νο ο ο ο μεν ^π ο

τι Σταυ ρον και θη νκτον κχ τε ε δε ε ζω δι α το

γε ε ε νος η η μων ως φι λχ αν θρω ω πος Κυ

υ υ υ ρι ι ι ι ος ^π σκυ λευ σης Α δου πυ υ λας

τρι η η με ρος α νε ε ε ε στης ^δ ^χ σω ω ζων τα ας

ψυ χας η η μων

π
q

Ν υ γειτης σουτης πλε ευ ρης ζω ο δο ο τα κρουνους α

α φε ε ε σε ε ε ε ως ^χ ^q πα σιν ε ξε ε θλυ

υ υ σας ζω ω η ης και σω ω τη ρι ι ι ι ας ^π ^q

σχε κι δε θχ να τον κα τε ε δε ε ξω α θχ να

σι ι αν η μιν δωωρου ου ου με ε ε ε νος ^χοι

κησας τχ α φω ω ω δε η μχ ας η η λευ θε ε

ε ε ρω ω ω σης ^πσυν α να στη σης ε αυ τω εν

δο ξως ω ως θε ε ε ος ^χδι α του ου ου το

ο ο βο ωω ω ω μεν ^πφι λαν θρωπε Κυρι ι ε

δο ο ξχ σοι π
q

ε νη σε η η στα αυρω ω σιςκι η εν α α

δη κχ θο ο δος φι λα αν θρω πε ε υ πα α α αρ χει

σχυ λευ σας γαρου τον κχι τους πα α λι δε ε σμι ι ι ους

συ να στη σα ας ε α αυ τω εν δο ο ξως ω ω

ω ως θε ε ε ε ος ^χτον πα ρχ δεισον α α νοι οι οι

ξας α πο λα βει εν του ου του ου η ξι ι ι ι

ω ω ω ω σας $\bar{\eta}$ $\bar{\eta}$ δι ο κκιη μιντοισ δο ξα ζου ου σι

την σην τρι η με ε ρον ε ε ε ε γε ε ε ερ

σιν $\bar{\eta}$ $\bar{\eta}$ δω ρη σκι ι λκ σμον α α μκ αρ τι ι ων πα ρα

δει σου οι κη τος κκ τα ξι ω ων ως μο ο νος

ε ευσπλαγγχος

π
q

Ο δι η μας σαρ κι πκ αθος δε ξα α με ε νος $\bar{\eta}$ $\bar{\eta}$

κκι τρι η μερος εκ νε κρω ω ων α νκ αστας $\bar{\eta}$ της σαρ κος η

μωντα πκ α θη η θε ρκ α α α πε ε ε ευ σον $\bar{\eta}$ κκι α

νκ α α α στη η η η σον $\bar{\eta}$ $\bar{\eta}$ τκ πκισμα των χα λε επων $\bar{\eta}$ $\bar{\eta}$

φι λκνθρωπε και σω ω ω ωσον η η μας Δόξα Ἦχος $\bar{\eta}$ Πα.

N α ος κκι αι πυ λη υ υ πκ α α αρ χεις $\bar{\eta}$ $\bar{\eta}$ πκ

λκ τιον κκι θρο νος τκ Βα σι ι λε ε ως παρ θε ε ε

νε πκ αν σε ε ε μνε $\bar{\eta}$ $\bar{\eta}$ δι ης ο λυ τρω ω της μκ

Χρι στο ος ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος ḡ τοις εν

σκο πει κχ θε ευδα σι εν ε ε πε ε ε ε ε

φα α α νεν ρ Η λι ος υ πα α αρχω ων δι και αι

ο συ υ υ νης ρ φω τι σαι θε λων ους ε πλα α σε ḡ

κχτ ει κο να ι ι δι ι αν χει ρι ι ι τη ε ε α

α αυ τα ρ δι ο πα α νυ μνη η τεως μη τρι κην παρ

ρη σι αν προς αυ το ον ον κέ κτη με ε ε νη ḡ α

δι α λειπτως πρε σβε ευ ε ε σω θη η νξι τα ας ψυ

χα ας η η μω ω ω ω ω ω ω ν


Εἰς τὸν Ὁρθρον

Ἦχος ḡ Πχ. Κε.


Ⓜ ε ος Κυ ρι ος κχι ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη με

νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ι ε ḡ

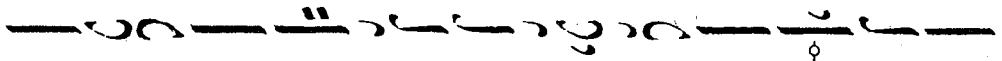
Ⓜ ε ος Κυ ρι ος κχι ε πε φα νεν η μιν ḡ ευ λο γη με



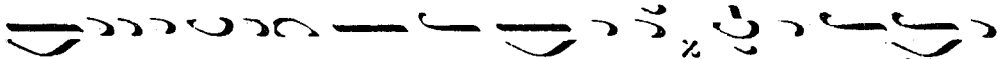
 νος ο ερ χο μενος εν ο νο μη τι Κυ ρι ι ι ι ς

T



 ον συ νχ ναρ χον λο γοντχ τρι και πνευ μη τι



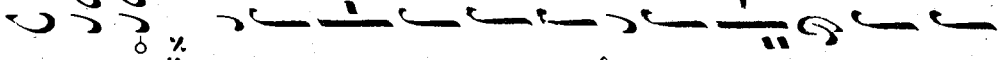
 παρ θε νσ τε χθεν τχ εις σω τη ρι αν η μων α νυ



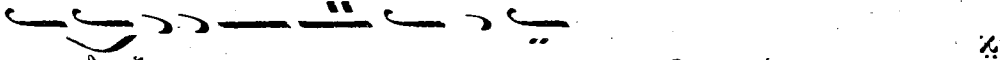
 μνη σωμενπιστοι και προ σκυ νη σωμεν



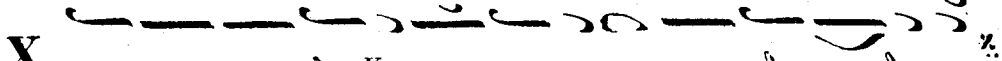
 σε σαρ κι α νελ θειν εν τω στυρω και θχ νχ του υ



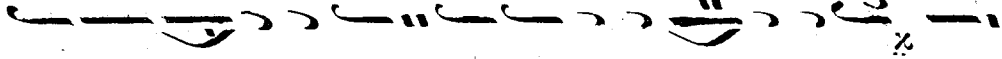
 πο μει νχι και ε γει ρι τος τε θνε ω ω τος εν τη



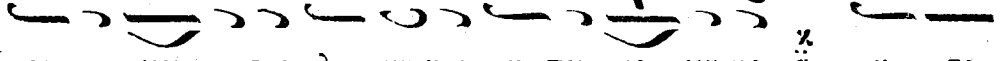
 εν δο ξω α νχ στχ σει αυ τσ Θεοτοκίον.

X



 αι ρε πυ λη Κυ ρι ς η α δι ο δευτος



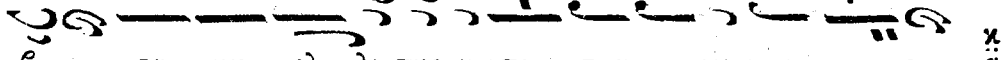
 χαι ρε τει χος και σκε ε πη των προστρε χοντων εις σε




 ρε α χει μη στε λι μην και α παι ρο γα με η τε



 κσ σα εν σαρ κι τον Ποι η την σου και θε ον



 σβευ ς σα μη ελ λι πης υ περ των α νυ μνσ εν των



 και προ σκυ νων των τον το κον σσ ς ς ς ς

Καθίσματα εἰς τὸν Ὁρθρον

Μετὰ τὴν Α΄. Στιχολογίον. Ἦχος ᾠδῆ Πχ. Κε.

Τὸν σταυρὸν τοῦ Κυρίου ἐγκωμιάσωμεν ᾠδὴν
 ταφῆν τὴν ἀγιάν υἱοῦ μνησώμεν ᾠδὴν καὶ τὴν
 ἀναστασιν αὐτῆς ὑπερδοξάσωμεν ᾠδὴν ὅτι συνηγει-
 ρε νεκροὺς ἐκ τῶν μνημάτων ὡς θεὸς σκυλευσάς κρα-
 τὸν θανάτου ᾠδὴν καὶ ἰσχύν διὰ τοῦ ὀλοῦ καὶ τοῖς ἐν
 ἀδηφῶς ἀνετείλει

Κυριε γεννηθὲς προσηγορευθῆς ὁ νεκρωσάς
 τὸν θάνατον ᾠδὴν ἐν μνήματι ἐτεθῆς ὁ κενώσας
 τὰ μνήματα ᾠδὴν ἀνώστρατιώτατον τὰ φανερω-
 λὰτ τὸν ᾠδὴν κἀτωθους ἀπαιώνας νεκρούου
 ἔξα νεστήσας ᾠδὴν πᾶν τὸ δύναι με καὶ ἀκκταλῆ
 πτε Κυριε δοξάσαι Θεοτοκίον.

X αι ρε α γι ον ο ρος και θε ο βχ διστον χρι ρε
 εμ ψυ χε βχ τε κχι α κχ τχ φλεκτε $\frac{\chi}{\eta}$ χρι ρε η μο
 νη προς θε ον κοσ μσ γε φυρα $\frac{\chi}{\eta}$ η με τχ γσ σχ θνη τς
 προς την αι ω νι ον ζω ην $\frac{\chi}{\eta}$ χρι ρε α κη ρχ τε
 κο ο ρη η α πει ραν δρωσ τε κου ου σχ $\frac{\chi}{\eta}$ την σω τη
 ρι αν των ψυ χων η η μων $\frac{\chi}{\eta}$

K υ ρι ε με τα την τρι η με ρον σου α να στα σιν
 και την των απο στο ο λων προ σκυ νησιν $\frac{\chi}{\eta}$ ο Πε τρος ε
 βο α σοι γυ νχι κες α πε τολ μη σκν κχ γω ω ω
 ε δει λι ασχ $\frac{\chi}{\eta}$ λη στης ε θε ο λο γη σε κχ γω ηρ
 νη σα μην σε $\frac{\chi}{\eta}$ α ρχ κχ λε σεις με τς λοι πα μα
 θη την η πκ λιν δει ξεις με α λι ε α βυ θς $\frac{\chi}{\eta}$ αλ λα
 με τχ νο ουν τα με δε ξι ο θε ος κχι σω σον με $\frac{\chi}{\eta}$

Κ υ ρ ι ε εν με σω σε προ ση λω σκν οι πα ρα νο
 μοι των κα τα δικων ^x και λογιη την πλευ ραν σου εξ
 ε κεντησεν ω ε λε η ημων ^v τα φην δε κα τε δε ε
 ξω ο λυ σας α δε τας πυ λας και α νε ε ε στης τρι
 η με ρος ^x ε δρα μον γυ ναι κες ι δει ειν σε ^v και
 α πηγγει λαν α πο στο ο ο λους την ε γεσιν ^x η περ
 υ ψου με νε σω τηρ ον υ μνισιν αγ γελοι ευ λο γη
 με νε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι ^x

Α πει ρο γα με νυμ φη θε ο γεν νη τρι α ^x
 η της Ευ ας την λυ υ πην χη ρο ποι η σα σα ^x
 α νυ μνου μεν οι πι στοι και προ σκν νου μεν σε ^x ο τι α
 νη γα γες η μας εκ της αρ χης α ρης ^x και νυν θυ σω
 πει α πα αν σωστω αν μη τε πα να γι ι α εις το

σω θη νχι η μας Οί 'Αναβαθμοί. 'Αντίφωνον Α'. x̣ q̣

Ε ν τω θλι βε σθχι με δα βι τι κως α δω σοι Σω τηρ

ηρ με ρυσαι με την ψυ χην εκ γλωσσης δο λι ι ι ι ας x̣ q̣

Τ οις ε ρη μι κοις ζω η μα κα ρι α ε στι

θε ι κω ε ε ρω τι πτε ρα μενοις χ x̣ q̣

Δ ο ξα Πα τρι κχι Υι ω κχι α γι ω Πνευμα τι x̣ q̣

Κ αι νυν και α ει κχι εις της αι χ ω νας των αι

ω νων αμην x̣ q̣

Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κχαι τει ται πχνη τα τα ο

ρα τα τε ε συντοις α ο ρχτοις x̣ q̣ αυ το κχαι τες γαρ ον της Τρι α

αδος εν ε στιν α ψε ε ε ε ευ στως 'Αντίφωνον Β'. x̣ q̣

Ε ς τα ο ρη ψυ χη αρ θω μενδευ ρο ε χει ει σε

ο θενο βη η θει α η χει x̣ q̣

Δ ε ξ ι α σ θ χ ε ι ρ κ κ μ ε Χ ρ ι σ τ ε ι π τ α μ ε ε ν η γ γ ο κ α ι ω γ'

ρι α σ π κ σ η η σ π ε ρ ι φ υ λ α ξ α τ ω Δόξα και νυν. x q

Α γ ι ω Π νευ μα τι θε ο λο γ αν τε φ ω με ν x σ υ ει θε

ο σ ζ ω η ε ρ ω σ φ ω σ ν ο υ σ σ υ χ ρ η σ τ ο ο τ η σ σ υ β ρ σ ι λ ευ ει ς ει ς τ ρ ς

αι ω ω ω ω ω ν ς 'Αντίφωνον Γ΄. x q

Ε πι το ι ς ει ρ η κ ο σ ι μ ο ι ει ς τ ρ ς αυ λ α ς π ρ ο ς

β ω με ν Κυ ρ ι ο υ x χ α ρ α ς πολ λ η σ π λ η σ θ ει ς ε υ χ α ς α ν α

π ε ε ε ε ε μ π ω x q


Ε πι ο ι κ ο ν Δ α β ι δ τα φο β ε ρ ζ τε λε σ ι ου ρ γ ει τ αι x q

πυ ρ γ α ρ ε κ ει φ λε ε γ ο ν α παν τ α αι σ χ ρ ο ο ο ο ο ν ο υ ν Δόξα και νυν. x q

Α γ ι ω Π νευ μα τι ζ ω αρ χ ι κ η α ξ ι ι

α γ γ ε ξ ου παν ζ ω ο ν ε μ ψ υ χ η τ αι x ω ς εν Πα τ ρ ι α μα


τε κ κ ι Λ ο ο ο ο ο γ ω Προκείμενον x q χ


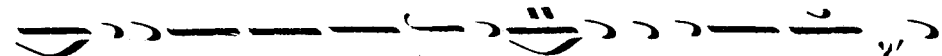

A νκ στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο οσμουηη ο τι συ βα
 σι λευ εις εις τους αι ωνας; $\overset{x}{\eta}$ Το τρίτον ο τι συ βχ σι
 λευειςεις τας αι ω νκ α α ας

Ὁ Κανὼν

Ὡδὴ Α'. Ὁ Εἰρμός.

$\frac{4}{\eta}$ Κε.


I π πονκκι α νκ βα την εις θα λασ σκν ε ρυ θραν ο
 συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρχ χι ο νι Χρι στος
 ε ξε τι νκ ξεν $\overset{x}{\eta}$ Ι σρχ ηλ δε ε σωσεν ε πι νι κι
 ον υ μνον α δον τα $\overset{x}{\chi}$ $\overset{x}{\eta}$


Δ ο ξα τη α γι α χ Α νκ στα σειςου Κυ ρι ε $\overset{x}{\eta}$

Σ ε η α κκν θη φο ρος Ε θρικων συ νκ γω γη ηη ε
 στορ γην ευ ερ γε τα προς σε φυ λκ α α ξκ σκ μη
 τρι κην $\overset{x}{\eta}$ Χρι στε ε στε φκ νω σε τον γε ναρ χην λυ ον τα της
 α κανθηστο ε πι τι μι ον $\overset{x}{\eta}$

Η γει ρας με πε σον τα τω βοθρω ε πι κλη θεις ζω ο

δο τα α πτω ω τως και της ε μης δυ σω δης φθο ρας

Χρι στε αν κ σχο με νος α πει ρστως ^χ θει ας ου σι ας

μυ ρωμε ευ ω δι ι ας Θεοτοκίον ^χ ^q

Υ πε ρκ γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^χ ^q

Λ ε λυτχι η κκ τα ρκ η λυ πη πε παυται ^χ ^q η γαρ

ευ λο γη με νη κκι κε χα ρι τω με ε νη πιστοις χα ρα αν

εξ α νε τειλεν ^χ ^q ευ λο γι αν πκ σιν ανθη φο ρου σα






Χριστον τοις πε ρκ σιν 'Ωδή Ε'. 'Ο Είρμός. ^χ ^q


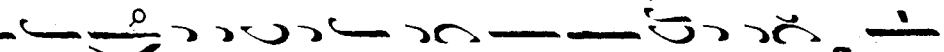
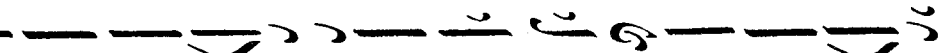


Ο πη ξασεπ ου δε νος την γη ην τη προ στα ξει σου ^χ ^q


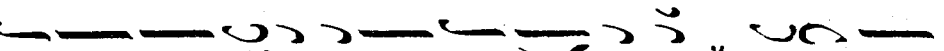

και με τε ω ρι σας α σχε τως βρι θουσαν ^χ ^q ε πι την α σα λευ

τον Χρι στε πε ραν των εν το λων σθ ^χ ^q την εκ κλη σι αν

σου στε ρε ω σον μο νε α γα θε και φι λαν θρω πε ^χ ^q


Χ ο λην μεν οι εκ πε τρωςτο με ε λι θη λασκντες^x τω

 εν τη ε ρη μω τε ρχ τουρ γη σκντι^x σοι προ σε νη

 νο χσσι Χρι στε ο ξος αν τι του μαν νχ^x εϋ ερ γε

 σι αν σοι η μει ψκντο παι δες Ι σρχ η ηλ οι α γνω

 μο ο νες ^x
q


Ο ι πα λαιρω το ει δει νε φε ε λη σκε πω με νοι^x q

 την ζω ην σε εντα α φω Χρι στε κα τε θεν το q^π αλλ

 αυ τε ξου σι ως α νχ στως πα σι πι στοις πα ρε

 σχες^x την μυ στι κως ε πι σκι α ζουσκν α νω θεν του Πνευ

 μα τος ελ λα αυ ψιν Θεοτοκίον
^x
q


Σ υ Μη τηρ Θε ου α συνδυ α α στως γε γε νησκι^x q

 του εξ α κη ρκτου πα τρος εκ λχμ ψκντος^x q α νευ θεν

 ω δι νωγη τρι κων ο θεν σε Θε ο τοκον^x q σε σαρ

κω με νον γαρ ε κυ η σης Λο γον ορ θο δο ο ξως κη

ρυτ το ο μεν

Ώδ' η Δ' Ὁ Εἰρμός.

ῥ ῥ Κε.

Τ ην θει αν εν νο η σης σα κε νω σιν προ βλε πτι κως ο

Αβ θα κουμ Χρι στε εν τρο ο μω ε βο α σσι ῥ εις σω

τη ρι αν λκ ου ου σου του σω σκι της χρη στου ους σα ε

λη λυ θας

ῥ ῥ

Τ ης Μερ ρα στα πι κρο τα τα να μα τα ως εν ει κο νι

προ τυ πων των α χα κν τον σου Σταυ ρον α γα θε ῥ της α μερ

τι ας νε κρσ εν τα την γευ σιν δια ξυ υ λου ε γλυ κκ α νας ῥ

Σ ταυ ρον κκ τα τσ ξυ λη της γνωσε ως κκ τα γλυ κει ας

ε δω δης χολην σω τη ηρ μου προ σι ε σκι ῥ κκ τα φθο

ρας δε θα νκ του το αι μα σου το θει ει ον ε ξε

χε ε ας

Θεοτοκίον.

ῥ ῥ

Ε κ τος μεν συ νχ φει ας συ νε λα βες α δι α φθορως
 εν γα στρι και πρι εν ω δι νη σαι τε το κης q και με
 τχ το κονΠχο θε ε νος Θε ον σαρκι τε κου ου σα πε φυ
 λα α ξαι 'Ωδ'η Ε'. 'Ο Ειρμός. x q

Ο α νχ βχλ λο με νος φω ως ως ι μα τι ον προς
 σε ορ θρι ζω και σοι κρυ γα ζω q την ψυ χην μου
 φω τι σον την ε σκο τι σμε ε νην Χρι στε ως μο νος ευ
 σπλα αγχνος x q

Ο της δο ξης Κυ ρι ος εν α δο ξι ας μορ φη q ε πι
 του ξυ λου η τι μω με νος q ε κου σι ως κρε μχ
 τχι την θει αν μοι δο ο ξαν α φρξ στως προ μη θου
 με ε νος x q

Σ υ με με τημ φι α σης προς α φθαρ σι αν Χρι στε φθο ρα

θ^κ ν^κ του α δι α φθο ρως ^κ _q τη σαρ κι γευ σα μενος

κ^κι ε ξ^κ ν^κ τει ει λ^κς του μ^κνη μ^κτος τρι η

με ε ρος Θεοτοκίον ^κ _q

Σ υ δι κ^κι ο συ νην τε κ^κι α πο λυ τρω σιν η

μιν τε κου σα Χρι στον α σπο ρως ^κ _q ε λευ θερ^κν ε δ^κρα

σας α ρ^κς Θε ο το ο κε την φυ σιν τε προ πα

το ο ρος Ὁδὴ ΣΤ'. Εἰρμός. ^κ _q

Μ αι νο με νην κλυ δω νι ψυ χο φθο ο ρω Δε σποτα

Χρι στε ^κ _q των πα θων την θα λασ σαν κ^κ τευ να

σον κ^κι εκ φθο ρας α ν^κ γ^κ γε ε με ως ευ σπ^κλ^κ αγ^κχ^κνος ^κ _q

Ε ις φθο ρ^κν κ^κ τω λι σθεν ο Γεν ν^κ αρ χ^κης Δε σποτα Χρι

στε πα ρ^κη κο ου βρωσε ως γευ σα μενος ^κ _q κ^κι π^κρος ζω ην α

νηκταιδι α τε πα θ^κ ρ^κς σα ^κ _q

Η ζω η κκ την τη σκς προστον α α δην Δε σπο τα

Χρι στε ^χ και φθο ρκ τω φθει ρκν τι γε νο μενος ^χ δι α

φθο ρκς ε πληχσαστην α νκ στα α σιν Θεοτοκίον. ^χ ₉

Η Παρ θε νος ε τε κε και τε κου ου σα ε μει νεν Α

γνη εν χερ σι τον φε ρον τα τα συμ παντα ^χ ως α λη

θως Παρ θε νος Μη η τηρ βα στα σα α σκ 'Ωδη Ζ'. 'Ο Ειρμός. ^χ ₉

Ο υ πε ρυ ψε με νος των Πκ τε ρων Κυ ρι ος την φλο

γκκκ τε σθε σε τους πκ αι δας ε δρο σι σε συμ φω νως με

λω δσ εν τας ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ος ει ^χ ₉

Σ αρ κκ πε ρι θε με νοςως αγ κυ στρω δε λε αρ ^χ τη θει α

δυ νκ μει σου τον ο ο φν κκθ ειλ κυσας ^χ α νκ γων τους βο ω

ων τας ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ο ος ει ^χ ₉

Ο της γης την α πλε τον ου σι ω σας συ στασιν εν τα φω κκ

λυ πτε τχι σαρ κι ι ο α χω ρητος ω παντες με λω δου

ου μεν ο θε ος ευ λο γη το ο ο ο ος ει

M ι αν μεν υ ποστεισιν εν δυ σι ταις φυ σε σι ^χ Πκ νκμω

με τε το κας θε ο ον σω μα τς μενον ^χ ω παντες με λω δου

ου μεν ο θε ος ευ λο γη το ος ει 'Ωδ' Η'. 'Ο Ειρμός. ^χ _q

Σ οι τω παν τερ γω εν τη κκ μι νω πκι δεσ πα γ κο σμι ον

πλε ξαν τες χο ρει αν ε μελπον ^χ παν τα τχ ερ γα τον Κυ

ρι ον υ μνει τε ^χ κκι υ πε ρυ ψε ς τε εις παν τας

της αι ω ω ω ω ω νας ^χ _q

Σ υ τρ θε λη τον τς σω τη ρι ς πκ θς α πηυ ξω πο

τη ρι ονωσ περ α βς λη τον ^χ δυ ο θε λη σεις δυ σι

γαρ κκ ταλ λη η λκισ φε ρεις ταις ου σι ι αις Χρι στε εις τας

αι ω ω ω ω νας ^χ _q

Σ ου τε παντες γαρ τη κχ τα βα σει α δης Χρι στε κχ τα
 γε λαστος γε γο νως η με σε πχν τας τας πα λαι τη
 πλα νη νε κρω θεν τας σε υ περ υ ψα εν τας
 εις παν τας τας αι ω ω ω ω ω νας Θεστοκίον.

Σ ε την υπερων θε αν δρι κως τω Λο γω τε κχ σαν τον
 Κυ ρι ον και πχρ θε νευ ου σαν παν τα τα ερ γα πχρ θε
 νε ευ λο γημεν και υ περ υ ψα ρ μεν εις παντας
 τας αι ω ω ω ω ω νας Ωδη Θ'. Ο Ειρμός.

Η σα ι α χο ρευ ε η πχρ θε ε νος ε σχενεν γα
 στρι και ε τε κεν υι ον τον Εμ. μα νη λ Θε ον τε
 και ανθρωπον Α να το λη ονομα αυ τω ον με γα
 λυ νον τας την πχρ θε νονμα κχ ρι ζο ο μεν

Τ ον πε σον τα ανθρω πον α νε δε ε ξω Δεσποτα Χρι

στε εκ μη τραςπαρ θε νι κης ο λος συ να φθεις ^χ _q μο νος

α μαρ τι ας δε μη με τα σχων ο λον εκ φθο ρας συ η

λευ θε ρω σάς τοις α χραντοις σε πα θη μα α σι ^χ _q

Θ ε ορ ρυ τω αι μα τι κε νω θεν τι Δε σποτα Χρι στε

εκ της α χραν τε πλεν ρας και ζω ο ποι ο ^χ _q θυ

σι α μεν πε πνυται ειδω λι κη ^δ _q πα σα δε η γη σε της

αι νε σε ως την θυ σι αν α να φε ρο ο μεν Θεοτοκίον. ^χ _q

Ο υ Θε ον α σωμα τον ου δε πα α λιν αν θρω πον ψι

λον προ ση γα γεν η Α γνη Κο ρη και σε μνη ^χ _q αλλ αν θρω πον

τε λει ον και α ψευ δη τε λει ον Θε ον ^χ _q ον με γα λυ

νο μεν συν Πα τρι τε και τω Πνευ μα α τι

Αἱ Καταβασίαι. Μέλος ἄργον.

ᾠδὴ Α΄. ^χ _q ^τ _χ

Ι π πο ον και α α να θα α α την εις θα α α

λασ σα α αν Ε ε ρυ υ θραν ρ συν τρι ι ι ι ι ι

θων ρ̣ πο λε ε ε μους εν υ ψη η λω βρα χι ι ο

ο ο νι ρ̣ Χρι στος ε ξε ε τι να α ξε εν ρ̣ Ι σρα ηλ

δε ε ε σω ω σεν ρ̣ ε πι νι κι ο ο ο ον υ μνο ον

α α α δο ο ο ον τα α α Ωδὴ Γ. ρ̣

Ο πη ξα κς επ ου δε ε νος ηη την γη ην τη προ

στα α ξει ει ει σου ρ̣ κκι με τε ω ρι ι ι σα

ας α σχε τως βρι ι θου ου ου σαν ρ̣ ε πι την α

σχ λε ευτον Χρι ι στε πε ε ε ε τρα α αν των ε εν

το λω ω ων σου ρ̣ την Εκ κλη σι αν σου στε ε ε

ρε ω ω σο ον μο νε α γα θε ε ε ε κκι ρι λα α

αν θρω ω ω ω πε ε Ωδὴ Δ. ρ̣

Τ ην θει αν εν νο η σκς σου κς νω σιν ηη προ ελε

πτι κω ως ο ο Αβ βα α κημ. Χρι ι ι στε ε γη εν

τρο ο ο ο μω ω ε βο α σοι οι εις σω τη ρι αν

λα α ου ου ουτου του σω σαιτες χρι στου ουουςε ε λη

η η λυ υ υ υ θα α ας 'Ωδή Ε'. x q

Ο α να βα αλ λο με ε νος φως ως ι μα α τι

ι ι ον προς σε ορ θρι ι ι ι ζω ω ω κχι σοι οι

κρυ γα α α α ζω την ψυ χην μα φω ω τι σον

την ε σκο τι σμε ε ε νη ην Χρι στε ε ω ως ο νος

ε ε ευ σπλα α α αγ χνο ο ος 'Ωδή ΣΤ'. x q

Μ αι νο με νη ην κλυ δω ω νι ψυ χο φθο ο

ο ρω ω Δε σπο ο τχ Χρι ι στε των πχ

α α θων την θα α λα ασ σα αν κχ τευ νχ σο ον

κχι αι αι εκ φθο ο ο ο ρας α να γα γε ε ε

ε με ε ως ε ε ευ σπλα α α αγ χνο ο ος 'Ωδή Ζ' ζ
q

Ο υ περ υ υ ψα με ε νος τω ων Πα τε ε ρων

Κυ υ ρι ι ι ος χ την φλο ο ο γα α κκ τε σβε ε

σε ε τας παι αι δας ε ε ε δρο ο ο ο

ο ο ο σι ι ι ι σε χ συμ φω νως με λω

δδ δδ δδ δδ εν τας. ζ ο Θε ο ος ε ευ λο ο γη

το ο ος ει 'Ωδή Η'. Γ χ
ζ q

Α ι νου μεν ευ λο χ γου μεν προ σκυ νου ου μεν τον Κυ υ

ρι ι ι ον ζ
q

Σ οι τω ω Παν του ουρ γω ω γη εν τη κα μι ι ι ι

νω ω παι αι αι αι δες χ παγ κο ο ο σμι ον πλε ε

ξαν τες χα ο ρει αν ε ε με ε ελ πον ζ παν τα τα α

α ε ε εργα δ χ τον Κυ ρι ο ο ον υ υ μνει ει ει

τε και υ περ υ υ ψα υ υ τε ε̇ εις πα αν τα αστης αι

αι ω ω ω να α α ας Ἡ Τιμιωτέρη ε̇ χ

Τ ην τι μι ω τε ραντων Χε ρου θιμ ηη και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τωστων Σερ φειμ ηη την α δι α φθορας

Θε ον Λο γοντε κου ου σην ε̇ την ον τωσ Θε ο το κον σε ε

με γα λυ νο ο μεν Ὡδή Θ'. Ὁ Εἰρηός. ε̇ χ

Η σα ι α α χο ο ρε ε ευ ε ε η η Πα

αρ θε ε ε νοσ ε ε σχε ε ε εν εν γα α στρι ε̇ και

ε ε ε τε κε εν Υι υι υι οον το ον Εμ μα α

νου ου ου ηλ ε̇ Θε ο ο ον τε και αι αι α α α

α ανθρωπων α να το λη η ο νο ο μα α α αυ τω ε̇ ο

ο ον με γα α α λυ νο ον τε εσ την Παρ θε ε νο ομα και ρι

ι ι ζο ο ο ο με ε ε εν Εἰς τοὺς Αἴνους. Ἦχος ε̇ Πα.

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον q αι νει τε

το ον Κυ ρι ι ον q εκ τω ω ων ου ου ρα

α α των αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ

ψι ι ι ι στοις q σοι πρεπει υ υ μνος τω ω Θε ε ω q

A ι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε ες

οι α α αγ γε λοι οι α α αυ του q αι νει ει ει

ει ει τε ε α αυ τον q πασαι αι δυ νη α α μει εις

α α αυ τα q σοι πρεπει υ υ μνος τω ω Θε ε ω q

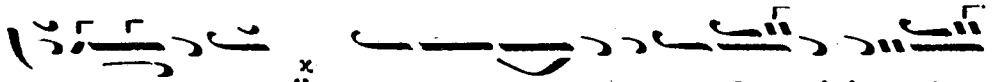
K υ ρι ι ε ε σφα γι σμε νου του τρυ φου υ ποτων

πα ρα α νο ο ο μων q προ η ηλθες ε εκ τουου μνη


η η η μα α α τος q κκ θως ε τεχ θης εκ

της Θε ο ο τό ο ο κου q ουκ ε γνωσαν πως ε σα αρ


κω ω ω θης ^Δ οι α σω ω μα τοι οι σου ου Α α
 α α αγ γε ε ε ε λοι ^π q ουκ η σθοντο πο τε α νε
 στησοι φυ λασσοντες σε στρ τι ι ω ω ω ται ^x q αμ.
 φο τε ρχ γχρ ε σρρχ γι στει τοις ε ε ε ρευ νω ω ω ω
 σι ^π q πε φα νε ρω ται δε τα θαυ μα τα τοις προ
 σκυ νου σιν εν πι ι στει το ο μυ υ στη η η ρι ι
 ι ι ον ^x q ο α νυ μνου σιν α πο δος η μιν α γαλ
 λι α α σιν και το με ε γχ ε ε ε λε ος ^π q
Κ υ ρι ι ε τς μο χλους τους αι ω νι ι ους ου ν τρι
 ι ι ψας ^x q και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη μα τος α
 νε ε στης κα τχ λι πω ω ν σου τα α ε εν τα α
 α α α φι ι ι α ^π q εις μαρ τυ ρι ι ον τη ης
 α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ε ρου τα



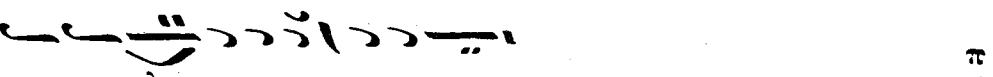
 φη η η ης σου. ^xq και προ η γεγεν τη Γα αλ λι ι λαι



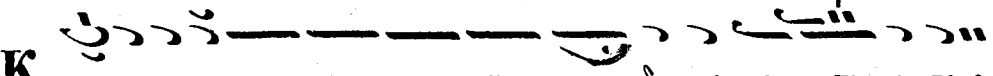
 αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου ου με



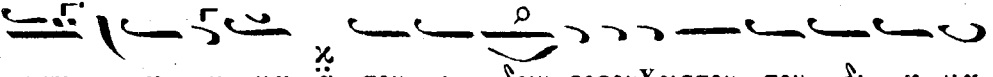
 ε ε νος ^πq με γα σουτο ε λε ος α κα τα λη πτεσω



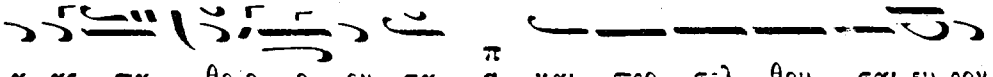
 τηρ ε λε η η σον η η μας ^πq

K 

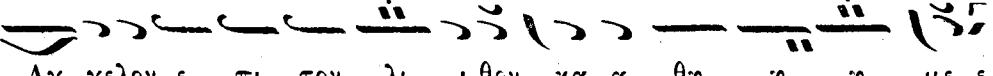
 υ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι το ο



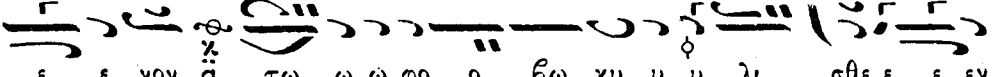
 μνη η η μ^xq του ι δειν σε τον Χριστον τον δι η μα



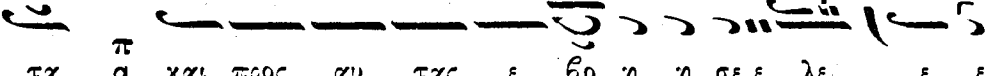
 α ας πκ θο ο ο ον τα ^πq κκι προ σε λ θου σαι ευ ρον



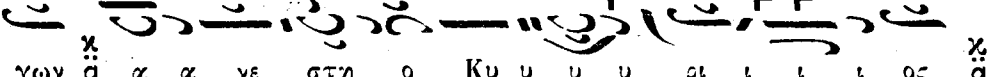
 Αγ γελον ε πι τον λι ι θον κα α θη η η με ε



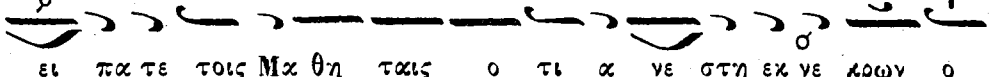
 ε ε νον ^xq τω ω ω φο ο βω κυ υ υ λι σθε ε ε εν



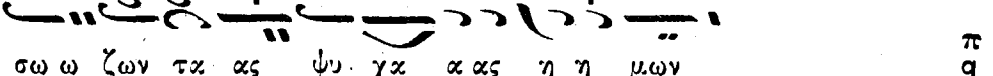
 τα ^πq και προς αυ τας ε βο η η σε ε λε ε ε



 γων ^xq α α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος ^xq



 ει πα τε τοις Μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο



 σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η η μων ^πq

Κ υ ρ ι ι ε ως περ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε ενου του

ου τχ α α α α φου χ ου τως ει σηλθες και των θυ

ρων κε κλεισμε νων προ ος τους Μα α α θη τα α α ας

σου π δει κνυ ων αυτοιστα του σω ω μα το ος πα α α

θη χ α περ κχ τε δε ξω Σω τη ηρ μα κρο ο ο θυ

μη η η σας π ως εκ σπερ μα τος Δαβιδ μω λω πας υ

πη νε εγ κας χ ως υι ος δε ε του ου Θε ε ου ου κο

σμον η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω σας χ με γα

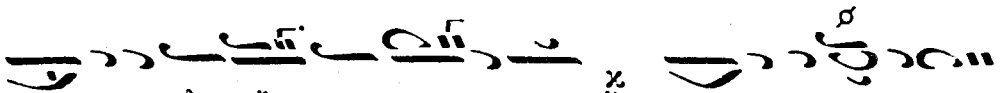
σου το ε λε ος α κχ τα λη πτε Σω τηρ ε λε η ησον

η η μας π


Κ υ ρ ι ι ε ο βχ σι ι λευς τω ων αι αι ω ω ω

νων χ και ποι η τη η ης τω ω ων α πα α αν

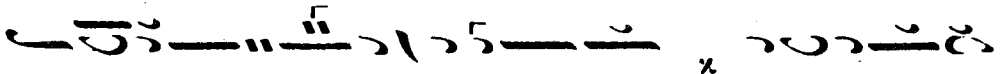
των π ο δι η η μας σταυρω ω σιν και τα φην σαρ



 κι κκ τα δε ξα α με ε νος ^χ q ι να η μας τουου




 α α δου ε ε λε ευ θε ρω ω ω σης πα α αν τας π q




 συ ει ο θε ε ο ος η η η μων ^χ q εκ τος σε αλ λο




 ον ουκ οι οι δα μεν π q

K


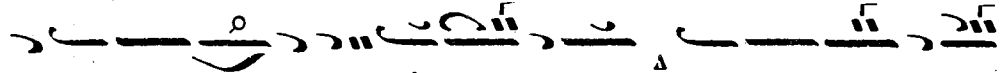
 υ ρι ι ε τα υ περ λαμ πον τα σε θυ μα τα τις



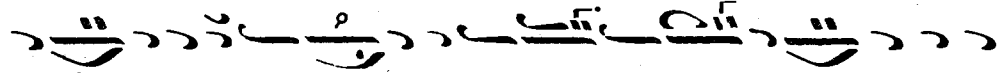
 δι η γη σε ε ται ^χ q η τις α α να αγ γε ε



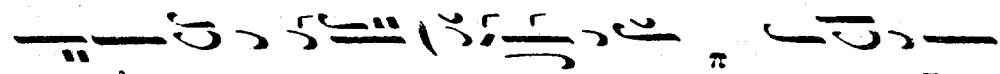
 λει τα φρι κτα σου ου μυστη η η η ρι ι ι ι α ^χ q




 ε νκν θρω πη σασγακρ δι η η μας ^Δ q ως αυ το ος η




 η θε λη ησας το κρα τος ε φα νε ε ρω ω σα α ας τη



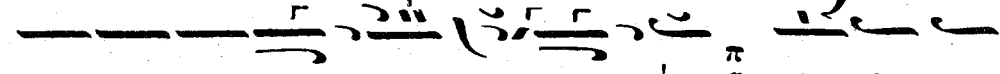
 ης δυ να α α με ω ω ω ως σου π q εν γαρ τω Σταυ



 ρω σου τω λη στη πα ρα δει σον η νοι οι ξας ^χ q και εν



 τη η τα α φη η σου ^Δ q τους μοχλους του ου α α δουου



 συ νε ε ε ε ε τρι ι ι ι ψας π q και εν τη

α να στα σει ει σουτα συμ πων τχ α ε πλου ου ου ου

τι ι ι ι ι σκς ^χ q ευσπλαγγνε δο ο ο ξα α σοι ^π q

M υ ρο φο ροι γυ υ ναι αι κες τον τα φον σου κχ τα α

λα α θου ου ου σαι ^χ q λι ανρω ε ε πε ζη τουν σε μυ υ

ρι ι σκι ^A q τον α θα νκτον λο ο ο γον κχι αι θε ε

ον ^π q κχι του αγ γε λου τοις ρη ματιν ε νη η χη η

θει ει ει σκι ^χ q υ πε στρεφον εν χχ α ρχ τοις α πο

στολοις μη νυ υ σκι ε εμ φχ α α νως ^π q ο τι α

νε στης η ζω η η των α α πχ α αν των ^χ q κχι

πχ ρε σχεσω κο σμω ι λα α σμον ^χ q κχι το με ε γα

ε ε ε λε ε ος ^π q

T ου θε ο δεγ μο νος τα φηρος της Ι ου δικι ους

οι φυ λα κες ε λε ε γον ^χ q ω της υμων μα τχι ο φρο

νος συ υμ βε ρ λης ^Δ φου λατ τειντον α πε ρι γρη
 πτον δο κι μα σκντεςμκτην ε κο ο πι ι α α α α
 α σα α α τε ^π κρου ψικτην α νκ στα α σιντε Σταυ ρω
 θεν τος βου λο με ε νοι τρη νως ε φα α νε ρω ω
 ω ω σα α α α τε ^χ ω του υ μων μα ται ο ο ο φρο
 ο νος συ υ υ νε δρι ι ι συ ^π τι πα λιν κρου
 ψικι συμ βου λευ ε σθε ο ου κρου πτε ε ται ^χ μκλ λον δε παρ
 η μων α κου σα α τε και πι στευσαι θε λη σα τε των
 γε νο με ε νων τη ην α α λη η η η θει ει ει
 αν ^π ^κ Αγ γε λος α στρη πη φο ρος ου ρα νο θε εν
 κκ α τε ελ θω ωων τον λι θον α α πε κυ υ υ υ
 λι ι ι ι σε ^χ ου τω ω φο ο ο βω νε κρω ω σει συ
 νε σχε ε θη η η μεν ^π και φω νη σας ταις κρα

τχι ο φρο σι Μυ ρο φοροισ ε λε γε γυ ναι αι ξι $\overset{\rho}{\eta}$ ουχ ο

ρχ τε των φυ λχ ακωντην νε ε ε ε κρω ω ω σιν

φ κχι των σφρχ γι δων τη ην δι ι α α α λυ υ

υ υ σιν $\overset{\chi}{\eta}$ τχ α α δε τε ε τη ην κε ε ε ε ε

νω ω ω σιν $\overset{\pi}{\eta}$ τι τον το νι κος τχ α δου κα ταρ

γη σχ αν τα κχι τχ θχ να του το κεντρον σου τρι ι ψχ αν τα

ως θνη το ον ε πι ι ι ζη τει ει ει τε $\overset{\pi}{\eta}$ ευ αγ

γε λι σα σθε ε δε ε $\overset{\chi}{\eta}$ τχ χυ πο ρευ θει σαι τοις Α

πο στολοιστην Α να στα α σιν $\overset{\chi}{\eta}$ α α φο βως κρυ γα α

α α ζου ς ς ς σαι $\overset{\chi}{\eta}$ ον τως α νε στη ο Κυ ρι ι ος ο

ε χων το με ε γα ε ε ε λε ος 'Εωθινόν Ε'. $\overset{\lambda}{\eta}$ $\overset{\rho}{\eta}$ Πχ.

των σο ο φω ων σου ου κρι μα α α α α

τω ων Χρι ι ι στε $\overset{\pi}{\eta}$ πωσ Πε ε τρωμεν τοις ο θο

νι ι ι ι οιοις μο ο ο νοις ^χε δω ω κκ ας ^Δ

εν νο η η η σαι σου ου ου την α α να α

α α α στα α α σιν ^πλου ου κκ δε ε και αι κλε ε

ω ω ω ω πα ^χσυμ πο ρευ ο ο με νο ο ος

ω μι ι ι ι λεις ^πκαι ω μι ι λων ^Δουκ ε ευ θε

ε ε ως ε ε α αυ το ο ο ο ον φα α νε

ε ε ροις ^πδι ο ο και ο ο νει ει δι ι ι ι

ι ζει ει ^χως μο νος πα ροι κων εν Ι ε ρου σα α

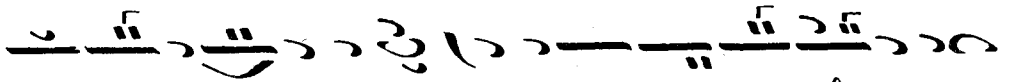
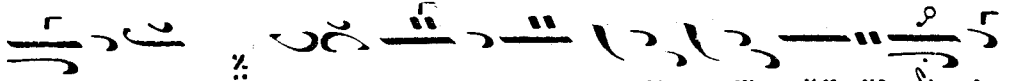
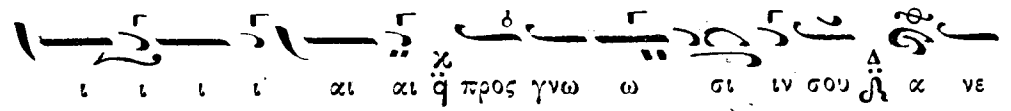
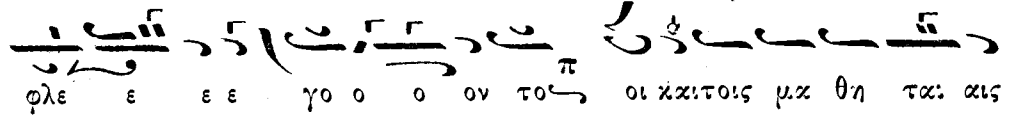
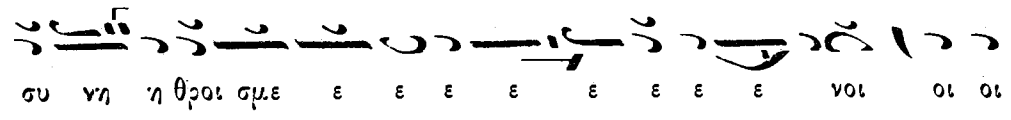
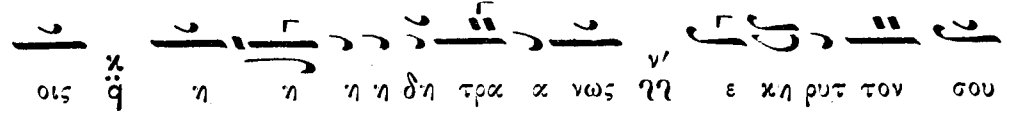
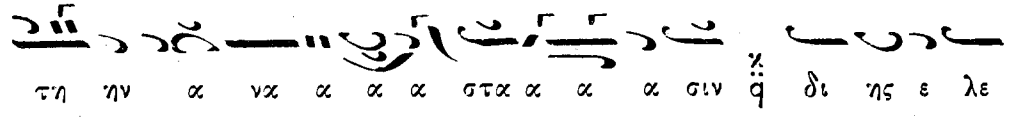

λημ ^Δκαι μη με ε τε ε ε χων ^Δτων εν τε ε λει βου λε ευ

μα α α α α τω ων α α αυ της ^παλλ ο

πα α α αν τα προς το του πλασμα α τοσυμ φε ε ρον οι

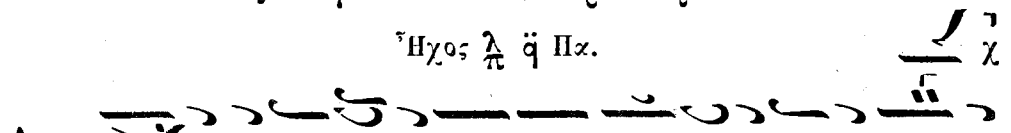
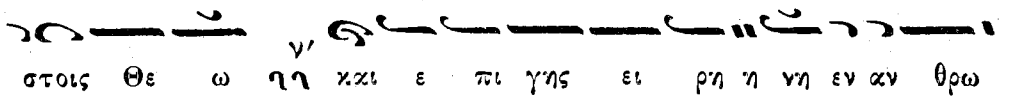

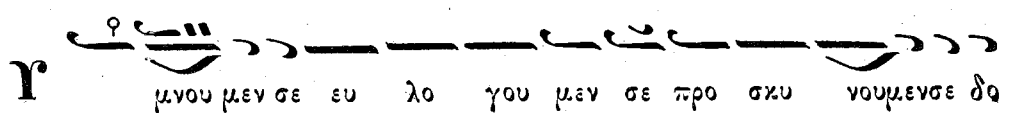
χο νο ο μων ^χκαιτας πε ρι σου προφη η τει ει ει ας α

νε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας ^πκαι εν τω ευ λο ο


 γειν το ον α α αρ τον ε ε γνω ω ω σθη ης α

 α αυ τοις $\frac{x}{q}$ ων και προ ο του του αι κα αρ δι ι

 ι ι ι ι αι αι $\frac{x}{q}$ προς γνω ω σι εν σου $\frac{\Delta}{\lambda}$ α νε

 φλε ε ε ε γο ο ο ον το π οι κκιτοις μαθη ται: αις

 συ νη η θροι σμε ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι

 οισ $\frac{x}{q}$ η η η η δη τρα α νως γ' ε κη ρυτ τον σου

 τη ην α νκ α α α στα α α α σιν $\frac{x}{q}$ δι ης ε λε

 ε η σο ον η η μας

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ $\frac{q}{\lambda}$ Πκ.


Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι

 στοις Θε ω γ' κκι ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω

 ποις ευ δο κι ι α $\frac{x}{q}$

Γ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νουμενσε δα

ξο λο γου μεν σε γ' ευ χη ρι στου μεν σοι δι α

τηνμεγα α λην σου δο ο ξαν x
q̇

Κ υ ρι ε Βη σι λευ γ' ε που ρη νι ε Θε ε Πτερ Πην

το κρα α τος γ' Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου

Χρι στε κχι α γι ον Πνε ευ μχ x
q̇

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι αν του κοσμου ε λε

η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρτι ι ας του

κο ο σμου x
q̇

Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων γ' ο κχ θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος κχι ε λε η σον η μας x
q̇

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος γ' Ι η σους Χριστος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην x
q̇

Κ αθ ε κκστηνη με ραν ευ λο γη σω σε **γ'** κκι αι

νε ε σωτο ο νο μα α σου ειστον αι ω ω νκ **γ'** κκι εις τον

αι ω νκ τουκι ω ω γος x
q

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρκ τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυλαχθη ναι η μας x
q

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πκ τε ε

ρων η μων **γ'** κκι αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε νον

του ο νο μα α σου εις τουςκι ω νκς α μην o
x
q

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας **γ'** κκθ

α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε x
q

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τασσ x
q

Κ υ ρι εκα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε

νε α κχιγε νε α γ' ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με γ' ι α σαιτην ψυ χην με ρ ο τι η

μχρ τονσοι

κ
q

Κ υ ρι ε προς σε κχ τε φυ γονδι δα ξο ον με γ' του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τισυ ει ο θε ο ος με

κ
q

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο με θα φως

κ
q

Π α ρχ τει νον το ε λε ος σα ρτοις γι νω σκου σι σε

Α γι ος ο θε ος γ' Α γι ος Ι σχυ ρος γ' Α γι ος

Α θα να τος ε λε η σον η μας

κ
q

Δ ο ξα Πχ τρι ι κχι Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι q Και νυ

υν και α ει γ' και εις τους αι ω ναστων αι ω νων α μην

κ
q

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας Ἀσματικόν. q χ

κ
q

Α γι ι ι ος ο Θε ε ο ος η η Α α α α

γι ι ος ι ι σχυ υ υ ρος χ Α γι ος Α α α

θχ νχ α τος ε ε λε η η σο ο ον η η η η

μ α α ας Πέτρου Αχμπαδχρίου. χ γ ρ χ

Σ η με ρον Σω τη ρι α τω Κο σμω γε γο νεν η η

α σωμεν τω Α νχσταν τι εκ τχ φου και αρχη γω ω ω

της ζω ης ημων χ κα θε λων γαρ τω θχ νχ τωτον θχ νχ

τον το νι κος ε δω κεν η μι εν και το με γχ ε λε

ο ο ο ο ος 'Ο Μχχχρισμός. χ ρ

Ο λη στης εν τω Στχυ ρω Θε ον ει νχι σε πι στευσχς

Χρι στε χ ω μο λο γη σε ε σε ει λι χρι νω ως εκ

κχρ δι ας μνη σθη τι μου Κυ ρι ε βο ων εν τη Βχ σι λει

α σου

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας $\frac{x}{q}$

Κ υ ρ ι ε α μαρ τα νων ου παυ ο μαι φι λαν θρω πι ας α

ξι ου με νος ου γινωσκω $\frac{x}{q}$ νι κη σον μου την πω ρω σιν μο

νε Α γα θη και ε λε η σο ο ο ο ο ν με $\frac{x}{q}$

Κ υ ρ ι ε και τον φο βον σου πτο ου ου μαι και το

πο νη ρον ποι ειν ου παυ ο μαι $\frac{x}{q}$ τις εν δι κα στη ρι ω

τον Δι κα στη ην ου πτο ει ται η τι ις ι α

θη ναι βα λο με νος γ' τον ι α τρον πα ρο ρ γι ζει ως και

γω $\frac{x}{q}$ μα κρο θυ με Κυ ρι ε ε πι τη α σθε νει α

μου σπλα χνι σθη τι και ε λε η σο ο ο ο ο ν με $\frac{x}{q}$

Ο ι οι μοι τι ο μοι ω θην ε γω τη α κα αρ πω συ

κη γ' και πτο ου μαι την κα τα ραν συν τη εκ κο πη $\frac{x}{q}$

αλλ ε που ρα νι ε γε ω ρ γε Χρι στε ο Θε ος γ'

την χερ σω θει σανμψυ χηνκχοπο φο ο ο ρον α να δει

ξον q και ως τον Α σω τον υι ον δε ξαι με και ε λε η

σο ο ο ο ον με

Τ α πληθη των πται σμα των μου πχ ρι δε Κυρι ε ο εκ

Παρ θε νου τε χθειςηη και πχ σας ε ξα λει ψον τας α

νο μι ασ μ q λο γι σμον μοιπκ ρεχων ε πι στρο φης q

ως μο νος φι λαν θρωπος δε ο μαι και ε λε η σο ο ο

ο ον με Τη Παρασκευη εσπερας.

Τ ων ε πι γει ων α παντωνκα τα φρο νη σκντες q και

των βχ σα νων ανδρειωκα τα τολ μη σκντες q των μα

κα ρι ων ελ πι ιδων ουκ η στο χη σκτε q αλλ ου ρα νων

Βα σι λει ασ κλη ρο νο μειγε γο να τεπαν ε ε ευ φη

μοι Μαρ τυ ρες q ε χοντες πκρ ρη σι ι αν προς τον φι λαν θρω

πόν Θε ον ^χ ᾧ τω Κο σμω την ει ρη νη αι τη σασθε και ταις ψυ

χαις ημωντο με γα ε λε ος ^χ ᾧ

Τ ον θυ ρε ον της πιστε ως πε ρι θαλ λο με νοι και

τω τυ πω τῆς ταύ ρου ε αυ τους δι α νη στη σαντες ^χ ᾧ

προστας βα σχ νους αν δρειως απηυ το μο λη σαν ^{ν'} ηη και

δι α βο λα την πλκνην και το θρα σοςκα τηγη σαν οι

Α γι οι σου Κυ ρι ε ^χ ᾧ αυ τωνταις ι κε σι αις

ως Παν το δυ ναμος Θε ος τω Κο σμω την ει ρη νην

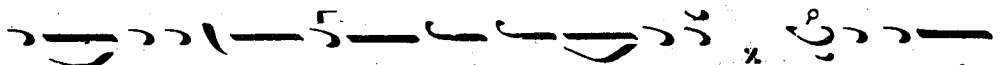
κα τα πεμφονκαι ταις ψυ χαις ημωντο με γα ε λε ος ^χ ᾧ

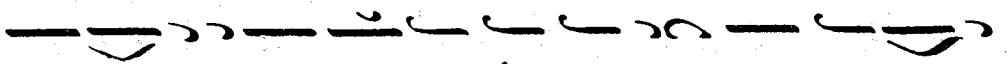
Π ρε σθευσκ τε υ περ η μων Α α γι οι Μαρ τυ ρες ^χ ᾧ

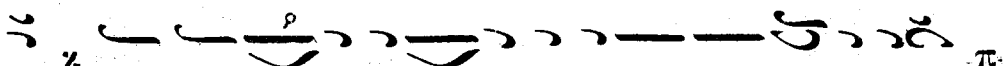
ι νη ρυ σθω μεντων α νο μι ων ημων ^χ ᾧ υ μιν γαρ ε δο

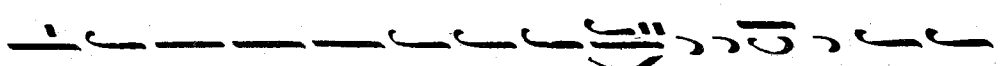
θη χα α α ρις πρεσθευειν υ περ η μω ων ^χ ᾧ

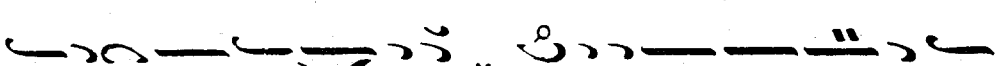
Α κο ρε στω δι α θε σειψυ χης ^{ν'} ηη Χρι στον ουκ αρ

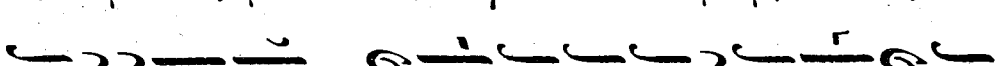


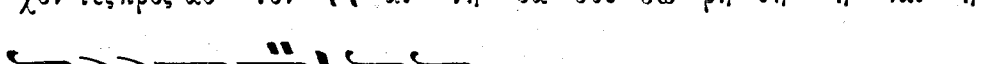
 νη σα με νοι Α α α γι οι Μαρ τυ ρες \dot{q} οι τι νες δι


 α φο ρους αι κι σμους πα θη μα των υ πο μει ναν


 τες \dot{q} των τυ ρχνων τα θρα α ση κα τη δα φι σα τε π


 α κλι νη κκι α τρω τον την πι στινφυ λα ξαν τες εις


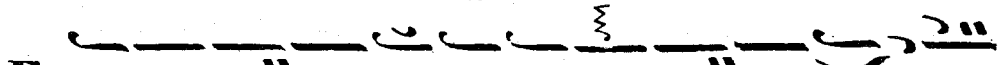
 ου ρα νους με τε στητε \dot{q} ο θεν και παρ ρη σι ας τυ



 χον τεσ προς αυ τον γ αι τη σα σθε δω ρη θη η ναι η



 μιν το με γα ε λε ος

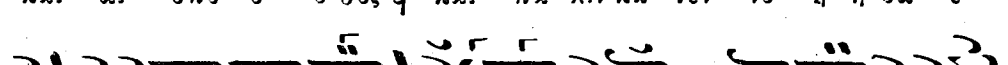
Δόξα. Μέλος ἄργον

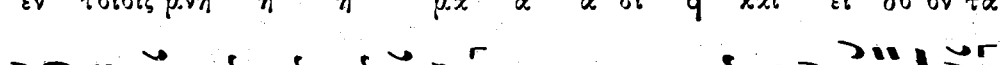
Ἦχος λ \dot{q} Πκ. χ



E μνη η η σθην τε Προ φη η η του ου βο


 ω ω ω ων τος \dot{q} ε γω ει μι ι ι γη η η η


 κκι αι σπο ο οδος \dot{q} κκι πκ λιν κκ τεν νο η η σα ε


 εν τοι οις μνη η η μα α α σι \dot{q} κκι ει δο ον τα


 ο ο στα Δ τα γε γυ μνω με ε ε να α κκι ει ει

ει ει πον ρ π α ρα τι ις ε ε ε στι ι ι ι Βα

σι ι λευς ρ χ ηστρα τι ι ω ω ω τη ης πλου σι ι ο ος

η η πε ε ε ε ε νης η δι ι και ος η η

α α μα α α α αρ τω ω ω ω λος π αλ λα α

να πκυ στον Κυ ρι ε με τα Δι και ω ων τας δε υ

λου ους σου

- „ Θρηνηδός εί σύ, και φιλοικτίρμων άγαν·
 „ Άλλ' είς τά πολλά και χορεύεις εύρύθμως.
 „ Ο μουσικός νοθος, θν έγνώρισε τέχνη,
 „ Τίς ή παρεκκλίνουσα κλήσις πλαγίων;
 „ Πέμπτον σε τάξεις, αλλά πρώτον του μόνου,
 „ Έχει σε, και λέγει σε Πρώτε πλαγίων.



ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ
 ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ Β΄ ΗΧΟΥ



Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἦχος λ̣ Πα.

N ε ε Κυ ρι ι ε ε κε κρ α ξα α προ ος σε ρ ει
 σα α α κου ου σο ον μου ρ ει σα κου σο ο ον μου Κυ υ
 ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρ ξα προ ος σε ε
 ει σα α α κς ς σο ον μου προσχεστης φω νη η η η τη ης
 δε η η η σε ω ω ω ωσμου εν τω κε κρ γε ναι αι
 με προ ος σε ε ει σα κς σονμ. Κυ υ υ υ ρι ι
 ι ι ε

K α τευ θυν θη τω η η η προ ο ο σε ευ χη η

μου ^Δ ως θυ μι ι α α μα α ε νω ω ω πι ο ο

ο ον σου ^π ε ε π κ ρ σι ις των χει ρω ω ω ν μ ε θυ

σι α ε ε ε ε σ π ε ε ε ρι ι ν η η η ^Δ ει σα κου

σο ο ν μ ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π Γ} χ

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μ ε και

θυ υ ρ χ ν π ε ρι ο χ ης π ε ρι τ α χ ηι λ η μ ε ^π

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γησ πο

νη ρι ι κς του προ φη σι ζ ε σ θ κη προ φη σεις εν α μα ρ τι ι αις ^π

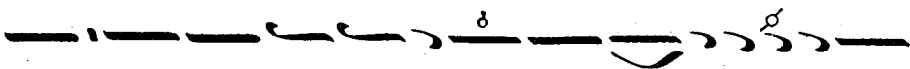
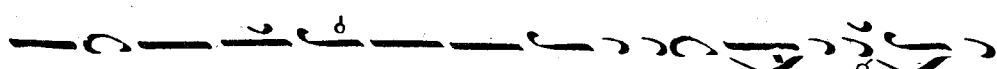

Σ υν αν θρω ποι σερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

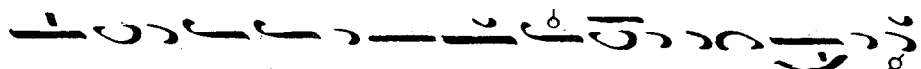


κχι ου μη συνδυ α α σω με τχ των εκλε κτων αυτων ^π

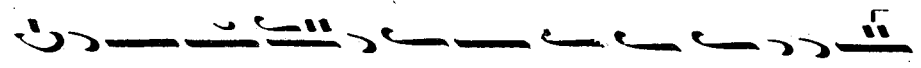
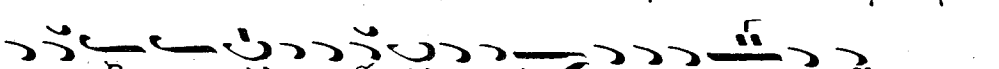
Η αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει κχι ε



λε γ ξει με ε λαι ον δε α μα ρ τω λου μη λι πα να τω τ η κ ε φ ρ

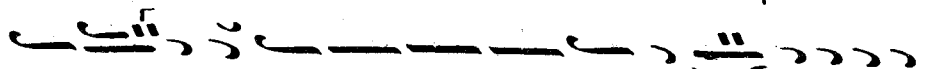
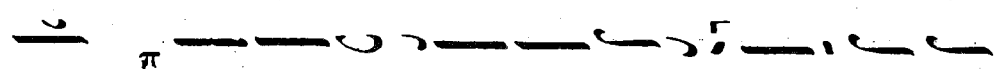
λη ην μου ^π

Ο 
 τι ε τι και η προ σευ χη μουενταις ευ δο

 κι αις αυ των κκ τε πο θη σαν ε χο μενκ πε τρας

 οι κρι ται αυ των π

Α 
 κουσονται τα ρη μα τα μη ο τι η δυν θησαν

 ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πιτης γης δι ε σκορ πι σθη

 τα ο στα αυτωνπαρατον α αδη π

Ο 
 τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι οφθαλ μοι

 οι μη ε πι σοι ηλ πισα μη αντα νε ληστηνψυ χη ην μη π

Φ 
 υ λα ξο ον με α πο πκ γι δος ης συ νε στη σαν το μοι

 κκι α πο σκην δα λωντων ερ γα ζο μενωντηνη νο μι αν π

Π 
 ε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι αμαρτω

 λοι π κα τα μονας ει μι ε γω ε ως αν


 πα ρε ελ θω π

Φ ω νη με προς Κυ ρι ον ε κε κραξα φω νη με προς

Κυ ρι ον ε δε η η θην π

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

με την θλι ψιν με ε νω πι οναυ τκα παγ γε λω Δ

Ε ν τω ε κλει πειν εξ ε μου το πνευ μα με και συ

ε εγνωστας τρι θης με π

Ε ν ο δω τκυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυψαν

πα γι δαμοι π

Κ α τε νο υν εις τα δε ξι α κκι ε πε βλε

πονκκι ουκ ην ο ε πι γι νωσκωνμε π

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ εστιν ο εκ

ζη τω ωντηνψυ χη ην με π

Ε κε ε κραξα προς σε Κυ ρι ε ει ει

πκ συ ει η ελ πεις με με ρις μου ει εν γη ζω ωντων π

Π ρο ο σχεστρος την δε η σι εν με ο τι ε τα πει

νω θην σφοδρα π

Ρ υσαι με εκ των κκ τα δι ω κων των με ο τι ε κρα

τχι ω θησαν υπερ ε με Δ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

ε ξο μι λο γη σκ θαι αι τω ο νο μα τι σθ π

Ε με υ πο με νου σι δι κχι οι Δ ε ως ρ αν

τα ποδας μοι π

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σκκκσοντης φω νη ης με π

Γ ε νη θη τω τα ω τα στρο σε χον τα εις την

φω νηνης δε η σε ω ωσμε π χ

N ι κην ε χων Χρι ι στε την κα τα τη α δε εντωσται

ρω ω α νη η ηλ θες π ι νκτες εν σκο τει θα

να τα υ κ κα α θη η με ε ε νος Δ συ να

να στη ση ης σε α αυ τω ο εν νε κροι οισ ε λε ευ

θε ε ε ρος π ο πη γα ζων ζω ην εξ οι χει ου

φω ω τος Παν το δυ υ υ να α α με ε σω

ω ω τηρ ε λε ε η σο ον η η η μας π

M η με ρον ο Χρι στος θα να α α το ο ον πα α τη

σας Δ κα θως ει ει ει πε εν α νε ε ε ε στη π

και την α γα αλ λι α α α σιν τω ω κο σμω

ω ω ε δω ρη η σα α α α το ι να παντες κρα αυ

γα ζο οντες τον υ υ μνον ου ου τως ει ει πω ω ω

μεν π η πη γη της ζω ης το α προ σι το ον φως

Παν το θυ υ υ να α α με ε σω ω ω τηρ

ε λε ε ε η σο ον η η η μας

Σ ε ε Κυ ρι ι ε τον ο ο ον τα εν Πα α ση η

η τη η κτι ι ι σει α μω ρω λοι οι που φυ υ υ

υ υ υ υ υ γω μεν εν τω Ου ρα νω αυ τοσ κκ

τοι οι κεις εν τω α δη ε πα τη η η σκς θα α

να α α τον εις τα βκ α α α θη τα της θα α

λκσ σης ε χει η χει ειρ σου Δε ε σπο ο ο τα προς

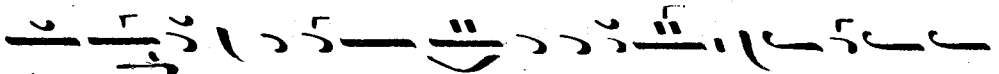
σε κα τα φευ γο μεν σοι προς πι πτον τε ε ες ι κε ε

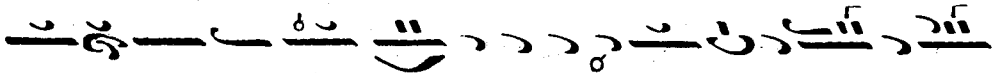
τε ευ ο ο ο ο μεν ο α να στα α ας εκ

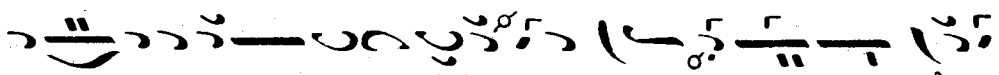
τω ων νε ε ε κρων ε λε ε η σο ον η

η η μας

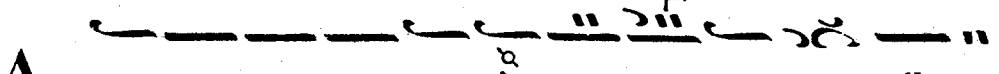
Ε ν τω Στχυ ρω ω σσ Χρι στε κκυ χω ω με ε ε ε

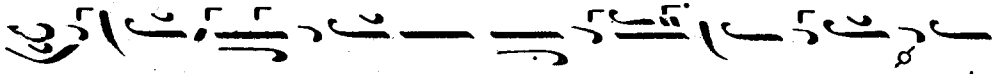

 θα και την α α α να α αστα σι ι ιν σου υ

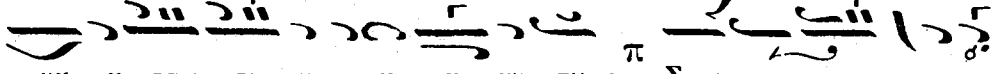

 μνθ μεν και δο ξα α ζο ο ο ο μεν συ γαρ ει ει θε

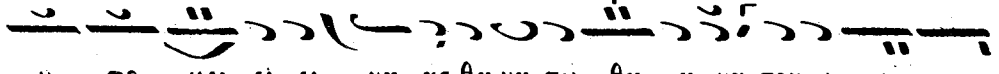

 ε ος η η μων εκ τος σσ αλλο ονουκ οι οι οι οι δα α


 α α μεν π

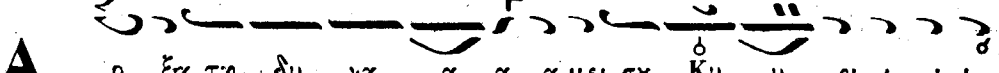

 Δ ι α πην τος ευ λο γουν τε ες τον Κυ υ

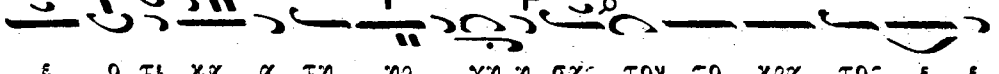

 υ υ ρι ι ι ι ον υ μνθ ς ς ς ς μεν την Α

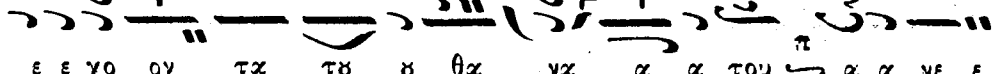

 να αστα σι ιν α α αυ τσ π Σταυ ρο ον γα αρ



 υ πο μει ει ει να ασ θα να τω θα α να τον ω ω ω


 λε ε ε σε π


 Δ ο ξα τη δου να α α α μεις Κυ υ ρι ι ι ι


 ε ο τι κα α τη ηρ γη η σης τον το κρα τος ε ε


 ε ε χο ον τα τσ ς θα να α α του α α νε ε


 και νι ι ι σας η μα ας δι α α α του ου ου

Σταυρου ου σου δωρου ου με ε ε νο ος

η η η μιν ζω ω η ην και α α φθαρσι ι

ι ι αν

Η τα φη σε Κυ ρι ι ε τα δε σμα α α τβ α

α α δου συν τρι ψα α α δι ε ερ ρη η η

ξεν η εκ νε κρων α να α α α στα α α α σις

τον κοσμον ε φω ωτι σε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α

α α σοι

N ε ε δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και

Α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

K αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω

ωναστων αι ω ω νων α α α α μην

T ις μη μα κκ ρι σει σε Πα να γι α α α Πα αρ θε

ε ε νε ρ τις μη α νυ υ μνη σει ει σα τον α λο ο

ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ

Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος Μο ονο γε ε νης ο αυ

τος εκ σου ουτης α α α γνη η ης προ ο η ηλθεν α

φοα α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ σει θε ε ε

ο ο ος υ πα α αρχων και φυ σει γε νο ο με ε

νος α αν θρω ω προς δι ι η η η η μας ουκ εις

δυ α α δα α προ σω ω ω πων τε μνο ο με ε ε ε

νος αλλ εν δυ α α δι ι φυ υ σε εων α συ χυ υ

τως γνω ω ω ρι ζο ο με ε ε ε νος α το ον ι ι

κε τε ευ ε Σε μνη Πα αμ μα κκ α α α ρι ι ι ι

στε ε λε η θη η η η η η νκι τα ας ψυχα α

ας η η η μω ω ω ω ω ν

T ην Α νη στα σιν σου Χρι στε Σω ω τηρ ^Δ ρ Α γ γε
 λαι υ μνου ου σιν ε εν ^ο ου ον ρα α α νοις ^Δ ρ και
 η μα ας τας ε πι ι γης κη τα ξι ι ω
 ω ω σον εν κη θη ρα α α κη αρ δι ι ι α ^Δ ρ σε ε
 δο ξα α α α α ζειν

Π υ λης συν τρι ι ι ψα ας χα α αλ κης και μο χλης
 τς Α δου συ υν θλα α σας ως Θε ο ος Πη α αν το δυ υ
 νκα α α α μος ^π γε νος αν θρω ωπων πε πτω ω κος ^Δ ρ
 α νε ε ε στη η η η σης ^Δ ρ δι α τς το και
 η η μεις συ υμ φω ω ω νος βο ω ω ω ω μεν ο
 α νη στα ας εκ τω ων νε ε ε κρων Κυ υ ρι ι ε δο
 ο ο ξα α α σοι

P ευ σε ως η μα στης κη α α α λαι αι αι Χρι ι στος

ε πα νορ θω ω ω σκι θε ε ε λων Σταυ ρω ω προ

ο σπη η γνυ υ ται κχι τα α α α φω τε ε ε θει ει

ει ει ται π ον μυ ρο φο ροι γυ ναι αι αι κες με

τα δα κρυ υ ω ω ω ν ζη η τσ υ υ σαι θρη νσ υ

σαι ε ε ε ε ε λε γον π οι μοι σω τηρ τω ω ω ν α α

πα α αν των πως κατε δε ξω τα φω οι κη η η σκι ρ

οι κη σας δε θε λω ω ω ν πω ω ως ε ε κλα α α

πης πω ω ως με τε τε ε ε θης ρ ποι ος δε ε το ο ο

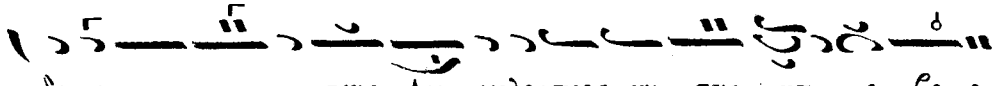
πος το σον ζω ω ω η η φο ο ο ρον κχ α τε ε ε

κρυ ψε σω ω ω μα π αλ λα δε ε σπο ο τα ως

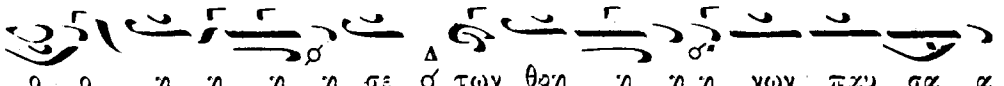
υ πε ε σχου ου η η η η μιν εμ φα α νη η η η

θι Δ κχι πκ αυ σον αφ η η μων τον ο δυ υρ μο ο

ον τω ω ν δα κρυ υ υ υ ω ν π θρη νου ου σκι κεις



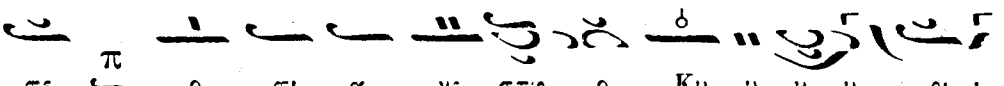
δε ε ε α αυ ταις Αγ γελοσπρος αυ τας απ ε βο ο



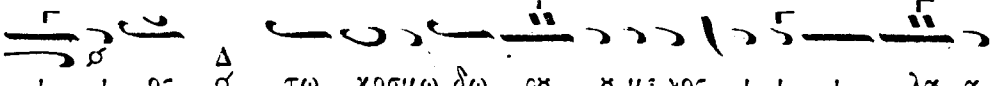
ο ο η η η η σε ρ των θρη η η η νων πκυ σα α



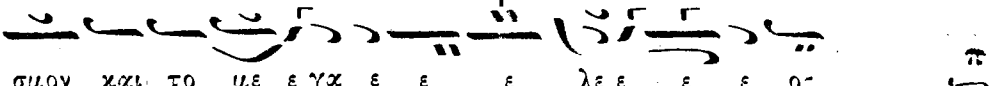
με ε ε ναι ρ τοις Α πο στο ο λοις ει ει πα α α



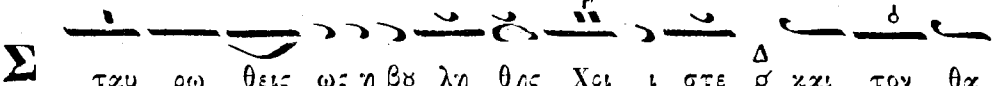
τε π ο τι α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι



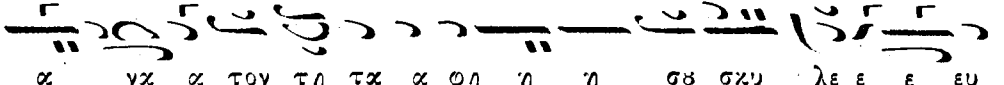
ι ι ος ρ τω κοστω δω ρε σ με νος ι ι ι λα α



σμον και το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος



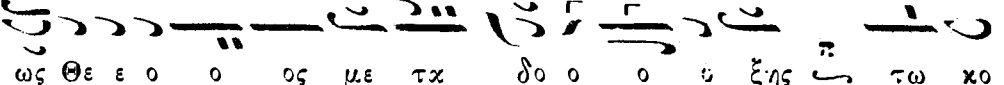
Σ τω ρω θεις ως η βε λη θης Χρι ι στε ρ και τον θα



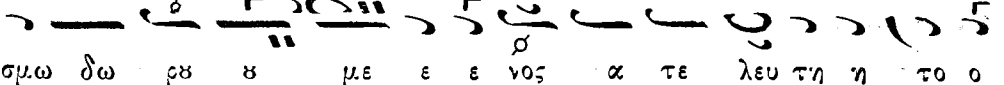
α νκ α τον τη τα α φη η η σα σκυ λε ε ε ευ



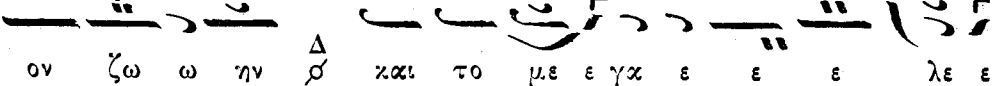
σας π τρι η με ε ε ρο ο ος α α νε ε ε στης ρ



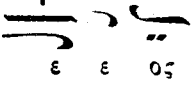
ως θε ε ο ο ος με τα δο ο ο υ ξης τω κο



στω δω ρε σ με ε ε νος α τε λευ τη η το ο



ον ζω ω ην ρ και το με ε γα ε ε ε λε ε



ε ε ος

Θεοτοκίον. Δόξα και νῦν.

Ἦχος λ π Πζ.

0 Ποι η τηςκει Λυ τρω τη ης μου ου Πζ νχ α
 γνε ε Χρι στο ος ο Κυ υ ρι ι ι ος εκ
 της σης νη δυ ο ος προ ο ο ε ελ θων ε με
 ε εν δυ σα α α α με ε ε ε νος της πρω ω ω
 η ην κα τα α α ρας τον Α δα αμ η η η λευ θε ε
 ρω ω ω σε δι ο σοι Πα α νχ α γνε ως
 τ ς θε ε ε ς ς ς Μη η τρι ι ι τε και Παρ θε
 νω α λη η θως βο ω μεν α α σι ι ι γη η
 η τω ως το ο ο χκι κι ρε τ ς Α γ γε ε ε ε λ ς
 Χαι αι ρε ε Δε σποι οι οι νχ προ στα σι ι α α κχαι
 σκε ε ε πη ς κχι Σω τη ρι ι ι α τω ω ν ψ χω ω
 ω ν η η η η μω ω ω ω ω ω ν

Εἰς τὸν Ὁρθρον

Ἦχος λ π Β8.

Ⓜ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν 6 ευ λο γη

με ε νος ο ερ χο μενος Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι ος 6

Ⓜ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν 6 ευ λο γη

με ε νος ο ερ χο μενος Δ εν ο νο μα τι ι

Κυ ρι ου Ἀπολυτίκιον. Ἦχος λ π Βου.

Α γ γε λι και Δυ να α α μεις ε πι ι το μνημασθ

και οι φυ λασ σοντες α πενε κρω θησαν 6 και ι στα το Μα

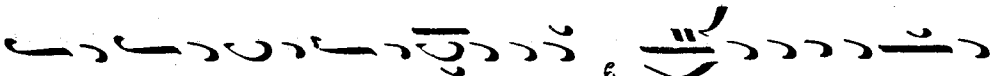
ρι α εν τω τα φω ζη τσ α το α χραν τον σε Σω μασθ 6


ε σκυ λευ σης τον α δην μη πει ρα σθεις υπ αυτου υ πην.

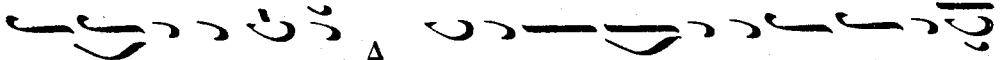
τη σης τη Παρ θε νω δω ρα μενος τη ζω ην Δ ο α να

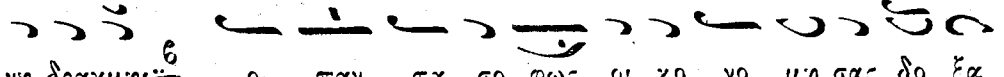
στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι Δ

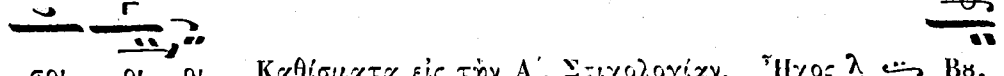
0 την ευ λο γη με νην κκ λε σης σε 8 Μη τε ρα ηλ


 θες ε πι το Πα. θος ε κς σι α βη λη ^ε λχμ φαξεντω Σταυρω α



 νκ ζη τησαι θε λων τον Α δχμ λε γων τοις Αγγελοις

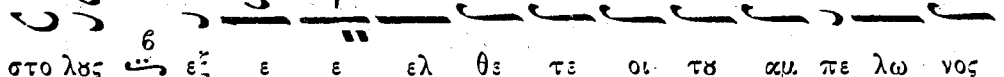

 συγ χα α ρη τε μοι ^Δ ο τι ευ ρε θη η α πολ λυ με



 νη δρχμη ^ε ο παν τχ σο φως οι κο νο μη σας δο ξα

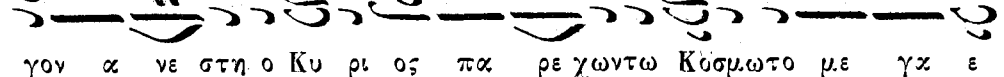

 σοι οι οι Καθίσματα εις την Α'. Στιχολογίαν. Ήχος λ ^π Ββ.

T ου τχ φα α νε ωγ με νδ τδ α δδ ο δυ ρο


 με νδ η Μα ρι α ε βο α προς τους κε κρυμ με νδς Α πο

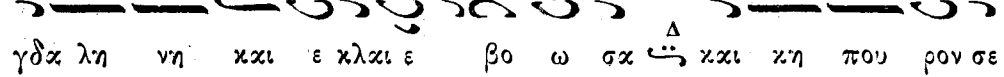

 στο λδς ^ε εξ ε ε ελ θε τε οι τδ αμ πε λω νος


 ερ γα ται ^Δ κη ρυ ξα τε τον της Α νκ στα σε ως λο


 γον α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χωντω Κόσμωτο με γχ ε


 λε ε ος ^Δ

K υ ρι ε πκ ρι στα το τω τα φω σου Μκ ρι α η Μκ


 γδα λη νη και ε κλαι ε βο ω σα ^Δ και κη που ρον σε

νο μι ι ι ζα σα ε λε γε ⁶ που ε κρυψας την

αι ω νι ον ζω ην ^Δ που ε θη κας τον ε πι θρο

να Χε ρουβιμ ⁶ οι γαρ του ου ου τον φυ λασσοντες α πο τω

φο ο θω α πε νε κρωθησαν ⁶ η τον Κυ ρι ον μου δο τε

μοι η συν ε μοι κραυ γασατε ^Δ ο εν νε κροισκαιτες νε κρω

ας α νκ στη σας δο ζα σοι οι ^Δ

Π ρο ι στο ρει ο Γε δε ων την συλ λη ψιν ^Δ και ερ

μη νευ ει ο Δα βιδ τον το κον σα Θε ο το κε κα τε βη

γρω ως υ ε τος ε πι ποκον ο Λο γος εν τη γα στριση ⁶

και ε βλα α α στη σας α νευ σπο ρας γη α γι ι ι

α ^Δ τα Κο σμου την σω τη ρι αν Χρι στον τον Θε ον ημων

η Κε χαρι τω με νη Εις την Β'. Στιχολογίαν. ^Δ

Η ζω η εν τω τα φω α νε κει το και σφρα γις εν τω

λι ι θω ε πε χει το⁶ως βχ σι λε α υ πνου ου ουν

τα στροκ τι ω ται ε φυ λακτον Χριστον ^Δ και τας εχ θρας

αυ του α ο ρα σι α πα ταξας α νε ε στη ο Κυ

ρι ι ο ος ^Δ

Π ρο ι στο ρει ο Ι ω νας τον ταφον σου ^Δ και ερ

μη νευ εις υ με ων την ε γαρ σιν την εν θε ον α θα α

νχ τε Κυ ρι ε ⁶ κχ τε βης γαρ ω σει νε κρος εν τω

τα α α φω ο λυ σας α δου τας πυλκας ⁶ α νε

ε ε στης δε α νευ φθο ρας ως Δε σπο ο ο της ^Δ

του κο σμου εις σω τη ρι αν Χρι στε ο Θε ος η μων φω

τι σκας τας εν σχοτει ^Δ

Θ ε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε τον Υι εν σρι ^Δ

τον ε κου σι ως προσ πχ γεν τα εν Στχυρω ⁶ και α νχ

στὴν τὰ ἐκ νε κρών Χρὶ στον του θε ον ἡ μων σω θη ναι τας

ψυ χας ἡ ἡ μων Οι Ἀνδραθμοί. Ἀντίφωνον Α'.

Ε ν τω ου ρα νω τας οφθαλ μος μα αι ρωπρος σε Λο ο

γε οικτει ρον με ι νη ζω σοι

Ε λε ἡ σον ἡ μαστας ε ζου θε νη μενος

τι ζων ευχρηστασκευ ἡ σου Λο γε

Δ ο ξα Πε τρι κχι Υι ω κχι Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν κχι α ει και εις χ τας αι ω ναστωνχι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ ματι πην σω στι κχι αι τι α ει τι νι

τουτωνκχι α ξι αν πνευση τα χει ε ξαι αι ρει των

της γης πτε ροι αυ ξειτατ τει α νω

E ι μη υ τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ου δεις η μων αν
 τι σχειν η δυ υ να το εχ θρου παλαισμα⁶ οι νι κωντες
 γαρ εν θεν υ ψουνται ⁶

T οισ ο δου σιν αυτων μη μα λη φθει τω η ψυ χη ως
 στρου θι ον Λο γε⁶ οι μοι πως μελλω των εχ θρων ρυ σθη
 η η ναι φι λα μαρ τη μων υ παρχων ^Δ

A γι ω Πνευ μα τι εν θε ω σις τοις πασιν ^Δ ευ δο κι
 α συ νε σις ει ρη νη και η ευ λο γι α ⁶ ι σαρ
 γον γαρτω Πα τρι ε στι και Λο γω ⁶

O ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον εχ θροις φο βε ροι
 και πα σιθαυμαστι κοι α νω γαρ ο ρω σιν ⁶

E ν α νο μι αις χει ρας αυτων ο των δι και ων κλη
 ρος^Δ ε πι κου ρον σε ε χων Σω τερ ουκ εκ τει νει ^Δ

A γι ω Πνευ ματι το κρατος ε πι παντων ο περ αι α

νω Στρα τη γι αιπροκυ νθ ς ς σι Δ συν πα ση πνο η

των κκ τω Προκειμενον. β χ

K υ ρι ε ε ξε γει ρον την δυ ναστει αν σου κκι ελ

θε εις το σωσαιη μας β χ

K υ ρι ε ε ξε γει ρον την δυ ναστει αν σου και ελ

θε εις το σωσαι η μχ α ας

Ο Κανών

Ωδή Α'. Ο Ειρμός λ π Βου.

Ω ς εν η πει ρω πε ζευσης ο Ι στρα ηλ εν α βυθ

σω ι χνε σι τον δι ω κτηνΦα ρζ ω κκ θο ρων πον τς

με νον β θε ω ε πι νι κι ον ω δην ε βο α α

σω ω με εν β

Δ ο ξα τη Α γι α Α να στα σει σα Κυ ρι ε Δ

Ε χ τε τα με ναις πα λαιμικis ε πι Σταυ ρου πα τρι κης
 ε πλη ρω σης ευ δο κιας Α γα θε Ι η σε τα συμ
 παν τα ^β δι ο ε πι νε κιον ω δην ε βο α α
 σω ω με εν Δ

Φ ο βω σοιως θε ρα παι νις η τε λευ τη προ στα χθεισα
 προ σει σι τω Δε σπο τη της ζωης ^β δι αυ της βρα βευ
 ον τι η μιν α τε λευ τη τον ζω ην και την Α
 να στα α σιν β
 Θεοτοκίον

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας Δ

Τ ον ε αυ της δε ξα με νη Δη μι ουρ γον ως αυ
 τος η θε λη σεν εξ α σπο ρα σου γαστρος ^β υ περ νη σαρ
 κου με νον Α γνη των κτι σμα των αλη θως ε δει χθης
 Δε σποι οι να Δ
 'Ωδὴ Γ'

Ο υκ ε στιν Α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο Θε ος μη

ο υ ψω σας το κε ρςτων πι στων σου Α γα θε⁶ και στε

ρε ω σκημας εν τη πετρα της ο μο λο γι α σης^Δ

Θ ε ον Στχυρσ με νον σαρ κι κχ θο ρω σα η κτι

σις δι ε λυ ε το φο ο βω αλ λα τησυν ε κτικη⁶ πα

λχ μη τσ δι ημας Σταυ ρω θε ε εν τος κρι ται ως συ

νει χε ε το ο Δ

Θ α νχ τω θχ νχ τος λυ θεις κει ται δει λκι ος απνεστης ζω

ης γαρ μη φε ε ρων την εν θε ον προ σβολην⁶ νε κρι ται ο

ι σχυ ρος και δω ρει ται πα σιν η α ναστασις Θεοτοκίον.^Α

T ς θει ς το κσ σα α γνη πα σχν φυ σε ως τα ξιν υ

περ βχι νει το θα αυ μα Θε ον γαρ υπερφυ ως⁶ συ νε λα

θε σε νγαστρικη τε κσ σα με νεις α ει παρ θε ε νο ος 'Ω θή Δ'.^Δ

Χ ρι στος μη δυναμεις Θε ος και Κυ ρι ος ^β η σεπ τη Εκ

κλη σι α θε ο πρε πως μελπει α να κρη ζε σα εκ δι α

νοι ας κκ θα ρας εν Κυ ρι ω ε ορ τα ζε σα ^Δ

Τ ο ξυ λον ην θη σε Χρι στε της ον τως ζω ης ^β ο σταν

ρος γαρ ε πα γη και αρ δευ θεις αι μη τι και υ

δα τι εξ α κη ρα τβ σα πλευ ρας την ζω ην η

μιν ε βλα στη η σε εν ^Δ

Ο υκ ε τι ο φισ μοι ψευ δως την θε ω σιν ^β υ πο

βαλ λει Χρι στος γαρ ο Θε ουρ γος της αν θρωπων φυ σε

ως νυν α κω λυ τως την τρι ι βον της ζω ης μου α

νε πε τξ αθεν Θεοτοκίον. ^Δ

Ω ς ον τως αφηγητα και α κα τα λιπτα ^β τα της

σης Θε ο το κε θε ο πρε πως πε φυ κε κυ η σε

ως τοις επι γης και ουρανου Αει παρθενε

μυστηρια 'Ωδή Ε' Δ

T ωθειω φθεγγει σου Αγαθεις των ορθρι

ζωντων σοι ψυχας ποθωκα τα αυγα σου δε ομμι σε ει

δε νχι λογε θεου τον οντως θεον εκ ζοφρων

πταισματων ανακαλυψε τον

Υ ποχωρει μοι τα Χερουβιμ νυν και η φλο

γινηρομφια Δεσποτανωωωτα μοι διδωσι

σειδοντα λογε θεου τον οντως θεον ληστηο

δοποιηησαντα τον παραδεισον Δ

Θυκετι δε δοικατην εις γην Δεσποτα Χριστε υπο

στροφην συγαρ εκγηηης μεα νηγαγες ε

πιλελησμενον διευπλαγγιεναν πολλην Δ

προς υ ψος αφθαρ σι ι ας τη Α νκ στα

σει ει σου Θεοτοκίον. Δ

Τ ρς Θε ο το κον σε εκ ψυ χης Δε σποι να

τα κρ σμα α γα θη ο μο λο γα ρ αν τας δι α σω

σον^β σε γαρ προ στα σι αν α κκ τα μα χη τον Δ κε

κτη με θη την ο ον τως Θε ο γεν νη τρι ι

α αν 'Ωδη ΣΤ'. Δ

Τ ρ βι ου την θα λασ σαν υ ψα με νην κκθρων^β

των πει ρκ σμωντω κλυ δω νι τω ευ δι ω λι με νι

σα προσ δρκ μων βο ω σοι α νκ γα γε εκ φθο ρς τηνζω

ην μα Πο λυ ε λε ε ε Δ

Σ τκυ ρς με νος Δε σπο τκ τοιςμεν η λοις την αρχν^β

την κκθ η μων ε ξη λει ψας τη δε λογ χη νυτ το με

νοσ την πλευ ραν Α δαμ το χει ρο γρ φον δι αρ ρη ξας

τον κο σμον η λευ θε ρω ω σας

A δαμ κκ τε νη νε κτα δι α πα της πτερνισθεις

προς το τε α δου βκ ραθρον αλλ ο φυ σει θε ος τε

και συμ πα θης κα τηλθεις προς ε ρευ ναν και επ ω μων

βαστα σας συν α νε στησας Θεοτοκίον

H πα να γνος Δε σποι να η τε κου σα τεις βροτοις

τον κυ βερ νητην Κυ ρι ον των πα θων μου τον α στα

τον και δει νον κα τευ νασον πα ρα χον και γκ λη νην

πα ρα σχου τη κκρ δι α α μδ Ωδή Ζ΄.

Δ ρο σο βο λον μεντην κα μι νον ειρ γκ σα το Αγγε λος τοις

ο σι οις πασι τους Χαλ δαι ες δε κκ τα φλε γονπρο

σταγ μα Θε ου τον τυ ρκν νον ε πει σε βο αν ευ

λο γη τος ει ο Θεος ο των πκ τερων η μωων ^Δ

Ο δυ ρο με νος τωπαθει σε ο η λι ος ζο φονπε ρι

ε θαλ λε το ⁶ κκι εν η με ρα ε πι πκ σκνΔε σποτκ

την γην το φως συ νε σκο τκ σε βο αν ευ λο γη τος ει

ο Θεος ο των πκ τερων η μωων ^Δ

Η μ φι α σκν το Χριστε τη κκ τκ βκ σει σου φεγγοςτακκ

τα χθο νια ⁶ ο προ πατωρ δε θυ μη δι ας εμ πλε ως

οφ θεις ^Δ χο ρε ευ ων ε σκιρτη σε βο ων ευ λο γη

τος ει ο Θεος ο των Πκ τερων η μωων Θεοτοκίον. ^Δ

Δ ι α σε Μη τηρ Παρθε νε φως α νε τει λε πκ ση τη

Οι κκι με νη ρκιδρον ⁶ τον γκρ κτιστην συ των α παντων τε το κκς

Θε ον ^Δ ον αι τησαι Πκ νγκνε η μιν κκ τκ πεμ φθη νκιοις

πι στοις το με γα ε λε ο ος ^Δ ^{Ωδὴ Η΄. Ὁ Εἰσμός.}

E κ φλο γος τοις Ο σι ι ι οις δρο σον ε πη γχ
 σας και Δι και ε θυ σι αν υ υ δα τι ε φλεζας⁶ α παν
 τχ γαρ δρως Χρι στε μο νω τω βα λε σθι^Δ σε υ περ υ
 ψουμενεις παν τας τας αι ω νας

I ε δαι ων τον πα α λκι προ φη το κτονον λα ονι⁶ θε ο
 κτο νον ο φθο νος νυ υ υν α πειρ γχ σα το σε ε πι
 Σταυ ρα α ναρ τη σαν τα Λο γε Θε ε^Δ ον υ περ υ ψα
 μενεις παν τας τας αι ω νας

O υ ρα νι ες α ψι ι δας ου κχτχ λε λοιπας⁶ και εις
 α δην φοι τη η σας ο λονσυν η γειρας⁶ και με νον Χρι στε
 εν σα προ α τον αν θρωπον σε υ περ υ ψαντα εις παν τας τας
 αι ω νας Θεοτοκίον.

E κ φω τος φω το δο ο ο την Λο γονσυν ε λχ

βες και τε κου σα αφρα στως τε υ υ τον δε δο ξα

σαι Πνευμα γαρ εν σοι Κο ρη θει ον ε σκη νωσεν ο

θεν σε υ μνημεν εις παν ταστας αι ω νας Ωδ' η Θ'.

ε ον αν θρω ω ω ποις ι δειν α δυνατον ον ου

τολ μα Αγ γε λων α τε νι σαι τα ταχ ματα δι α σα δε

Πα να γε ω ρα θη βρο τοις Λο γος σε σαρκω με νος

ον με γα λυ νον τες συν ταις ου ρα νι αις Στρατι αις σε

μα κκ ρι ζο ο με εν

Π α θων α με ε ε το χος ου δι ε μινας Λο γε

θε ον σαρ κι προσωμι λη σαστοις πα θεσιν αλ λα λυ εις

των παθων τον αν θρω πον πα θε σιχημα τι σης πα θος

Σω τηρ η μων μο νος γαρ υ παρ χεις α πα θης και Παν

το δυ να α μο ος

δι ω ω κτην Φα ρα α ω ^Δ κα θο ρω ων πο ο

ον τρ ρ με ε ε νον ^β Θε ω ω ω ε πι ι

ι νι ι κι ι ο ο ον ^Δ ω δη ην ε θο ο ο

α α α α σωω με εν 'Ωδὴ Γ'. Ββ.

Ο υκ ε στιν Λ α α α γι ι ι ος ω ως συ ^Δ

Κυ ρι ι ε ο ο Θε ε ο ο ος μου ^Δ ο υ ψω

ω ω σχ ας το ο ο κε ε ε ρας τω ω ων πι

στω ων σου ου ου Α α γα α α Θε ^β και στε ρε

ω ω ω ω σχ ας η η μχ ας ^Δ εν τη πε ε

ε ε ε τρ κ τη η ης ο μο ο ο λο ο γι ι

α ας σου ου 'Ωδὴ Δ'. Βου.

Χ ρι στο ος μρ ρ ρ δυ υ νκ α α μισ Θε

ο ο ος κχι αι Κυ υ ρι ι ο ος ^β η σε

πτη Ε εκ κλη σι ι ι ι α α α θε ο πρε ε

πω ως μελ πει α νκ κρκ α α ζου σκα α εκ δι ι

ι α ντι οι οι ας κκ α θα α α ρας Δ

εν Κυ ρι ι ι ω ε ε ε ο ορ τα α ζε ε

σζ α 'Ωδή Ε'. Βου.

Τ ω θει ω φε ε ε εγ γει ει ει σου Α γα α

θε Δ τας των ο ο ορ θρι ι ζον των σοι ψυ υ υ

χας πο ο θω ω κα τκ αυ γκ α σον δε ο μαι αι σε

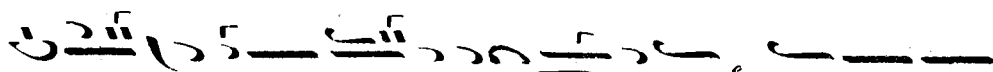
ει δε νκι Λο ο ο γε ε Θε ε ε ου τον ο ο


ο ον τω ως Θε ε ον ε εκ ζω ο ο ο ο ο

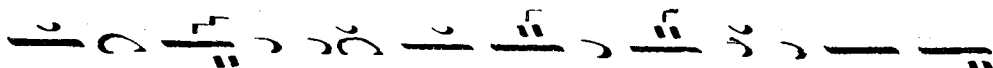
φου των πται σμα α α τω ων α νκ α α κα α

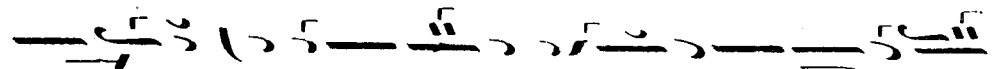
λε ε με ε νο ον 'Ωδή ΣΤ'. Βε.


Τ ου ου βι ου ου την θα α α λασ σαν υ υ ψε


 με ε νη η ην κα α θο ο ο ρων ⁶ των πει ρα

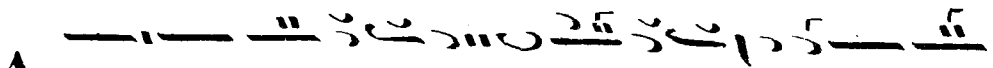

 σμων τω κλυ υ δω νι τω ευ δι ω ω λι με ε ε


 ε νι ι ι σα προσ δρα α μω ων βο ω ω

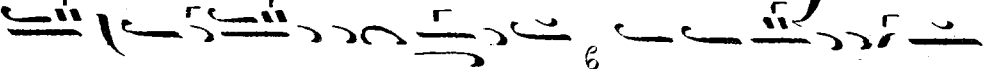

 ω ω σοι α α α νκ α γα γε εκ ρθο ρα α α

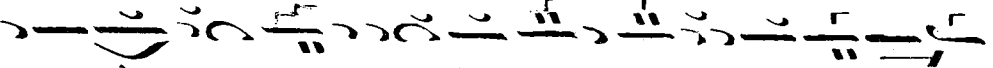

 α ας την ζω η η ην μα Πο ο ο λυ υ ε ε

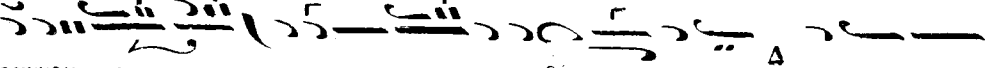

 λε ε ε ε ⁶

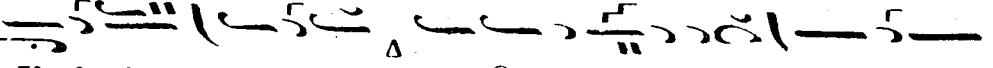

 Δ ρο σο βο λον μεν τη ην κα α μι νον ει ει ειρ - γα



 α σα το Α α αγ γε ε ε λος τοι οι οισ ο σι ι


 ι ι ι οι οισ ⁶ παι αι αι σι τας χαλ δαι αι ρς δε


 κα τα φλεγον προ ο ο σταγμα Θε ε ρ ρ τον τυ υ υ υ


 ρακνον ε ε πει ει ει σε ε βο ο ο κν ^Δ ευ λο γη


 το ο ο ο ος ει ^Δ ο Θε ο ο ος ο τω ω ων


 πα α τε ε ε ε ε ρω ων η η ημων 'Ωδὴ Ζ'. χ Βρ

A ι νου μεν ευ λο χ γα μεν προ σκυ νθ με εν τον
 Κυ υ υ ρι ον

E κ φλο γος τοις Ο σι ι ι ι οι οισ δρο σο ο
 ον ε ε πη η γα α σα ας και δι και ου ου θυ σι ι

ι ι α αν υ δα α α τι ι ε ε φλε ε ξα ας
 α α παν τα γα αρ θρα ας Χρι στε μο νω τω ω ω βα

υ λε σθι σε ε ε υ πε ε ε ρυ ψυ υ υ υ υ
 μεν εις πα α αν τα ας τρ υ υ υ αι αι ω ω ω

να α α α ας 'Ωδη Θ'. 'Η Τιμιωτέρα λ Bv. χ

T ην τι μι ω τε ε ρχν των χε ρθ βιμ και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι τωστων Σερα φειμ την α δι α φθο

ο ο ρως Θε ον Λο γον τε κσταν την ο ον τωσ Θε ο το
 κον σε με γα λυ νο ο με εν 'Ο Ειρμός

Ⓜ ε ον αν θρω ω ω ποι οις ι δει ει ει ν α α δυ
 ν α το ον ον ου το λ μα α αγ γε ε ε λων α τε νι σκι
 τα τυχ μα τα α δι α σκ δε ε πκ α α νκ γνε
 ω ω ω ρκ α α θη βρο ο τοις Λο γο ος τε σα αρ
 κω με ε ε ε ε νος ο ο ον με γκ α α
 λυ νο ον τες συν τκις ου ου ου ρκ νι ι ι ι ι
 αις στρ κτι αις σε μκ κκ α ρι ι ζο με ε εν

Εἰς τοὺς Αἶνους.

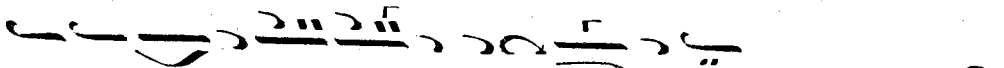
Ἦχος. Πζ.

Ⓜ α α σα πνο ο η αι γε σα κτω ω ω τον Κυ υ
 ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω
 ω ων ου ου ρκ α α νων αι νει τε κυ τον ε ε
 εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνοστω
 ω ω Θε ε ε ω


Α ι αι νει ει ει τε α αυ το ον πχ α αν τε ες οι
 α αγ γε λοι οι α α αυ τρ και νει ει ει ει τε ε
 ε α αυ τον πασαι αι δυ νχ α α μει εις α α αυ
 τρ σοι προ πει υ υ μνοστω ω ω θε ε ε ω π

Ο στχυ ρος; σε ρ Κυ ρι ι ε ζω η και α νχ
 α στχ α σις υ υ πχ αρ χει τω ω λχ ω ω ω
 σε και επ αυ τω πε ε ε ποι οι θε ο τες σε
 τον α νχ στχ αν τχ θε ον η μω ων υ υ μνου μεν ε
 λε ε η σο ον η η η μχς π

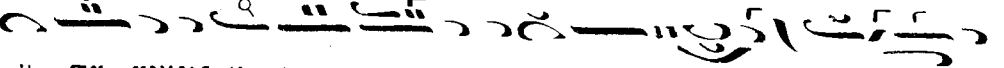
Η τα φη σε ρ δε σπο ο τα πχ ρχ δει ει
 σον η η νοι οι ξε τω ω γε ε νει τω ων αν θρω ω
 ω ω πων και εκ φθο ρχ ας λυ υ υ τρω θε ε εν
 τες δε τον α νχ στχ αν τχ θε ον η μω ων υ υ μνθ



 μεν ε λε ε η σο ον η η η μας π

Σ υν Πατρι και Πνευμα α τι Χριστον α αν υ

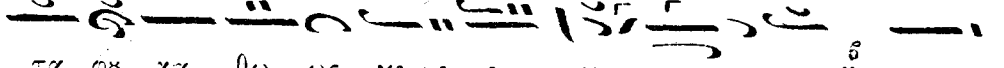

 υ μνησω ω μεν του α νχ στα αν τα ε εκ νε ε ε

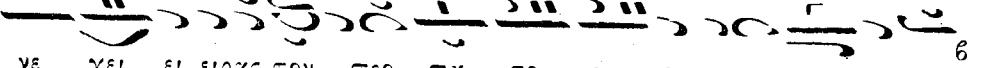

 κρων και προς αυ το ον ε ε εκ βο ο ω μεν συ ζω η

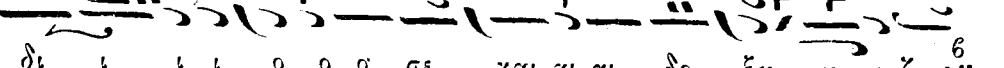

 υ πα αρχεις η μων και αι α νχ α α α στα α α α

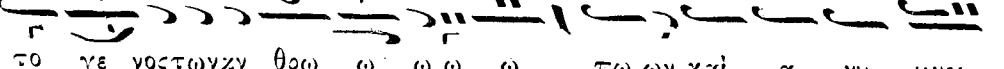

 σις ε λε ε η σο ον η η η μας θ
Δι.

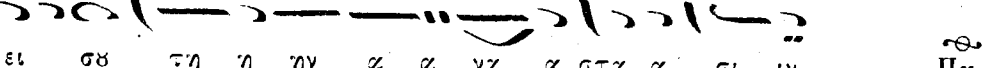
Τ ρι η μερος α νε ε ε ε στης Χρι ι στε ε εκ


 τα φε κκ θω ως γε ε ε γρα α α πται συ


 νε γει ει ειρας τον προ πα το ρα η η η μων


 δι ι ι ι ο ο σ σε και κ αι δο ξα α α ζει

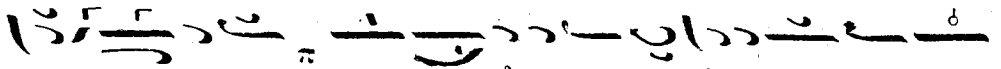

 το γε νοστωνκν θρω ω ω ω πων και α νυ μνει


 ει σα τη η ην α α νχ α στα α σι εν θ
Πα.

Κ υ ρι ε με γα και φε θε ρο ο ον υ υ παρ χει της



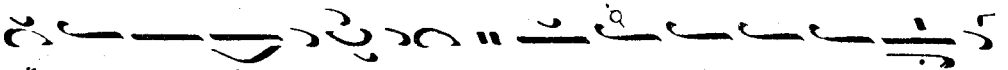
πη ο θη σα αυ ρος αλ λα α νε εστη η η ως Δυ υ



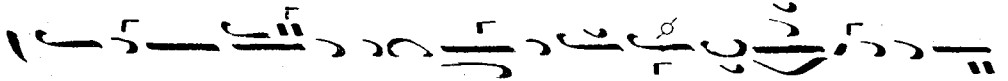
να α α α τος αυ τοι δε κκ τη σγυνθη η τε αρ νη



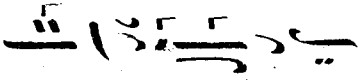
σα με ε νοι οι Χρι ι στον τον Κυ ρι ο ο ον τη ης δο ο



ξης τον πα θον τζ κκι τζ α φεν τζ κκι α να στζ αν

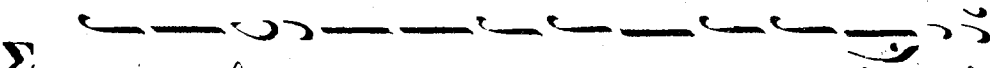


τζ α α ε εκ νε ε ε κρων αυ τον προ ο σκυ νη η

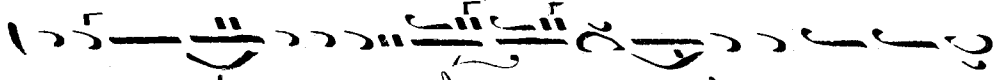


η σω ω ω ω μεν

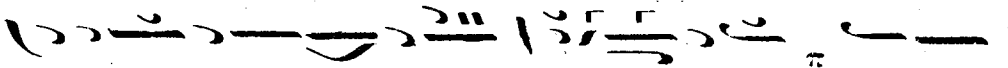
π



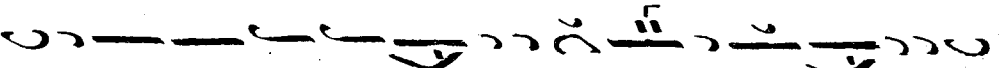
Σ σφοζ γι σθεντος τς μνη μκ τος πως ε συ λη η θη



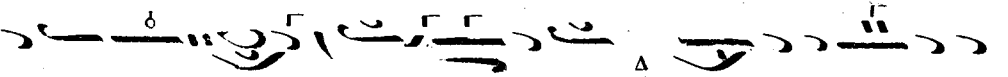
τε ε ε Ι ι ι ρθ δκι αι οι φυ λα κκς κκ τζ στη



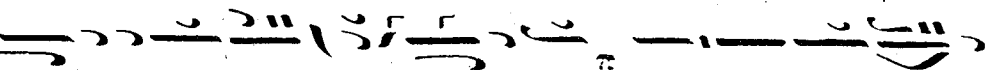
σα αν τες κκι ση μει ει α θε ε εν τες των θυ



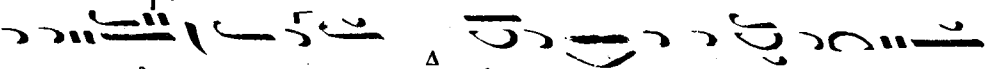
ρων κε κλει σμε νων προ ηλ θεν ο Βκ σι ι λευς η ως νε κρον



πα ρα στη η η η σα α α α τε ρ η ως θε ο ον προ



ο ο σκυ νη η σα α α τε συν η μιν με ε



ε λω ω δου ρ αν τες ρ δο ξα Κυ ρι ε τω Στζ αυ ρω

σου και τη Α ανστα α α α σει ει ει ει σα

Τ ο ζω ο δοχον σε μνη μα αι Μυ ρο φο ροι οι

οι γυ υ νκι κες ο δυ ρο ο με ει κκι τε ε λα

α α βον Κυ υ ρι ι ι ι ε και μυ ρα βι στα

ζα σκι το σω μα σα το α χρα αν τον μυ υ ρι ι σκι

ε ε πε ζη η η η ταν ευ ρον δε φω το φο ρον

Α α α αγ γε ε ε ε λον εν τω λι θω κκ θη με ε

νον και προς αυ τας φθεγ γο με νο ο ον και λε ε

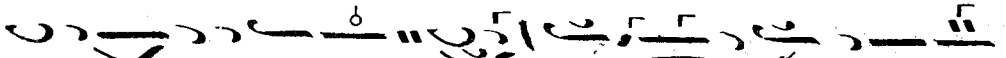
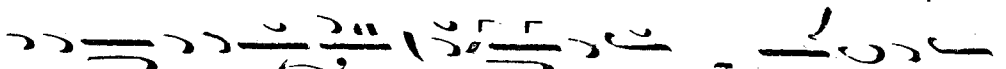

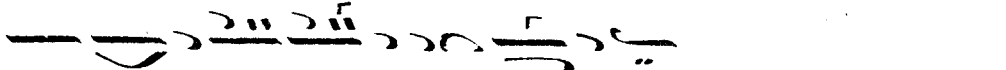
γο ο ο ον τα τι ι δα κρυ υ ε ε τε τον εκ

πλευ ρας πη γα σαν τα τω κο ο σμω τη ην ζω ω ω ην

τι ε πι ι ι ζη η τει ει τε ως περβηνητον εν μνημα τι


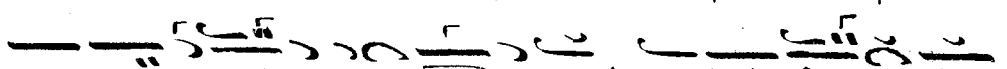


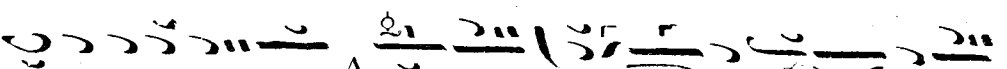

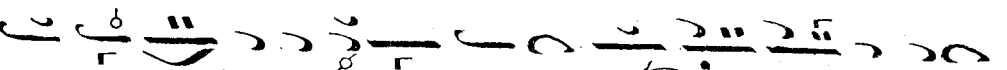
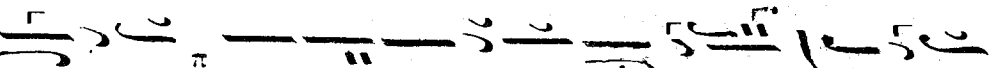
το ον α θα α να α α τον δρα μσκι δε μαλ

λον α παγ γει λα τε τοις αυ τς Μα θη η ταις της αυ


 του εν δο ξου α νη στα α α α σε ε ε ε ως την παγ κο

 ο σμι ι ι ον χα ρ μ ο ο ο ο νην π εν η και η

 μας σω τη η ηρ φω ω τι σας δω ρη σαι ι λη α σμον και

 το με ε γα ε ε λε ε ε ος

Ἑωθινὸν ΣΤ'.

Ἦχος λ π Πζ.


Η ο ο ον τως ει ρη νη συ Χρι ι στε προς αν

 θρω ω ω πα ρ; θε ε ε ου ρ ει ρη η νην την

 ση η ην δι δας με τα την ε ε ε γε ε ερ σιν μα α

 θη η η ταις εμ φο ο ο ο ο ο ο ο ο ο θας

 ε δει ει ξας ακυ τας ρ δο ο ξα α αν τας πνε ε ευ

 μα α ο ο ο ο ρην αλ λη κα α τε ε σται ει ει

 λης τον τα ρα α χο ο ον αυ τω ων τη ης ψυ

 υ υ χης π δει ει ει ξας τας χει ει ει ει ει ρας

κκι αι αι αι τϑ ρς πο ο ο ο δα α α ας σου π πλην α

πι στϑ ρ ρντωνε ε ε ε ε τι τη της τρο φη η

ης με ε τα λη η η η ψει π και δι δα χω ω

ων α να μνη η η σει δι η νοιξας αυ τω ω ω ων

το ο ο ον νϑν ρ τϑ συ νι ε ε γκι τα ας γρα

α α φας π οισ κκιτηνπα τρι κην ε παγ γε λι ι ι αν

κκ α αθ υ πο ο σχο ο με ε ε ε νος και ευ λο γη

η η η η η σκς α αυ τϑς δι ε ε ε στη ης προς ου ου

ρα α α α νον π δι ο ο ο συν α αυ τοις προ σκυ

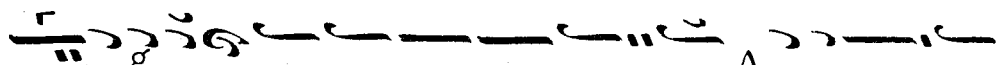
νϑ ρ ρ ρ ρ ρ ρ με εν σε ε ε ε ε

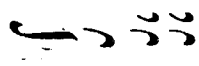
ε ε ε ε ε Κυ υ υ ρι ι εδο ο ο ξα α α σοι


Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

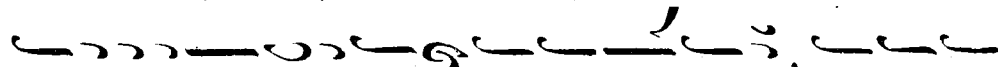
ᾠχος λ π Πζ. χ

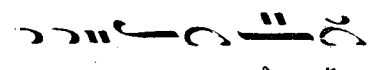
Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως ρ δα ξα εν υ ψι



 ισοις Θεω και επι γης ειρηνη νη ^Δ εν ανθρωποις

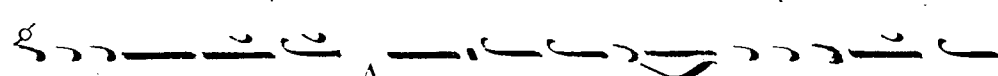

 ευδοκια

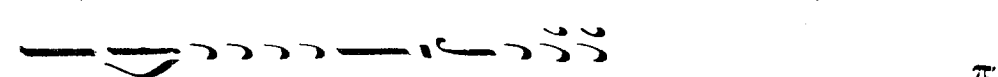

 μνησμενσε ευλογησμενσε ^ζ προσκυνη

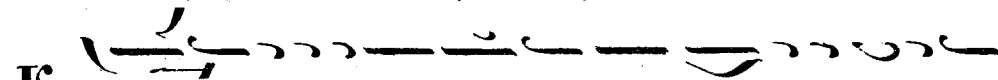

 μνησμενσε δοξολογησμενσε ευχαριστησμενσιν ^Δ διατην

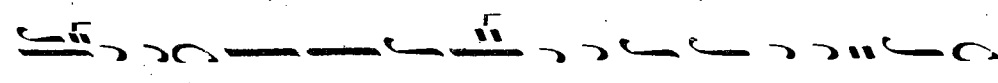

 μεγαλην σε δοξαν

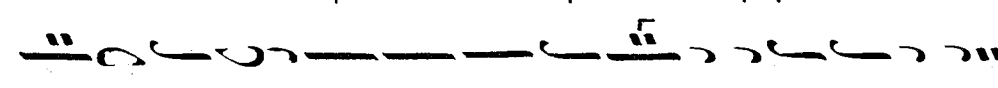

Κ υ υ ρι ε Βασιλευ ^Δ επισρα νι εθεε


 Πατερ παντοκρατορ ^Δ Κυριε Υιε μονογενης Ι

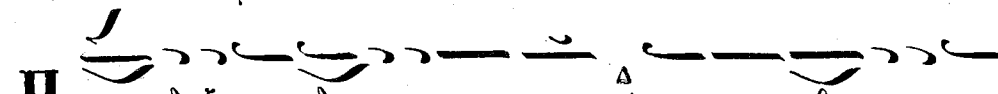

 ησ Χριστε εκκικαγιον πνευμα


Κ υ υ ρι ε ο θεος ο ζμνος τθε ο υι


 οος τθε Πατρος ο αι αιρων την ακρα τι αν τθε


 κοσμηλεησον ημας ο αι αιρωντας ακρα τι


 ας τθε κοσμη


Π ροσδε ξαιτην δεησιν ημων ^Δ οκαθημενος εκ

δε ξι ω ων τσ Πατρο: κκι ε λε η σον η μα ας π

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σης Χριστο:εις δο ο ξαν Θε ου Πατρο:κ κη ην π

Κ αθ ε κκ στην η με ρκν ευ λο γη σω σε ρ κκι αι

νε σω το ο νο:κ σα εις τον αι ω ν: ρ κκι εις τον

αι ω ν: τσ αι ω νος π

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α ν: μαρ τη τσ:φυ λκχθ ην:αι η μα ας π

Ε υ λο γη το:ς ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων ρ κκι αι νε τον κκι δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα α σα εις τσ: αι ω ν:σ α μη ην π

Τ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σα εφ η μα: ρ καθ

α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε π

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι
 και ω μα τα σα

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη ηθης η μιν εν γε νε
 ακαι γε νε α ρ ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο
 ον με ι ασαιτην ψυ χη ην μα ο τι η μαρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με ρ τα
 ποι ειν το θε λη μα α σα ο τι συ ει ο Θε ος μα

Ο τι πα ρα σοιτη γη ζω ης εν τω φω τι σα ο
 ψο με θα φω ως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σα ρ τοιςγι νω σα ρ σι σε

Α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι
 ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευματι

Κ αι νυ ^ϛ υν κχι α ει ^Δ ρ κχι εις τρις αι ω νας

των αι ω νων α μη ην π

Α γι ος α θανκτος ε λε η σον η μα ας ^ϛ Ηχος ^ϛ Πα.χ

Α α α γι ος ο θε ε ε ος ^Δ ρ Α α α α

γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο ος ^Δ ρ Α γι

ο ος Α θα α α α νχ α α α τος ε ε λε ε ε

η η η σο ον η η μα α α α ας Π.Λαμπαδαρις π ϛ

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γονεν α σω

μεντω α να σταν τι εκ τα α φσ και αρ χη γω ω της ζω

ης η μων ^π κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον

το νι κος ε δωκεν η μι ιν και το με γα ε λε ο ο ο

ο ος Θ
Ο Μακαρισμός Δι.

Μ νη σθη τι μα ο θε ος ο σω τη ρμα ο ταν ε

ε ελ θης εν τη Βασιλεια σου και σωσον

με ως μοσχος φιληνθρωπος

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Τῆ Κυριακῇ ἐσπέρας. Ἦχος λ̄ Βου.

Μετανοήσαντες ουκ εμετανοήσαμεν ουδ' εμετανοήσαμεν ουδ' εμετανοήσαμεν

διὰ τοῦτο ἰκετεύω σε Χριστέ προτέλους

επιστρέψαι και δούλοισι κατανύξιν ὡς ρυ

σθισσώμεντες κολασεως

Εν τη φρικτη σου βασιλεια σου Χριστέ μη κατασω

μεν οἱ δοῦλοι σου την γαρ ελπίδα ἐπι σοι σω

τηριεθεμεθα εἰ και τα σου προστάγματα ουκ ἔστιν

μεν διὰ την αμελειαν ἡμων ἀλλὰ φερεῖ εἰς ἡμᾶς

των ψυχῶν ἡμων δε ὁ μεθεσθαι

Ταυτης κρηδισμα τραπεζαται εκ πολλων αμαρτημων

των φυ εν ταμοις ^β ι α τρευ στονσω τηρ ο των ψυ χων και

σω μα των ι ατρος ^β ο πκ ρε ε χων τοις αι του ου ου

σι ^Δ πται.σματοςτηνσυγ χω ρη σιν α ει ^β πα ρα σχομοι

δακρυ α με τα νοι ας ^Δ δι δους μοιτην λυ σιντων ο φλη

μα των Κυ ρι ε και ε λε η σον με ^Δ

Γ υ μνον με ευ ρων των α ρε των ο εχθροστω βε λει της

α μαρ τι ας ε τρωσεν ^β αλ λα συ ως ι α τρος ψυ

χων τε και σω ματων ^Δ τα τρυματτα της ψυ χης μα θε ραπευ

σον ο θε ος και ε λε η σον με ^{Θ Δ} Τη Παρασκευη εσπερας Δι.

Ο ι Μαρ τυ ρες σα Κυ ρι ε ουκ ηρ νη σαν το σε ουκ α

πε στησαν α πο των εν το λων ^β σαις αυ των τρε σβειει

ει αις ε λε η σον η μας ^Δ

Ο ι μαρ τυ ρη σαν τες δι α σε Χρι στε πολ λας βα

σχα α α νους υ πε μειναν ⁶ πρε σβει αις Κυ ρι ε και ευ

χαις αυτων παντας η μα ας δι α φυ λα α ξο ον ^Δ

Ο ι α θλο φο ροι Μαρ τυ ρες και ου ρα νο πα λι ι

ται ^Δ ε πι γης α θλησεν τες πολ λας βα σα α νους υ πε

μειναν ⁶ και τε λει ον α πε λχβον τον στε φανον εν ου

ρα νοι οις ι νκπρεσβεω σιν υ περ των ψυ χων η ημων ^Δ

Ο Σταυ ρος σα Κυ ρι ε τοις Μαρ τυ σι γε γονεν ο ο

ο πλον α ητ τητον ε βλεπον γαρ τον προ κει με νον θα να

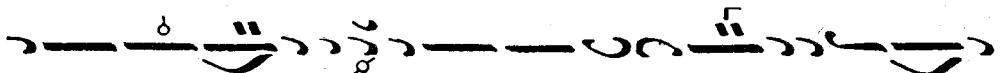
τον και προ βλε ποντες την μελ λου σεν ζω ην τη ελ

πι δι τη εις σε ε νε δυ νκ μντοι ⁶ αυ των τχις πα

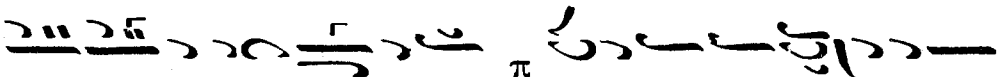
ρα κλη σε σιν ε λε η σον η μας Δόξ. ^π Πχ.

Α ρ χη μοι και υ πο στα α σις το πλκ στουρ γον σου γε


ε γο ο ο νε προ ο στυ α αγ μχ ^π βου λη θεις γαρ



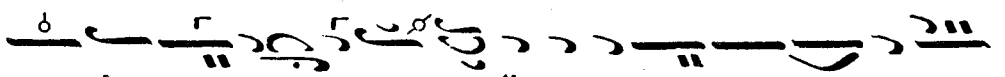
 ἐξ α ο ρα του ουτε και ο ρχ της με ζω ων συμ πη η



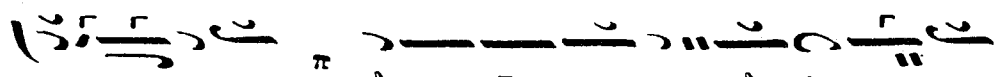
 ξαι φυ υ σε ε ε ως π γη θεν μου το σω ω ω μα



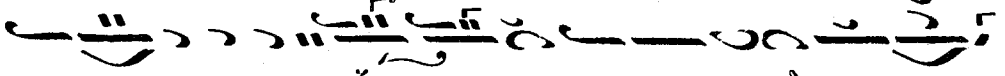
 δι ε ε πλα α α α σκς δε δωκας δε μοι ψυ υ χην Δ




 τη θει ει α α σκ και ζω ω ο ο ποι ω ω εμ.



 πνε ε ευ σει π δι ο σω τηρ τους δε λκ κς σκ



 εν χω ω ω ρα α ζω ων των εν σκη νκις δι και ω ων



 α να α α πα α αυ σον

- „ Ἐκτος μελωδός, ἀλλ' ὑπέρπρωτος πέλεις,
 „ Ὁ δεύτερος σὺ, τῶν μελῶν δευτερεύων.
 „ Τὰς ἡδονὰς σὺ, διπλοσυνθέτους φέρεις,
 „ Τοῦ δευτέρου πῶς δευτερεύων δευτέρως;
 „ Σὲ τὸν μελιχρὸν, τὸν γλυκὺν, τὸν τέττιγα,
 „ Τὸν ἐν πλαγίῳις Δεύτερον, τίς οὐ φιλεῖ;



ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ

ΤΟΥ ΒΑΡΕΩΣ ΗΧΟΥ



Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἦχος Γα.

Κ υ ρ ι ε ε κε ε κρξ ζα προ ος σε ε ε

ει σα κρ ρ σο ο ο ο ον μρ ρ ρ ει σα κρ σο ον

μρ Κυ ρι ε ε ρρ Κυ ρι ε ε κε κρξ ζα προς σε ε ει σα


κρ σο ο ο ον μρ ρ λ προ ο σχες τη φω νη η η η

της δε η σε ω ω ως μρρρ εν τω κε κρξ γε ναι

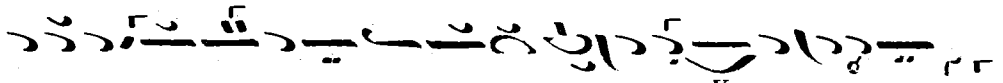
με προς σε ε ει σα κρ σον μρ ρ Κυ υ ρι ε ρρ

Κ α τευ θυν θη τω η προ ο σευ χη η η η η

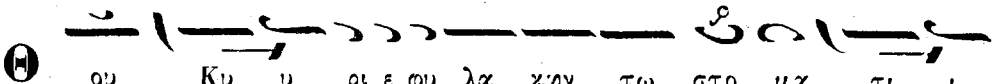
η η μρ ως θυ μι ι α α μα ε νω πι ο ο



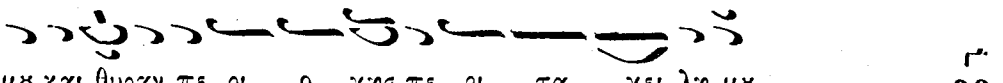
 ον σα ε παρσιςτων χει ει ρω ω ων μου ου π θυ σι



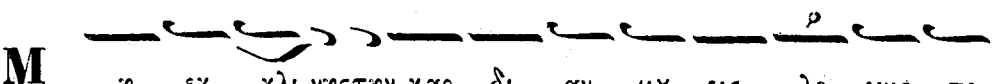
 ι α ε ε σπε ρι ι νη ει σα κου σον μα ρ Κυ υ ρι ι ε



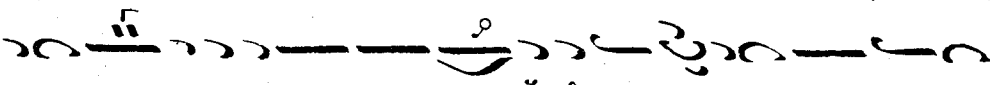
 ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι



 μα και θυραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μα

M


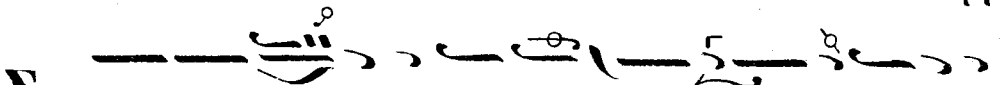
 η εκ κλι νηστην καρ δι αν μα εις λο γης πο




 νη ρι ι ας τς προ φα σι ζεσθαιπρο φα σεις εν α μαρ



 τι ι αις

Σ


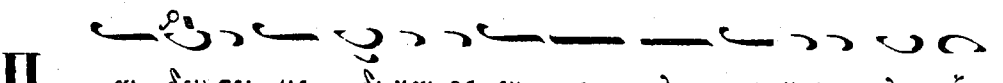
 υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε ε νοις την α νο



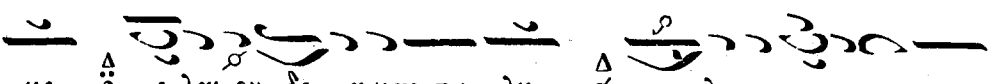
 μι ι αν π και ου μη συν δυ α α σω με τατων ε



 κλε κτων αυτων

Η



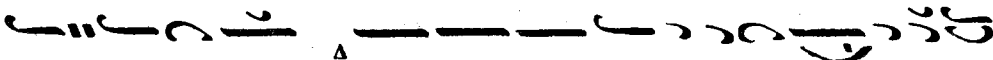
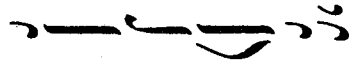
 αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

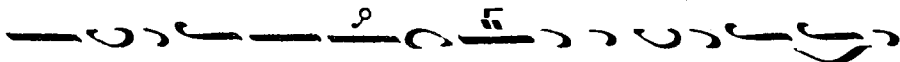

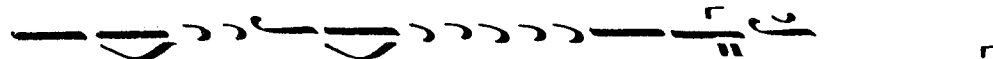


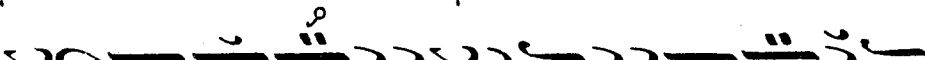

 με ε λαι ον δε α μαρ τω λα μη λι πκ νκ τω την

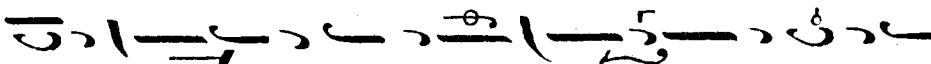
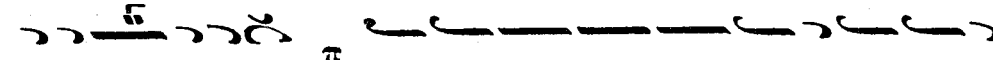
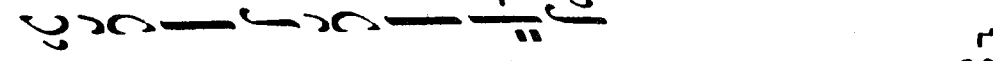


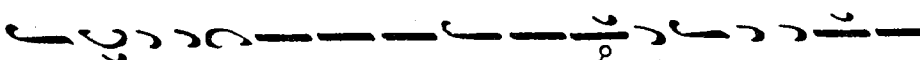
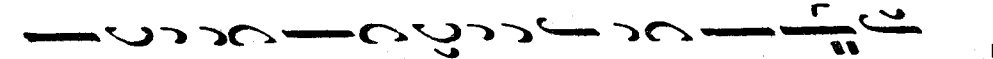
 κε φα λη ην μα


Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

 κι ι αις αυ των ^Δ και τε πο θη σαν ε χο με να πε

 τρας οι κρι ται αυτων Γ
γ


Α κουσονται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

 σαν ^π ω σει πυχος γης ερ ρχ γη ε πι της γης ^Δ δι ε

 σκορ πι σθη τα ο στα αυτων παρα τον Α α δην Γ
γ


Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου ε

 πι σοι ηλ πι σκ μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην μη η
Γ
γ


Φ υ λχ ξο ον με α πο πα γι ι ι δος ης συ νε

 στησαν το ο μοι ^π και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

 με νων την α νο μι ι αν Γ
γ


Π ε σονται εν αμ φι βληστρω αυ των οι α μαρτω λοι και

 τα μοναξ ει μη ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω Γ
γ

Φ ω νη η ματρος Κυ ρι ον ε κε κρη ξα φω νη μα
 προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ι ιν
 μα την θλι ψιν μα ε νω πι ον αυ του α παγγε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το Πνευ μα κη κχι συ ε
 γνωσταστρι βους μα

Ε ν ο δω ται τη η ε πο ρευ ο ο μην εκρυ
 ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε ε
 πον κχι ουκ ην ο ε πι γι νω σκον με

Α πω λε το φυ γη απ ε μα και ουκ εστιν
 ο εκζη τω ωντην ψυ χη ην μα

Ε κε ε κρη ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελπισμαμερις μου ει εν γη ζωντων

Π ροσχεσπροστην δε η σινμα ο ο τι εταπεινω

θηνσφο ο δρα

Ρ υυσαι με εκ των κκ τχ διωκοντων με ο τι

ε κρται ωθησαν υπερ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυλακης την ψυχη η ην μα

τα ε ξο μο λογησασθαι τω ο νοματι ισα

Ε μευπομενασι δι και οι εως ου αν τα

πο δω ως μοι

Ε κ βχ θεων ε κε κρα ξχ σοι Κυριε Κυριε

ει σα ακρσοντης φωνης μα

Γ ε νηθη τω τα ω τα σπρο σε χον τα εις

την φωνη ην της δε ησε ω ως μα

Δ ευ τε α γα λ λι α σω ω ω ω με ε θα τω ω Κυ ρι

ι ι ω ρη τω συν τρι ψην τι θα να α τσ το ο

κρ α ατος ρ και φω τι σαν τι ι ι ι α ανθρωπωντο γε

ε ε νος ρη με τα των Α σω μα α α α τω ων

κραυ γαζον τε ες ρη Δη μι ουρ γε και Σω τη ηρ η μω ων

δο ο ο ξα α α σοι ρη

Σ ταν ρον υ πε με εινας Σω τηρ και τα ρη η ην δι ι

η η η μας ρη θα να τω δε ως θε ε ος θα ανηκτον

ε ε νε ε ε ε κρω ω ω σκς ρη δι ο ο προ σκυ υ

νου ου ου με εν την τρι η με ρον σθ Α να στα α

σιν Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι ρη

Α πο στολοι ι δο ο ον τες την ε γερσιν του Δη

μι ου ουρ γου ρη ε θαυ μασαν βο ω ω ω ων τες την

αι νεσιν την Αγ γε λι ι κην ^Δ α αυτη η δο ο ο

ο ξα α της Ε εκ κλη σι ι ι ασ ^Γ ου τος ο πλου ο

τος της Βα σι λει ει εις ^π ο πα θων δι η η μας Κυ

υ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α σοι ^Γ

Κ αν συ νε λη η φθη ης Χρι ι στε υ πο α νο ο

ο ο ο μων α αν θρων ^Δ αλ λα συ μς ει ει θε ος κχι

ου ουκ αι σχυνο μαι αι ^Γ ε μα στι ιχθης το ον νω το

ον ουκ αρ νη ς ς μχι αι ^Γ Σταυ ρω προση λω ωθης

κχι ου ου κρυ υ υ πτω ω ^π εις την ε ε ε ε γε ερ σι

σου ου κκυ χω ω ω μαι ^Γ ο γαρ θα νκτος σου ζω

η η η μς ^Δ πκν το δυ νκ με κχι φι ι λκνθρω ω πε

Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι ^Γ

Δ α βι τι κη ην προ φη τει α αν εκ πλη η ρων Χρι ι

ι στος με γα λει ει ο τη η τα εν Σι ι ων την

οι κει ει αν μα θη τκι αι αι αις ε εξ ε κκλυ ψεν αι

νε το ονδεικνυς ε α αυ τον κκι δο ξα α ζο με ε

νον α α α ει συν Πα τρι ι τε και αι Πνευ μα τι ι

Α γι ι ω προ τε ρον με εν α σα ρκον ω ως Λο ο

ο γον υ υ στε ρο ο ον δε δι η η μα ρς σε σα ρ

κω με ε ε νο ον και νε κρω θε ε ε εν τχ α

ως αν θρω πο ον και α νκ στχ αν τα κκτ ε ξου

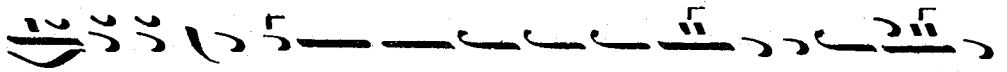
σι ι αν ως φι ι λχ α α αν θρω ω ω πος

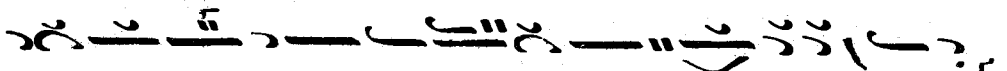
Κ α τη η λθες εν τω ω Α α α α δη Χρι στε ε ως

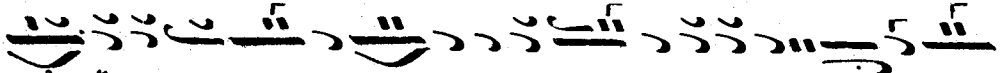
η η θου λη η η θης ε σκυ λου σες το ον θα

να α το ον ως θε ε ο ος κκι αι Δε σπο ο ο της

και α νε ε ε ε στη ης τρι η με ρο ος συ να να



 στη σαστον Α α α δαμ εκ των τε Α α δου δε σμω ων

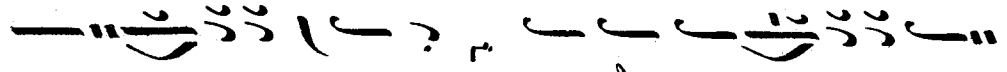

 και της φθο ο ρκς κραυ γα ζον τα ακκι λεγον τα αηη

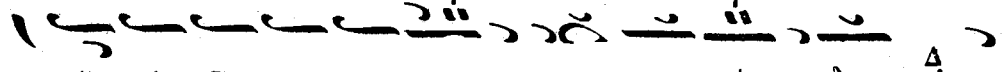

 δο ξατη Α να α στα σει ει σα μο ο ο νε φι ι λα α α

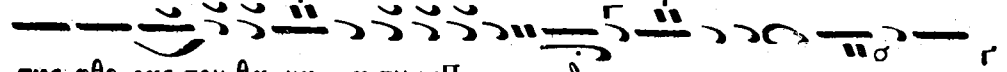

 αν θρω ω ω πε

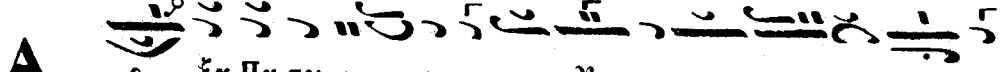
E 
 ν τα φωκκ τε ε τε εε θη ης q ως ο υ

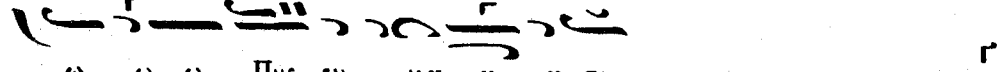

 πνω ω ω ων Κυ ρι ι ε ηη και α νε ε ε ε

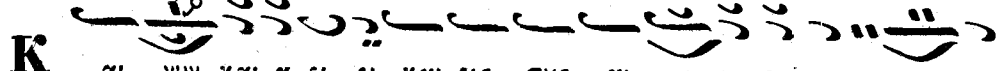

 στη ης τρι η με ρο ος ηη ως δυ να τος εν ι σχυ υ



 υ ι συ να να στη η σκς τον Α α δαμ Δ εκ


 της φθο ρκς του θκ να α τρωσ Πκντο ο δυ υ υ υ να α αμοσ ηη

Δ 
 ο ξα Πκ τρι ι ι ι και Γι υι ω και α γι ι


 ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

K 
 αι νυυ και α ει ει και εις τρς αι ω νκστων αι αι ω ω


 ω νων α α μην

M η τημεν ε γνω ω ω σθης υ περ φυ σι εν θε

ε ο το ο ο κε ε μεινας δε Πα αρ θε ε ε νο ος

υ περ λο ο ο ο γρον και εν νοι α ανηη και το

θκυ μα τσ το κσ σ σα ερ μη νευ σκι γλω ω σσα σ κ δυ υ

υ υ νκ α α ται ηη πα ρα δο ξου γαρ ου ου ου ου

σης της συλ λη η η ψε ως Α α α γνη η α κα

τα λη πτο ος ε ε ε στιν ο τρο ποσ τη ης κυ η σε

ω ωσ ηη ο που γαρ βου ου λε ται θε ε ος νι κκ α

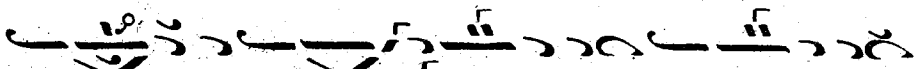
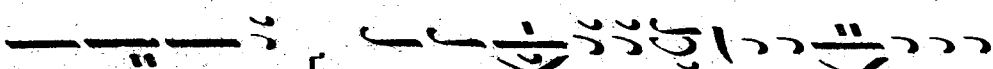
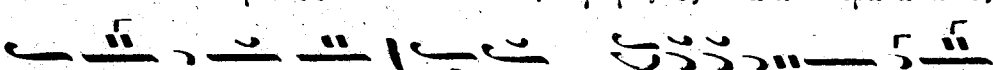
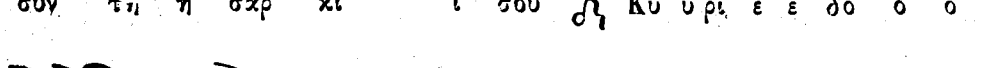

α α ται αι φυ υ σε ε ως τα α α ξις ηη δι ο σε

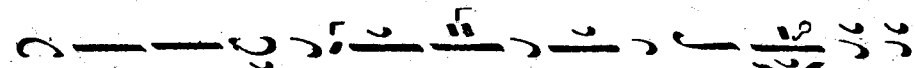
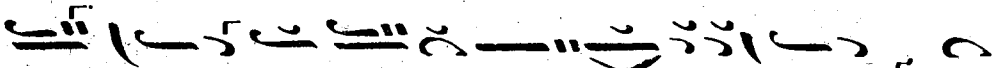
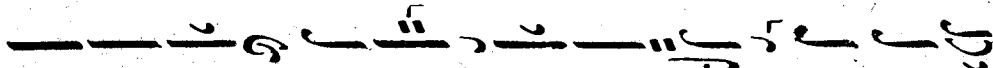
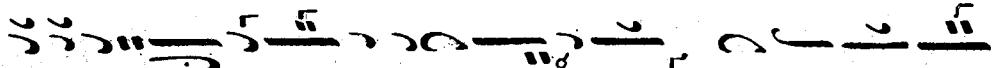
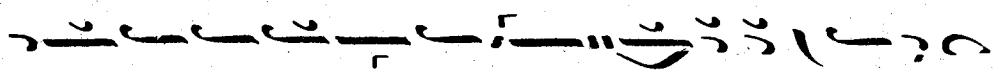
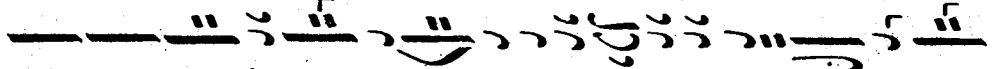
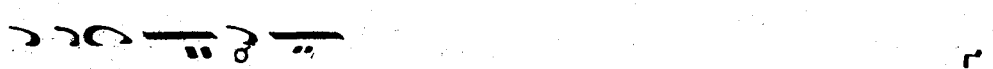

πα αν τες Μη τε ε ε ε ρα τσ θε ου ου γι ι ι

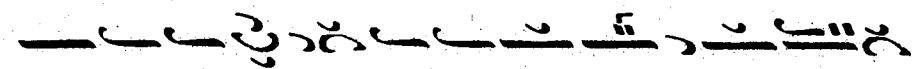
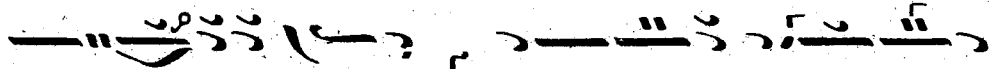

νω ω σκο ο ον τες δε ο με θσ σου εκ τε ε νω ως

π.ε σβευ ευ ε ε ε ε ε τσ σ σω θη η νκ ι τσ ψυ χα

α α α ας η η μω ω ω ων Είς τόν Στίχον Γα.

A 
 VE CTΗΣ EK TΩ TA A A A A ΦC CΩ TΗ ΗP TΟΥ

 ΚΟ Ο Ο CΜΟΥ 
 CΥΓ ΤΗ Η CΧΡ ΚΙ Ι CΟΥ 
 Ο ΞΑ Α Α CΟΙ 

T 
 ΟΝ Α ΝΑ CΤΑΝ ΤΑ ΕΚ ΝΕ Ε ΚΡΩΝ ΚΑΙ ΦΩ ΤΙ CΑΝ ΤΑ

 ΠΑ Α ΑΝ ΤΑC ΔΕΥ ΤΕ ΠΡΟ Ο CΚΥ ΝΗCΩ ΜΕ ΕΝ 
 ΤΗC ΤΟΥ Α ΔΕ ΓΧΡ ΤΥ Ο ΡΑΝ ΝΙ Ι Ι Ι ΔΟC Η ΜΑ

 ΑC Η ΛΕΥ ΘΕ Ε Ε Ε ΡΩ Ω Ω CΕ 
 ΑΥ ΤΩ ΤΡΙ Η ΜΕ Ε Ε Ε ΡΗ C Ε ΓΕΡ CΕ Ω Ω CΩ

 ΗΝ Η ΜΙΝ ΔΩ ΡΗ Η CΑ ΜΕ Ε ΝΟC ΚΑΙ ΤΟ ΜΕ ΓΑ Α Ε Ε Ε

 Ε ΛΕ Ε Ε ΟC 

P 
 ΠΟ ΤΟΝ Α ΔΗΝ ΚΑΤ ΕΛ ΘΩΝ ΧΡΙ Ι CΤΕ ΘΑ ΝΑ

 ΤΟ ΟΝ Ε CΚΥΛΕΥ CΑ ΑC 

στα α ας η μ α α ας συ υν α νεστη σα ας η η

δο ξα α ζον τας τη ην σην παν το δυ να μο ον ε γε

ερ σιν Κυ ρι ε φι λα αν θρω ω πε

Φ ο θε ρο ος ω φθης Κυ υ ρι ε εν τα φω ω

κει με ε νος ω ω ως ο υ υ πνων α να στας

δε τρι η η με ε ρος ω ως Δυ να α τος τον Α δα α

α αμ συ υν α νε στη σα ας η η κρυ γα α ζο ον τα ια

δο ξα τη η Α να α στα σει ει σα μο ο νε φι λα αν θρω ω πε

Υ πο τη ην σην Δε σποι να σκε Δόξα και νυν. Γα.

ε ε πην παν τες οι οι οι γη γε ε ε νει εις προ σπε

φευ γο ο ο ο τε ες βο ω μεν σοι οι η η θε ο

το κε η ε ελ πης η η μω ων π ρυ υ υ σαι η

η η μας εξ α α με ε ε τρω ων πται σμα α α

των και σωσοντας ψυχα α α α ας η η μω ω ω ων

Εἰς τὸν Ὁρθρον.

Ηχος Γα. χ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φκ νεν η μιν Δ ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ς η η

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φκ νεν η μιν ευ λο γη με

νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ς Ἀπολυτίκιον η η

Κ α τε λυ σης τω Σταυ ρω ω σθ τον θκ νκ τον η νε

ω ξας τω λη στη τον π ρα δεισον q των Μυ ρο φο ρων τον

θρηνον με τε βχ λες και τοις σοις Α πο στο λους κη ρυττειν ε πε τκ

ξας η η ο τι α νε στης Χρι στε ε ο Θε ος πκ ρε χων τω κο

σρωτο με γκ ε ε λε ε ος η η

Ω ς της η μων α να στα σε ω σθη σαυ ρι σμα τας ε

πι σοι πε ποι θο ο τας Πκ νυ μνητε εκ λα κ κθ και

βυ θου πταισμάτων να γαγε π συ γαρτες υ πευ θυνεστη α

μαρ τι α ε σωσατε κς σα την σω τη ρι ι αν η προ

το κς Παρ θε νος και εν το κω Παρ θε νος και με τς τοκον

Παρ θε ε νο ο ο ος Μετά την Α'. Στιχολογίαν. Καθίσματα. ρ

Η ζω η εν τω τς α φω α νε κει το και σφρα

γης εν τω λι ι θω ε πε κειτο ρ ως Βχ σι λε α

υ πνθ εν τς τς τι ω ται ε φυ λκτον Χριστον και Αγ γε

λοι ε δο ζα ζον ως Θε ον α θα νκτον ρ γυ νκι κες δε

ε κρχυ γα ζον α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χωντο

κο σμωτο με γα ε ε λε ε ος ρ

Τ η τρι η με ε ρω τς φη η σς κυ λε ευ

σας τον θα νκτον ρ και φθα ρεν τς τον αν θρωπον τη ζω

η φο ο ρω ε γερ σει σς ρ α να στη σας Χρι

στε ε ο θε ος ως φι λανθρωπος δο ο ξα σοι η η

T ον Σταυρω θε εν τα υπερ η μων κχι α νχ σταντα Χρι

στο ον τον θε ον κχι κχ θε λον τατθ θα να του το κροα

τος α πχυστωσι κε τευ ε θε α το ο κε Πχρ θε νε ^Α ι νχ

σωτη τας ψυ χχ ας η η μων Μετά την Β'. Στιχολογίαν. η η

E σφοχ γι σμε ε νου του μνη μχ τοσ η ζω η εκ

τα φθ' α νε τει λας Χρι στε ο θε ος η η κχι των θυ ρων κε κλει

σμε ε νωντοιζμα θη ταις ε πε στης η πα αν των α

να στασις η η πνευ μχ ευ θες δι αυ των εγχκι νι ι ζων η μιν ^Α ι

κχ τα το με γα σθ ε ε λε ε ος Δόξα. η η

E πι το μνη μχ ε δρχμον γυ ναι αι κες με τα δα

κρυ ων μυ ρα φε ρσκι κχι στρα τι ω των φυλασ σον των

σε τον των ο λων βχ σι λε α ε λε γον προς ε αυ

της ηη τις αποκυ λει σει η μιν τον λι ι θον ηη α νε

στη ο με γκ λης ββ λης Αγ γελος πκ τησαστον θα νατον q

παν το δυ νκ με Κυ ρι ε δο ο ξα σοι Θεοτοκίον. ηη

X αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε ε νε

λι μην κκιπρο στα σι ι α τδ γε νηστωνκν θρω ω πων ηη

εκ σαγαρ ε σαρ κω θη ο Λυ τρω της τδ κο οσημ μο.

νη γαρ υ πα αρ χει εις Μη τηρ κκι Παρ θε ε νος ηη α ει ευ

λο γη με νη κκι δε δο ξα σμε ε νη πρε σβευ ε Χρι στω

τω Θε ω Δ ει ρη νην δω ρη σασθαι πα α ση τη Οι κδ

με ε νη Οι 'Αναβαθμοί. 'Αντίφωνον Α'. ηη

T ην αι χμαλω σι αν Σι ων εκ πλκ νης ε πι στρε ε

ψας κκ με Σωτηρ ζω ωσον ε ξαι ρων δου λο παθει ει ας ηη

E ν τω νο ο τώ ο σπειρων θλι ι ψεις νη στει ας με

τχ δα κρυ υ ων ηη ου τος χα ρας δρε ψε ται δρα γματα ^Δη

α ει ζω ο τρο φι α ας ηηχ

Δ ο ξα Πκ τρι κκι Υι ω κκι Α γι ω Πνευμα τι ηη

Κ αι νυν και α ει χ κκι εις τες αι ω νκστωναι ω

ω νων α μην ηη

Α γι ω Πνευμα τι πη γη των θει ων θη σκυ ρι σμα

α των ηη εξ ου σο φι α συ νε σις φο βος αυτω

αι νε σις δο ξα τι μη κκι κρα α τος 'Αντίφωνον Β'. ηη

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οικοντοντηςψυ

χησματηνηκοπι ω ω μεν ηη πληνγαρ αυ τθ σ πρα αξις ου

λο ο γοστε λει ει ται ηη

Τ σ κκρ πού ου της γα στρος οι Α γι οι πνευ μα

το κι νη η τως ηη α να βλα στου σι πα

τρω α δο γμα τα υι ο θε σι ι ας Δόξα και νυν ηη

A γι ω Πνευ μα τι τα συμπαντα το ει ναι ε ε χει

προ παν των γαρ θε ος των ο λων Κυ ρι ο ο της Φωσ α

προ σι τον ζω η των πα αν των Αντίφωνον Γ'. ηη

O ι φο βου με νι τον Κυ ρι ον ο δου ζω ης ευ ρο

ον τες ηη νυκκι α ει μ κ κ ρι ουν ται δο ξη α κη ρ κ α τω ηη

K υ κλω της τρε πε ζης σου ως στε λε γη βλε πων τα εγ

γο να α σου ηη και ρε ευ φρξι αι νου προ σα γων τα αυ

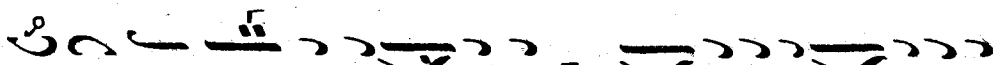
τα τω Χρι στω ω ποιμε να αρ χα Δόξα και νυν. ηη

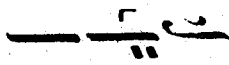
A γι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα των πλε τος δο

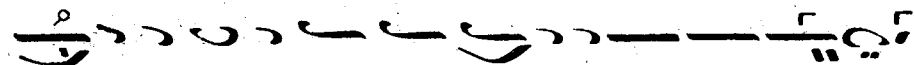
ο ξης κοιμ μα των βα θος με ε γα ηη ο μο δο ξον Πα

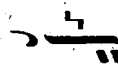
τρι ι και Γι ω ω λα τρευ το ον γαρ Προκειμενον. ηη χ


A να στη θι Κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω



 θη τῶ η χει εἰρ σου μῆ ε πι χ λζ θητωνπε νη τωνσθ εις



 τε ε λοσ Τὸ τέλος. Γ΄. Δ
Ⲁ

M 
 η ε πι λζ θη των πε νη τωνσθ εις τε ε λο ο

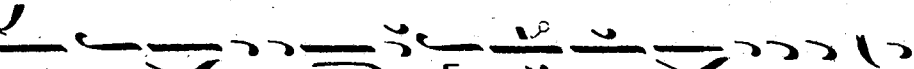

 ο ος "Ετερος Βαρυς Τετράφωνος z

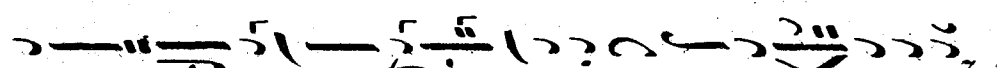
T 
 ην αιχ μα λω σι ι α αν Σι ι ων εκ

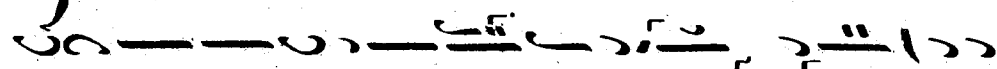

 πλκ α νης ε ε πι ι στρε ε ε ψκ ας κα με Σω

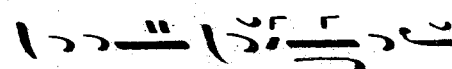

 τηρ ζω ω ω σον ε ξαι αι αι αι ρωνδθ λο πκ θει

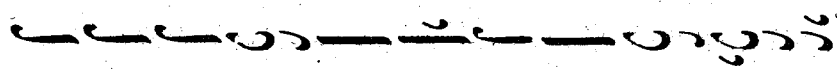

 ει ει ει ας z

E 
 ν τω νο ο ο ο τω ο σπει ρων θλι ι ι ι ψει


 εις νη η στει ει ει ει ει α ας με τα δα κρου υ ωνα


 ου τος χκ ρας δρε ψε ται δρα αγ μκ τκ ηη α ει ζω


 ο ο τρο φι ι ι ι ας z
χ

Δ 
 ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευματι π
q

K αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι χ

ω νω ων α α μη ην

A γι ω Πνευ ευ μα τι πη γη των θει ει ει ει ων

θη σου ρι σμα α α α τω ων εξ ου σο φια

συ υ νε ε σις φο ο βο ος αυ τω αι αι νε σι ις

δο ο ο ξα τι μη η και κρα α α α τος

E αν μη Κυ ρι ι ος οι κο δο μη ση οικον τον

τη ης ψυ υ χη ης μα α τη ην κο πι ω ω ω με εν

πλη η ην γαρ α αυ του ου πρα α α αξις ου λο ο ο

ο γος τε λειει ει ει ται

T ς κρη πα ς τη ης γα α στρος οι Α α γι

οι πνευ μα το κι νη η ητωσx νx βλα στα ς ς ς σι πα

τρω α δο ογμα α τα υι ο θε σι ι ι ι ι ας

A γι ω Πνε ευ μα α τι τα συμ πχ αντχ το ει ει ει
 ναι ε ε ε ε χει η προ πχν τω ων γχ αρ θε ε ος
 των ο λω ων Κυ ρι ο ο ο ο ο της Φωσ α προ ο σι
 ι τον ζω η η τω ων πα α α αν τω ων

O ι φο βα με νοι τον Κυ υ ρι ον ο δος ζω ω
 η ης ευ ρο ο ο ον τες νυ υ υν κχι α α
 ει μα κχ ρι ρ ρ αν ται αι δο ξη η α α κη η
 ρχ α α τω ω

K υ υ κλω ω της τρχ πε ζη ης σθ ρ ρ ως στε λε χη
 βλε ε ε επωντα εγ γο νχ α α α σθ χαι αι ρε
 ευ φραι αι αι νσ προ σα α γω ων τχ α α α αυ τα α
 τω Χρι στω ω ω ωποι με νχ α αρ χα

A γι ω πνευ μα α τι βυ θο ο ος χα ρι

μα α α τω ων πλκτος δο ο ο ο ξης ηη κριμ μα α τω ων

βχ α θοος με ε ε εγα ο μο δοξον Πατρι ι ι κχι αι

Υι υι ω λα τρευ το ο ον γα αρ χ ζ

A να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ο ος μδ π q

υ ψω θη τω η χειρ σβ μη ε πι λα θητων π q πε νη των

σου οισ τε λος Το τρίτον. ζ

A να α στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ηη υ

ψω θη τω η χειρ σβ λ μη ε πι λα θητων πε νη των σβ

εις τε λο ο ο ο ος 'Ο Κανών 'Ωδή Α'. 'Ο Είρημός. ηη

N ευ σει σβ προς γε ω ω δη αν τι τυ πι ι αν με τη

η χθη ηη η πριν ευ δι α χυ τος υ δα των φυ σις Κυ ρι ε q

ο θεν α βρο χως πε ζευ σας α δει Ι σρα ηλ σοι ω δην ε πι

νι ι κχι ι ον ηη

Δ ο ξα τη α γι α Αν στα απει σε Κυ ρι ε Γ
ηη

Κ ε κρι τκι τθ θκ νκ α τθ η τυ ραν νι ις δι α ξυ

υ λου ηη α δι κω θκ νκ τω σε κκ τα κρι θεν τος Κυ ρι

π ε ρ ο θεν ο αρ χων τθ σκο τας σε μη κκ τι σχυ σας δι κκι

ως εκ βε ε βλη η τκι Γ
ηη

Α δης σοι προσπε λκ α σας κκι τοις ο θυ ε σι μη σθε

ε νων ηη συν τρι ψκι το Σω μα σε τας σι α γο νκς τε θλκ

π σται η ο θεν Σω τηρ τας ο θυ νκς λυ σας τθ θκ να του α νε

στηστρι η η με ε ρος Θεοτοκίον. Γ
ηη

Υ πε ρκ γι α Θε ο το ο κε σω σον η μας Γ
ηη

Λ ε λυν τκι αι ο θυ υ νκι αι της προ μη η το

ρος Ε ευ ας ηη ο θυ νκς λκ θου σα γκρ α πει

ρο γκ μως τε το κκς **π** ο θεν σα φως Θε ο το κον

πα νχ γνε ει δο τες σε παν τες δο ξα α ζο ο μεν Ωδη Γ'. ηη

0 κατ αρ χας τας Ου ρα νης παν τοδυ νχ α μωστου Λο

ο γω στε ρε ω σας Κυ ρι εσω τηρ ηη και τω Παν

τηρ γω και θει ω πνευ μα τι πχ ασαντην δυ να μιν αυ

τη εν α σα λευ τωμε πε τρη της ο μο λο γι ας σε

στε ρε ε ω σον ηη

Σ υ ανελ θω ων ε πι ξυ υ λη υ περ υ μω ων οδυ

να α σαι ηη ε κου σι ως ευσπλαγγνεσω τηρ και φερεις

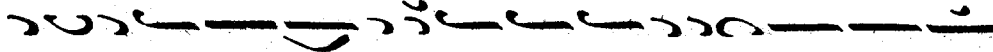
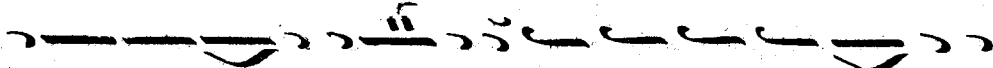
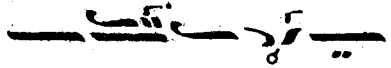
πληγην ει ρη νης προ ξε νον και σω τη ρι αν τοις πι


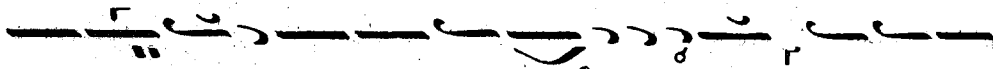

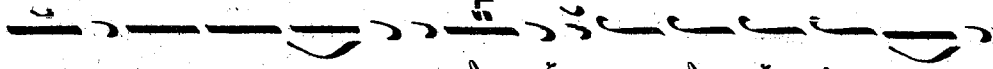
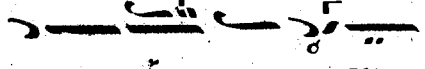
ετοις δι ης τω σω ε λε η ημον παν τες κχ τηλκ γη μεν

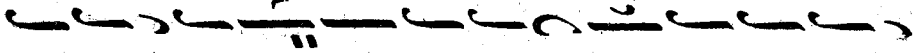
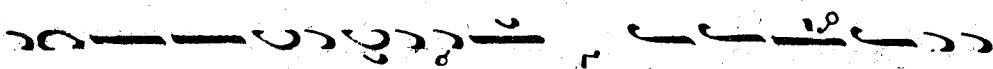
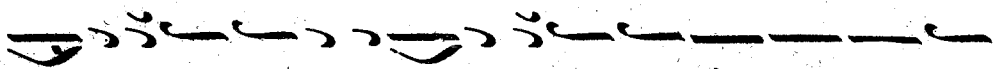
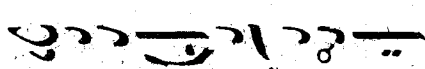
γεν νη η το ο ρι ηη


Σ υ με κα θη ρας της πλη γης τον τη ψυ χη η τε τρω

με ε νον θρα κον τι ω δηγ μα τι Χρι στε ηη και ε δει


 ξασφως εν σκοτει παλαιμοι κατω κισμενω και φθορα

 διασταυρου γαρ εις ααδην κκτα βεβηκως μεσυ

 να νεεστησας Θεοτοκίον.

T

 ης απειραν δρουση Μητροσταις ικεσι ιαιστω

 κοοσμων ειρηνην βραβευσον σωτηρη ηη καιτω βα

 σιλειτηνικη δωρησικκτα βαρβαρων δυσι

 νων και της αφραστεισ δοξησ της δεξο λογυντας

 σεαξι ιωσον Ὁδὴ Δ'. Ὁ Εἰρμός.

O

 Πατρι κς κολπης μηλιπων καικαταβας

 επιτης γης Χριστε ο Θεος ηη το Μυστηριονα

 κηκοατης οικονομιασ καιεδοξασσε

 μο νεφιλακυθρωωπε

T

 ον εαυτησ νωτον δεδωκωσ ο εκ Παρ

θε νε σαρκω θεις εις μαστιγας η δα λη πται σαν τοσ αι κι

ζε ται Δεσπο τηςα νευ θυ νοσ η δι α λυ ων με τα εγ

κλη η μα α τα

α ρε στη κωσ βη μα τι κρι των πα ρα νο μων των

ωσ κρι τοσ ευ θυ νε ται και ρα πι ζε ται πη λι ι

νη χει ρι ο πλα σκιστον αν θρω πον ωσ Θε οσ και κρι νωνδι

και αι ωστην γην Θεοτοκίον.

ς α λη θω ωσ Μη τηρ τα Θε ο τον Ποι η

την σα και Υι ον ι κε τευ ε προς σω τη ρι ον ι

θυ νκι με λι με να Πα να μω με τα αυ τα εν δο ξα θε

λη η μα α τοσ 'Ωδη Ε'. 'Ο Ειρμός.

Ν υξ α φεγ γη ησ τοις α πι ι στοις Χρι στε τοις δε

πι στοις φωτισμοσ εν τη τρυ φη των θει ων λο γωνσ η δι

α του τοπροςσε ορ θρι ι ζω και α νυ μνω σε την Θε

ο ο τη η τα Γ
ηη

Γ περ σων δου ου λων πι πρα α σκη Χρι στε και ρα

πι σμόν καρτε ρεις ε λευ θε ρι ας προ ξενονηη τοις με λω

δου σι προς σε ορ θρι ζω και α νυ μνω σε την Θε

ο ο τη η τα Γ
ηη

Τ η θε ι κη η ση δυ να α μει Χρι στε δι α

σθε νει ας σαρκος τον ι σχυ ρον κκ τε βα λες ηη και νι

κη την με θνα τα σω ω τερ δι Α να στα σε ως α

νε ε δει ξας Θεοτοκίον. Γ
ηη

Θ ε ον ε γε εν νη σας Μη η τηρ α γνη σε σαρ κω

με νον εκσα θε ο πρε πως Πα νυ μνητεη η ε πει ουκ ε γνωσ αρ

ρε νος ευ νην κλλ εξ Α γι ου κυ εις Πνευμα α τος Ωδη ΣΤ' ηη Γ

N αυ τι ωντα σα α λω τω βι ω τι κω ων με λη μα
 α των συμ πλο οις πον του με νον α μαρ τι αις και φο χο φθο
 ρω θη ρι ι προς ρι πτου με νον η η ως ο Ι ω νας Χρι
 στε βο ω σοι εκ θη να τη φο ρε με βυ θη α να α
 γα α γε

E μνη μο νευ ο ον σα αι κα τα κλει σθεισαιτω
 α α δη ψυ χαι και εκ λει πθσαι των δι και αι ων η η
 και πα ρα σε σω τη ρι ι αν προ σηυ χοντο η η ην
 δι ασταυ ρη Χρι στε πα ρε σχεστοις κα τα χθο νι οις ε πι
 βασ ως ε ευ σπλα γγχνος

Π ρος τον εμ ψυ χο ον σε και α χει ρο ποι οι ητον δο
 ο μον η η λυ θεντα πα θη μα σιν ε πι βλε ψαι πα
 λιν χο ρος Α πο στο ο λων α πηλ πισεν η η αλλ υ

περ ελ πι δαπρο σκυ νη σας α νε γη γερ με νον παντα

χρ ε κη η ρυ υ ξαν Θεοτοκίον. ᾠη

Τ ου α φραστα το ο κρ σα της Πα νκ μω ω με τον τρο

ο πον Παρ θε νε θε ο νυμ φε τε δι η μκς τις ερ

μη νευσαι αν θρω ω πων δυ νη σεται ᾠη ο τι ο θε

ος α πε ρι γρη πτως Λο γος ενω θει εισσοι σαρξ εκ σα ε γε

νε ε το Ὠδὴ Ζ'. ᾠη

Κ α μι νον Πα κι δεσ πυ ρι φλεκτον πα α λαιδρο σο βο

λου ου σαν υ πε δειξαν ε νκ θε ον α νυ μνηντες και λε γον

τες π ρ ο υ περ υ ψα με νος των Πα τε ερωνθε

ος και υ περ ενδο ο ξος ᾠη

Ε υ λω νε κρη ε ται Α δαμ ε κς σι ιως πα ρα κο

η ην ερ γα σα με νος υ πα κο η δε Χριστη α νκ

πεπλκστσι δι ε με σταυ ρυ ται γαρ ο Υι ος τθ θε

ου ο υ περ εν δο ξος Γ
ηη

Σ ε α νκ στχ κν τχ Χρι στε εκ τθ τα κ φθ η κτι σις

πα α σα α νυ μνη σε ηη συ γαρ ζω ην τοις εν α δη ε

ξην θησκς π τοις νε κροις α νκ στχ σιν τοις εν σκο τει

το φως ο υ περ εν δο ξος Γ
ηη Θοτοκίον.

Χ αι ρε θυ γκ α τηρ Α δκμ. τθφθκ ρε εντος χαι ρε η

μο ο νη θε ο νυμφος χαι ρε δι ης ηρθο ρκ εξω στρα κι

σται η θε ον κυ η σα σα ον δυ σωπει α γνη σω θη

νχι πα αν τας η μας Γ
ηη 'Ωδ'η Η'. 'Ο Είρμός.

Α φλε κτος πυ ρι ι εν Σι νκ προ σο μι λθ σα βα α

τος θε ον ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω κκι δυ ση χω Μω

σει ηη κκι παιδας ζήλος θε ε τρεις α νκ λω τθς εν πυ ρι

υ μνω δας ε δει ξε πχν τα τχ ερ γχ Κυ ρι ι ρ τον

Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ ψα ρ τε εις πχν τας

τας αι ω ω νας Γ
77

A χρχν τος Α μνο ος λο γι κος υ περ τσ κο οσμρσφα

γι α σθεις κχτ ε πχν σε τχ κχ τα νο μον προ σφε

ρο με νχ κχ θα ρχς του τονχω ρις πχ ρχ πτω μα των ως θε

ος εις α ει κρχ ζον τα η η πχν τχ τχ ερ γχ Κυ ρι ι ρ

τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ ψα ρ τε εις

πχν τας τας αι ω ω νας Γ
77

A φχρ τος ουκ ου ου σα προ πα θος η λη φθει ει σα υ

πο τσ Κτι στω σαρξ ημων με τχ το πα θος και την ε γερ

σιν α προ σι τος τη φθο ρα κχ τε σκευ α σθη και θνη τς

και νθρ γει κρχ ζον τς η η παν τχ τα ερ γχ Κυ ρι ι ρ τον

Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ ψα υ τε εις παν τας

ταςκι ω ω νας

Σ ου το κα θα ρο ον και πα να μω μον Παρ θε ε νε το

ρυ παν και εμ μυσον της οι κου με νης α πε κα θη

ρε και γε γονας της η μων προς τον Θε ον κα ταλ λα γης αι

τι α Πα νγενε ηη παν τα εργα δι ο σε Παρ θε νε

ευ λο γου ου μεν και υ περ υ ψα υ μεν εις παντας τας αι

ω ω νας 'Ωδη Θ'. 'Ο Ειρμός.

Μ η της φθο ρας δι α πει ραν κυ ο φο ρη σα σα ηη

και παν τε γνη μο νι λο γω σαρκ δα νει σα σα Μη τερ α πει

ρην.δρε Παρ θε νε Θε ο το ο κε ηη δο χει ον του α

στε κτου χω ρι ον τα πει ρου Παλ στουρ γου σου σε με γα

λυ υ νο ο μεν

Ο ι τη Θε ο ο τη τι παθητρο σε φαρ μο ζοντες ε
 πι στο μι ζε σθχι πκ αν τες αλ λο τρι ο φρο νες Κυ ρι
 ον δο ξησαρ σαρ κι ε σταυρω με ε νον α σταυρω τον δε
 φυ σει τη θει α ως εν δυ ο ε νχ φυ σε σι με γκ
 λυ υ νο ο μεν

Ο ι των σω μα α των την ε γερσιν α θε τη σαντες
 προς τω Χρι στου πορευθεντες μνημδι δα χθη τε
 τι νε νε κρω ταικκι ε γη ηγερται πκ α λιν ηη ησαρξ τω
 ζω ο δυ τω εις πι στω σιν ε σχα της α νχ στα σε ως
 ην ελ πι ι ζο ο μεν

Τριαδικόν.

Ο υ Θε ο τη η των Τρι α διαλλ υ πο στα σεων ου
 δε μο νχ δα προ σω πων αλ λα Θε ο τη τος σε βοντες τε μο
 μεν της ταυτην δι αι ρουντας συ υγ χε ο μεν δε πα α

λιν τῆς συγχυσιν τολμων τας κκ τα τζυτης ην μεγαλυ υ

νο ο μεν

Ἦχος α̣̣ Ζω.

E λε ημων ε λε ησον με ο θεος κκ τα

το μεγα ε λε ο οος σα ρη και κκ τα το πληθος

των οικιρων σα ε ξα λειψον το α νομη μα μα

E πι πλειον πλυνον με α πο της α νο μι ας

μα και α πο της α μαρ τι ας με κκ θζ ρι σον με

O ο τι την α νο μι αν μα ε γω γι νω σκω π

και η α μαρ τι α μα ε νω πι ο ον μα ε στι

δι α παν το ος

Σ οι μο νω η ημαρτον π και το πο νη ρον ε νω πι

ον σα ε ποι η σα ρη ο πως αν δι και ω θης εν τοις

λο ο γοις σα ρη και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε

I δε γα αρ εν α νο μι αις συ νε λη η η
 η η φθην και εν α μαρ τι ι ι αις ε κησ ση σε με
 η μη η τηρ με υ

I δε γα αρ α λη θει αν η γα α πη σης η η τα
 α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σε ε δη
 λω σα α α α α ας μοι

P αν τι εις με υσ σωπω και κκ θα ρι σθη σο μα η η
 πλυ νεις με και υ περ χι ο νκλευκαν θη σομαι

A κου τι εις μοι α γαλ λι ασιν και ευ φορ συ
 νη η η α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πεινω με ε ε να

A πο στρεψον το προ σω πον σου α πο των α μαρ τι
 ων μου και πα σαστας α νο μι ας με ε ξα α λειψον

K αρ δι αν κκ θα ρην κτι σον εν ε μοι ο θε

ος ρη και πνευμα ευθεσ εγ και νισον εν τοις εγκατοις μου

M η α πορ ρι ψημε α πο τθ προ σω πα σα ρη και

το πνευμα σα το Α γι ον μη αν τα νε λησαπ ε μου

A πο δυσμοιτην α γαλ λι α σιν τθ σω τη ρι ο

σα ρη και πνευμα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον μοι

Δ ι δα ξω α νο μηστας ο δος σα ρη και α σε θεις ε

πι σε ε πι στρε ε ψα σι

P υσαι μι εξ αι μω των ο θε ος ρη ο θε ος της σω

τη ρι ας μου ρη α γαλ λι α σε ται η γλωσσα μου την δι

και ο συ υνησα

K υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις ρη και το στο μα

μου αναγγε λει την αι νε σι ι εν σου

O τι ει η θε λησας θυ σι αν ε δω κα αν ρη

ο λο κκυ τω μχ τα ουκ ευ δο κη η η σεις

Ⓜ υ σι α τω θε ω πνευμα συντετριμ με ε ε νονα

κκρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με

νην ο θε ος ουκ εξουδε νω σεις

Α γα θνον Κυ υ ρι ε εν τη ευ δο κι α σα την

σι ων κκι οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι

ε ρου σα λην.

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι κκι ο συ υ νης α

νκ φο ρην και ο λο κκυ τω ω μχ τα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι

ον σα μο ο σχρη η και ε λε η σον με ο θε ο ος

Δ ο ξα Πχ τρι ι ι κκι Υι ω ω ω κκι α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι ι ι ταις των Α α

πο ο στο ο ο λων πρε σθει ει αις Ε λε η η η η

μω ω ων ε ξα α λει ει ψον τα πλη η η θη η των

ε μω ω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Κ αι νυ υ υν και α α ει π και εις της αι ω ω ω

ω νας η η των αι ω ω νω ων α α α μη η ην

ταις της Θε ε ο ο το ο ο ο ο ο κου πρε σθει ει

αις ε λε η η η η μων ε ξα α λει ει ψον τα

πλη η η θη η των ε μω ω ω ω ων ε εγ κλη

μα α α α α των χ

Ε λε η μων ε λε η σον με ο θε ος η η κα

τα το με γα ε λε ο ο ος σθ η και κα τα το πλη

θος των οι κτιρ μων σθ ε ξα λει ψον το α χ νο ο μη

μα α α α α μου ου Α νχ στας ο ο Ι η η

σου ους α πο του τα α α φσ κα θως προ ει ει ει ει ε
 πεν ε δω ω κε εν η η μι ι ιν την αι
 ω νι ον ζω ω η ην και με ε γα ε ε λε ε ε ο
 ο ο ο ο ος

Τῆ Μεγάλῃ Τεσσαρακοστῇ

Ἦχος α' Ζω.

ο ξα Πχ α τρι ι ι και αι Γι υι ω ηη και Α
 γι ι ω Πνευ μα α α τι
 ης με τχ νοι α ας α νοι οι ξον μοιρι πυ λχ ασζω ο
 ο δο ο ο τχ α ορ θρι ζειγαο το ο πνευμα
 α μα ρ q κρος Νχ ον το ον Α α γι ο ο
 ο ον σα Νχ ον φε ρω ων τδ ρ σω ω
 μα α α τοσ ηη ο ο ο λο ον ε σπι ι λω ω ω
 με ε ε ε νον αλ λω ως οι οι κτιρ μω ων

κκ α α α α α α κκ α α θα ρο ον ^ζκ ε σπλα αγ

χνω ω σθ ς ε ε λε ε ε ει ει

Κ αι νυ υ υν και αι α α ει ηη και αι ει εις

της αι ςι ω ω ω νζ αςηη των αι ω ω ω νω

ων α α α μην

Τ ης σω τη ρι α ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι βους θε ο

ο το ο ο κς ε αι σγραιεγχεα τε ε ρυ πω

ω σα α π την ψυ χη η ην α α μχο τι ι ι ι

αις κςι ρχ θυ μω ως το ον βι ι ο ο ον μαηη

ο ο ο λο ον εκ θα α πα α α νη η η η

σας ταις σαι αις πρε ε σβει αι αις ρυ υ υ σαι αι αι

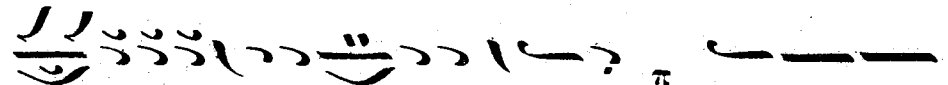
αι ρυ υ σαι αι με ε κ πα α α α α της α κα α

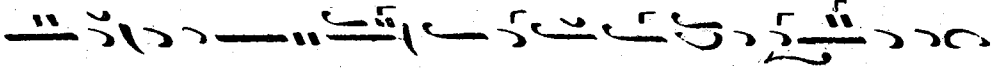
θχο ςι ι ι ι ας

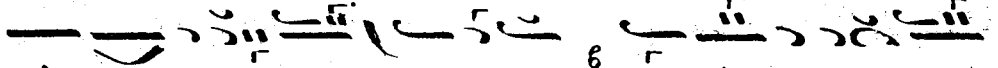
χ **E** λε η μων ε λε η σον με ο θε ος γη κχ
 τα το με γα ε λε ος σα η κχι κχ τα το πλη θος των
 οι κτιρ μων σα χ ε ζα λει ψον το α νο ο μη μα
 α α α μ θ

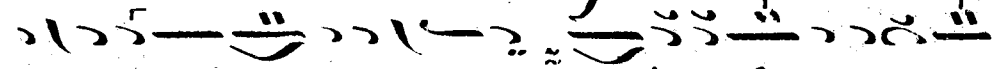
T α πλη η η η θη των πε πραγ με ε νω ων μοι οι
 δει ει νων η η εν νο ω ω ων ο ο τχ α α λας
 τρε ε ε ε ε ε ε μω την φο βε ε ρχν η
 με ε ε ε ρχαν τη ης κρι ι ι ι ι σε ε ως

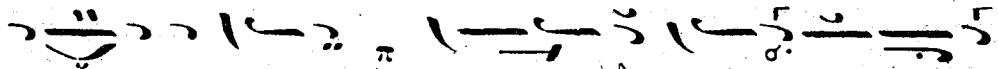
αλ λα θα α ρω ων εις το ε λε ος της ευ σπλαγ
 χνι ι α ας σα η ως ο Δαα βι ι ι ι ιδ
 βο ο ω ωω σοι οι λ ε λε η σον με ε ο ο
 ο θε ε ος λ κα τα το με ε γχ α α σα ς ε
 ε λε ε ε ο ο χ ο ο ος

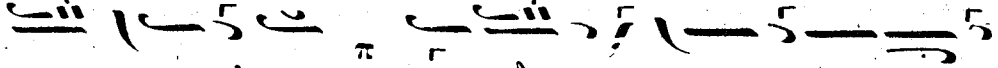
N 
 ευ σεισθηπος γε ε ω ω ω δη η q αν τι τυ

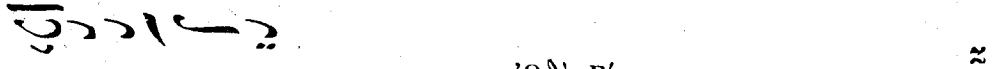


 πι αν με ε τη η η η ηχ θη η πρι ι ι ι εν ευ

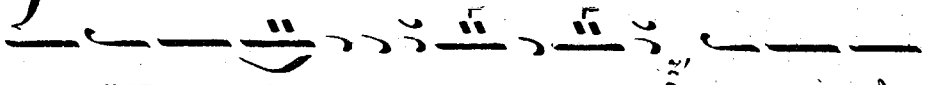

 δι α αχ υ υ υ υ τος λ υ δα των φυ

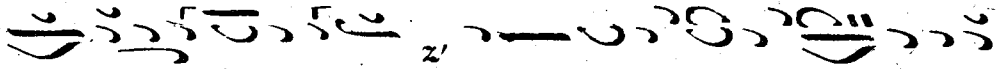

 υ σι ι ις Κυ ρι ι ε ε ο θεν α θρο ο χως πε

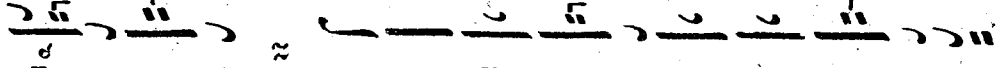

 ε ζε ε ευ σακς q α α δει Ι ι σρα η η

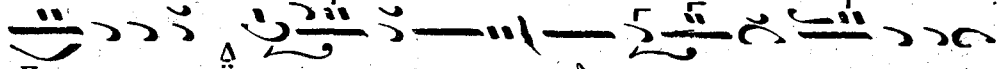

 η η ηλ σοι q ω δη η ην ε ε ε πι ι

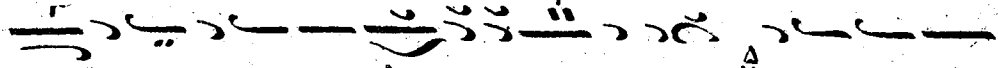

 νι κι ι ο ον 'Ωδή Γ' 

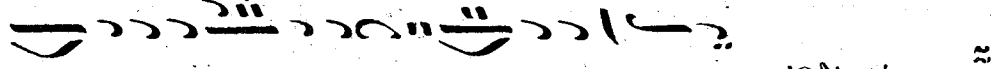

O 
 κκτ αρ χς τς ς ς ς ς α νδ ςς λ πκν το δυ


 νκ μω σς ς Λο ο ο γω λ στε ρε ω ω σακς Κυ ρι ι ε


 Σω ω τη ηρ κκι τω Πκν τς ς ς γω κκι θει ει ω ω


 Πνευ μα τι Δ πκ α σαν τη ην δυ υ υ νκ μι εν α


 α αυ των εν α σα λευ τω με πε ε τρ Δ της ο μο λο


 γι ι ακς σου ου στε ε ρε ω ω σο ον 'Ωδή Δ' 

O Πα τρι ι κους ^Δ ἁ κο ολ πους μη λι ι πω ω
 ων κκι κκ τκ βκ ας ε πι τη ης γης ^π q Χρι στε ε
 ε ο ο θε ε ε ος το μυ στη ρι ον α κη κο ο ο
 α ρ φ της οι κο ο νο ο ο μι α ας σα και ε
 δο ο ο ο ζα σα σε ε ^χ q μ ο ο νε ε φι ι
 λαν θρω ω πε ε ῶδὴ Ε'.

N υ υ υξ α φε ε εγ γης τοις α πι ι ιστοις
 Χρι στε ε ^Δ ἁ τοις δε πι στοις οιοις φω τι ι σμος εν
 τη τρυ υ φη η ^χ q των θει ει ων λο γων σα ρ
 δι α τα ρ ρ το προς σε ε ε ε ε ορ θρι ι ι ι
 ι ι ι ζω ^Δ ἁ και α νυ μνω ω σου ου τη ην
 θε ε ο τη η τα α ῶδὴ ΣΤ'.

N αυ τι ων τκ α σα α α λω ω τον βι ω τι

κω ω ω ν με λη η η μκ α α τω ω ν ~ συμ. πλο

οις πον τϑ με ε νον π α μκρ τι ι ι ι ι αι αις

κχι ψυ χο ο φθο ο ο ρω ω θη η ρι ι προς ρι ι ι

πτϑ με ε νο ον ως ο Ι ω ω νκς Χρι ι στε ε

βο ο ω ω ω σοι οι Δ εκ θα να τη φο ρμ με βυ θϑ

ϑ νκ α να α α α γκ α α γε 'Ωδὴ Ζ' ~

K α μι νον πκι αι αι δε ες π πυ ρι ι ι φλε κτον

πα α α α α α λαι ρ δρο σο βο λη ϑ ϑ ϑ σα αν

υ υ πε ε ε ε δει ει ει ει ξανα ~ ε νκ Θε ε ον

α νυ μνϑ ϑ κν τεϑ κχι λε ε γο ο ον τεϑ ο υ πε

ρυ υ ψϑ ϑ ϑ με ε ε ε νος Δ των πα τε ε ε

ε ε ρω ω ν η η Θε ο ος κχι αι υ πε ε ρ ε ε

ε ε ε εν δο ο ο ο ο ξος 'Ωδὴ ~

A ι νθ χ μεν ευ λο γημεν χ προ σκυ νθ θ θ θ μεν

το ο ον Κυ ρι ι ο ον

A α φλε ε ε ε κτο ος πυ υ υ ρι σ εν Σι νχ προ

ο σο μι ι λθ θ θ σθ βκτος Θε ε ο ον ε γνω ω ρι ι σε τω

βρχ δυ γλω ωσ σω ω κχι δυ υ ση η η η χω ω Μω

ω ω σει κχι πι δας ζη η λος Θε ε θ τρεις α νχ λω τος

εν πυ υ υ ρι υ μνω δσ ης ε ε δει ει ει ξε π παντα τχ

ερ γχ Κυ υ ρι ι ι θ τον Κυ ρι ο ο ον υ υ μνει ει ει

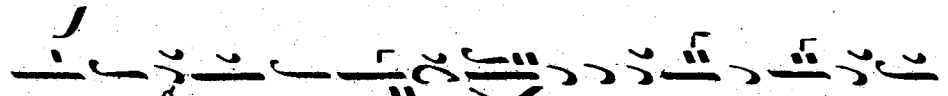
τε θ κχι υ περ υ υ ψ θ θ θ τε ε ει ει σπα α αν τας τθ θ

θ θς αι αι ω νχ α α α ας 'Ωδη Θ'. Η Τιμιωτέρα.

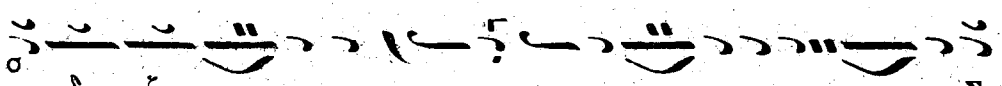
M ε χ γα λυ νει η ψυ χη με τον Κυ ρι ον και η γαλ

λι α σε το χ πνευ μα με ε πι τω Θε ω ω τω ω

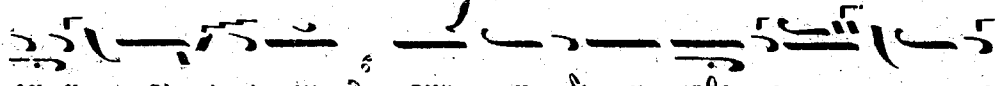
Σω ω τη ρι ι με θ



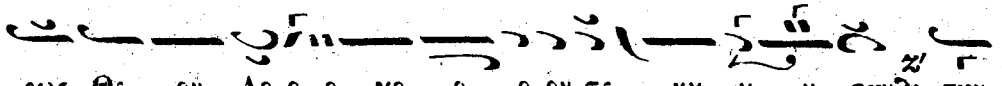
T ην τι μι ω τε ε ρχν τω ωων Χε ρθ υ βι ιμ και



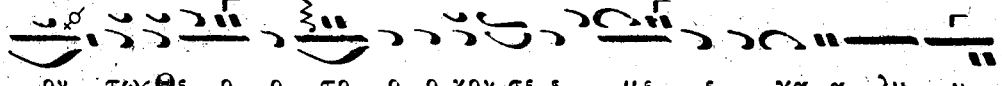
 εν δο ζο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ως τω ων Σε



 ρα α φι ι ι ιμ λ την α δι α φθο ο ο ο ο



 ρως Θε ον Λο ο ο γο ο ο ον τε κθ υ υ σαν κ την

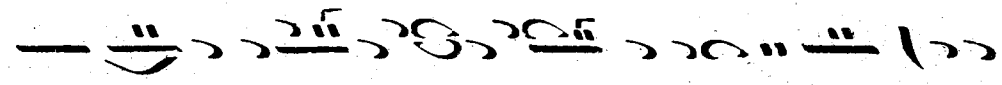


 ον τως Θε ο ο το ο ο κον σε ε με ε γα α λυ υ

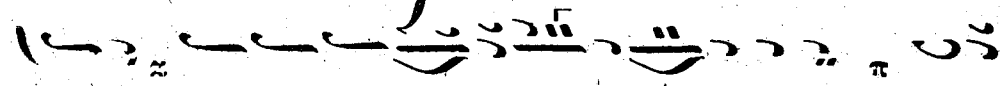


 νο ο με ε

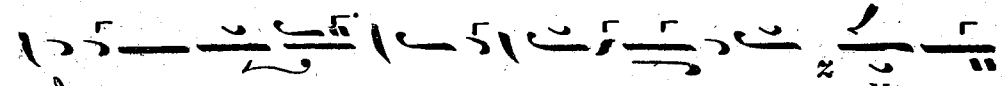
M η η η η η τη η μη της φθο ο ο ρας Δ δι



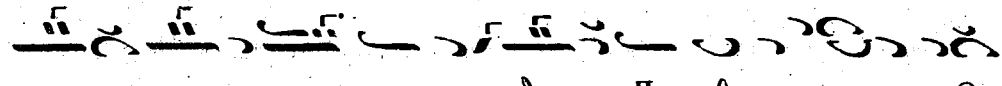
 α πει ει ει ρα αν κυ υ ο ο φο ο ρη σα α



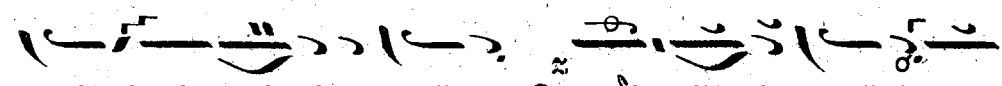
 σα α και πχν τε χνη μο νι ι Λο ο ο γω q σαρ κα



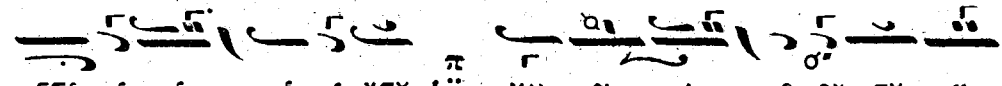
 δα α α νει ει ει ει σα α α α σα Mη η



 η τερ α α πει ει ρχν δρε ε Παρ θε ε νε ε Θε



 ο ο ο το ο ο κε ε δο χει ον τρ υ α



 στε ε ε ε ε κτρ χω ρι ι ο ον τρ α

α πει ει ει ει ρ ρ ρ ρ λ Πλα στερ γϑ ρ ρ σα ρ
 ρ ρ σε ε ε ε ε με ε σε με ε γχ λυ υ νο ο
 με ε ε ε εν

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Ψαλμὸς Βαχὺς Γα.

Π α σαπνο η η αι νε σα α α α τω ω τον Κυ
 ρι ο ον ηη αι νει τετον Κυ υ ρι ι ον εκ τω ωων ου
 ρα α νω ω ων Δ αι νει ει τε α αυ τουν εν τωι οισ υ
 ψι ι ι στοις σοι πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω ηη

Α νει τε αυ το ον πα αν τες οι α αγ γε ε
 ε λοι οι α α αυ τρ ηη αι νει ει ει τε α αυ τον
 πα σχι αι δυ να α μεις α α αυ τρ ρ σοι πρε πει
 υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Α νε στη Χριστο ο ο ος εκ νε ε χρω ω ων λυ υ

σας θα να α τε τα δε σμα α η η ευ αγ γε λι ι ζ ς ς

γη χα ρα αν με γα α α λην αι νει ει τε ου ρα

νοι οι θε ε ς ς την δο ο ο ξαν

A να στα σι ιν Χρι ι ι στου θε α α σα με ε νοι

προ σκυ νη σω ωμεν α α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η η

σ ς ς εν τον μο νον α να α μα α α αρ τη η η τον

X ρι στα ς την α να στα σιν προ σκυ νεν τες ου πα αυ

ο ο με ε θη αυ τος γαρ η μα ας ε σω ωσεν εκ των α

νο μι ι ω ωων η η η μων α α γι ος Κυ ρι ος Ι

η η σης ο δει ξας την Α να α στα α σιν

T ι αν τα πο ο δω σω ωμεν τω Κυ υ ρι ι ι ω πε ρι

πα α α α αν των ω ωων αν τα πε ε δω κεν

η μι ιν δι η μα α α ας θε ε ος ε εν αν

θρω ω ωποις ρη δι α την κχ τα φθχ ρει σαν φυ

υ υ σιν ο Λο γος ρξ ε ε γε νε ε το και ε σκη η

η η νω ω σεν εν η μι εν ρη προς τος α χα ρι ι ι ι

στας ο Ε ευ ερ γε ε ε της ρη προσ τος αιχ μα

λω τος ο Ε ε λευ θε ρω ω της Δ ρος τος εν

σκο τει κχ θη η με ε ε νσ ρς ο Η η λι ι ο ο

ος της δι και αι ο συ υ υ νης ε πι τον Σταυ

ρο ον ο α πκ α θη η ης Δ ε πι τον α α α

α α δη ην το ο φως ε πι τον θα νκ τον η ζω

ω η Δ η Α νκ στα α σι ι ις δι ι α τσ ρς πε

σο ο ον τας προς ον βο η η η σω ω με εν Δ

ο θε ο ος η μων δο ο ο ξα α α σοι ρη

Π υ λας Α α δου συ νε τρι ψας Κυ ρι ι ε ρη και θα

νχ τϑ το κρϑ α α τος κκ τηθγη η σα ας π τη κρϑ

τχι α α δυ ναμει σε ϑ ηη κχι συ νη η γει ρς

νε ε κρϑς τϑς απ αι ω νος εν σκω ο ο τει ει κκ θευδον τα ας ϑ

τη θει ει α κχι εν δο ζω α α να στα σει σε ϑ ηη

ως Βχ σι λεις τϑπαν το ος κχι θε ο ος παντο ο δυ υ

υ υ νχ α α μος ηη

▲ ευ τε α γαλ λι α σω ω ω ω με ε θχ τω ω

Κυ ρι ι ι ω ηη κχι ευ φρακ θω ω ω ω ω

μεν εν τη α να στα α σει αυ τϑ ϑ ο ο τι συ

νη η γει ρε νε ε κρϑ ϑ ϑς εκ των τϑ ϑ Α α α δϑ ϑ

α λυ υ υ υ τωων δε εσμων ηη κχι ε δω ρη σα

το τω κω ο σμω ως θε ε ο ο ος ζω ην αι ω νι

ι ον κχι το με γα α ε ε ε ε λε ε ε ος ηη

Ε ξ α στρα α πτωων Αγ γε ε λο ος εν τω λι ι
 θω ε ε κα θη η το ο ο τθ ζω ο δο ο χσ μνημα
 το ος και γυ ναι ξι Μυ ρο φο ο ο ροις ευ ηγ
 γε ε λι ι ζε το λε ε ε γων ηη α νε στη ο ο
 Κυ ρι ι ο ος κκ θως προ ει ει πεν υ μι ινηη α
 πκγ γει λα τε τοις Μα θη η ται αι αι αις α α αυ τθ ηη
 ο τι προ ο α α α γει υ μα α α ας ειεις την Γα
 α λι λαι αι αι ανηη τω δε κο σμω πκ ρε ε ε
 χει ζω ην αι αι ω νι ι ον και τω με γα ε ε ε ε ε
 λε ε ε ος

Τ ι απε δο κι μα σχ α τε το ον λι ι ιθον τον α
 κρο γω ω νι αι αι αι αι ον ω πα ρα α α α νο ο μοι
 Ι ι ου δχι αι αι οιηη ου ου τος ε στι ιν ο ο

λι ι ι θος εν ε θε ε το ο θε ο ο ο ο ος εν

σι ι ων ο εκ πε τρεσπη γα α α σης εν ε ε ρη η

μω ω το υ υ υ δωρη και η μιν α α να α

βλυ υ υ ζων εκ της πλευ ρας α αυτη α α θα α να

σι ι ι ανη ου ουτος ε στι εν ο ο λι ι ι

θος ο εξ ο ο ο ρας πρ θε νι κα ρ ρ α πο

τμη η θεις α α νευ θε λη η μχ τοσαν δρο ος η ο Γι

ος ταν θρω ω ω πρ ο ερ χο με ε νος ε πι των

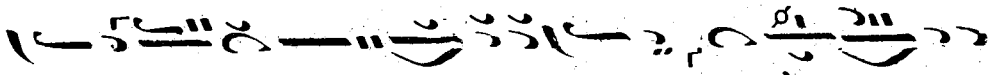
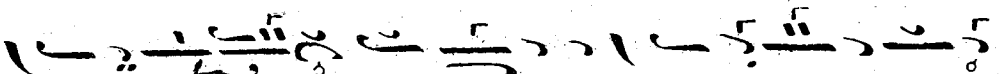
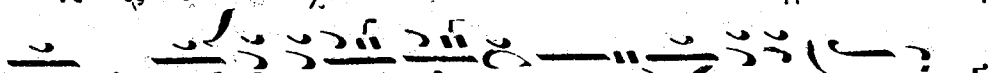

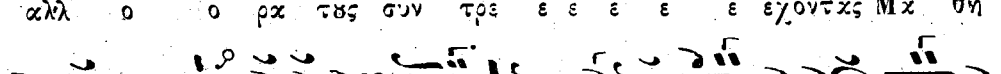

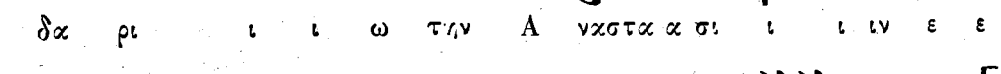
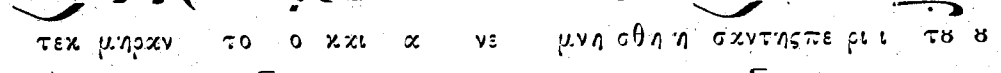
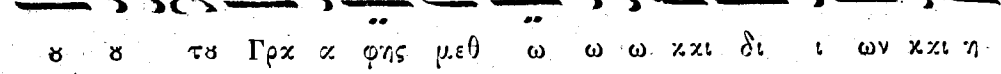
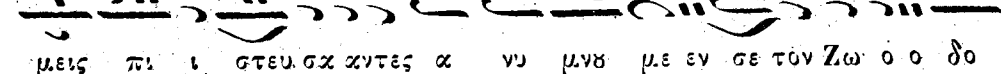
νε φε λω ω των τρ ου ρα α νρ προς τον Ηχ λαι

ο ον των η με ρω ων κα θως ει πε Δα α νι ι ι

ηλ και αι ω νι ι ο ος α αυτη η Βα α σι

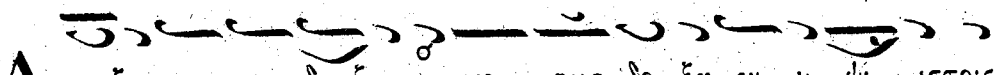
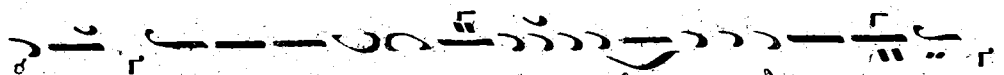
λει ει ει α 'Εωθινόν Ζ' η η

I δρ σκοτι α α και πρω ω ι και τι προστο μνη μει


 ει ει ον Μχ ρι ι α εστη κζ αςηηπο λυ σκο ο ο

 το ρς ε ε γθ σκ α α α τχι αις φρε ε σιν υφ

 σ ηη πθ τε θει ται αι ζη τει εις ο Ι η σθ ρς ηη

 αλλ ο ο ρα τθς συν τρε ε ε ε ε ε εχοντες Μχ θη

 η τας ηη πως τοις θθ ο νι ι ι σις κχι αι τω σθ σ

 θα ρι ι ι ω την Α νχστα α σι ι ι ιν ε ε

 τεκ μηρχν το ο κχι α νε μνη σθη η σχντης πε ρι ι τθ σ

 σ σ τθ Γρα α φης μεθ ω ω ω κχι δι ι ων κχι η

 μεις πι ι στευ σχντες α νυ μνη με εν σε τον Ζω ο ο δο

 ο ο ο την Χρι ι στον

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

Ἦχος α Γα χ


 Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ιστοις

 θε ω ηη κχι ε πι γη ει ρη η νηενχν θρωποις ευ δο κι ι α ηη

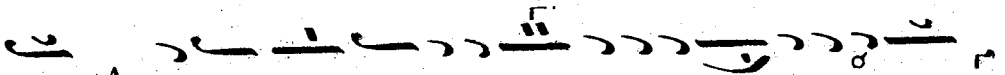
Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^Α προ σκυ νη
 μεν σε δο ξο λο γη μεν σε ευ χα ρι στα μεν σοι ^Α δι α
 τημε γα α λην σε δο ο ξην Γ
ηη

Κ υ ρι ε Βα σι λε ευ ε πε ρα νι ε Θε ε ε Πα
 τερ Παν το κρα α τορ ηη Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι
 η σα Χρι στε ε κκι α γι ον Πνε ευ μα Γ
ηη

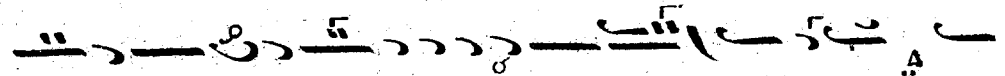
Κ υ ρι ε ο Θε ο ος ο Α μνος τε Θε ο ο Υι ο ος
 τε Πα τρος ο αι αι ρων την α μηρ τι ι αν τε κο ο
 σμη ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μηρ τι ι ας τε
 κο ο σμη Γ
ηη

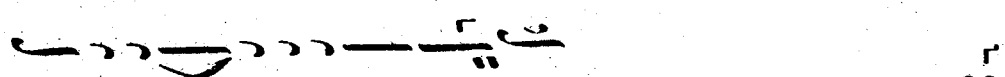
Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ^Α ο κα θη μενος εκ
 δε ξι ω ων τε Πα τρος κκι ε λε η σον η μας Γ
ηη

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

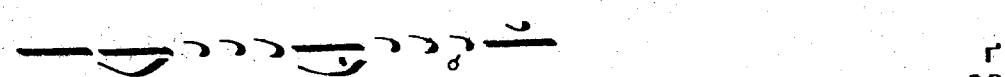

 ος ^Δ Ἰ η σης Χριστοςεις δο οξινθε ε Πατροσα μην ηη

Κ αθ ε κα α στην η με ρχν ευ λο γη σω σε ^π και αι

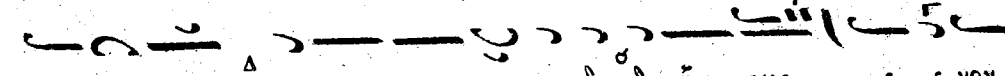

 νε σω το ο νο μα σα εις τον αι ω ω ω να ^Δ και

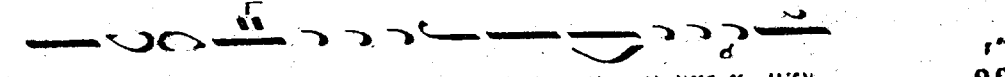

 εις τον αι ω να τα αι ω ω νος Γ
ηη

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυτη α να

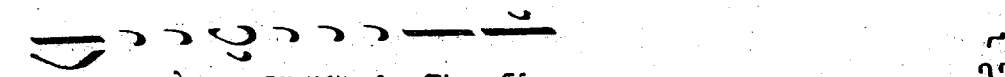

 μαρ τη της φυλα χθη η ναι η μας Γ
ηη

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε


 ρων η μων ^Δ και αι νε τον και δε δο ξα με ε ε νον

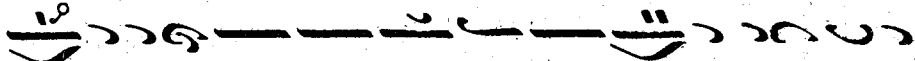
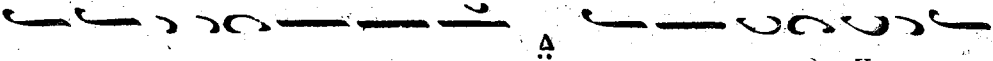

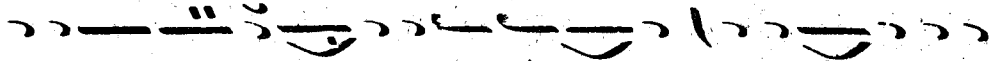



 το ο νο μα σα εις της αι ω ω νας α μην Γ
ηη

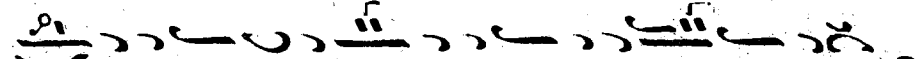

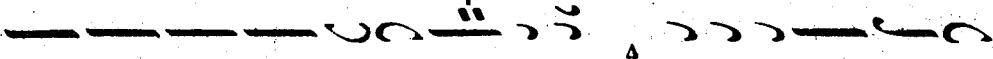

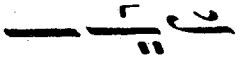

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σα εφ η μας καθ

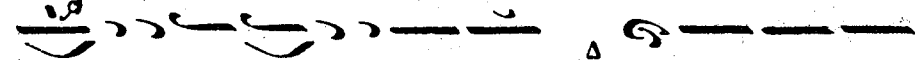




 α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε Γ
ηη

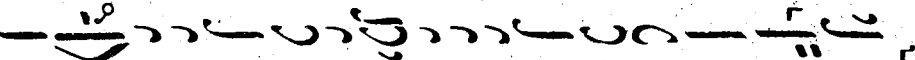
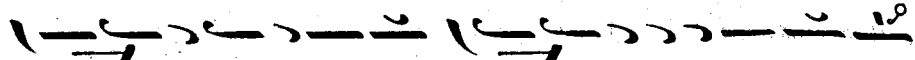
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

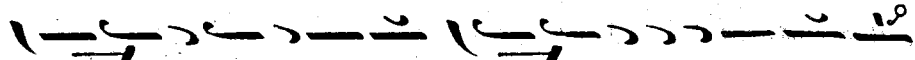
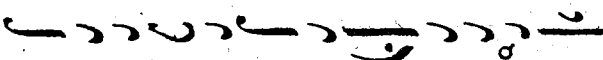


 και ω μα τα α σα Γ
ηη




Κ 
 υ ρι ε κκ τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν

 γε νε α και γε νε α  ε γω ει πκ Κυ ρι ε

 ε λε η σον με ι ασχι την ψυ χη ην με σ ο τι ημαρ

 το ον σοι 

Κ 
 υ ρι ε προς σε κκ τε ε φυ γον δι δκ ξο ον με 

 τσ ποι ει ν το θε λη μκ ασ  ο τι συ ει ο θε

 ο ος μου 

Ο 
 τι πα ρκ σοι πηγη ζω ης  εν τω φω τι

 σσ ο ψο ο με θκ φως 

Π 
 α ρκ τεινον το ο λε ος σκ τοις γι νω σκου σι ι σε ηη


Α 
 α γι ος ο θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α

 γι ος α θκ να τος ε λε η σον η μας 

Δ 
 ο ξα Πα τρι ι και Υι ω  και Α γι ω Πνευ μα τι 

Κ αι νυν καια ει εικαιειστως αι ω νας των αι ω νων α μην ηη

Α γι ος α θαν νη τος ε λε η σον η μης 'Ασματικόν. χηη

Α γι ο ο ο ος ο θε ε ος Α α α α γι ι

ος Ι σχυ ρο ος ηη Α γι ος α α θη να α τος ε λε ε

η η σο ο ο ο νη η η μα α α ας Πέτρου Λαμπαδαρίου. χηη

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κοσμω γε γο νεν α σω

μεν τω α να σταν τι εκ τα α φθ κκι αρ χη γω ω της

ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θη νη τω τον θη νη

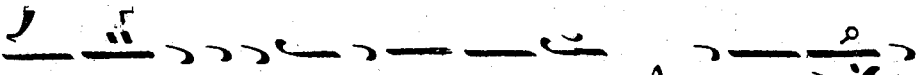
τον το νι κος ε δω κεν η μι ιν κκι το με γα ε

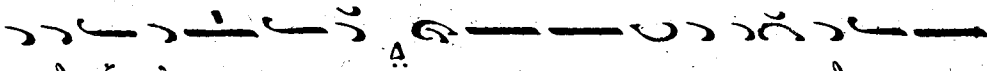
λε ο ο ο ος **Μ. Πρωτοψάλτου. Πεντάφωνος**


Δ ο ξα σοι το δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

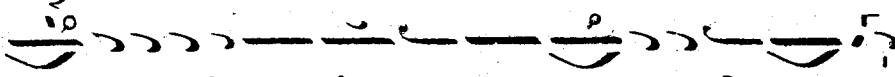
ι στοις θεω και ε πι γης ει ρη η η εν αν

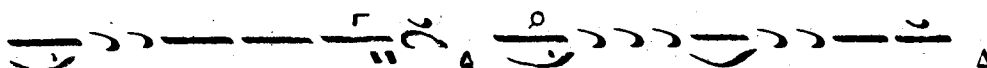
θρω ποιςευδο κι ι ι α

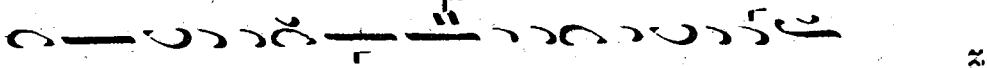
Υ 
 μνησ ἡμεν σε εὐ λο γισ μεν σε ^Δ προ σκυ νω μεν

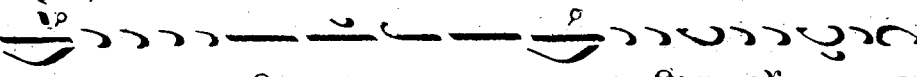

 σε δο ξο λο γισ μεν σε ^Δ εὐ χα ρι στωμεν σοι δι α τὴν

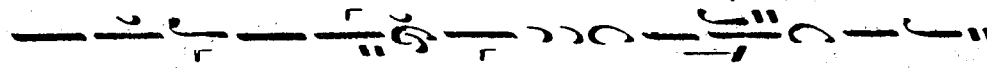

 με γα λησθε δο ο ο ξαν z


Κ 
 υ υ ρι ε Βε σι λυ ε που ρα νι ε θε ε ε ε


 Πα τερικον το κρη α τωρ ^Δ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νεσ ^Δ

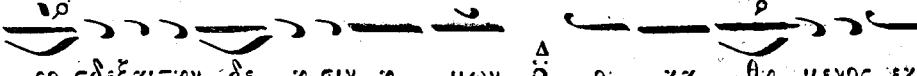

 Ι η σα Χρι στε και Α γι ον Πνε ε εϋ μω z

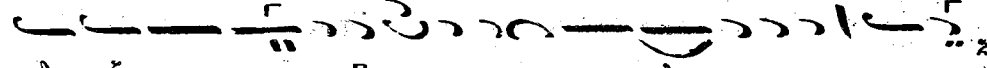
Κ 
 υ υ ρι ε ο θε ος ο ο μνος τη θε ο υι ος τη

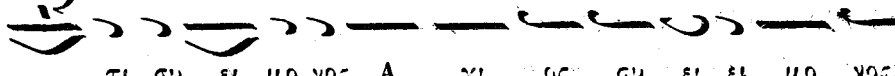

 Πα τρος ο αι αι ρων την α μω ρι τι ι αν τω κο ο


 σμω ε λε η σον η μω ρ ο αι αι ρων τω α μω ρι τι ι


 ας τω κο ο ο σμω z

Π 
 ρο σδεξι κτην δε η σιν η μων ^Δ ο κω θη μενος εκ


 δε ξι ω ων τω πω τω ρος και ε λε η σον η μα ας z

Ο 
 τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μονος

Κυ ρι ος ^Δ Ι η σης Χριστοσεις δο ο ξαν Θε ος Πα

τροσα μη ην

Κ αθ ε κα αστην η με ραν ευ λο γη σω σε ^Δ και αι

νε ε σω το ο νο μα σα εις τον αι ω ω να ^Δ και εις

τον αι ω να τρι αι ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη ^Δ α να μαρ τη τρις φυ λα χθη η ναι η μα ασα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων ^Δ και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε γον το ο νο μα α σα εις τρις αι ω ω νας

α μη ην

Ι ε νοιτο Κυ ρι ε το ε λε ος σα εφ η μιν ^Δ καθ α

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Δ ο ξηλατρι και Υι ω και α γι ω Πνευματι

και νυν και α ει και εις τας αι ω ναστων και ω νων α

μην Α γιος Α θα να τος ε λε η σονη μα ας Ασματικόν. χα

Α γι ι ι ο ος ο θε ε ε ο ος Α γι

ι ος Ι σχυ υ υ ρος Α Α α γι ος Α α α

θα α να α α τος Α ε λε ε ε η η η σο ο ον

η η μα α α α α α ας χα

Σ η μερον σω τη ρι α τω κοσμω γε γο νεν α σωμεν τω

α να σταν τι εκ τα α φθ και αρ χη γω ω της ζω

ης η μωνα και θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τοντο

νι κος ε δω κεν η μιν Α και το με γα ε λε

ο ο ο ο ο ο ος **Ο** Μκαρισμός. ηη

Ω ρχι ος ην και κη λος εις βρω ω σιν ο ε με θα

νχ τωσαςκχρ πος ρη Χρι στος ε στι το ξυ λον της ζω ης

εξ ου φα γων ου θνη η σκω ρη αλ λχ βο ω συν τω

λη στη μνη σθη τι μς Κυ ρι ε εν τη βχ σι λει ει

α α σθ "Ετεροι εις σύστημα πεντάφωνον.

ρσι ος η η ην και κχ λος εις βρω ω σιν ο ε

με θχ νχ τω ωσαςκχρ πος η Χρι στος ε στι το ξυ λον της ζω

ης εξ ου φα γων ου θνη η σκω η αλ λχ βο ω συν τω

λη στη μνησθη τι μς Κυ ρι ε ε εν τη βχ σι λει ει

α α σθ θ

Ε ν τω Σταυρω ω υ ψω θεις Οι κτι ιρ μων τς Α δα αμ.

το χει ρο γραφον η της πα λαι α μαρ τι ι ας ε ξη λει ψας

και ε ε σω σης εκ πλχ νης α παν το γε νοςτωνβροτωνη

ο θεν α νυ μνημε ενσε ε ευ ερ γε τα Κυ υ ρι ι ε ει

Π ρο ση λω σα α ας εν Στχυ ρω οι κτι ιρ μωντας η
 μων αμχρ τι ι ας Χρι στε κχι δι α τσ σα θα νχ
 τσ τον θα νχ τον ε νε κρω σας ε γει ει ει ρας τσς τε
 θνε ω τας εκ νε κρων ρ ο θεν προ σκυ να μεν σα ε την
 σε πτην Α να α στχ α σι εν

Ε ξε χε ε ε τον ι ον ο ο φις α κο αι ται της
 Ε ευ ας πο τε Χρι στος δε εν τω ξυ λω τσ Στχυ
 ρσ ε πη γχ σε τω κο σμω της ζω ης τον γλυ κχομον
 μνησθη τι μα Κυ ρι ε ε εν τη βχ σι λει ει α α
 σα ε

Ε ν μνη μα τι ι ι ως θνη τος ε τε ε θης η ζω
 η των α πα αντων Χρι στε κχι ε θλασας τσ Α δσ τσς
 μο χλος και α να στας εν δο ο ξη τρι η με ρος ως

Δυ νη τος παν τας κατ ε φω τισας δο ξα τη ε

γε ερ σει ει σθ ς

Ο Κυ ρι ος α νη στας τρι η η μεροσεκ νε κρων

ε δω ρη η σα τω ει ρη νην την ι δι ι αν τοις

Μαθηταις κκι τς ευ λο γη σας εξ α πε στει λεν

ει πων παντας προ σα γα γε ε τε εις την βα σι λει ει

α αν μς ς

Φ ως ο Πα τερ φως ο Υι ος κκι Λο ο γος φως το Πνε ευ


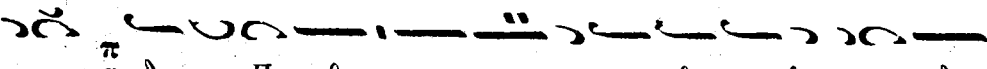
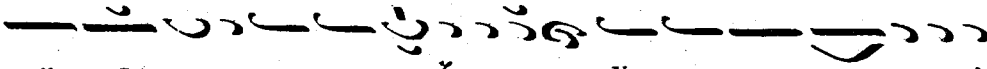
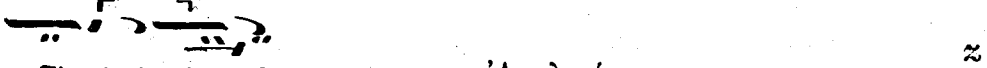
μα το Α γι ον αλλ εν φως τα τρι α εις γαρ

Θε ο ος εν τρι σι μεν προ σω ω ποις μι α δε φυ σει κκι

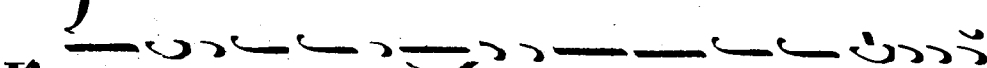
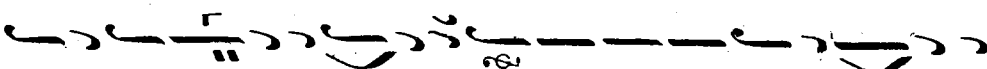
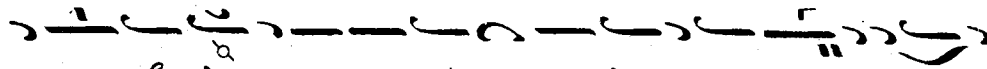
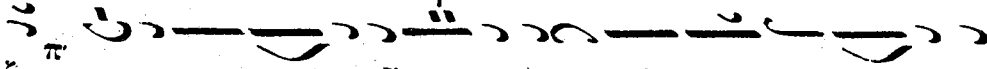
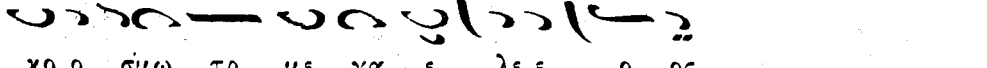
αρ χη ατ μη τος α συ γχυ υ τος πε λων προ αι ω ω

νι ι ο ος

Ε κυ η σα ας τον Υι ον κκι Λο γον τε Πα τρος

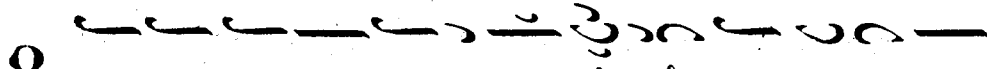
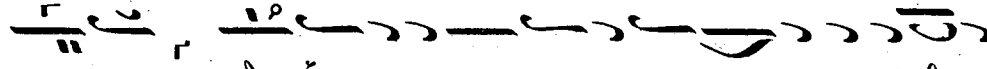


 εν σαρ κι ι ε πι γης ως οι δε θε ο το κε ο αυ

 τος ^πq δι ο Παρ θε νο μη τορ οι θε ο θεν τες δι

 α σα χαι ρε σοι κραυ γα ζο ο μεντων Χρι στι α νω ων η ελ

 πι ι ι ι ις




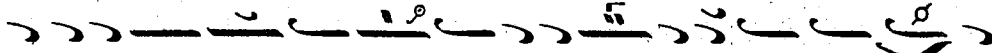

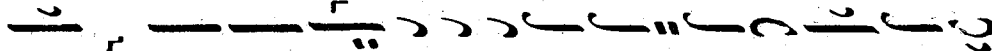

Ἄπολυτίκιον

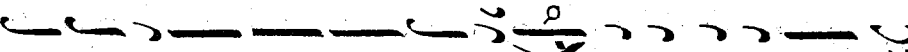
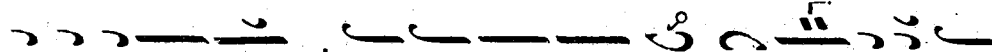

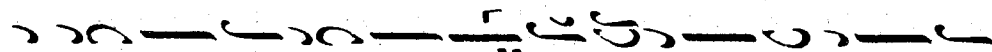


Κ α τε λυ σης τωσταν ρωστων θα να τον η νε ω ωξας

 τω λη στη η τον Πα ρα δεισωντων Μυ ρο φο ρωντων θρη η νον

 με τε βα λες κχιτοις σοις Α πο στο λους κη ρυ υτ τεινε πε τα

^πξας q ο τι α νε στης Χρι στε ε ο θε ος πα ρε χων τω

 κο ο σμω το με γα ε λε ε ο ος


Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας, πρὶν τοῦ Τριωδίου. Ἦχος βαρὺς Γα. Ϛ


Ω ς ο α σω τος υι ος ηλ θον κα γω οι κτιρ

 ιρ μων ηη δε ξαι με προ σπι πτοντα ως ε νχ των μι σθι ων

 σα ο θε ος κχι ε λε η σο ο ον με ε ηη


Ω ς ο πε ρι πε σων εις τῆς λη στας κχι τε

 τρυ μχ τι σμε νος ου τωσ κχ γω ω πε ρι ε πεσα ηη

 εξ ε μων αλαρ τι ων κχι τε τρυ μχ τι σμε νη υ παρ

 χει μχ η ψυ χη προς τι νχ κχ τα φυ υ γω ο υ πευ θυ

 νος ε γω ει μη προστετον ευσπλαγγχοντων ψυ χων των Ι α

 τρον ηη ε πι ι χε ε επ ε με ε ο θε ος το με

 γχ σα ε ε ε λε ος


Ω ς την συ κην την α καρ πον μη εκ κο ψης με σω τηρ

 τον α μαρ τω λον ηη αλλ ε πι πολ λω τω ε ε τει συγ

 χω ρη σιν με δω ρησκι ηη αρ δευ ων με την ψυ χην τοις δα

 κρυ σι της με τα νοι οι ας ι νχ καρ πο ον προ σε

 νε εγχωσοι ε λε η μο συ υ νης


Ω ς Η λι ος υ παρ χων δι κχι ο συ υ νης φω τα γω γη

σοντας κερ δι αστωνσε υ μνην των Κυριε δο ο ξα σοι Μαρτυρικα 1

Δ ο ξα σοι Χρι στε ο Θε ος Α πο στο λων κυ χημα 1

Μαρ τυ ρων α γκλ λι α μα ων το κηρυ υγ μα Τρι ας η ο

μο ου ου σι ι ος 1

Α α γι οι Μαρ τυ ρες οι κα λως α θλη σαν τε ες

κ και στε φα νω θε εν τες η η πρε σβευ σα τε προς Κυ ρι

ον ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η μων 1

Κ α τα φρο νη σαν τες πντωντωνε πι γης α α γι οι

Μαρ τυ ρες και εν στα δι ω τον Χριστον αν δρειωσκη ρυ ξαντες η

α μοι βασ των βα σα α νων παρ αυ του ε κο μι σα σθε η η αλλ ως

ε χοντες παρ η σι αν αυ τον ι κε τευ σα τε ως Θε ο ον

παν το δυ ναμον η η τας ψυ χας ημων σω ω σι η η τον

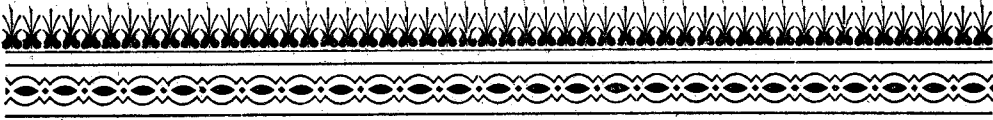
εις υ μας προ στρε χοντων δε ο ο με ε θα 1

Π α νε ευ φη μοι Μωρ τυ ρες θρεμ μκταπνευμκ τι κκ ο λο
 κκυ τωμκ ταλο γι κκ ρη θυ σι ι α δε κτη ευ α ρεσιος
 τω Χρι στω ρη υ μκς ουχ η γη κατ ε κρυφεν αλλ ου ρα
 νο ος υπ ε δε ξα τοη ρ Αγ γε λωνσυν με το χοιγε γο να
 τε π μεθ ω ων ι κε τευ σα τε δε ο με θκ τω Σω
 τη ρι κκι Θε ω ημων ρη ει ρη νευ σκι τον κο σμονκκι
 σω σκιτκς ψυ χκ ας η ημων Δόξκ, Ἀργόν. χη ρ

Α να πκυσον Σω τη η η η ηρ η η μω ων Ζω ω ο
 δο ο ο τκ ρη κς με ε τε στη η σα α α ας α α
 δελ φκς η μω ωνη ρ εκ των προ σκκι αι αι αι αι
 ρων κρκ α αζοντα ας δο ο ο ξκ α α σοι οι

- „ Ὀπλητικῆς φάλαγγος οἰκείον μέλος,
- „ Ὁ τοῦ βάρους σὺ, κλήσιν εἰληρῶς. φέρεις.
- „ Ἦχον τὸν ἀπλοῦν, τὸν βάρους ἐπώνυμον,
- „ Ὁ τοὺς λογισμοὺς ἐν βοαῖς μισῶν, φιλεῖ.
- „ Ἀνδρῶν δὲ ἄσμα, δευτερότριτε βρέμεις,
- „ Πποικίλος δὲ ὦν, ὁ ἀπλοὺς ἔχεις φίλους.





ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ
ΠΛΑΓΙΟΥ Δ΄ ΗΧΟΥ



Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἦχος λδ΄, Νη.

Κ ————— ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ
 ος σε ε ε ει σα κρα ρ ρ σο ο ον μρ ρ ει σα κρασον
 μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ι ε ε
 κε κρα α ξα α προ υ ος σε ε ε ει σα α α κρα ρ
 σο ο ο ον μρ προσχεσ τη φω νη η η τη ης δε η
 σε ε ε ω ω ω ως μρ εν τω κε κρα γε ε
 νχι με προ ο ο σε ε ε ει σα κρα σο ο ον μρ
 Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προ σε ε ευ χη η η μη ς

ως θυ μι α α μχ α ε γω πι ι ι ο ο ο ο ον

σθ ε πα αρ σις τω ω ω ων χσι ει ρω ωων μη

θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η η ει σχ κσ σον μη

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λκ κηνω στο μχ τι μη και θυ

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τχ χειλη μη

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μη εις λογος πο νη ρι ι

ας τσ προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι αις

Ν υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι ι αν

και ς μη συν δι α α σω με τχτων εκ λεκτων α αυτων

Π αι δε ευ σει με δι κκι ος εν ε λε ει κκι ε λε γξει με κ

ε λαι ον δε αμαρτω λσ μη λιπα νχ τω την κε φα λην μη ς

Ο τι ε τι και η προ σου χη με εν ταις ευ δο
 κι αις αυ των και ε ποθησαν ε χο με να πε τρας

οι χρι ται αυτων v
A

A και τον ται τα ρη μα τα α με ο τι η δυν θη
 σκν λ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης λ δι ε σκορ
 πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα των Α δην v
A

Ο τι προς σε A Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθλ μοι
 με A ε πι σοι ηλ πι σα μη αντα νε λης την ψυ χη ην μεσλ v
A

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ιδος ης συ νε στησαν
 το ο ο μοι λ και α πο σκν δα λων των ερ γα ζο με
 των την α νο μι αν v
A

Π ε σον ται εν αρ φι βλη στρω αυ τω ων οι αμαρ τω
 λοι λ και τα μο νας ει μι ε γω A ε ως αν πα ρελ θω λ v
A

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρη ξα φω
 νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η ηθην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ τς την δε η σι ινυβ κ
 τη θλιψινυ ε νω πι ον αυ τς α παγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μδ το πνευ μακη κ και
 συ ε γνωσ τας τριδς μδ

Ε ν ο δω τχυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ
 ψην πα γι δα μοι

Κ α τε νο ρν εις τζ δε ξι α και ε πε βλεπον και
 και ουκ η ην ο ε πι γι νωσκωνμε

Α πω λε το φυ γη η απ ε μα και ουκ ε στιν
 ο εκ ζη τω ων την ψυχην μδ

Ε κε κρη ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ

ει η ελ πεις μὲ με ρις μὲ ει εν γη ζω ων των

Π ρο σχεσπρος την δε η σι εν μὲ ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

P υ υ σκιμε εκ των κκ τα δι ω κον των με κ ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

E ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μὲ τβ

ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σθ

E με υ πο με νθ σι δι κκι οι ε ως ου αν

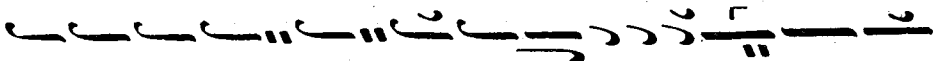


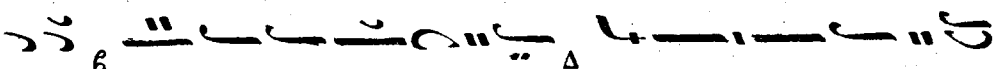
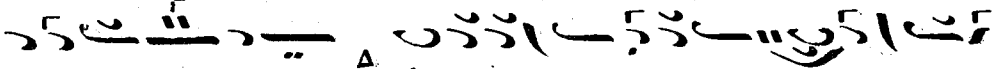

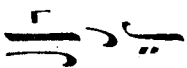

τα πο δως μοι

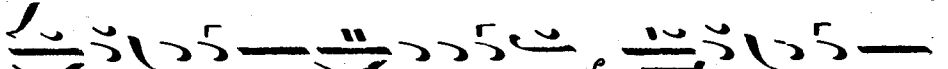
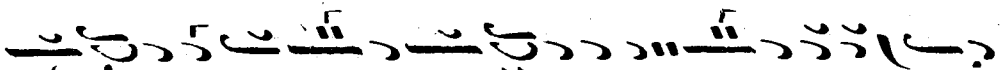
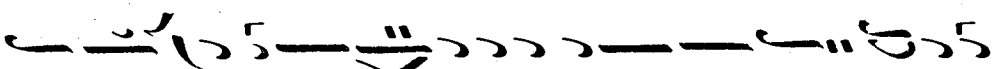
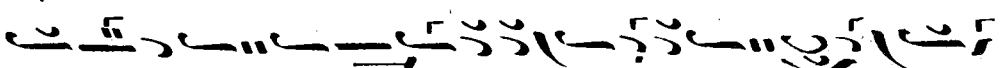
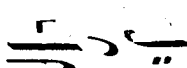

E κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι



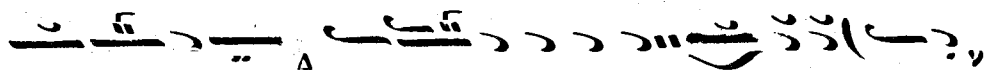




ε ει σα κθ σον της φω νης μὲ

Γ ε νη θη τω τα ω τα σθ προ σε χοντα εις την

φω νην της δε η σε ως μὲ

E  σπε ρι νο ον υ υ μνον και αι αι λο ο γι κην
 λα α α τρειει ει ει αν  σοι Χρι στε προ ο ο σφε ρο
 ο μεν ^β λ ο τι ηυ δο κη η σας ^Δ τ ε λε η η η
 η η σαι η η μας ^Δ  δι α της α α νχ στα α α α σε ε
 ε ε ως 

K  υ ρι ε ε ε ^β Κυ ρι ι ι ε λ μ η α πο ο ο ρ
 ρι ι ι ψ ης η η μας α πο ο τ ε β προ ο σω π ε σ ε ε
 α λ λ α ε ε ε υ δο κη η σον τ ε λε η η η η η
 σαι η η μ α α ας δι ι α της α α νχ στα α α α σε ε
 ε ε ως 

X  αι ρε Σι ω ω ν α γι ι ι α  Μη ητη ρ των Εκ
 κλη σι ι ω ν ^Δ  Θε ε β κ α τοι οι κη τη ρι ο ο ν 
 συ γαρ ε δε ε ξω πρω ω ω τη  α α φε σιν α α μα ρ

τι ι ι ω ων δι ι α τη ης α ανχ στα α α α

σε ε ε ε ε ως

Ο εκ θε ο Πα τρος Λο ο γος προ των αι ω νων

γεν νη η θεις επ ε σχα ατωνδε των χρο νων ο α

αυ το ο ος εκ της α πει ρο ο γα α μβ σχ αρχω θει εις

βη λη ησειει στα αυρω σι ιν θα νη α α τβ υ υ

πε μει ει νε ε και τον πχ λαι νε ε κρω θε εν τα αν

θρω ω πο ον ε ε ε σω ω ω σε δι α της

ε αυ τβ α νχ α στα α α α σε ε ε ε ε ως

Τ ην εκ νε κρων σβ α α α να στα α σιν δο ξο λο

γβ ς ς ς ς μεν Χρι ι στε ε ε δι η ης η λε ευ θε ρω ω

σας Α α δα α μι αι ο ο ον γε ε ε ε νος

εκ της τβ α δα τυ υ υ υ ρχν νι ι ιδας και ε

δω ρη η σω τω κο σμ.ω ωως Θε ε ος ζω ην αι αι ω νι

ιον κχιτο με ε γχ ε ε ε ε λε ε ε ε ος

ο υ ο ξα α α σοι Χρι ι στε Σω ω τη ηρ Γι

ε ε Θε ε σα μο νο ο γε νε ες ο προ σπα γεις

εν τω Στα αυ ρω κκι α νκ α στα α ας εκ τα

α α φα ρτρι η η η η με ε ε ε ρος

Σ ε δο ξα ζο με ε εν Κυ ρι ι ε τον ε κχ σι

ως δι η η μας σταυ ρο ο ο ον υ υ πο μει ει ναν τα α και

σε προ ο ο ο σκυ νθ ρ ημεν πκν το δυ νκ με Σω ω

τηρ μη η α πορ ρι ι ι ι ι ψης η η μας α πο

ο τβ ρ προ σω πθ σα ρ αλλ ε ε πκ κθ ρ σον και σω

ω ω σο ον η η η μας δι α της α να στα

α σε ω ωως σα ρ φι λα α α αν θρω ω ω ω πε

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Γι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις της αι ω ω νας των

αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο βα σι λευς των ου ρα α α νω ων δι α φι

λα α αν θρω ω πι ι ι αν ε πι τη ης γης

ω ω ω ω ω φθη και της αν θρω ω ω ποι οισ συ νκ

νε ε ε στρα α α α φη εκ παρ θε ε ε

νη γαρ α α γνης σκρ κα προσ λα α α βο με ε νος και εκ

ταυ της προ ε ελ θων με τα της προ οσ λη η η ψε ε ε ε

ως ει εις ε ε στι ιν Γι υι ος η η δι πλης τη ην

φυ υ υ υ υ σ σιν αλλ ου την υ υ πο ο ο ο στα α

α α σιν δι ο τε ε λει ο ον αυ τον θε ε

ον και τελει ο ο ον ανθρωπων αληθως κη

ρυ υ υ υ υ υτ το ο ο ον τες ο μο

λο ο γρ ρ ρ μεν Χριστον τον Θεο ο ο ο ον η η η η

μων αν ι ι ι κε τε ευ ε μη η τηρ α νυ υ υ υμ

φε ε ε ευ τε ε λε η θη ναι τς ψυ χα ας η

μω ω ω ω Εἰς τὸν Στίχον

Α νη ηλθες ε πι Σταυ ρ ρ Ι η η η ρ ρ ρ

ο κα τα βα α ας εξ ου ρα α νθ ηλθες ε πι

θζ α νκ α τον η ζω η η α α θα α α α να α

α α τος προς τς εν σκοτει το φω ως το α

λη θι ι νον προς τς πε σο ο ον τας η πα α

α αν των Α α να στα α σις ο φω τι σμος και ο σω τη ηρ

ημων δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

X ρι στον δο ξο λο γη σω ω μεν τον α να στχ αν

τα εκ νε ε ε κρω ω των ψυ χηκκι σω ω μα γα

αρ α νχ λα α βων τω παθει απ αλ λη η η η

λων δι ι ε τε ε με της α χρα αν τσ μεν ψυ

υ υ χη η ης εν α δε κκ τελ θσ ρ ρ ση ης ον

κκι ε ε σκν υ υ υ λε ε ε ευ σε τσ φω δε ε

δι ι α φθο ο ρκς ουκ οι οι οι οι δε το Α

α α γι ι ο ον σω ω ω μα τσ Λυ τρω τσ των

ψυ υ χω ω των η η ρ ημων

Ψ αλ μοι οι οι οισ κκι υ υ υ μοι οισ δο ξο λο

γσ ρ ρ ρ ρ μεν Χρι ι ι στε ε ε την εκ νε κρω ω των

σρ ρ Α νχ στχ σι εν δι ης η μα α α ας η

λε ευ θε ρω ω τσ τσ της τυ ρχν νι ι δο ο ος τσ α α α

δυσ^ν και ως θεος εδωκεν η η σωζω ην αι

ωνι ον και τομεγαλε ε ε λε ε ε ε ος ^ν Ω

Ω Δε σπο τω ω ων ακακτων Ω ακα

ταλη η πτε ποιητα ουρα υ υ υ και αι αι αι

γης^Δ διαστυρα παθων εμοι παθει αν ε

πη η η η γα α α σκς Ω τα φην δε κκ τα α δε

ξα α με ε ε νος Δ και α νκ στας εν δο

ο ο ξη^Δ συ νκ νκ στη η σας τον Α αδαι χει

ρι πκν το ο ο δυ να α α μω δο ο ξα τη ση

τρι η με ερω ω ε ε γε ε ε ερ σει δι ης δε

δω ω ρη η σκι η η μιν^Δ την αι ω ω νι ον

ζω ω ην^Δ και ι λκ σμο ον ακακτων ανωσμονος ε ε

ε ευ σπλα α α αγχνος Δόξα και νυν. ^ν Ω

A νυ υμ. φε ευ τε Παρ θε ε ε νε λ η τον θε
 ον ο ον α α φρα α α στως συλ λα βα υ υ
 σα α σα α αρ κι Μη τηρθε υ υ υ τσ υ
 υ υ υ ψι ι ι ι ιστα σων ι κε των πα ρα
 α κλη η η σεις δε χρ Πα να α α α μω ω ω ω με
 η πα σι χο ρη η γρ υ υ σα α κκ θα ρι σμο
 ον τω ων πται αι σμα α α των νυν τας η μων ι κε ε
 ε σι ι ι ας λ προ σδε ε ε ε χο ο με ε ε
 νη λ θυ σω ω ω ω ω ω ω ω ω πει ει
 σω θη η η η νκι πα α αν τα ας η η η μα α α ας

Εἰς τὸν Ὅρθρον.

Ἦχος λ̣̣̣ Νη.

Γα. χ

Θ ε ος Κυ ρι ος κκι ε πε φα α νεν η η μιν ευ λο
 γη με νος ο ε ερ χομενος εν ο νο μα τι Κυ υ ρι υ

Σωτηρ ημων λχ ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ον Καθίσματα Γα.

A νε στης εκ νε κρων η ζω η των α α παν των ηη

και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο α ηη παυ

σα σθε των δα κρυ ων τοις α πο στο λοις ευ αγ γε ε λι

σα α σθε ηη κρη ξα τε α νυ μνη ρσαι ο τι α νε στη Χρι

στος ο θ Κυ ρι ι ος ηη ο ευ δο κη σας σωσαι ως

θε ος το γε νος των α αν θρω πων Την Σοφίαν Γ

A νχ στω ας εκ τθ τα α φως α λη θως ταις

ο σι ι αις προ σε ε τα ξε γυ νχι ξι κη ρυ υ ξαι

την ε γερσιν α πο στολοις ως γε γρη πτικκι δρο μι ος ο Πε

τρος ε πε στητω μνη μχ τικκι το φως εν τω ταφω ο ρων κχ

τε πλητ τε το ο θεγκαικχ τει δε ε τχ ο θο νι α μο ο

νχ ηη ου δει εις γαρ βλεπειν δυ να ται εν νυ κτι ταπρο κει με

να και πι στευ σας ε ε βο η η σε ηη δο ξα σοι Χρι

στε ο Θε ος ο τι σω ζεις α παντας σω ω τηρ η η μων τθ

Πα προς γαρ υ πα αρχεις α πα κυγα α σμα Θεοτοκίον, ^υ Ω

Τ ην ου ρα α νι ον πυ υλην και Κι βω τον το

πα να α γι ον ο ο ο ρος την φω ταυ γη νε φε ε

λην υ μνη σω μεν την ου ρα νι ον κλι μα κα τον λο γι κον Πα

ρα δεισον της Ευ αστην λυ τρωσιν της Οι κθ μενης ο ο

λης το με γα κει μη λι ον ο τισω τη ρι α α εν αυ τη

δι ε πρα χθη ηη τω κο ο σμω και α φε σιστων αρ και

ων εγ κλη μα των δι α τθ το βο ω ω μεν χυ τη ηη πρεσβευ

ε τω σω Υι ω και Θε ω των πταισματος α φε σιν δω ω ρη

σα α σθαι τοις ευ σε βως προ σκυ νθ θ σι τον πα να να γι

ον το ο κο ον σε Μετά την β'. Στιχολογίαν. ^υ Ω Γα.

Α νθρω ποι το μνημα σα Σω τηρ ε σφρα α γι σα αν το

Αγ γε λοςτον λι θον εκ της θυ ρας α πε ε κυ λι ι σε Γυ

ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ με νον εκ νε

κρων και αυ ται ευ ηγγε λι σαντο τοις Μχ θη ταις σα ε εν

Σι ι ων ο τι α νεστης η ζω η των α πκ αντων

και δι ε λυ θη τα δε σμχ τσ θκ νκ τσ Κυ ρι ε ε δο

ξα α σοι

Τ α μυ ρα της τα φησ αι Γυ ναι κες κο ο μι σα α

σαι φω νης αγ γε λι κης εκ τσ τα φσ ε η κσ ε ον

πκυ σα σθε των δα κρου ων και αν τι λυπης χε ραν κο ο μι

σα α σθε κρξ ξα τε α νυ μνασαι ο τι α νε στη Χρι στος ο ο

Κυ ρι ι ος ο ευ δο κη σης σω σαι ως Θε ος

το γε νος των α αν θρω πων

E πῖ σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα ἡ ἡ Κτι

σις Αγ γε λων το συ στημα κκι αν θρωπωντο ο γε νος ἡ ἡ

γι α σμε νε Νχ ε κκι Πκ ρχ δει σε λο γι κε Παρ

θε νι κον κκ αυ χῆ ἡ μα εξ ἡς Θε ος ε σαρ κω

θη και Πκι δι ον γε γονεν ο προ αι ωνων υ παρχων Θε ε ος

ἡ ἡ μων ἡ την γαρ σην Μη τραν θρο νον ε ποι οι ἡ σε

και την σην γκ στε ρκ πλα τυ τε ρκν Ου ρκ νων α πει ειρ γα σα α

το ἡ ε πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα ἡ

Κτι σι ις δο ξα σοι Οἱ Ἀνχβαθμοί. Ἀντίφωνον Α΄. ἡ

E κ νε ο τη τος μα ο εχ θρο ος με πει ρα

ζει ταις ἡ δο νκις φλεγει με ε γω δε πε ποι θως εν σοι Κυ

ρι ε τρο πα μα κι του τον ἡ

O ι μι σουν τες Σι ων γεν νη θη ἡ τω σαν δη

πριν εκ σπαθη η ναι ως χορτος συγκοψει γαρ Χριστος

αυχε ενος αυτων το μη βλαστων

Δ οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

Κ αι νυν και αει και εις τους αιχωνων και ωων αμην

Α γιω Πνευματι το ζηνηται πνευτως εκ φω

τοος θεος μεγας συν Πατρι υμου ουμεν αυ

το ο και τω λογω Αντιφωνον Β'

Η καρδια μου τω φω σου σκεπεσθη ταπει

νο φοβος σαμη υψωθει εις αποπεση εκ

σος πανοι κτιρων

Ε πι τον Κυριον ο εσχηκως επιιδου

δεισει το οτε ο οτε πυριτα παντα και νειει και κο


λα σοι Δοξα και νυν

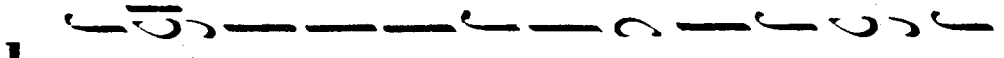
A γι ω πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και
 προ λε ε χει τε ρα τερ χει ει υ ψι ιστη εν τρι σιν ε νχ
 θε ον μελ πων ει γα και τρι λχμ πει μο νχρ χει το
 θει ον Αντίφωνον Γ΄.


E κερξα ξα σοι Κυ ρι ε προσχες κλι νονμοι το ουους
 σα βο ω ων τι και κχ θχ ρονπριν α ρησ με α πο των
 εν θεν δε

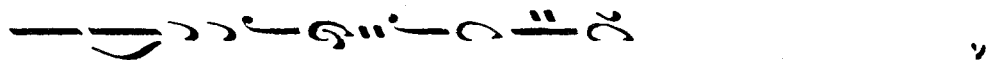
E πι την μη τε ρα αυ του γην δυ νων πασαυ θις
 α να λυ υσει τα λχ θειν βχ σα α νος η γε ρα των
 βε βι ω με νων Δόξα και νυν.

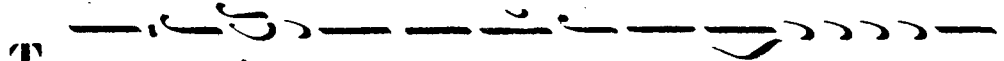
A γι ω πνευ μα τι θε ο λο γι α μο νχ ας
 τρι σα γι α ο Πχ τηρ γχρ α νχ αρχος εξ ου ε φυ ο
 Γι ος α χρο ο ο νως και το πνευ μα συ υμ μορ φον

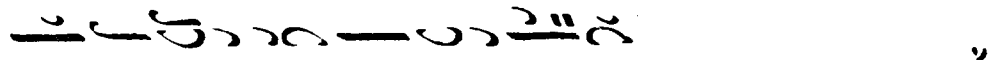

 συν θρο νον εκ Πα τρο ος συν εκ λαμ ψαν 'Αντίφωνον Δ'.

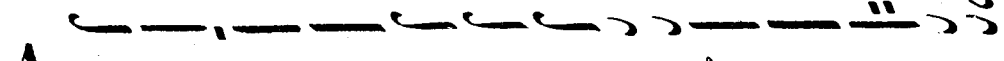
I

 δε δη τι κκ λον η τι τερ πνον κλλ η το κκ

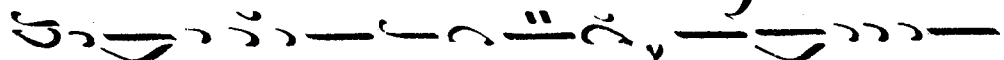

 τοι κειν α δελ φος α αμα εν τσ στωγαρ Κυ ρι ος ε

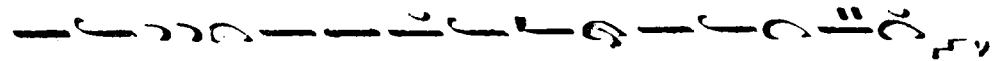

 πηγ γει λατο ζω η ην αι ω νι αν

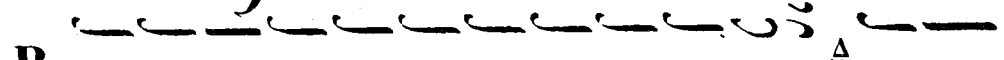
T

 η εν δυμκ τος αυ τσ ο τκ κρι νκ τσ αγρη κο

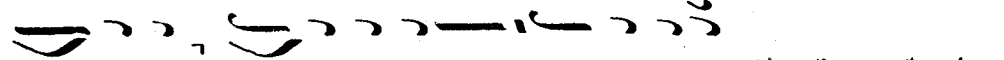

 σμων κε λε ευ ει μη δεινφρον τι ζειν Δόξα και νυν.


A

 γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι ι α

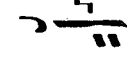

 παντα ε χει εκει ρη νο θρα θευ τως Θε ος τρωγαρ ε


 στι Πατρι τε και Υι ω ο μο ου σι ον κυ ρι ως χ δ

B

 α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω νκ ο Θε


 ος σθ Σι χων εις γε νε αν και γε νε αν Το τέλος του τρίτου.


 ο Θε ος σθ Σι ων χ εις γε νε αν και γε νε α α


 α αν

Ὁ Κανὼν


Ὡδὴ Α'. Ὁ Εἰρμός Ἦχος λϞϛ Ϟ Γα.

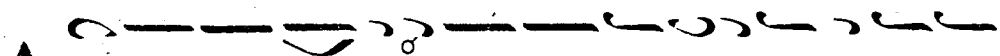
Α ρ μ.κ. τη λα τήνΦα ρα ω ε θυ θι σε τε ρα τερ
 γβ σα πό τε μω σα ι κη ρα αβ δοςσταυρο τυ πωςπλη ξα
 σα κχι δι ε λβ σα θκ λασσανΙ σρα ηλ δε φυ γα δαπε
 ζον ο δι την δι ε σω σενϞ α σμκτωθε ω α νκ μελπον τα Ϟ


Δ ο ξα τη α γι α Α να στο σεί σα Κυ ρι ε Ϟ


Τ ην πκν το δυ νκκρον Χρι στς Θε ο τη τα πως μηθαυμα σω
 μεν εκ μεν πα θων πα α σι τοις πι στοις κ παθει αν και α
 φθηρ σι αν βλυ ζβσαν εκ πλευ ρκς δε α γι ασπηγην α θκ
 νκ τον στκ ζβσαν κχι ζω ην εκ τα φθ α ι δι ον Ϟ

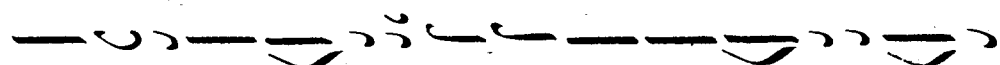
Ω ς ευ πρε πης τκιςγυ ναι ξιν ο Αγγε λος νυν εμ πε φκ
 νι σται και τη λκν γη φε ε ρωντης εμ φυ τσσυμβο λα α υ
 λκ κθκ ρο τη τος τη μορ φη δε μη νυ ων το φεγ γος της


 α ντ στὰ σε ως κρὰ ζων ἐξ ἡ γερ θη ο Κυ ρι ος Θεοτοκίον. ρ



 Δ ε δο ξα σμε ντ πε ρι σα λε λκλην ται εν γε νε



 αις γε νε ων ρ ἡ τον Θε ον λο ο γον εν γα στρι χωρη σα

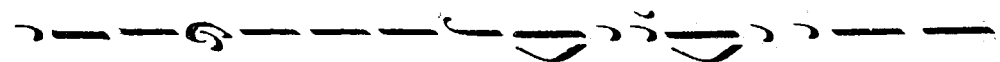

 σα α γνη δε δι α μει ντ σα θε ο το κε πκρ θε νε δι ο

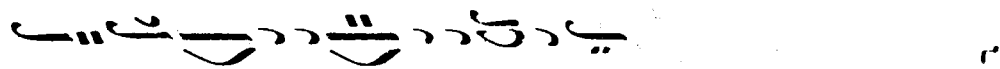

 σε πκν τες γε ρκι ρμεν την με τα Θε ον προστα σι ι



 αν ἡ μων Ὁδὴ Γ. ρ

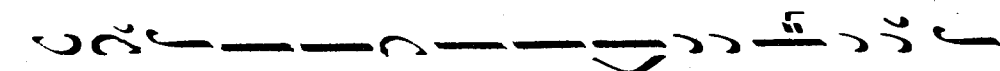

 Ο στε ρε ω σκς κτκρ χκς τς Ου ρκ νκς ενσυ νε

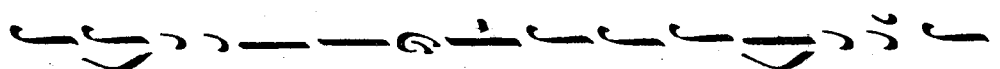

 σει κκι την γην ε πι υ δκ των ε δρκ ασκς εν τη πε τρκ


 με Χρι στε της Εκ κλη σι ασ στη ρι ζον ο τι ουκ ε στι


 πλη ην σου α γι ος μο νεφι λκνθρω πε ρ


 Κ α τα κρι θεν τα τον Α δκμ τη γευ σει της α μκρ


 τι ασ της σαρ κος σα το σω τη ρι ον πα α θος ε


 δι κκι ω σκς Χρι στε κυ τος γκρ ουκ υ πευ θυ νος της

τῶ θά νχ τῶ πει εἰ ρας πει φη νχς ο α να μχρ τη τος Γ

Τ ης Α νχ στα σε ως τῶ φως ἐξ ε λχμ. ψε τοις εν σχο

Τει Γ του θα να τῶ κχι σχι α καθη με ε νοις ο Θε

ος μῆ Ι η σης και τη αυ του Θε ο τη τι τον ισχυ

ρον δε σμε ευ σας τῶ τῶ τασκευ η δι ηρ πα σε Θεοτοκίον Γ

Τ ων Χε ρου εἰμ και Σε ρα φειμ ε δει χθης υ ψη λο τε

ρα Θε ο το κε συ γαρ μο νη ε δε ε ξω τον α χω ρη

τον Θε ον εν ση γχ στρι α μο λυν τε δι ο πιστοι σε πα αν

τες υ μνοις Α γνη μα κχ ρι ζο μεν Ὁδὴ Δ'. Ὁ Εἰρμός. Γ

Σ υ μῆ ι σχυς Κυ ρι ε συ μῆ και δυ να μις συ Θε

ο ος μῆ συ μῆ α γαλ λι α μα ο Πα τρι κης κολ πρσμη

λι πων και την η με τε ρανπτω χει αν ε πι σκε ψκ με

νος Γ δι ο συν τω Προ φη τη η Αβ εα κχμ σοι κρчу γα

ζω τη δυ να μει σα δο ξα φι λανθρω πε

Σ υ δυ σμε νη οντα με λι αν η γαπησας σου κε

νω ω σει ξε νη κκ τα βε θηκας ε πι της γης ευσπλαγγνε

Σω τηρ της ε σχα τι ας με την υ βριν μη α νη

να μενος και μει νας εν τω υ φει της α φρα στα σα δο

ξης τον πριν η τι μω μενον ε δο ξα σας

Τ ις κκ θο ραν Δεσπο τα νυν ουκ εξ ι στα τι δι α

πα α θος θκ να τονλυ ο μενον δι α σταυ ρα φευ γω

σανφθορην και δι α θκ να τσ τον α δην πλατς κε νσ με

νον της θει ας δυ να στειας σα τσ ε σταυ ρω με νσ

το ε ξι σι ον ερ γον φι λανθρω πε Θεοτοκίον.

Σ υ των πι στων κκυχη μα πε λεις α νυμφευτε συ προ στα α

τις συ και κκ τα φυ γιον Χρι στι α νων τει χος και λι μη ν

προς γαρ τον Υι ον σα εν τευ ζεις φε ρεις πκ νχ μωμε και

σω ζεις εκ κινδυνων τας εν πι στει και πο θω Θε ο

το κον α γνη σε γι νωσκον τας 'Ωδη Ε', 'Ο Βίεμος.

να τι με α πο σω α πο τα προ σω πα σα το

φως το α δυ τον και ε κλυ ψε ε με το αλ λο τρι ον σκο τος

τονδει λαι ον αλλ ε πι στρε ψον με και προς το φως των εν

το λων σα τας ο δας μα κκ τευ θυ νον δε ο μαι

ε ρι θεσθαι η νε σγχαλκινχν προ τα πκθας σα Σωτερπαι

ζο με νος την τα Πρω το πλκα στα πε ρι στελλων α σχη μο να

γυμνωσιν κκ και γυ μνος πκ γη ναι εν τω σταυρω α πκμ φι

α ζων τον γι τω νχΧρι στε της νε κρωσε ως

ε κ χο ος τα θκ νχ τα συτην πε πτω και αν μα αν ω κο

δομη σης α νχ στας ου σι ι ανκκαι α γη ρω Χρι στε κκ τα σκευ α

σας ρ α νξ δει ξας πα λιν βα σι λι κην ω σπερ ει κο νξ

α φθαρ σι ας φω τι απκστραπτει σαν Θεοτοκίον. ρ

M η τρι κην παρ ρη σι ν ατην προς τον Υι ον σα και

κτη με νηπανκ γνε συγ γε νησπρο νοι οι ας της η μων μη πα

ρι δης δε ο με θξ ρ ο τι σε και μο νην Χρι στι α

νοι προς τον Δε σπο την ι λξ σμον ευ με νη προβαλ

λο με θξ ἠδὴ 5'. ρ

I λα σθη τι μοι Σω τηρ πολ λκι γαρ αι α νο μι αι μθ

κκι εκ βυ θε των κα κων α να γκ γε δε ο μαιπρος

σε γαρ ε βο η σα ρ κκι ε πξ κθ σο ον μθ ο Θε ος της

σω τη ρι ας μθ ρ

Δ ι α ξυ λου κρ κτι ως κκ θει λε με ο αρ χε κα

κο ος αυ τος δε αν κρ τη θεις Χρι στε κρ κτι ο τε ρος ταυ ρω κκ

τα βε βλη κας δειγ μχ τι σας τδ ς τον τον πε σοντα δε α

νε στήσας

Γ

Σ υ ω κτει ρας την Σι ων εξ α να τει λας τδ μνημα

τος και νηκν τι πκ λαι ας τε λε σαςωσευσπλαγγχνοστω θει ω

σθ αι μα τι κ και νυν βα σι λε ευ εις εν αυ τη εις τους αι

ω ωνας Χρι στε

Γ

Ρ υ σθει η μεν των δει νων πταισμα των ταις ι κε σι αις

σθ Θε ο γεν νη τον Α γνη και τυ χοιμεν Πκ νκ γνε

της θει ας ελλκμψεωσ του εκ σθ α φρα αστωςσαρ κω θεν τος

Υι ου ου τδ Θε ς

Ψδη Ζ'. Ο Ειρμός.

Γ

Θ ε ου συγκατα βκσιν το πυρ η δε σθη εν Βκ θυ

λω ω νι πο τε δι α του το οι πκ αι δες εν τη κα

μι νω α γκλ λο με ενωπο δι ως εν λει μω νι χο

ρευοντες εψαλλον ευ λο γη το ος ο Θε ος ο των

Πα τε ε ρων η μων

Η εν δοξοσκενωσις ο θει ος πλε τος της σης πτω χει ει

ας Χρι στε κα ταπληττει Αγ γε ε λους Σταυρω ο ρων τας

σε καθη λθ με νον δι α το σω σαι τους πιστεικρυ

γαζοντας ευ λο γη το ος ο Θε ος ο των Πα τε

ρων η μων

Τ η θει α καθοδωτε φω τος ε πλη σθη τα κα τα

χθο νια και το σκοτος η λα αθη το πριν δι ω κον

ο θεν α νε στη σεν οι απ αι ω νος δε σμωταιικρυ

γαζοντες ευ λο γη το ος ο Θε ος ο των Πα τε

ρων η μων

Τριαδικόν

Α παντων μεν Κυ ρι ον ε νος δε μο νου Μο νο γε νους Υι

ου ορθοδοξως Πα τε ερα θε ο λο γουν τες σε κα

ταγ γε λο μεν και εν ει δο τες σου εκ πορευομενον Πνευ

μα ευ θες συμ φυ ες και συν α ι δι ον 'Ωδ' η Η'.

E πτα πλκ σι ως καμινον των Χαλ δαι αι ων ο

τυ ραν νοστοις θε ο σε θε ε σιν εμ μα νως εξ ε κχυ σε

δυ να μει δε κρειτ το νι πε ρι σω θεν τας τσ κ τας ι δων

τω Δη μι ουρ γω και Λυ τρω τη αν ε βο α

ει Παι δες ευ λογει τε Ι ε ρεις αν υ μνει τε λα ος υ

περ υ ψα τε εις παν τας τσ αι ω νας

T ης Ι η σου θε ο τητος η υ πε ερ θε ος

δυ να μισ εν τοις κσθ η μας θε ο πρε πως εξ ε λαμ ψε

σχο κι γαρ γευ σχ με νος υ περ παν τος θκ νκτσ τσ αυ ρου ε

λυ σε τσ Α δε την ι σχυν ον α πκυστως οι Παι

δεις ευ λο γει τε I ε ρεις αν υ μνει τε λα ος υ περ

υ ψα υ τε εις παντας τωσαι ω νας

Ο σταυ ρω θεις ε γηγηρται ο με γα α λαυ χος

πε πτωκεν ο κκ τα πε σων κκι συν τρι θεις κνωρθω ται

φθυ ρκ ε ξωστρα κι σται κκι α φθαρ σι α ην θη σε υ

πο της ζω ης γαρ το θνη τον κκ τε πο θη οι πκι

δεις ευ λο γει τε ι ε ρεις α νυ μνει τε λα ος υ περ υ

ψα τε εις παν τας τωσαι ω νας Τριδικόν.

Τ ρισ σο φα η θε ο τη τα ε νι αι αι αν

εκ λαμ. πρ σαν αι γλην εκ μι ας τρι συ πο στατη φυ σε

ως γεν νη το ρα κνρ χον ο μο φυ α τε λο γον Πκ

τρος και συ. εκ σι λευ ον ο μο ου σι ον Πνευ μα ον

πκι δεις ευ λο γει τε ι ε ρεις α νυ μνει τε λα ος

υ περ υ ψη τε εις παν τας τας αι ω νας Ὡδὴ Θ'. Ὁ Εἰρηός. ς

E ξε στη ε πι τουτω ο ου ρα νος ς και της γης

κα τε πλα γη τα πε ρα τα ο τι θε ος ω φθη τοις ανθρωποις

σωμα τι κως ς και η γα στηρ σε γε γονεν ευ ρυ χω

ρο τε ρκτωνου ρα νων δι ο σε θε ο το κε Αγ γε

λων και αν θρωπων τα ξι αρ χι αι με γα λυ νο σι ς

T η θει α και α να αρ χω φυ σει α πλος πε

φυ κως συ νε τε θης προσλη ψει σαρ κος σε αυ τω τω την

υ πο στη η σκς Λο γε θε ο ς ς και πε πον θως ως

αν θρωπος ε μει νας εκ τος πα θης ως θε ος δι ο σε

εν ου σι αις δυ σιν α δι αι ρε τως και α συγ

χυ τως με γα λυ νο μεν ς

Π α τε ρα κκτ ου σι ι αντηνθε ι κην ως

δε ου σει γε νο μενος ανθρωπος ε φης Θε ον υ ψι στε

τοις δουλοις ουκ εστις α νκ στας τρι μνη ματος

χρι τι Πα τε ρα των γη γε νων τι θεις τον κκ τζ

φυσιν Θε ον τε και Δε σποτην μεθ' ου σε παντες με γα

λυ νο μεν Θεοτοκίον.

Ω ρα θης ω Πα ρ θε ε νε Μη τηρ Θε ο υ περ φυ

σιν τε κκ σεν σω ματι τον α γα θον Λο γον εκ καρ δι ας τησε

αυ τρι ον ο Πα τηρ η ρευ ξα το παντων προ αι ωνων ωσα γκ

θος Ω ον νυν και των σω ματων ε πε ε και να

νο ου μεν ει και το σω μα πε ρι βεβληται

Ἄργαι Καταβασία Γα.

Α ρ μα τη λχτην Φκ ρα ω ε θυ υ θι ι σε ε

τε ρα τρι γδ ο σα α πο ο τε Ω Μω σα ι κη ρα

α ακθ δος χ κατκυρο τυ πως πλη η ξα α σα και δι ε

λε υ σαθα λασ σα ανθ Ι σρα η ηλ δε φυ γα α

δα πε ζον ο δι ιτηνδι ε ε σω ω σεν α α σμα τω

Θε ω ω ω αν με ελ πο ον τα 'Ωδὴ Γ' Γ

0 στε ρε ω σας κατ α αρ χας ρ της Ου ρα νθ υς

εν συ νε ε ε ε ε ε ε σει ρ και τη ην γην ε

πι υ δα των ε ε δρα α σας ρ εν τη πε τρα με Χρι

ι στε ρ της εκ κλη σι ι ι ας στη η ρι ι ξον ο τι

ουκ ε στι πλη η η ην συ υ κ α γιος μο ο ο νε φι

λα αν θρω ω πε 'Ωδὴ Δ' Γ

Σ υ υ μθ υ ι σχος Κυ ρι ι ε κ συ μθ και θυ υ

να α μισ συ Θε ο ο ο ος μθ συ μθ αγα αλ λι α α μα

ο Πα τρι ι κης κολ πης μη η λι ι ι πων και την

θεο ο η η σα και αι εε πα κρ σο ο οον μκ

ο θεος της σω ωτη ρι ι αας μκ Ὡδὴ Ζ΄.

ε ρ ρ συγκαταβξ σι εν το πυρ η δε ε εε

σθη λ εν βκ θυ λω ω ω ω νι πο τε ε ρ δι α τρ

το ο οι πκι αι αι αι αι αι δες εν τη κα μι ι ι

ι νω ω ρ α γκλ λο μεε νω πο ο δι ως εν

λει μω ω ω νι ι χο ρε εε ευ οντες ε ε ψα αλ

λον ευ λο γη το ο οος ο θε ε ος ο των

πκ α τε ε ε ε ρω ων η η ημων Ὡδὴ Η΄.

ι νκ χ μεν ευ λο γμεν χ προ σκυ νρ ριμεντον Κυ υ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ον

ε πκ πλα σι ως κκμι νο ον τω Χκλ δαι αι ων ο

τυ υ ρα αν νος τοις θε ο σε θε ε ε ε ε ε σιν

εμ μα νως εξ ε ε κα αυ σε δυ να α α μει δε ε κρει ειτ

το ο νι ι q πε ρι σω ω θεν τας τρ ς ς ς τας ι

δω ων ρ τω Δη μι ου ουρ γω και Λυ τρω τη ανε βο ο

α ρ οι παιδες ευ λο ο γει ει ει τε q I ε ρεις α νυ

μνει ει τε ρ λχ ος υπερ υ ψα ς τε ε ει εις πα αν

τα ας τας αι ω ω ω ω να α ας 'Η τιμιωτέρα. χ Γα.

T ην τι μι ω τεραντων Χερσ βιμ και εν δο ξο

τε ρχν α συγ κρι τωστων Σε ρχ φειμ ρ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κς σαν την οντως Θε ο το

κον σε με γα λυ νο μεν

T ην τι μι ω τεραντων Χερσ βιμ και εν δο

ξο. τε ρχν α συγ κρι τωσ των Σε ρχ φειμ ρ την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κς σαν την ον

τως Θε ο το κον σε ε με γα λυ υ νο ο μεν

T ην τι μι ω τε ρντωνΧε ρθ ειμ και εν δο ξο τε ρν

α συγ κρι τωστωνΣερζ φειμ την α δι α φθο ο ο ρως Θε

ον Λο ο γον τε κβ ρ σκν την ον τως Θε ο το κον σε ε

με γα λυ υ νο ο μεν 'Ωδη Θ'. 'Ο Ειρμός, Γα. χ

E ξε ε ε ε στη ε ε πι τθ ρ το ο Ου ου ρα α

νος και αι τη ης γης κκ τε πλα α α γη τα πε ε ρα α

τα ο τι θε ε ος ω ω φθη τοις αν θρω ω ποις σω

μα α τι ι κωσ και η γα στηρσε γε γο νε εν ευ ρυ

χω ρο τε ε ρα των Ου ου ρα ανων δι δι ο ο ο ο ο

σε Θε ο το ο ο ο ο κε αγ γε ε ε ε ε λων

και αι αν θρω πω αν τα ξι αρ χι αι με γα λυ υ

νε ρ ρ σι ι ι ι Εις τούς Αϊνους.

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι
 ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω
 ω ω ω ων Ου ρα α νων αι αι νει ει ει τε αχυ τον
 εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρεπει υμνος τω ω ω ω θε ε
 ε ε ω

A ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αν τες οι Αγ γε
 λοι οι οι οι α α α αυ τα αι νει ει ει τε α αυ
 τον πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ τα
 ου σοι πρεπει υμνος τω ω ω ω θε ε ε ε ω

K υ ρι ι ε ε ει κκι κρι τη ρι ω πα α ρε ε ε
 στης υ πο Πι λη τα κρι νο ο ο με ε ε ε νος
 αλλ ουκ α πε λει φησθε θρο ο ο νου τω Πα τρι
 συ υγ κα α θε ζο με νο ος και α να στα α α ας

ε εχ νε ε ε κρω ων ηη τον κο σμον η λε ε ευ θε

ρω ω σα ας εκ της δε λει ει α κς τβ α αλ

λο ο τρι ι ι ου ως οι κτιρωων κκιφι λχ α αν

θρω ω ω ω πος

K υ ρι ι ε ε ει κκι ως νε κρον εν μνη μει ει ει

ω I υ δαι οι σε κκ α τε ε ε ε νε ε ε ε

το αλλ ως Βκ σι λε α υ υ πνθ ο εν τα στρα

τι ω ται αι σε ε ε φυλκτ το ον και ως ζω η η

η η ης θη σα αυ ρο ο ον σφρα γι δι ι ε ε σφρα γι σαν

το ο αλ λχ α νε ε ε στης και αι πα α ρε

ε ε σχες α φθαρ σι ι αν τκις ψυ χαι αι αι αις η η

η η μων

K υ ρι ι ε ε ο πλον κα τα τβ δι α βο ο ο

λου ου^Δ τον Στυρον σα υ η η μιν δε δω κχ ας φοι ιτ

τει ει γα αρ κχι τρε ε ε ε ε ρει μη φε ε ε

ρω ων κχ θο ρκν α αυ τσ υ την δυ νχ μι ιν ρ ο τι

νε κρσ υ υ υς α νι ι στα α α κχι θχ νχ τον κα α

τη ηρ γη η σε ρ δι α τσ υ υ το προ ο σκυ

υ νσ υ υ μεν την τα φλησ και την ε ε ε ε γε ε

ε ερ σιν

0 Αγγε λος σα Κυ ρι ι ε ο την α να α α

στα σι ιν κη η ρυ υ υ ξας ρ της μεν φυ λα

κχς ε φο ο βη η η σε τα δε γυ ναι α ε ε

φω ω ω νη σε ε ε λε ε ε ε γων τι ζη

τει ει τε τον ζω ω ων τα με τχα των νε ε κρω ω ων

α νε ε στη θε ο ο ος ω ων ηη κχι αι αι τη

Οι οι κς υ με ε ε νη ζω η η ην ε δω

ρη η η σα α α α το

Ε παθες δι α Στα αυ ρυ υ υ ο α πα

θη η ης τη η θε οτη τι ι τα φη ην κα τε δε ζω ω

τρι ι η με ρον λ ι νκ η μα ας ε λε ευ θε ε

ρω ω ω σης εκ της δε υ λει ει ας τε εχθρου ου και α θα

ια τι ι σας ζω ο ποι η η η ση ης η η η μας

Χρι στε ε ο θε ε ος δι α της Α να στα σε ε ω

ω ως σα φι λα α α αν θρω ω ω ω πε

Π ρο σκυ νω κκι αι αι αι δο ξα α α ζω και α

νυ μνω Χρι ι στε ε ε την σην εκ τα α α φς α νκ στκ σι εν

δι η η ης η λευ θε ε ρω σας η η μας εκ

των τα α δου α α λυ υ υ τω ων δε ε ε σμων και

ε δω ρη σω τω κυ ο σμω ως Θε ε ος ζω

ην αι ω ω ω ω νι ι ι ι ον και αι το με γζ ε ε

ε ε λε ε ε ε ος

Τ ο ζω ο δο χον σα μνη η η μα φρε ρε

ε ε ν τες πκ ρκ α νο ο ο μοι συν τη κρστω ω

δι ι ι α ε σφρα α γι ι ι ι σκν το τρε ε ε ε

το συ δε ω; α θκ νκ τος Θε ε ε ο ος και πκν

το δυ υ υ υ νκ α α α μοσ α νε εστηστρι η η η η

με ε ε ε ρος

Π ο ρευ θεν το ος σα εν πυ λαις α δε ε ε Κυ ρι

ι ε και τα αυ τας συν τρι ι ψκ α αν τος ο αιχ

μκ λω ω το ος ου τως ε ε ε βο ο ο ο α

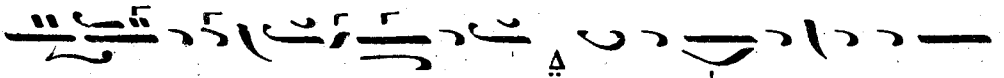
τις εστιν ου ου ου τος ο τι ου κκτκ δι ι κκ ζε

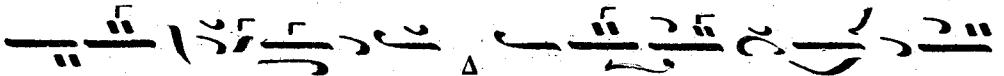
ται ^β ^Δ εν τοις κκ τω τχ α α τοι οις τη η ης γης ^Δ
 αλ λχ κκι ως σκη νην κα α α τε λυ υ σε ε ^β ^λ
 τσ θα να α τσ το ο δε ε σμω τη ρι ο ον ^Δ ε δε
 ξα α μην αυ το ον ως θνη η τον κκι τρε ε μω ως
 θε ε ε ο ον ^γ ηη Πκν το δυ υ νκ με σω τηρ ε λε η
 σο ο ο ον η η η μκς

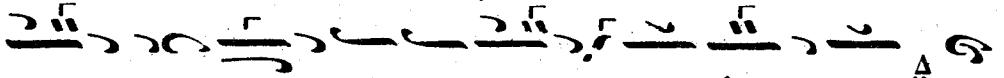
Ἐωθινὸν Η'.

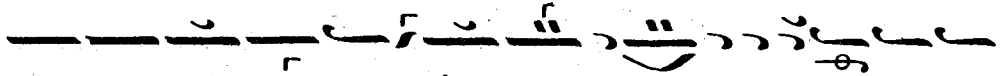
Ἦχος λ' ς, Νη.

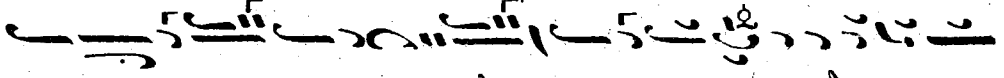
Τ α της Μκ ρι ι ας δα ακρυ υ υ υ υ υ α ^β ^λ
 ου ματην χει ει ει ει ν ται αι θε ερ μως ^Δ ι δσ
 σ σ γαρ κκτ η η ξι ω ω ται κκι δι δα σκοντων Α αγ γε
 ε ε λωγ ^β κ κκι της ο ψε ε ωστ ης σης ω ω ω ω Ι η η
 σσ ^λ αλλ ε τι προ σγει α φρο ο νει οι α γυ νη η η
 α α σθε ε ε νης ^Δ ^Δ δι ο ο ο και α πο ο ο

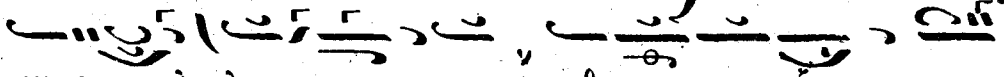

 πε ε ε εμ πε ε ε ε ται Δ μη προς ψα αυσαι αι σοι

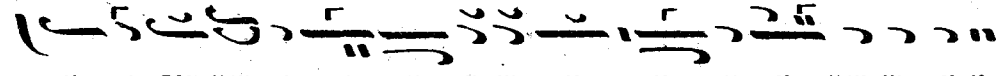

 οι οι Χρι ι ι στε Δ αλλ ο ο μως κη η ρυξ

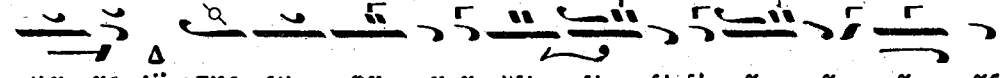

 πε εμ πε ε ε ται τοις σοι οις Μα θη η τκις Δ οις


 ευ αγ γε ε ε ε λι α α ε φη η σε την προς τον


 πα τρω ω ω ω ο ον κλη η η ρον α νο οδον α παγ


 γε ε ε ελ λου ου ου ου σα Δ μεθ ης α ξι ι ω

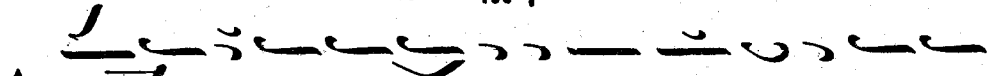

 ω ω σον και αι αι αι αι η η η η και αι η η



 μα ας Δ της εμ φα α α νει ει ει ει α α α ας


 σθ Δ Δε ε ε σποτα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\lambda\eta\iota$ Νη. Γ χ


 Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ


 ψι ιστοις Θεω Δ και ε πι γης ει ρη η η νη εν αν


 θρω ποιςευδο κι α

Υ μνη σ̣ μεν σε̣ ευ λο γη μεν σε̣ ^Δ προ σκυ

νη μεν σε̣ δο ξο λο γη μεν σε̣ ευ χα ρι στα μεν σοι ^Δ δι

α την με γα α λην σε̣ δο ξαν ^υ

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ^Δ ε που ρζ νι ε Θε ε Πχ τερ Πχ ν

το κρζ ατορ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η σα Χρι

στεκχι α γι ον Πνευ μα ^υ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος τρ Θε ς ο Υι ος τρ

Πχ τρος ο αι αιρων την α μαρ τι ι αν τρ κο ο

σμρ ε λε η σον η μας υ αι αιρων τας α μαρ τι ι ας

τρ κο σμρ ^υ

Π ρο σδε ξαι την δε ησιν η μων ο κα θη μενος εκ δε

ξι ω ων τρ Πχ τρος ^Δ κχι ε λε η σον η μας ^υ

Ο τισυ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος ^Δ Γ η σης Χριστοςεις δο οξαν Θε ο Πατρως α μη ην ^Δ

Κ αθ ε κκ αστην η με ραν ευ λο γη σω σε ^Δ και

αι νε εσω το ο νο μα σα εις τον αι ω ω να ^Δ και

εις τον αι ω να τσ αι ω νος ^Δ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυτη

α να μαρ τη τως φυ λα χθη ναι η μα ας ^Δ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων ^Δ και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το ο

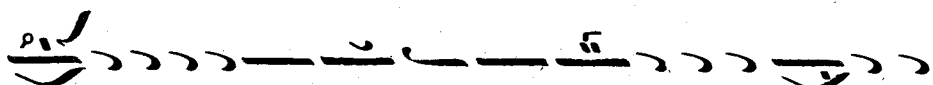
νο μα σα εις τσ αι ω νας α μη ην ^Δ

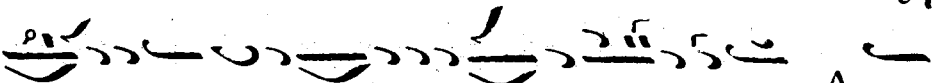
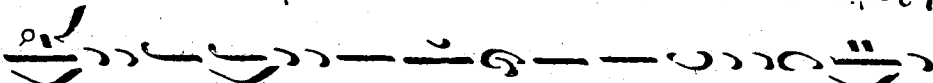
Γ ε ε ε νοιτο Κυ ρι ε το ε λε ος σα εφ η μα κκ αθ

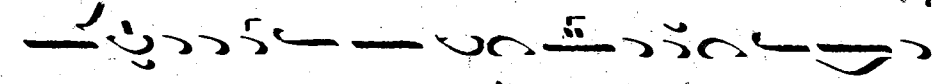
α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε ^Δ

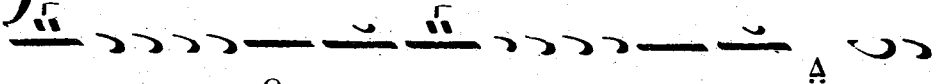
Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ^Δ δι δα ξομε

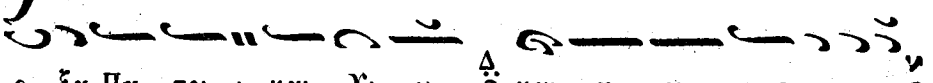
τα δι και ω μα τα σα ^Δ

Κ ρι. 
 υ ρι. εκκατα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε
 νε ακκι γε νε α ^Δ ε γω ει πα κυ ρι ι ε ε
 λε η σο ον με ^Δ ι ασαν την ψυ χη ην μα ο τι η μαρ
 του σοι.

Κ ρι. 
 υ ρι ε προς σε κκ. τε εφυγον δι δα ξο ο ον με ^Δ τσ
 ποι εν το θε λη μα α σα ο τι συ ει ο θε ο ος με ^Δ
Ο ρι. 
 τι π ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σα ο ψο με
 θα φω ως

Π 
 α ρα τει ει νον το ο ε λε ο ος σα τοις γι νω σα ρ
 σι σε

Α 
 α γι ος ο θε ος α α γι ος ι σχυ ρος ^Δ α γι
 ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Δ 
 ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ κκι α γι ω πνευματι ^Δ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τρις αι ω ναστων αι ω νων

α μη ην υ
δ

Α γι ος α θα νατοςε λε η σον η μα ας Ασηματικόν. υ
δ

Α α α γε ι ος ο θε ε ε ο ος Α
δ

Α α α γι ι ος ι σχ υ υ ρο ος Α
δ Α γι ι

ος α α θα α α α α να α α α τος ε λε

ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α ας Πέτρον Ασηματικόν. υ
δ


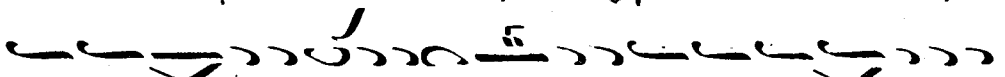
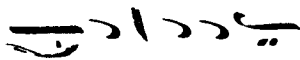
Σ η με ρον σω τη ρι α τω σσω γε γο νεν α σω μεντω

α να σταν τιεχ τα αφ κκι αρχ η γω της ζω ης ημων υ
δ

κκ θε λων γαρ τω θα να τω τον θα νη τον το νι κος ε


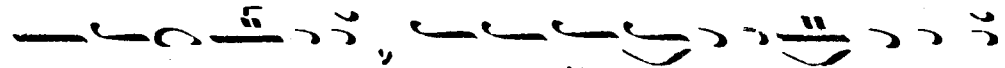
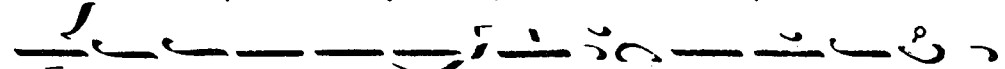
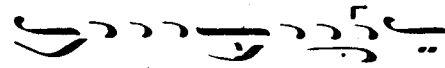
δωκεν η μι ιν και το με γα ε λε ο ο ο ος Ο Μακκρισμός. υ
δ

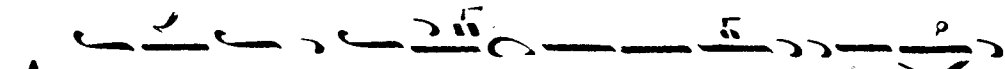
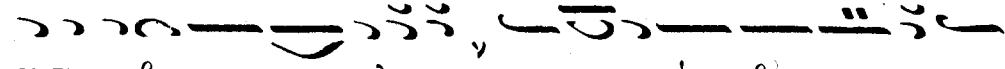
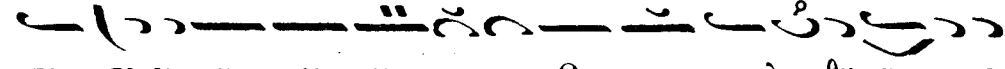
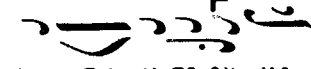
Μ νη σθη τι η μων Χριστε Σω τηρ τρι κοσ μω σπερ

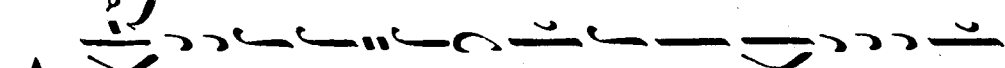

 τ ε λ η σ τ ε ε μ ν η σ θ η ς ε π ι ξ υ λ ο ρ η κ κ ι κ κ τ α ξ ι

 ω σ ο ν π α α ν τ α ς μ ο ν ε ο ι κ τ ι ι ρ η μ ω ν τ η ς ο υ ρ α ν ι ε β α σ ι

 λ ε ι ε ι α α ς σ ε

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας. Ἦχος Ἄβη Νη. γ


 Σ ε τ ο ν Β α σ ι λ ε α κ κ ι Δ ε σ π ο ο τ η ν Α γ γ ε λ ο ι α π α υ

 σ τ ω ς α ν υ μ ν ε ρ σ ι ν ρ η ε γ ω δ ε σ ο ι ο ι π ρ ο σ π ι ι ι π τ ω

 ω ς ο Τ ε λ ω ν η ς κ ρ α α α ζ ω ν ο Θ ε ο ς ι λ α σ θ η

 τ ι μ ο ι κ κ ι σ ω ω σ ο ο ν μ ε


 Α θ α ν ε τ ο ς υ π κ ρ χ ε σ α ψ υ χ η η μ ε τ ο ι ς κ υ μ α

 σ ι τ ε β ι ε μ η κ α λ υ π τ ε ρ α ν α ν η ψ ο ν β ο ω σ α π ρ ο ς

 τ ο ν σ ο ο ν ε υ ε ρ γ ε τ η ν ο Θ ε ο ς ι λ α σ θ η τ ι ι μ ο ι

 κ α ι σ ω ω σ ο ο ν μ ε


 Δ α κ ρ υ α μ ο ι δ ο ο ς ο Θ ε ο ς ω ς π ο τ ε τ η γ υ ν κ ι κ ι

τη α μαρτωλω ^γ και α ξι ω σον με βρε ε ε χειν

της πο δαςσα ^β η της ε με εκ της ο δε της πλκνης ε

λε ευ θε ρωσκν τα ^δ και μυ ρον ευ ω δι ασ σοι προ σφε

ρειν βι ον κκ θα ρον εν με τα νοι α μοι κτι σθεν

τα ^δ ι α α κκ ς σω κκ γω ω της ευ κτικι ας σα

φω νης η πι ιστις σα σε σω κε ε σε πο ρευ ου

εις ει ρη νην ^γ
^δ

0 ανλαβωκ τα νον τα πλη η η θη των πε πραγ με νων

μοι δει νων και εις εν νοι αν ελθω της φο βε ρας ε κει νης ε

τα σεωστρωμω υ νε χο με ενοσ προς σε ε κκ τα φε ευ γω

τον φι λανθρωπον θε ον ^γ δι ο μη με πα ρι ιδης ^δ ι

κε τευ ω σε μο νε α α να μαρτητε ^γ δωρησαι κκ τα νυ

ξιν τη τα πεινει με ψυ χη προ τελευτης και σω ω σο ον με

Τῆ Παρασκευῆ ἐσπέρας Μαρτυρικά.

Ύμνος λϛ' Nn.

M αρ τυρες Κυ ρι ε πην τχ το πον α γι α ζε τε κχι
 πχ α σαν νο σον θε ε ρχ πευ ε τε ϛ' και νυν πρεσβευσα τε
 ρυ σθη η νχι των πα γι δων τε εχ θρη τας ψυ χας η
 μωνδε ο ο με ε θα ϛ'

M αρ τυ ρες Κυ ρι ε ι κε τευ σα τε τον θε ον η
 μων και αι τη σα σθε τεις ψυχαις ημων ϛ' πληθος οι κτιρ μων και
 τον ι λα σμον ϛ' των πολ λων πα ρχ πτω μα κτων και σω ω
 σο ον με ϛ'

O ι μχρ τυ ρες σε Κυ ρι ε ε πε λα θο με νοι των
 εν τω βι ι ω κα τχ φρο νη σκντες και των βα σα α α των ϛ'
 δι α την μελ λουσαν ζω ην ϛ' τα α αυ της κ κλη ρο νομοι
 α α νε δειχθησαν ϛ' ο ο ο θεν και Αγ γελοις συ υν α γαλ

ι ι ι ι δω εν τοις τχ φοι οι οι οις χει

με ε ε νη ην την κχτ ει χο νχ α θε ε ε

ϋ κ πλχ σθει ει ει ει σακν η η μι εν ω ρχι ο ο

ο ο τη η η η τα ρ α μορ φον α α α δο ο ο

ο ο ο ξον ρ μη ε χ ρ ρ ρ ρ σακν ει ει ει

δο ος ω ω τρ ρ ρ θα αυ μα α α τος

τι ι το ο πε ε ρι η η μας τρ το γε γο ο νε ε

μυ στη ρι ο ον πως πχ ρε δο ο ο θη η μεν τη φθο

ο ο ρχ πως συ νε ζε ε ε ε ε ευχθη η ρεν

τω θχ νχ α α τω ον τως θε ε ρ προ ο

συχ α α ζει ει ως γε ε ε γρχ α α α πταιχι

τρ πα ρε ε ε ε χο ο ο ον τος τοις με τχ στα σιτην

α νχ α α πχ α α αυ σιν

Ἑωθινόν Θ'.

Ἦχος λῆ Πα.

Ω ς επ ε σχα α α τω ω ω ων τω ων χρο ο ο

νω ων π ου σης ο ψι α ας σα β βα α α των ε

φι ι στα α σχι τοις φι ι ι ι λοι οις Χρι ι ι

στε π και αι θυ μα α τι θυ αυ μα α α α βε ε βαι

αι οις ρ τη κε κλει ει σμε ε ε νη η ει σο δω ωτων

θυ υ ρων Α τηγ εκ νε κρων σθ ς α να α α α

α στα α α σιν π α αλλ ε πλη η σκς χα ρα α

ας τθ ς ς μα α θη η η τας ρ και πνευ μα α τος

α γι ι ι ι ι ι ς σμε τε ε ε δω κκ ας α α αυ

τοις π και ε ξθ ς σι α αν ε ε ε ε ε νει

ει ει μας ρ α φε ε σε ως α μα αρ τι ι ι ων π

και τον Θω μων ου ου κα α τε ε ε λι ι

ι ι πες τω ω τη ης α πι στι ι ι ι ι ι

ας κκ τχ βχ πτι ζε εσθαικλυ υ υ υ δω ω ω ω νι

δι ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο πα ρα σχε

ε και αι η η μι εν ηη γνω ω σιν α α α α λη η

η η θη κκι αι α φε ε σι εν πται σμα α α α

α α α α α α τω ω ω ων ε ευ

σπλα αγχνε Κυ υ υ υ υ ρι ι ε

Ἑωθινὸν Ι΄.

Ἦχος Πά.

Με τα την εις α α α δε ε κκ θο ο ζο ον και την

εκ νε κρων α νχ α στα α α σιν α θυ μαν τες

ως ει ει κο ο ο ο οςι επι ι τω ω χω ρι

στω ω ω ω ω ω σθ χριστε ε οι οι οι Μα α θη

η η ται προς ερ γα σι ι ι ι α α αν ε ε τρα α α α

πη η η η σκν π και πζ α α λιν πλοι οι οι οι α και

αι δι ι κτυ υ υ υ α και α α γρα ου ου δα α α

μσ π αλ λα συ υ Σω ω ω τερ εμ φα νι ι σθεις

ως Δε σπο της πα α αν των δε ξι οι οισ τα α

δι κτυ υ α κε λε ε ε ευ ει εις βα α α λειν και ην

ο λο γος ε ε ερ γο ον ε ε ευ θυς και πλη η η

η η η η η η η η η η θο ος των ι χθυ υ ω ων

πο ο ο λυ και δει ει ει ει πνο ον ξε ε ε νον

ε τοι οιμον ε ε ε ε ε ε ε εν γη η η Δ ου με τα

σχο ο ο ον των το τε σθ ρ ρ των Μα α θη

η η των π και η μς κνν νο η η τως κχ τα.

ξ: ι ω σο ο ον ε ε εν τρυ υ φη η η σαι ρ φι

λιν θρω ω ω ω πε Κυ υ υ ρι ι ι ε

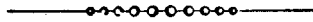
Ἑωθινὸν ΙΑ΄.

Ἦχος ᾠδῆς Νη.

Φ α νε ρω ω ω ν ε ε α α αυ τον Δ τοις Μα
 θη ται αι αι αις σα Σω ω τηρ Δ με τα α α α την
 α να α α α α α στα α α α σιν Δ Σι μω
 νι ι ι δε δω ω κης την των προ βα α α α τω ων
 νο ο μην λ εις α γα πης α α αν τε κτη η σιν την
 τσ ποι μι νειν φρον τι ι ι δα α αι αι αι των Δ
 δι ο κχι αι ε λε ε γες ει φι λει ει εις με Πε
 ε ε τρε Δ ποι μι νε τα α α αρ νι α α μη ποι μαι
 αι νε ε τα προ βα α α τα α α α μη Δ ο
 δε ευ θε ε ω ως εν δει ει κνυ με ε νο ος
 το φι ι ι λο ο ο ο ο στο ορ γο ον πε ρι τσ
 αλ λου Μα θη η τσ ε πυν θα α α α νε ε ε ε

το ω ων ταις πρε σβει ει αις Χρι ι στε ε ε ε
 ε την ποι μνη ην σα δι α φυ υ υ υ υ υ
 υ λα α δι ι α φυ υ λα α ατ τε εκ λυ
 υ υ υ κω ων λυ μι νο με ε ε ε ε ε γω ω
 ω ω ω ων αυ την

- « Ἦχων σφραγίς Τέταρτε σὺ τῶν πλαγίων,
 » Ὡς ἐν σεαυτῷ πᾶν καλὸν μέλος φέρων.
 » Ἄνευρύνεις σὺ τοὺς κρότους τῶν ἁσμάτων,
 » Ἦχων κορωνίς, ὡς ὑπάρχων, καὶ τέλος.
 » Ὡς ἄκρον ἐν φθόγγοις τε, καὶ φωνῶν στάσει,
 » Ἄκρον σε φωνῆς δὶς σε καλῶ, καὶ τέλος».



ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ Χ. Μ. ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας. Ἦχος ᾠ Πα.

Κ υ ρ ι ε ε κε κρᾶ ξᾶ προςσε ει σα κς σον μς ^Δ ει
σα κς σον μς Κυ ρ ι ε ^π Κυ ρ ι ε ε κε κρᾶ ξᾶ προςσε ει σα
κς σον μς ^Δ προσχεστησω νη της δε η σε ως μς ^π εν τω
κε κρᾶ γε ναι με προς σε ει σα κς σον μς Κυ υ ρ ι ι ε ^π ^q
Κ α τευ θυν θη τω η προ σευ χη μς ^Δ ως θυ μι α μς
ε νω πι ον σε ^π ^q ε επαρσις των χει ρων μς θυ σι α ε
σπε ρι νη ει σα κς σον μς Κυ υ ρ ι ι ε ^Δ

T ας ε σπε ρι νας ημων ευ χας ^Α προς δεξαι α α
 γι ε Κυ ρι ε ^π και πα ρα σχα η μιν α φε σιν α
 μαρ τι ων ο τι μο νο ος ει ο δει ξας εν κο σμω την α
 νκ αστασιν ^Α

K υ κλω σα τε λα οι Σιων και πε ρι λα θε τε αυ
 την ^Α και δο τε δο ξαν εν αυ τη τω α νκ σταν τι εκ νε
 κρων ^π ο τι αυ τος ε στι ν ο θε ος ημων ο λυ τρω
 σα με νος η μας εκ των α νο μι ω ν ημων ^Α

Δ ευ τε λα οι υ μνη σω μεν και προ σκυ νη σω μεν Χρι
 στον ^Α δο ξα ζοντες αυ τω την εκ νε κρων α να στα
 σιν ^π ο τι αυ τος ε στι ν ο θε ος ημων ^Α
 ο εκ της πλα νης τω ε χθρου ^Δ τον κο σμον λυ τρω σα α
 με ε νος ^Α

E υ φραν θητε Ου ρα νοι ^Δ σκλ πι ι σα τε τα θε με λι
 α της γης ^Δ βο η σα α τε τα ο ρη ευ φρο συ υ νην
 ι δε γαρ ο Εμ μα νη ηλ τας α μαρ τι ας η
 μων ^π ^α τω Σταυ ρω προ ση λω σε ^π και ζω ην ο δι
 δας θα να τον ε νε κρω σε ^z τον Α δαμ α να στησας
 ως φι λα ανθρω ω προς ^Δ

T ον σαρ κι ε κβ σι ως Στκυ ρω θεν τα δι η
 μας πα θον τα και τα φεν τα και α νη σταν τα
 εκ νε κρων υ μνη η σω μιν λε γοντες ^π στη ρι ι ξον ορ
 θο δο ξι α την Εκ κλη σι αν ση Χρι στε ^Δ
 και ει ρη η γευ σον την ζω ην ημων ως α γα θος και φι
 λα ανθρωπος ^Δ

T ω ζω ο δο χω σα τα φω πα ρε στω τες οι α

να ξι οι q̣ δο ξο λο γι ι αν προ σφε ρο μεν τη

α φρα α τω σε ευ σπλax νι αΧρι στε ε υθε ος ημων q̣ π

ο τι Στχυρον κα τε δε ζω q̣ κκι θα ανκτον α να μxρ τη

τε q̣ ι νκτω κo-σμωδω ρη ση Δ την α να στασιν ως φι

λα ανθρω ω προς

Δ
Δ

T ον τω Πα τρι συ να νκρον και συν α ι ι δι ον

λο ο γον Δ τον εκ παρ θε νι κης νη δυ ος προ ελ

θον τx αφρα αστως q̣ και Σταυ ρον και θα νκτον δι η μας

ε κx σι ι ως κx τx δε ξα με νον q̣ κκι α να

σταν τα εν δο ο ξη υ μνη η σω μεν λε γον τες q̣ π

ζω ο δο τx Κυ υ ρι ε δο ξασοι ο Σω τηρ των

ψυ χων ημων

Δ
Δ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι Δ

Δ
Δ

Κ αι νυν και α ει και εις της αι ω νας των αι ω νων

α μην

Α

Τ ην παγ κο σμι ον δο ξαν την εξ αν θρω πων σπα ρει

σαν και τον Δε σπο την τε κχ υ σαν την επσ ρα νι ον

πυ λην π υ μνησω μεν Μα ρι αν την παρ θε νον **Α** των α

σω μα τωντο α α σμα και των πι στων το εγ κα

λω πι σμα αυ τη γαρ α νε δει χθη ου ρα νος **Α** και νχ ο

ος της Θε ο τη τος π αυ τη το με σο τει χον της εχθρας


κα θε λη σα ει ρη η νην αν τει σει ξε και το βα

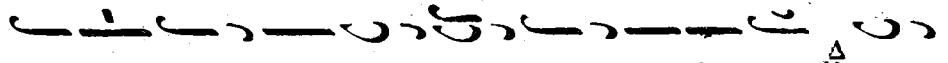
σι λει ον η νε ω ξε π ταυτην ουν κχ τε χον της της


πιστεως την αγ κυ ρην **Α** υ πε ερ μα α χον ε χο

μεν τον εξ αυ της τεχθεντα Κυ ριον π θαρ σει τω τοιουν θαρ


σει τω λα ος τθ Θε υ και γαρ αυ τοσπο λε μη σει της



 εχ θρως Παν το δυ υ νχ α μο ο ος Είς τόν Στίχον π ρ


T

 ω πκ θει σε Χρι στε παθων η λευ θε ρω θη μεν ^Δ και τη

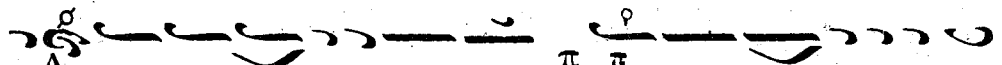

 α νχ στα σεισ εκ φθα ρας ε λυ τρωθημεν Κυ ρι ε δο ο

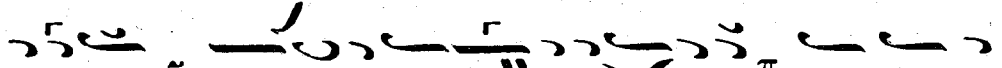

 ξα α σοι ^Δ
Ω

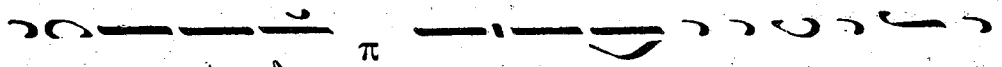
A

 γαλ λι α σθα η κτι σις ου ρα νοι οι ευφραι


 νεσθωσαν ρ χει ρας κρο τει τω τχ ε θνη μετ ευ φρο συ

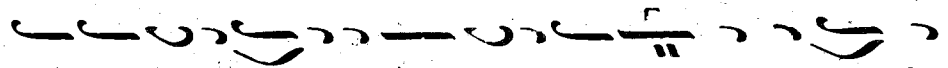

 νης ^Δ Χρι στος γαρ ο Σω τηρ ημωντω Σταυ ρω προ ση λω



 σε τας α μαρ τι ι ας η μων ρ και τον θα να τοννε κρω


 ω ω σας ζω ην η μι ιν ε δω ρη σα το ρ πε πτω λο


 τα τον Α δαμ ρ παγ γε νη α νχ στη σης ως φι


 λα ανθρω πος ^Δ
Ω

B

 α σι λευς υ παρχωνου ρκ νσ και γη ης α κκ τα λη


 πτε ρ ε κων ε σταυρω σαι δι α φι λανθρω πι ι αν ρ

ον ο α της συ νην τη σας κκ τωθεν ε πι κρην θη

και δι και ων ψυ χαι δε ξκ με νκι η γκλ λι α σαν

το ^π q Α δζμ δε ι δων σε τον Κτι στην ^Δ εν τοις κκ τχ

χθο νι οις α νεστη ^π q ω του θου ματος πω: θα νκ α

του ε γευ σχ το η των α πα αν των ζω η ^Δ αλλ η

ως η βα λη η θη κο σμον φω τι ι σκι κρυ γαζον τα και

λε γον τχ ^Δ ο α νκ στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε

δο ο ξα α σοι ^Δ

Γ υ νκι αι κες Μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρε σκι ^Δ με τα

σπκ της και ο δυρ με τον τα φον σκ κκ τε λα βον ^π q

και μη ευ ρε σκι το α α κρην τον Σω μασθ ^Δ

πκ ρκ δε τχ Αγ γε λυ μα θσ σαι το κκι νο ον και πα

ρα δο ξον θα αυ μα ^Δ τοις α πο στο λοις ε λε γον ^π q

α νε ε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το με

γα ε ε λε ε ος

Δόξα και νυν.

π
q

I δε πε πληρωται η τρι Ι σα ι ε προρησις

π
q

Παρ θε νος γαρ ε γεννη σης και με τα τοκον ως προ

το ο κα δι ε μει νης θε ος γαρ ην ο τε χθεις δι

ο και φυ υσις ε και νο το μη σεν αλλ ο θε ο μη τορ ικε

σι ας σων δε λων σω τε με νει προ σφε ρο με ε γας σοι

μη πα ρι ιδης αλλ ως τον ευσπλαγγνονσαις χκαλαισφε ρου

σα σοις ι κε ται αις σπλαγγνισθητι και πρεσβευ ε σωθη

ναι τας ψυχας η ημων ωων

Εις τους Αινους.

π
q

II α σκπνο η αι νε σκ τω τον Κυ ρι ον αι νει τε τον Κυ

ρι ον εκ των ου ρα νων αι νει ει τε αυ τον εντοις υ

ψι ιστοις σοι πρει υ μνος τω ωθε ε ω

π
q

A ι νει τε αυ τον πκ αντες οι Αγ γε λοι αυ του π q

αι νει τε αυ τον πκ σι αι Δυ να α μεις αυτε Δ σοι πρε

πει υ μνος τω ωθε ε ω Δ

Υ μνου μεν σεΧρι στε ε το σω τη η ρι ον

πκ α θος Δ κκι δο ξα ξομεν σε την α νχ αστα α σιν Δ

O Στχυ ρον υ πο μει νας κκι τον θχ α α νχ τον κκ

τχρ γη σας κκι α νχ στας εκ των νε κρων Δ ει ρη

νευ σον η μωντην ζω ην Κυ ρι ε Δ ως μο νας Παν το

δυ υ νχμος Δ

O τον α δησκυλευσας κκι τον α αν θρω πον α νχ

στη η σας τη α νχ στχ σει σου Χρι στε Δ α ξι

ω σον η μχς εν κκ θα ρκ κχρ δι ι α υ μνειν και δο

ξα α ζεινσε Δ

Την θεοπρεπησσυκαταβασινδοξαζον

τες υμνημεν σε Χριστε ετεεχθηςεκπαρθε

νουκαιαχωριστοςυπηρχεστωΠατριεπεκθεσ

ωςανθρωποςκαιεκουσιωςυπεμειναςΣταυρον

ανεστησεκτατααφουωςεκπασταδος

προελθωνινασωσηςτονκοσμον Κυριεδοο

ξασοι

ΟτεπροσηλωθηστωξυλωτεΣταυρουτοτεενε

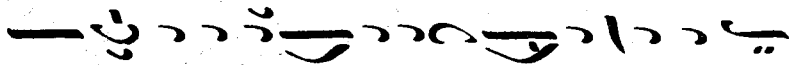
κρωθητοκρατοςτεεχθρουηκτιιειςεσα

λευθητωφοβωσ καιοαδηςεσχυλευθη

τωκρατεισ τηςνεκρηςεκτωνταφωνανεστησας

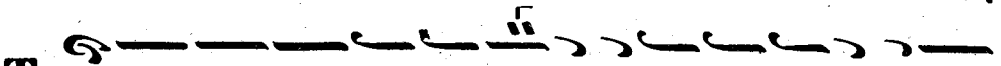
καιτωληστητονΠαραδεισονηνοιξας Χρι

στεοθεοςημωνδοοξασοι

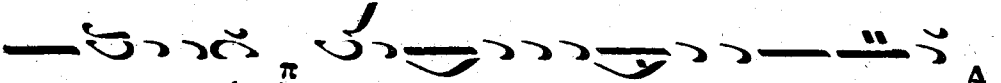


γων ελ λα αμ ψιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

Δ
Α



Τ ο φι λο τα ρα χον γε ε νος των Ι ου δαι ων ε

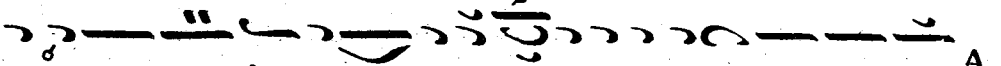


νω τι σα σθε ^π που ει σι ιν οι Πι λα τω προ σελ θον τες

Α
Α

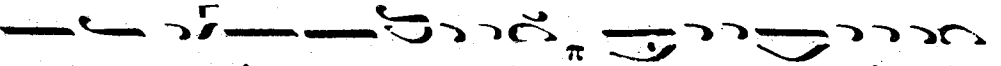


ει πω σιν οι φι λα ρα σον τες στρα τι ω ω τι που ει



σιν αι σφρα γι δεσ τε μνη ματος πρ με τε τε θη ο τρ φεις

Α
Α



πρ ε πρα θη ο α πρα τος ^π πως ε συ λυ υθη ο



θη σκυ ρος ^π τι συ κο φην τει ει τε την ε γερ σι ιν

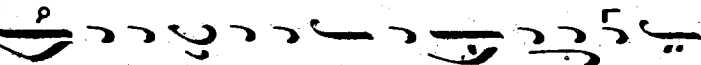


τε Σταυ ρω θεν τος πα ρα α νο μοι Ι ε



δαι αι οι α νε ε στη ο εν νε κροις ε λευ θε ε ρος

Α
Α



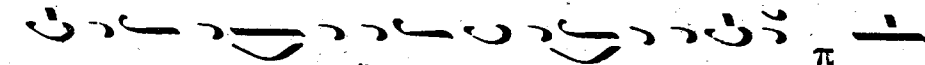
ρε χειτω κο σμωτο με γα ε ε λε ε ος




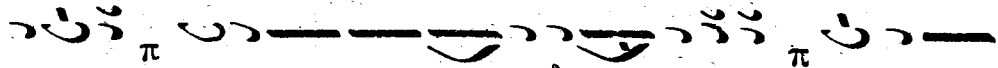

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ Β'. ΗΧΟΥ

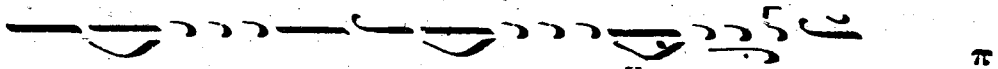


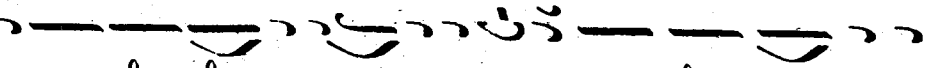
Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας  Πα.

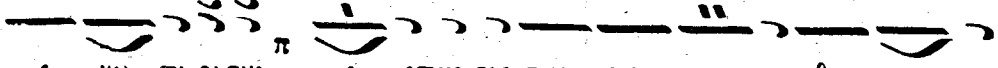
Κ  **π**
υ ρι ε ε κε κρξ ξα προς σε ει σα α κς σον μς ει

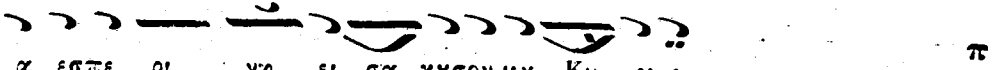
 **π**
σα κς σον μς Κυ ρι ε Κυ ρι ε ε κε κρξ ξα προς σε ει σα α


 **π**  **π**
κς σον μς προσχες τη φω νη της δε η σε ως μς εν τω κε

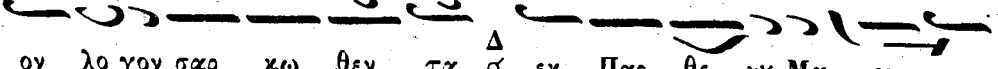
 **π**
κρξ γε νχι με προς σε ει σα κς σον μς Κυ υ ρι ι ε

Κ  **π**
α τευ θυν θη τω η προ ο σευ χη μς ως θυ μι α μα

 **π**
ε νω πι ον σα ε επαρ σις των χει ρων μς θυ σι ι

 **π**
α εσπε ρι νη ει σα κς σον μς Κυ ρι ε

Τ  **π**
ον προ αι ω νων εκ Πχ τρος γε εν νη θεντα q τον θε

 **Δ**
ον λο γον σαρ κω θεν τα εκ Πχρ θε νς Μα ρι ι

ας δευ τε προ σκυ νη σωμεν ^π Στχυ ρονγχο υ πο μει νης τη

τα φη πχ ρε δο ο ρη ως αυ τος η θε λη σε ^π κχι

α νχ στα ας εκ νε κρων ε σω σε με τον πλα νω ω με νον

αν θρωπων ^π

X ρι στε ο σω τηρ ημων ^π το κχθ η μων χει ρο υγραφον

προ ση λω σα ας τω Σταυ ρω ε ξη λει ψε ^π κχι τθ θα

νχ τθ το κχκ α τος κχ τηρ γη σε ^π προ σκυ νθ ε μεν αυ

τθ την τρι η η με ρον ε γερ σιν ^π

Σ υν Αρ χαγ γε λοις υ μνη σωμεν Χρι στατην Α νχ στασιν ^π

αυ τος γχρ λυ τρω της ε στι ^Δ κχι σω τη ηρτων ψυ χων η

μων κχι εν δο ξη φο βε ρκ κχι κχκ ται α δυ να μει ^Δ

πχ λιν ερ χε ται κρι νχι κο ο σμον ον ε πλα σεν ^π

Σ ε τον σταυ ρω θεν τα κχι αι τα φεντα ^π Αγ γε λος ε

κη ρυ ξε Δεσποτην π και ε λε γεταις γυ ναι ξι π
 δευ τε ι δε τε ο πρ ε κει το ο Κυ ρι ος π α νε στη γαρ
 κκ θωσ ει πενωσ Παν το δυ ναμωσ π δι ο σε προ σκυ νθ μεν
 τον μονον α θα να τον π ζω ο δο ο τα Χρι στε ε
 λε η σον ημασ π

Ε ν τω Στυ ρω σκ κκ τηρ γησας την τε ξυ υ λη κα
 τα ραν π εν τη τα φη σα ε νε κρωσας τε θα να α τε
 το κρκατος π εν δε ε τη ε γερ σει σα ε φω τισας
 το γε νος των ανθρωπων δι α τε το σοι βο ω μεν
 ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε ο ος ημων δο ξασοι π

Η νοι γη σκν σοι Κυ ρι ε φο βω πυ υ λκι θα να τε π
 πυ λω ρι δε α δε ι δον τεσ σε ε πτηξαν π πυλασ γαρ
 χαλ κκσ συ νε τρι ψκσ και μο χλκσ σι δη ρκσ συν ε θλα

σας κκι ε ξη γα γες η μας εκ σχο ο τος κκι σκι

ας θα να α τς κκι τς δε σμης η μων δι ερ ρη ξας

T ον σω τη ρι ον υ μνον α δοντες εκ στρ μα των α α

να μελψωμεν δευ τε παν τες εν οι κω ω Κυ ρι η προ σπε ε

σω ω μεν λεγοντες ο ε ε πι ξυ λς σταυρω θεις κκι εκ

νε κρω ων α να στας κκι ων ενκολποις τς Πα τρος

ι λα σθη τιταις α μαρ τι αις ημων

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω κκι α γι ω Πνευμα τι

K αι νυ υν και α ει και εις τς αι ω νας των κκι ω να μην

Π α ρηλθεν η σκι α τς νο μς της χα ρι τος ελ

θουσης ως γαρ η βκτος ουκ ε κκι ε το κκ τς φλε ε γο

μενη ου τω Πα ρ θε νος ε τεκες και Πα ρ θε νος εμεινας

αν τι τυ υ λς πυ ρος δι και ο συ νης α νε ετει ει

λεν Ηλιος π αν τι Μωυ σε εως Χρι στος η σω τη

ρι ατων ψυχων ημων ω ων Εις τον Στιχον. π

Η Α ναστα σι ισχυρι στε Σω τηρ α πα σαν ε φω τι

σε τη ην Οι κω μενην και α να κα λε σω το ι δι ι ον

π λασμα π Παν το θυ να με Κυ υ ρι ε δο ξα σοι π

Δ ι α ξυ λου Σω ω τερα κτηρ γη σας την τε ξυ υ λη κα

π τα ραν κρ ατος θα να α τε τη τα φη η σε ε νεκρω σας π

ε φω ω τισας δε το γε νος η μω ων τη η ε γερσει σε π

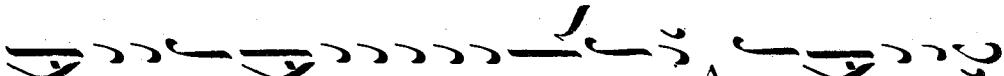
δι ο βο ω μεν σοι π ζω ο δο ο τα Χρι στε ρ ο

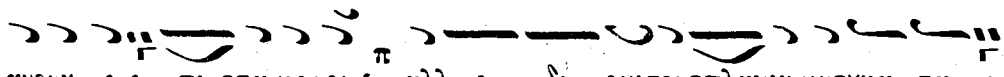
θε ο ος ημων δο ξα σοι π

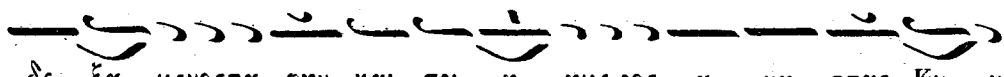
Ε ν τω Στκυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη λωμενος ηλ λοι ω

π σας καλ λο οσκητισματων κκι το μεν α παν θρω πον στρα τι

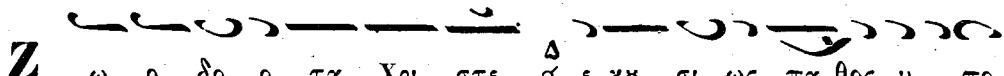
ω ται δει κνυ με νοι λογ χη πλευ ρα αν σε ε κεν τησαν π Ε

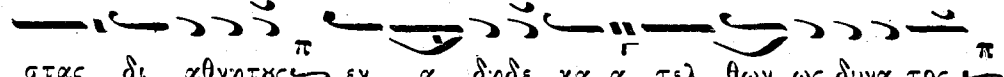

 βραι οι δε σφρα γισαι τα αφον η τη σην το ρ την σην ε ξυσι

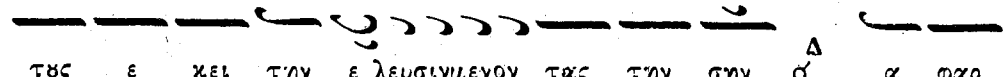

 ανουκ ε ε πι στα με νοι π αλλ ο δι οικτονσπλαγγωνσκα τα α

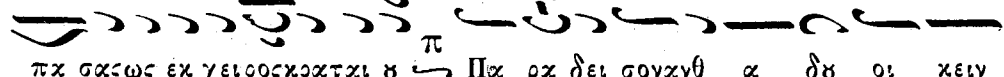

 δε ξα μενοστα φην και τρι η ημερος α νχ στας Κυ υ

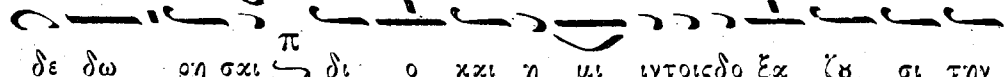

 ρι ε ε δο ξασοι π

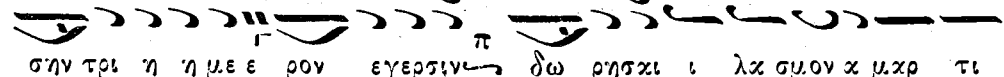
Z 
 ω ο δο ο τα Χρι στε ρ ε κη σι ως πα θος υ πο


 στας δι αθηητας π εν α δηδε κα α τελ θων ως δυνα τος π

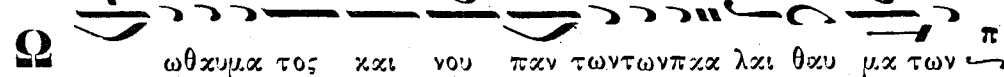

 τος ε κει την ε λευσινημενον τας την σην ρ α φαρ

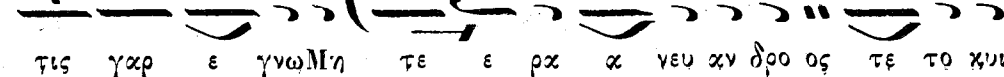

 πκ σαζως εκ χειροσκρατσι π Πα ρκ δει σονανθ α δε οι κειν


 δε δω ρη σι π δι ο και η μι ιντοιςδο ξα ζε σι την


 σην τρι η η με ε ρον εγερσιν π δω ρησκι ι λα σμον α μχρ τι


 ων και το με γα ε λε ος Δόξα και νυν. π

Ω 
 ωθυμα τος και νου παν τωντωνπκα λαι θου μα των π


 τις γαρ ε γνωμη τε ε ρα α νευ αν δρο ος τε το κυι

αν ^π κκι εν αγ κκ λαις φε ρσαν τον α πκ σαντην κτι σιν πε

ρι ε χον τα ^π θε ου εστι ββ λη το κυ η θεν ον ως

βρε φος πα ναγνε σαις ω λε ενκις βκ στα σα σα και μη τρι

κηνταρ ρη σι αν προς αυ το ον κε κτη με νη μη παυ ση δυ σω

πκ σα υ περ των σε ε τιμωντων τσ οι κτει ρησαι και σωσαι

τας ψυχας ημων ωων Εις τους Αϊνους. ^π

Π α σχ πνο η αι νε σα ατω ω τον Κυ ριον ^π αι

νει τε τον Κυ ριον εκ των Ου ρα νων ^Δ αι νει τε

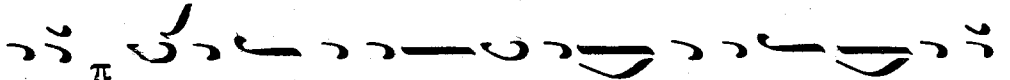
αυ τον εν τοις υ ψιστοις ^π σοι πρε πει υ μνος τω θε ω ^π

Α ι νει τε αυ τον πκντες οι Αγ γε λοι αυ τσ ^π

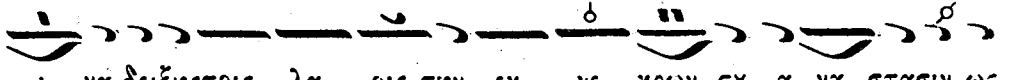
αι νει ει τε αυ τον ^Δ σ πασαι αι Δυ να α μεις αυ τσ

σοι πρε πει υ μνος τω θε ω ^π

Π α σχ πνο η και πα σα κτι σις ^Δ σε δο ξα ζει Κυ



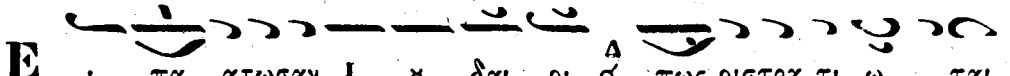
 ρι ε^π ο τι δι α τσ Σταυ ρσ τον θα νκτον κα τηρ γησας




 ι να δειξήστοις λα οισ την εκ νε κρων σσ α νκ στασιν ως



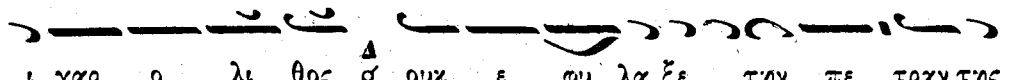
 μο ο νος φι ι λαν θρωπος π

E


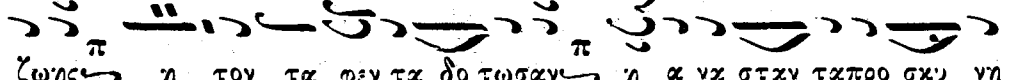
 ι πα ατωσαν Ι υ δαι οι ρ^Δ πως οιστρα τι ω ται



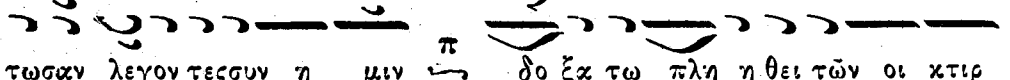
 α πω λε σαν^π τη ρσν τεστον Βα α σι λε α^π δι α τι



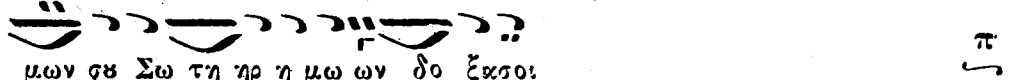
 ι γαρ ο λι θος^Δ σ ουκ ε φυ λα ξε την πε τρσν της



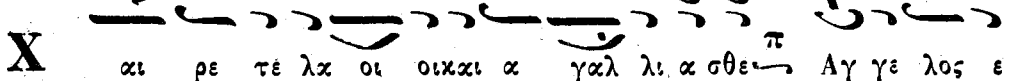
 ζωης^π η τον τα φεν τα δο τωσαν η α νκ στκν ταπρο σκν νη



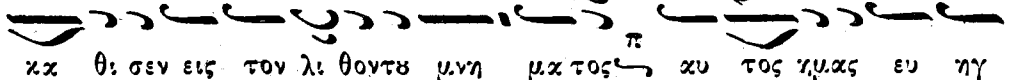
 τωσαν λεγον τεςσυν η μιν^π δο ξα τω πλη ηθει των οι κτιρ



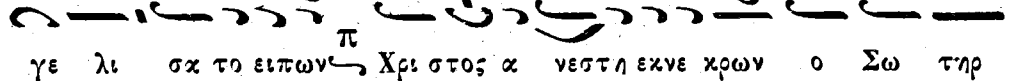
 μων σσ σω τη ηρ η μω ων δο ξαστοι π

X


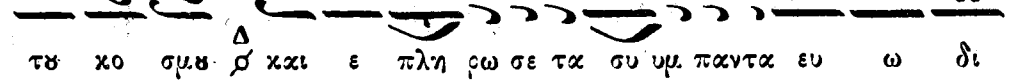
 αι ρε τε λα οι οικαι α γαλ λι α σθε^π Αγ γε λος ε



 κκ θι: σεν εις τον λι θοντα μνη μκτος^π αυ τος ημας ευ ηγ



 γε λι σα τσ ειπων^π Χρι στος α νεστη εκνε κρων ο σω τηρ



 τσ κο σμσ^Δ ρ και ε πλη ρω σε τα συ υμ παντα ευ ω δι

ας χαι ρε τε λα οι οικια α γαλ λι αθε

A αγγελος μεν το χαι ρε ^Δ προ της σης συλ λη η ψε

ως Κυ ρι ε τη κε χαι ρι τω με ενη η ε κομισεν

A αγγελος δε τον λιθον ^Δ τει εν δοξου σθ μνηματος εν

τη ση αναστα ασει ει ε κυλισεν ο μεν αν τι της

λυπης ευφρο συ νης συμ βο λα μη νων ο δε αν τι

θα νη τει Δε σπο την ζω ο δο την κη ρυτ των η μιν δι

ο βο ω μεν σοι ευ ερ γε τα των α παντων Κυ υ

ρι ε δο ξασοι

E ρ ρανκν μυ υ ρα με τα δα κρυ ων ε πι το

μνη ημα σθ αι γυναικες και ε πλη σθη χα ρας το στο ο

μκαυ των εν τω λεγειν α νε εστη ο ο Κυ ρι ος

A ι νε σα τωσαν εθνη και λα οι Χρι στο ον το ον θε ον

ημων τον εχθρσι ως διημας σταυρον υπομειναντα

και εντω αδητριηημερευσαντα και προσκυνησασαν

αυτη την εκνεκρων αναστασιν διης πεφωτισαι

παντα τα κοσμητα απερατα

E σταυρωθης εταφης Χριστεως ηβυληθης ε

σκλευσης τον θανατον ως Θεος και δεσποτης δωρα με

νος τω κοσμω ζωην αιωνιον και το μεγα

ελεος

O ντως παρνομοισφραγισαντες τον λιθον

μειζονος ημας θαυματος ηηξιωσατε εχθρσιν

γνωσιν οι φυλακες σημερον προηληθε τμνημα

τος και λεγον ειπατε οτι ημων κοιμωμε

γων ηληθον οι μαθηται και εκλεψαν αυτον και τις κλε

επει νε κρον μι λι, στα δε και γυμνον π αυ τος α νε

στη αυ τε ζου σι ως ως Θε ος π κα τα λι πων

και εν τω τα αφω τα εν τα φι α αυ τα π δευ τε ι δε

τε Ι ι σ δι οι π πως ου δι ε ερ ρη ξε τας φορ γι δας π

ο τον θχ νχ τον πα τη σας και τω γε νει των αν

θρωπων την α τε λευ τη τον ζω ην δω ρου με νο ος και το

με γχ ε λε ος



ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΤΡΙΤΟΥ ΗΧΟΥ



Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἤ Γα.

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξαπροσε ει σα κς σο ονμ κ π
 ει σα κς σο ον μ κ Κυ ρ ι ε Κυ ρ ι ε ε κε κρα
 ξα προσε ει σα κς σο ον μ κ π προ σχες τη φω νητης δε η σε
 ως μου εν τω κε κρα γε νκι με προς σε ει σα κς
 σο ον μ κ Κυ υ ρ ι ε

Κ α τευ θυν θη τω ηπρο σευ χη μου ως θυ μι α
 μα ε νω πι ο ον σα κς επαρσιςτων χει ρων μ κ θυ σι α ε
 σπε ρι νη ει σα κς σο ον μ κ Κυ υ ρ ι ε Π κ.

Τ ω σω Σταυρω Χρι στε. Σω τηρ θα νκ τς κρ κ τος λε λυ

ται και διαβολη πλκανηκατηρ γηηται π
 ♯ q

γε νος δε ανθρωπων πιστεισω ζομενον q υμον σοι
 ♯ q

καθε καστην προσφειει π
 q

Π ερωτισταιτα συμπαντατη αναστασει σου Κυρι
 ♯ q

ε και ο Πικραδειςος πααλιν ηνεωκται π πασαδε
 q

ηκτισις ανευφημασα σε υμονσοικαθε καστη
 ♯ q

προσφειει π
 q

Δ οξαζωτα Πατρος και του Υιου την δυναμιν
 ♯ q

και πνευματος αγιου υμνωτην εξισι αν q
 ♯ q

αδιαρετον ακτιστον Θεοτητα Τριαδα ο
 ♯ q

μοουσιον την βασιλευσαν q εις αιωνα
 ♯ q

αιωνος π
 q

Τ ον Σταυρον σου τον τιμιον προσκυνουμεν Χριστε
 ♯ q

και την α νχ στα σι εν σου υ μνημενκαιο ξα ζο ομεν π
q

τω γαρ μω λω πι σθ η μεις οι πα αν τες ι α α

θη η μεν π
q

μνου μεντον Σω τη ρα τον εκ της Παρθε νσ σαρκω

θεν τκ π q δι η μασγαρ ε σταυ ρω ω ωθη q και τη

τρι ιτη η με ε ρα α νε στη π q δω ρου με νος η μιν

το με γα ε ε λε ε ος π
q

Τ οισ εν α δη κα τα θας Χρι στος ευ ηγ γε λι σα το

θαρ σει τε λεγων νυν νε ε νι κη η κα π q ε γω ει μι η

α νχ στα σις ε γω η μας α να ξω q λυ σας θα νχ

τς τας πυ λα ας π
q

Ο ι α να ξι ως ε στω τες εν τω α χραν τω σου

οι κω q ε σπε ρι νον υμνον α να μελ πο ο μεν π q εκ

β α θε ω ν κ ρ α υ γ α ζ ο ν τ ε ς Χ ρ ι σ τ ε ο θ ο ς ο

φ ω τ ι σ α ς τ ο ν κ ο ο σ μ ο ν τ η τ ρ ι η μ ε ρ ω α ν κ σ τ α σ ε ι ε ι

σ ε ε ξ ε λ θ ο ν λ α ο ο ο ν σ ε εκ χ ε ι ρ ο ς τ ω ν ε χ θ ρ ω ω ν

σ ο υ φ ι λ α αν θ ρ ω ω π ε

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα α τ ι

Κ αι νυ υ ν κ κ ι α ει κ κ ι ει ς τ η ς αι ω ν α ς τ ω ν κ ι ω ν ω ν α μ η ν η

Π ω ω ς μ η θ υ μ α σ ω μ εν τον θε αν δ ρ ι κ ο ν σ ε

τ ο κ ο ν π α ν σ ε ε β α σ μ ι ι ε π η π ρ ι ρ α ν γ α ρ αν δ ρ ο ς μ η δε ξ α

μ ε ε ν η π α ν κ μ ω μ ε ε τ ε κ ε ς α π α τ ο ρ α Υ ι ο ν

εν σα ρ κ ι τον προ αι ω ν ω ν εκ Πα τ ρ ο ς γ εν ν η θε εν τ α

α μ η τ ο ο ρ α μ η δ α μ ω ω ς υ πο μ ει ν αν τ α τ ρ ο

π η η ν η φ υ ρ μ ο ο ν η δι αι ρ ε ε σ ι ν α λ λ ε κ κ τ ε ρ ς

ο υ σ ι α ς τ η ν ι δι ο τ η τ α σ ω ω αν φ υ λ α ξ α αν τ α

δι ο μητρο πα αρ θε νε Δε σποι να ^χ αυ τον ι κε τευ ε

σω θη ναιτας ψυ χας των ορ θο δο ξως Θε ο το κον ο μο λο

γην των σε ε ε ε Εἰς τὸν Στίχον. ῤ

Ο τω πα θειση Χρι στε α μαυ ρω ωσκατον Η λι ι ον ^π ^q

κλι τω φω τι της ση ης α να στα σε ως φκι δρυ νκς

τα συμ πκν τα ^χ ^q προσδεξι η μων τον ε σπε ρι νον υ

μνον φι λα αν θρω ω πε π
q

Η ζω ο δο χος σε ε εγερ σις Κυ ρι ε την οι κς ^q

με νην πασαν ε φω τι σε κχι το ι δι ον πλκ α σμκ φθα ρεν α

νε κα α λε σα α το ^π ^q δι ο της κα τα ρακτι Α δαμ α πκλ λα

γε εν τες βο ω ω μεν ^π ^q πκν το δυ να με Κυ υ ρι ε

δο ο ξα α σοι π
q

Θ ε ος υ παρχων α νκλ λοι ω τος σαρ κι πακασχωνηλ λοι ω

ωσαι π ον η κτι σης μη φε ρε σχ κρε μα με νον ο

ρην χ τω φο δω ε κλο νει το κα: στε νε σα υ υμνει τη ν

σην μα κρο θυ μι αν κα τελ θων εν α δη δε τρι η

με ρος α νε στης π ζω ην τω κο σμω δω ρου με νος

κχι το με γα ε ε λε ε ος π q

I νχ το γε νος η μων εκ τθ θα νχ τθ Χριστε λυ

τρω σης χ θα νχ τον υ πη νε ε γκας π κχι τρι η με ρος εκ νε

κρων α να στας σε αυ τω συν α νε στη σας τθς σε θε

ο ον ε πι γνον τας π κχι κο σμον ε φω τισας Κυ υ ρι ε

δο ο ξα α σοι Δόξα κχι νυν. π q

A σπορωσ εκθι ε πνευ μα τος χ βε λη σει δε Πα τρος

συ νει λη φκς Υι ον τον τθ θε ε π εκ Πα τρος α μη το

ρα προ των αι ω ωνων υ παρ χο οντα π q δι η μας δε εκ

σα α πα τορχε γο νο τα σαρ κι α πε κυ η σας και βρεφος ε

γα λδ χη ησας q δι ο μη πκ αυση πρε σβευ ειν q τη λυ τρω

θη η ναι κιν δυωντας ψυ χας η μω ωων Εις τους Αϊνας. η η

II α σα πνο η αι νε σα ατωτο ον Κυ ρι ιον q αι νει τε

τον Κυ ρι ον εκ των Ου ρα νων q αι νειτεκυτον εν τοις

υ ψι ιστοις q σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω η η

A ι νει τε αυ το ον πκ αντες οι Αγ γελοι αυ τη q

αι νει ει τε αυ τον πασαι αι δυ ναμεις αυτη q σοι πρε πει υ μνος


τω ω Θε ε ω π q

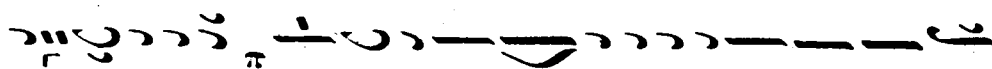
Δ ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε τα φρι κτα μυστη ρι ι ο

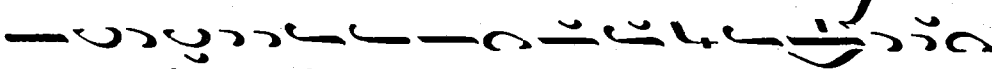
την δυ νη αμιν q Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων q ο εν αρ χη

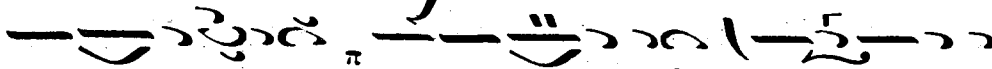
λο ογοσε σταυ ρω θη δι η μας και ε κων ε τα φη q και α νε

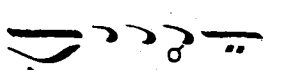
στη εκνεκρω ντησω ωσαι τα συμ παν τα αυ τοον προ σκυ νη η σω ω μεν q



Δ ι η γησαν το παν τα τα θαν μα σι α οι φυ λα κες


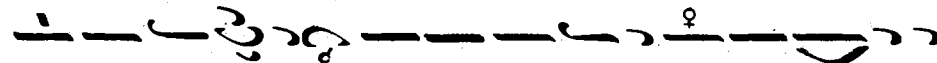
 σθ ς Κυ ρι ι ε ϩ αλ λα το συ νε δρι ον τη σμα ται ο τη τος


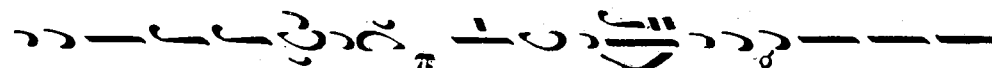
 πλη ρωσαν δω ρων τη ν δε ξι αν αυ των κρυ πτειν ε νο μι ζον τη ν


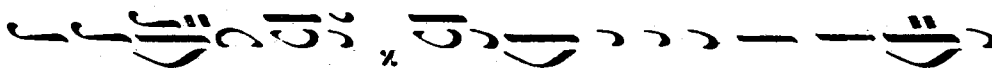
 α νκ στα σιν σθ ϩ ην ο κο σμος δο ξα α α ζει ε


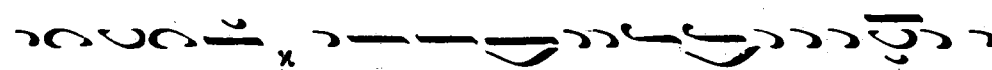
 λε η σον η μα ς

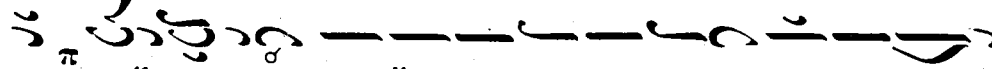
π
q

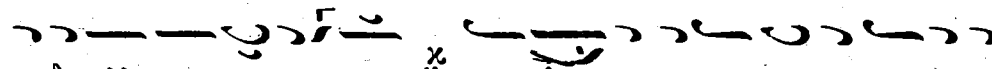



X α ρκς τα παν τα πε πλη ρω ται της α να στα σε ως


 τη ν πει ραν ει λη φο τα ϩ Μα ρι α γαρ η Μα γδα λη νη ε


 πι το μνη μα η λθεν ϫ ευ ρεν Α γ γε λον ε πι τον λι θο


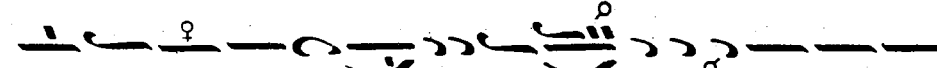
 κx θη με νον ϫ τοις ι μα τι οις ε ξα στρα πτον τα και λε γο ον


 τα ϩ τι ζη τει τε τον ζων τα με τα των νε κρων ουκ ε στιν


 ω δε αλλ ε γη γερ ται ϫ κα θως ει πε προ α γων εν τη Γα


 λι λαι α

π
q



E ν τω φω τι σθ δε σποτα ο ψο με θα φως φι λαν θρω

πε α νε στης γαρ εκτων νε κρων χ σω τη ρι αντω γε νει των

αν θρω ω πωνδω ω ρε με ενος π ι νκ σε πκ σκ κτι σις δο ξο λο

γη τον μονον α να μαρ τητον ε λε ησον η μας π η

Υ μνον ε ω θι νον αι μυ ρο φο ροι γυ ναι κες χ τα

δα κρυ α προ σε ε φερων Κυ ρι ι ε π η ευ ω δι ας γαρ α

ρω μα τα κα τε χε σαι χ το μνη μα σκκ τε λα θον το

α χραντονσθ Σω ω μχ μυ ρι ι σαι σπθ δα ζε σκκ π η Αγ γε λος

κκ θη με νος ε πι τον λι θον αυ ταις ευ ηγ γε λι σα α το π η

τι ζη τει τε τον ζων τα με τα των νε κρων χ τον θχ

νκ τον γκρ πα τη σας α νε στη ως Θε ος πκ ρε χων

πα σι το με γα ε ε λε ε ος π η

Ε ξα στρ κπτων Αγ γε λος ε πι το μνη ημκ σθ το ζω ο

ποι ον ταις μυ ροφοροις ε λε ε γεν π η ε κε νω σε τθς τα φθς

ο Λυ τρω της ε σκυ λευ σετον α δην και α νε στης τρι η

με ρος η ως μο νος Θε ος και Πην το δυ υ να α μος η

Ε ις το μνη μα σε ε πε ζη τη σεν ελ θη σα τη μι

α α των σα β θα των η Μα ρι α η Μα γδα λη νη η μη ευ

ρη σα δε ω λο φυ ρε το κλαυ θμω βο ω ω σα η οι μοι

Σωτη ρημ πωσ ε κλα πης πην των Βη σι λευ η ζευ γος δε

ζω η φο ρων Αγ γε λων εν δο θεν τε μνη μειει υ ε βο

α η τι κλαι εις ω γυ ναι κλαι ω φη σιν η ο τι

η ρην τον Κυ ρι ον μη τε τα φη η και ουκ οι δα πα ε θηκην

αυ τον η αυ τη δε στρα φει ει σα ο πι σω ως κα τει δε σε

ευ θε ε ως ε βο ο α η ο Κυ ρι ο ο ος

μη και ο Θε ος μη δο ο ζα α σοι η

Ε βραι οι συ νε κλει σαν εν τω τε φωτην ζω ην λη

στης δε α νε ω ξεν εν τη γλωσση την τρυφην q κρου γα ζων

και λε γων ο μετ ε με δι ε με ε στυρω θεις συ νε

κρε μα το ο ο μοι ε πι τσ ξυ λσ q κκι ε φαι νε

το μοι ε πι τσ θρο νσ τω Πα τρι ισυ γκα θη με ενος q κυ

τος γαρ ε στι Χριστος ο Θε ος η μων ο ε χων το με

γα ε ε λε ε ος





ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ ΗΧΟΥ



Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἅγιος ἐκ τοῦ Βου.

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα κς σο ον μς ^βκ

ει σα κς σο ον μς Κυ ρι ι ε ^πκ Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς

σε ει σα κς σο ον μς ^βκ προσχες τη φω νη της δε η σε

ω ως μς ^Δκ εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κς σο ον

μς Κυ ρι ε ^βκ

Κ α τευ θυν θη ητω η προ σευ χη μς ^Δκ ως θυ μι α μα

ε νω πι ο ονσα ^βκ ε παρ σις των χει ρων μς θυ σι α ε

σπε ρι νη ^Δκ ει σα κς σο ον μς Κυ ρι ε ^βκ

Τ ον ζω ο ποι ον σα Σταυ ρον ^Δκ α παυστως προ σκυ νει

τες Χρι στε ε ο Θε ος ^Δ την τρι η με ρο ον σα

^α να στα σιν ^β δο ξα ζομεν ^β και δι αυ της γαρ α νε και νι

^π ισας ^β την κα τα φθα ρει σκωντων αν θρω ωπων φυ σιν παν

το δυ να με ^β και την εις ου ρα νους ^Δ α νο δον ^π ^β

κα α θυ πε δει ξας η μιν ως μο νος αγα θος και φ

λαν θρωπος ^β ^α

T ου ξυ λου της πα ρα κο ης ^Δ το ε πι τι μι ον

ε λυσας σω τηρ τω ξυ λω τω σταν ρη ε κβ σι ως προ ση

λω θεις ^β και εις α δε και τελ θων Δυ νη τε τβ ε θα να

τω τα δε σμα ως Θε ος δι ερρη ξας ^β και δι ο προ σκυ

νη ε μεν ^Δ την εκ νε κρω ων σα α νη στα σιν ^β ^α

εν α γαλ λι α σει βο ων τες ^π Πην το δυ να με Κυ

ρι ε δο ξασοι ^β ^α

Π υ λας α δε συν ε ε ε τρι ψας Κυ ρι ε ⁶ λ και

τω σω θα να α τω ^Δ τθ θα να τθ το βα σι λειον ε λυ

σας ⁶ λ γε νος δε το αν θρω πινον ^Δ εκ φθο ρα κς η λευ

θε ρωσας ⁶ λ ζω ην και αφθαρσι αν ^π q τω κοσμω δω ρη σα μενος

και το με γα ε λε ος ⁶ λ

Δ ευ τε α νυ μνησωμεν λα οι ^Δ την τθ σω τη ρος τρι

η με ρον ε γερ σιν ⁶ λ δι ης ε λυ τρω ωθη ημεν ^π q των τθ α

δε α λυ των δε σμων ⁶ λ και α αφθαρσι αν και ζω ην ⁶ λ παντες

ε λα βο μεν κρα ζο οντες ^π q ο σταυ ρω θεις και τα φεις και α

να στας ^Δ σω σον η μας τη α να στα σει σθ μο νε φι

λαν θρω πε ⁶ λ

Α γ γελοι και αν θρω ποι σω τηρ ⁶ λ την σην υ μνα

σι τρι η με ρον ε γερ σιν ⁶ λ δι ης κκ τηρ γα α σθη

της οι κς μενηστα πε ρκτκ λ και αι αι τη ης δε λει ας τς

εχ θρη κ παν τες ε λυ τρωθη μεν κραζουντες ζω ο ποι

ε παν το δυ ναμε σω τηρ σω ωσον η μας τη α νκ στκ σει

σε μο νε φι λαν θρωπε

Π υ λας χαλκς συ νε τριφας και μο χλς συ νε θλκ σας χρι στε ο

θεος κ κκι γε νος αν θρω ω πων πε πτω κος κ νε στη

σας λ δι α τς το συμ φω νως βο ω μεν ο α νκ στας εκ των

νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι

Κ υ ρι ε η εκ Πα τρος σε γεν νη σις α χρο νος υ πκο χει

κκι α ι δι ος η εκ παρ θε νου σαρκω σις α φρο στος

αν θρω ω ποις κκι α νε ρ μη νευτος κ κκι η εις α δου κα θε

δος φο βε ρκ δι α βο ο λω και τοις αγ γε λοις αυ

τς λ θα νκ τον γαρ πα τη σης τρι η με ρος α νε ε ε

στης ^β λ α φθα ρ σι αν π κ ρε χων αν θρω ωποις κκι το με

γα ε λε ος β
λ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι β
λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τας αι ω νας των

αι ω νων αμην β
λ

Ο δι α σε θε ο πατωρ Προ φη ητης Δα βιδ με λω

δι κω ως πε ρι σπρω α νε φω νη σε τω με γα λει α

σοι ποι ησαν τι ^β λ πα ρε στη η Βα σι λισ σα εκ

δε ξι ων σα ^β λ σε ε γαρ Μη τε ρα προ ξε νον ζω ης

α νε δει ξεν ο α πα α τωρ εκ σε ε νων θρω πη

σκι ευ δο κη σας Θε ος ^β λ ι νατην ε αυ τω α να

πλ σ η ει κο ο να φθα ρει ει σαν τοις πα θε σι ^β λ

κκι το πλ κ νη θε εν ο ρει α λωτον ευ ρων ^Δ προ βα

τον τοις ωμοις ανηλων τω Πατρι ι προσαγαγη^β
 και τω ιδιω θεληματι^π ταις ουρανι
 αις συναψηδυνημεσι^β και σωθηθε ο το
 κε τον κοσμον Χριστος ο εχων το μεγα και πλα^βιστον
 ελεος^β Εις τον Στιχον. ^β
^λ

Κυριακων εν τω Σταυρω την προγονικην
 ημων καταρα^β ενξηλεψας^β και καταθων εν
 τω αδητης απαιωνος δεσμοις ηλευθερω
 σας^β αφηρσιανδρουμεν των ανθρωπων τω γε
 νει^β και δια τα το υμνantes δοξαζομεν την ζωοποι
 ον και σωτηριον^β σε εγερσιν ^β
^λ

Κρεμαμενος επι ξυλομονεδυνητε^β και πασαν
 κτιλιν^β εσχλευσας^β και τεθεις εν τω φωδετης και

τοὶ κεν τὰς ἐν τῷ ἁφροῖς ἅνεστησας ἅφθηκ' ἰαν

καὶ ζῶντων δωροῦμενος τῷ γε νεύωντων θρωπῶν ⁶καὶ δι' οὐ

μνούντες δοξαζόμεν ^πτὴν τριῆμερον σμῆν γερσίν ⁵λα

Λαὸς παρὰ νόμος Χριστέ σε προδὸς τῷ Πιλάτῳ ^πq

σταυρωθῆναι κατέδικασεν ἀγνώμων περὶ τὸν

εὐεργετην φωνεῖ ⁶καὶ ἀλλήλων ὑπεμεινῆς τὰ

φῆν ⁶καὶ αὐτὸς ξουσίως ἀνεστήσθη ἡμέρας ⁶λα

θεοῦ δωροῦμενος ἡμῖν ἀτελευτήτων ζῶντων

καὶ τοῦ μετὰ ἐλεος ⁶λα

Μετὰ δὲ κρυφῶν γυναικῶν ^πq κατὰ λαβούσαι

τὸ μνηστῆρα σε ἐπέζητησάν ⁶καὶ μὴ εὐρεσάει δὲ

ὄλοφρονεῖ μετὰ κλαυθμοῦ βωσάει ἐλε

γόν ⁶καὶ οἱ μοι Σωτηρῆμων Βασιλεῦ των ἁ

παντων λ⁶ πως ε κλα πης ποι ος δε το πως κκ τε εχει

το ζω η φο ρον σω μα σα λ⁶ Αγ γε λος δε προς αυ

τας α πε κρι να το μη κλαι ε τε φη σιν αλλ α

πελ θυ υ σκι κη ρυ ξα τε ο τι α νε στη ο Κυ ρι ος λ⁶

πκ ρε χων η μι ιν α γαλ λι α σιν ως μο νος

ευσπλαγγνος Δόξα και νυν λ⁶

N ευσον πκ ρκ κλη σε σι σων ι κε των πκ νκ μω με λ⁶

πκυ υ σα δει νων η μων ε πα νκ στα α α σεις πκ

σης θλι ψεως η μα κς α παλ λατ τε σα λ⁶ σε ε γαρ μ ο ν η ν

α σφκ λη και βε θαι αν αγ κυ ρκν ε χο ομεν π κκι

την σην προ στα σι αν κε κτη με θκ λ⁶ μη κισχυν θω μεν Δε σποι

να σε προσκκ λκ με νοι λ⁶ σπευσονεις ι κε σι ι αν των σοι πι

ςως βο ω ω ντων λ⁶ κχι ρε Δε σποι να η πκ αν των βο

η θει α χα ρα και σκε επη και σω τη ρι α των ψυ χων

η μ ω ω ω ω ω ν

Εις τούς Αίνους.

6 λ

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον λ αι

νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων Δ αι νει τε αυ τον εν

τοις υ ψι σις λ σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω

Α ι νει ει τε αυ τον πχ αν τες οι Αγ γε λοι αυ

τθ αι νει τε αυ τον πχ σαι αι δυ νχ αμεις αυ του σοι

πρε πει υ μνος τω Θε ω

Ο Στχυ ρον υ πο μει νης και θχ νχτον και α νχ

στας εκ των νε κρων πχν το δυ νχ με Κυ ρι ε Δ δο ξα

ξο μεν σθην α νχ στχοιν

Ε ν τω Στχυ ρω σθ Χρι στε της αρχι αι ας κχ τχ

ρχς η λευ θε ρω σς η μς λ και εν τω θχ νχ τω σθ

τον την φυσιν η μωων τυ ραν νη σκντα δι α βο λον

κα τηρ γησας εν δε τη ε γερ σει σου χκ ρας τα πα α

τα ε πληρωσας ⁶ λ δι ο βο ω με ενσοι ο α γα στας εκ

τωννε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι ⁶ λ

T ω σωστωρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γη σον η μας ε

πι ι την α ληθει αν σε ⁶ λ κχι ρυ υσαι η μας των

πα γι δων τε εχ θρου ⁵ λ ο α να στας εκτων νε κρων α

ναστησον η μας πε σον τας τη α μαρ τι ι α εκ τει νας

την χει ρα σε φι λκ ανθρωπε Κυ ρι ε τη πρε σβει α

των α γι ων σου ⁶ λ

T ων πα τρι κων σε κολπων μη χω ρι σθεις Mo νο γε

νε ες Λο γε τθ θε ου ⁶ λ ηλ θεις ε πι γης δι α φι

λκ ανθρω πε αν ⁶ λ αν θρωπος γε νο μενος α τρε επτως ⁵ λ και

Στχυ ρον και θχ νχτον υ πε μεινχς σαρ κι ο α πα

θης τη Θε ο τη τι α να στχς δε εκ νε χρων λ̂ α θχ να σι

αν πα ρε εσχες τω γε νει των αν θρω πων ως μο νος Παντο

δου ναμος

λ̂

α νχτον και τε δε ζω σαρ κι η μιν α θα να σι

αν παρχ μα τευ σα με νος Σω τηρ λ̂ και εν τα φω ω κη

ησικς π̂ ι να η μας τα α α δε ε λευ θε ρω σης λ̂

συ να α να στησας ε αυ τω πα θων μεν ως αν θρω ω

πος π̂ αλλ α να στχς ως Θε ος λ̂ δι α τα το βο

ω ω ωμεν Δ̂ δο ο ξα σοι ζω ο δο τα Κυ ρι ε μο νε

φι λαν θρωπε

λ̂

ε τραι ε σχι σθη σην Σω τηρ ο ο τε εν τω Κρη

νι ι ω ο Σταυ ρο ος σα ε πα γη λ̂ ε φρι ξαν

α δὲ πυλωροὶ ὁ τε ἐν τῷ μνημεῖοι ὡς θνη

τοὺς κατεθέθη· ἅ καὶ γὰρ τοὺς θανάτους κατὰ

τὴν σκηνὴν ἰσχύοντες θνεώσι πασίν ἀφθαρ

σι ἰανπαρεσχέσθη· Ἄναστασει σου Σωτήρ

Ἰωοδοτά Κυριε δαξσοι

Επεθύμησαν γυναικες ἰδεῖν σου τὴν Ἄναστα

σιν· Χριστέ ὁ Θεὸς ἡλθέ πρόλαβουσα Μαρία ἡ Μαγ

δαληνὴ εὗρε τὸν λίθον ἀποκυλισθέντα τῷ μνημ

τος καὶ τὸν Ἀγγέλον καθεζόμενον καὶ λέγοντα· τί ζη

τεῖ εἰτε τὸν ζωντα μετὰ τῶν νεκρῶν ἀνεστήσῃς Θεός

ἰνα σωσῆται σὺ πάντα

Ποῦ ἐστὶν ἰησῆς ὁ ἐλογισσάμενος φυλά

κᾶταιν εἰεἰπάτε ἰοῦδαῖοι· τί ποῦ

εστιν ον ε θη κα τε εν τω μνη μα τι τον λιθον σφρα

γι σταντες λ⁵ δο τε τον νε κρον οι την ζω ην αρ νη σα

με ενοι q^π δο τε τον τα φε εν τα α η πι στευ σα

τε τω α να σταν τι λ⁶ καν υμεις σι γη ση η τε του

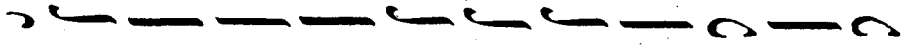
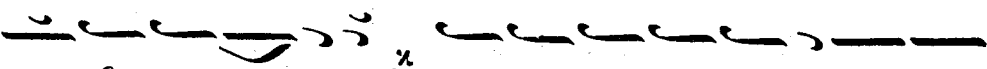
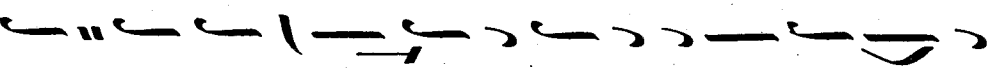
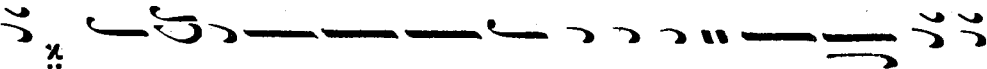
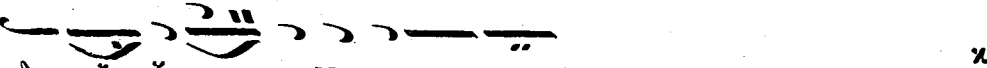
Κυ ρι ε την ε γερ σιν λ⁶ οι λι ι θαι κε κρα ξο ον ται


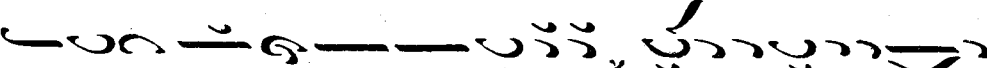

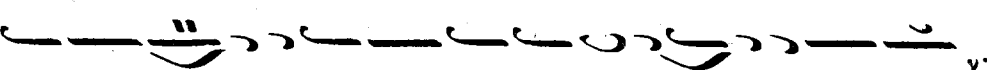
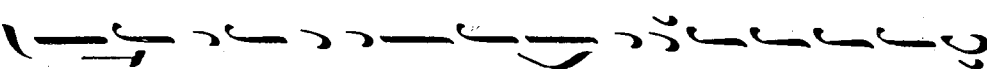

μα λι στα ο α πο κυ λι θει εις εκ τα μνη μα



τος q^π με γα σου το ε λε ος με γα το μυστη ρι ον της

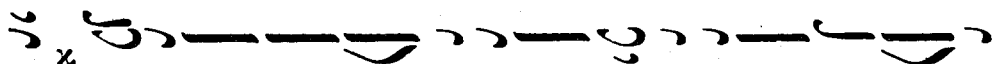
οι κο νο μι ας σα σω τηρ ημων δο ξα σοι

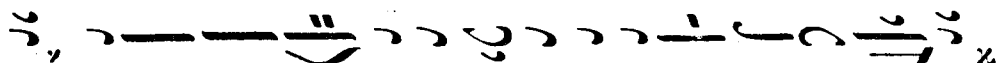




Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου Χρι στε δι

 α βο λον η σχηνας $\overset{\times}{\underset{\cdot}{\text{q}}}$ κκι δι α της α να στα σε

 ω ως σθ το κε εν τρον της αμαρ τι ας ημ βλυ

 νας $\overset{\times}{\underset{\cdot}{\text{q}}}$ κκι ε σω σης η μας εκ των πυ λω ων του θα να τθ

 δο ξα ζο μεν σε Μο νο γε νες $\overset{\times}{\underset{\cdot}{\text{q}}}$


Ο την α νστα σιν δι δας τω γε νειτων αν θρω ω πων

 ως προ βα τον ε πι σφρ γην ηχθη $\overset{\times}{\underset{\cdot}{\text{q}}}$ ε φρι ξαν τστον ει αρ'χον

 τες τθ α α δα η $\overset{\vee}{\text{q}}$ κκι ε πηρ θησχν πυ λαι ο δυ νη ρκι $\overset{\times}{\underset{\cdot}{\text{q}}}$

 ει σε λη λυ θε γαρ ο Βχ σι λευστης δο οξης Χρι στος η

 λε ε γων τοις εν δε σμοις ε ξελ θε τε κκι τοις εν τω σκο

 τει α να κκ λυ πτε ε σθε $\overset{\times}{\underset{\cdot}{\text{q}}}$

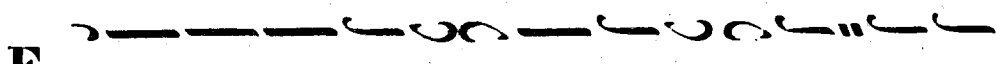

Μ ε γα θυ μα $\overset{\times}{\underset{\cdot}{\text{q}}}$ ο των α ο ρα των Κτι ι στης δι α

 φι λαν θρω πι ανσαρ κκι πα θων α γεστη ο α θα να

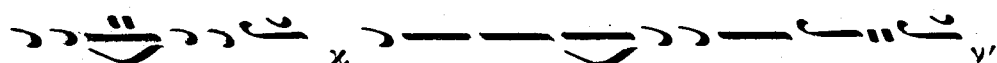

 τος ᾠ δέυ τε πα τρι αι αι των ε θνων τριτον προ σκυ νη σω

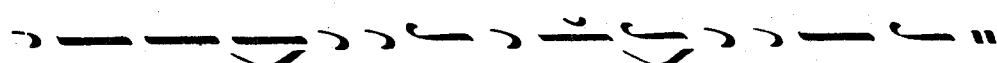

 μεν ᾠ τη γαρ αυ του ευπλαγγυι α εκπλα α νης ρυ σθεντες ᾠ

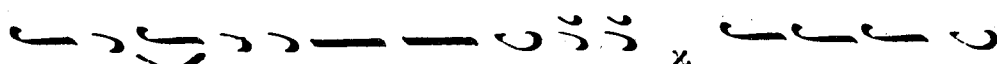

 εν τρι σιν υ πο στα σε σιν ε να θε ον υ μνει ειν με μα



 θη κα α μεν ᾠ

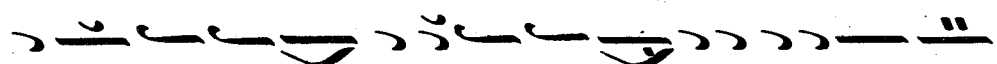

E σπε ρι νην προ σκυ νη σιν προ σφε ρο με εν σοι τω


 α νε σπε ρω φω τι ᾠ τω ε πι τε λειτων αι ω ω νωνηη

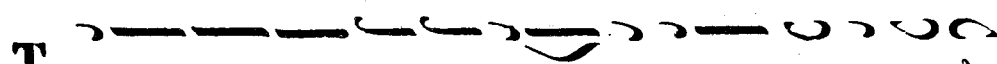

 ως εν ε σω πτω δι α σαρ κος λχμ ψκν τι τω κο ο

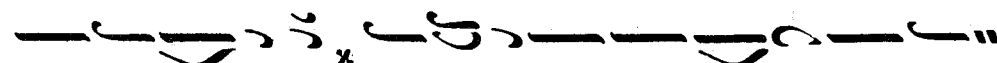

 σμω και με χρις α δα κα τελ θον τι ᾠ και τω ε κει


 σε σκο τος λυ σκν τι ᾠ και το φωστης α να στα σε ως


 τοις ε θνε σι δει ξκν τι φω το δο τα Κυ υ ρι ε δο


 ξα α σοι ᾠ


T ον αρ χη γον της σω τη ρι ι ας η μων Χρι στον δο


 ξο λο γη σωμεν ᾠ αυ του γαρ εκ νε κρων α να στα αν

της γη' κοσμος εκ πλα νης σε σωσται ^χ και ρει χο ρος Αγ γε ε

λων γη' φευγει δχι μο νων πλα νη Α δχι πε σων α νι σταται

δι α βολος κα τηρ γη ηται ^χ _q

Ο ι της κου στω δι ας ε νη χεν το υ ποτων πα ρα

νο ο μων κα λυ ψα τε χρι στα την ε γερσιν και λα βε τε αρ

γυ ρι α κχι ει πα τε ^χ ο τι η μω ων κοι μω με ε

νων γη' εκ τουμνη μει ρ ε συ λη θη ο νε κρος ^χ _q τις

ει δε τις η κσ σε νε κρον κχ πε εν τα πο τε μα λιστα

ε σμυρ νι σμε νον κχι γυ μνον κα τα λι πον τα κχι εν τω

τα α φω τα εν τα φι α αυ τε μη πλ νασθε ι ου δαι αι

οι μχ θε τε τας ρησεις των Προφη των και γνω τε ο τι αυ τος ε

στι εν α λη θως ο Α υ τρω της τε κο σμυ και Π χν το δυ

να α μος ^χ _q

Κ υ ρ ι ε ο τον α αδηνσκυ λε ευ σης ηη και τον θα να

τονπα τη σης Σω τηρ ημων η̇ ο φω τι σηςτον κοσμοντωσταυ

ρω τω τι μι ι ω ε λε ησον η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις της αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ε ν τη ε ρυ θρα θα λα ας ση ηη της α παι ρο γχ

μου Νυμφης ει κων δι ε γρα φη πο τε η̇ ε κει Μω υ σης δι

αι ρε της τσ υ δα τος η̇ εν θα δε Γχ βρι ηλ υ πη

ρε της τσ θαυ μα τος η̇ το τε τον βυ θον ε πε ζευ

σεν α βρωχως Ισρα ηλ νυν δε τον Χριστον ε γεν νη σεν α

σπο ρως η Παρ θε νος η̇ η θα λος σ με τα την πα ρο

δον του Ισρα ηλ ε ε μει νεν α βατος η̇ η α μεμ

πτος με τα την κυ ησιν τβ Εμ μχ νου ηλ ε ε μει νεν

α φθο ρος $\overset{\times}{\underset{\text{q}}{\text{q}}}$ ο ων κκι προ ων κκι φκ νεις ως αν θρω πος θε

ος ε λε ησον η μχ α α α ας Εις τον Στίχον. $\overset{\times}{\underset{\text{q}}{\text{q}}}$

Σ ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον και των

Ου ρα των μηχω ρι σθε εν τα εν φω νκισ ασ μκτων με γα

λυ νο μεν $\overset{\times}{\underset{\text{q}}{\text{q}}}$ ο τι Στκρον κκι θα νκ τον κκ τε δε ε ξω δι

α το γε νος η μων ως φι λα α αν θρω πος Κυ ρι ος $\overset{\times}{\underset{\text{q}}{\text{q}}}$

σκυ λευ σας α δσ πυ υ λκστρι η με ρας α νε ε στης σω ζων

τας ψυ χας η η μων $\overset{\times}{\underset{\text{q}}{\text{q}}}$

N υ γει οι σης σου της πλευ ρας Ζω ο δο τα κρους

νους α φε σε ως $\overset{\times}{\underset{\text{q}}{\text{q}}}$ πα σιν ε ξε θλυ σας ζω ης και Σω τη

ρι ι ας $\overset{\times}{\underset{\text{q}}{\text{q}}}$ σκρ κι δε θα νκ τον κκ τε δε ξω α θα

να σι αν η μιν δω ρου με νος $\overset{\times}{\underset{\text{q}}{\text{q}}}$ οι κη σας τα φω δε η μας

τρι ἢ μέρος ἐκ νεκρῶν ἀναστάσεως τῆς σαρκὸς ἡμῶν τα

παπαθηθεῖτε ἵνα πεύσῃτε ἅπαντες καὶ ἀναστήσῃτε ἐκ

πτίσεσιν χαλεπῶν ἵνα θρωπέτε καὶ σωσῆτε ἡμᾶς. Δόξα καὶ νῦν. χ η

Ναοὶ καὶ πύλαι ὑπεράρχεις παλατιῶν καὶ

θρόνοι βασιλευσίν. Πάτερ ἐπιφανέμενος δι᾿ ἡμῶν ὁ

Δευτέρου τοῦ Μετὰ τὸν Κυρίου τοῦ ἐν σκότει

καθεύδοντος ἐπιφανέμενος ἡλιος ὑπεράρχων διὰ καὶ

ὁ σῆμα ἡμῶν φωνήσας θελῶντος ἐπιλάσασθαι κατὰ

κοινὴν διὰ ἀνχίρην ἐπιλάσασθαι διὰ ὅτι

νῦν ἡμεῖς ἡμεῖς τριῶν ὑπεράρχων ἀντιπρὸς αὐτὸν καὶ

κατὰ μετὰ τὴν ἀδελφότητα πτωχῶν ἐπιλάσασθαι ψυ

χῆς ἡμῶν ὡς ὡς ὡς ὡς. Εἰς τοὺς Αἴνους. χ η

Παπανοῦ ἡμεῖς ἡμεῖς τὸν Κυρίου ἀντιπρὸς τὸν

Κυ υ ρι ον εκτων Ου ρα νων ἡ ἡ ξι νει τε αυ τον εν τοις

υ ψιφοις ᾗ σοι πρεπει υ μνος τω Θε ε ω

Α ι νει ει τε αυ τον ἡ ἡ παντες οι Αγ γελοι αυ τει αι

νει τε αυ τον πρ σκι αι Δυ να μεις αυ τει πρεπει υ μνος τω

Θε ε ω

Κ υ ρι ε ε σφρα γι σμε νου του τρ α φθ υ πο των

πρ ρα νο ο μων προ ηλ θες εκ του μνη μχτος ᾗ κκ θως ε

τεχθνης εκ της Θε ο τοκρ ᾗ ουκ ε γνωσανπως ε σφρ

κω ω θης οι α σω μα τοι σθ Αγ γελοι ᾗ ουκ η σθον το

πο τε α νε ε στης οι φυ λασσον τες σε στρα τι ω

ται ᾗ αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γισται τοις ε ρευ νω σι ᾗ

πε ρα νε ρωτκι δε τα θρυ μχ τα τοις προ σκυ νου ου

σιν εν πι στει το Μυ στη ρι ον ᾗ ο α νυ μνου σιν

α ποδος η μι ιν α γαλ λι α σιν και το με γα ε

λε ε ος

x
q

K υ ρι ε τους μο χλους τες αι ω νι ι ους συν τρι ι

ψα και δε σμχ δι αρ ρηζας τε μνη μχ τος α νε ε στης κα

τα λι πωνσ τα εν τα φι α q εις μαρ τυ ρι ον της α

λη θηστρι η με ε ρβ τα φης σου q και προ η γες εν τη

Γαλ λι λαι αι α ο ενσπη λαι αι ω τη ρβ με νος q με γα

σβ το ε λε ος α κα τα λη πτε Σω τηρ ε λε η συν

η μχ ας

x
q

K υ ρι ε αι Γυ νκι κες ε δρα μον ε πι το μνη η

μχ η τβ ι δειν σε τον Χριστον τον δι η μχ πα θον

τα q και προ σελ θου σκι ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι ι

θον κχ θη με νον q τω φο βω κυ λι σθεντα κκι προς αυ τας

ε βο η σε λε ε γων α νεστη ο Κυ ρι ος ει πκ τε τοις

Μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο σω ζων τας ψυ

χας η ημων x
q

K υ ρι ε ω περ ε ξηλ θεις ε σφρα γι σμε νου τσ

τα α φθ ου τως ει ση ηλ θεις και των θυ ρων κε κλει σμε νω

ων προς τς Μα θη τας σς x
q δει κνυ ων αυ τοις τα του σω μα

τος πκ θη α περ κκ τε δε ξω σω τηρ μα κρο θυ μη σας x
q ως

εκ σπερ μα τος Δα βι ιδ μω λω πας υ πη νεγκκς x
q

ως Υι ος δε τσ Θε ο κο σμον η λευ θε ρωσας x
q

με γκ σου το ε λε ος α κκ τα λη πτε σω τηρ ε λε η σον

κχι σω σον η μας x
q

K υ ρι ε ο Βα σι λευς των αι ω ω νων και Ποι η

της των α πκ αν των η η ο δι η μας σταυρω σιν και

τα φην σαρκι κκ τα δε ξα μενος $\overset{x}{\underset{q}{\dot{q}}}$ ι νχ ημας του

α δου ε λευ θε ρω σης πκντζς $\overset{x}{\underset{q}{\dot{q}}}$ συ ει ο θε ος η

μων εκ τος σβαλ λον ουκ οι δα α μεν $\overset{x}{\underset{q}{\dot{q}}}$

K υ ρι ε τα υ περ λαμ πον τα σου θυ μα τα

τις δι η γη σε ται ηη η τις ανχ γε λει τι φρι

κτα α α σου Μυ στη ρια $\overset{x}{\underset{q}{\dot{q}}}$ ε ναν θρω πη σκς γαρ

δι η μας ως αυ τος η θε λησκς το κρη τος ε φκ

νε ρω σα ας της δυ νχ με ως σβ $\overset{x}{\underset{q}{\dot{q}}}$ εν γαρτω Σταυρω ω

σου τω λη στη Πκ ρα α δει σον η νοιξας $\overset{x}{\underset{q}{\dot{q}}}$ και εν τη

τα φη η σου της μο χλς τς α α δου συ νε τριψκς $\overset{x}{\underset{q}{\dot{q}}}$


και εν τη α νχ στα σει σθ τα συμπκν τα ε πλσ τι σκς

Kυ ρι ε δο ξα α σοι $\overset{x}{\underset{q}{\dot{q}}}$

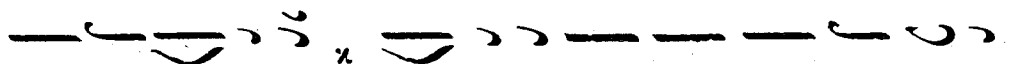
M υ ρο φο ροι γυ νχι κες τον τα φον σου κκ τα λα

βουσαι λι ανθρω ι η' ε πε ζη τον σε μυ ρι ι
 σκι τον α θα να τον Λο γον και Θε ον ^χ και του Αγ
 φ γε λου τοις ρη μα σιν ε νη χη θεισαι υ πε στρε φον εν
 χα ρα τοις Α πο στολοις μη νυ σκι εμ. φκ νως ^χ ο τι
 α νε στη η ζω η των α πα αν των και πα
 ρε ε ε χεις τω κο σμω ι λχ σμο ον και το με γα
 ε λε ε ος ^χ
q

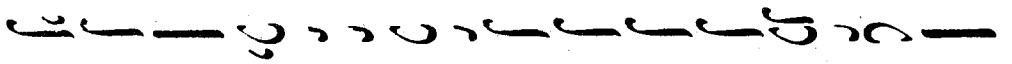
Τ ου θε ο δεγ μο νος τα α φθ προς τας Ι ου
 δαι ες οι φυ υ λα κες ε λεγον ^χ ω της υ μων μα ται
 ο φρο νος συμ. θου λης φυ λητ τειντον Α πε ρι γραπτον δο
 κι μα σαν τες μα την ε κο πι α σα τε ^χ κρυ ψαι την
 α νη στα σιν του σταυ ρω θεν τος βου λο με νοι τρα νως
 ε φα νε ρω σα τε ^χ ω τς υ μων μα ται ο φρο νος




 συ νε δρι ου $\text{\textcircled{x}}$ τι πα λιν κρυ ψαι συμ. βα λευ ε σθε



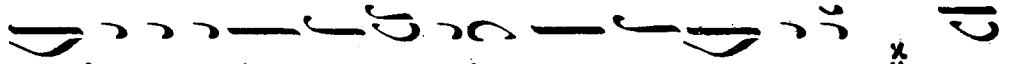
 ο ου κρυπτεται $\text{\textcircled{x}}$ μακ λον δε παρ η μων α κα σα



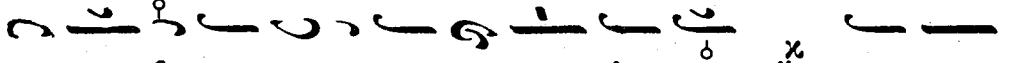
 τε και πι στευσαι θε λη σα τε των γε νο με νων την



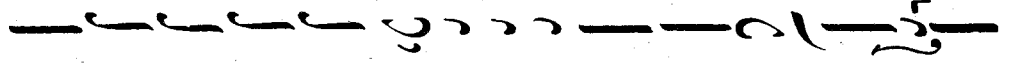
 α λη θει αν Αγ γε λος α στρα πη φο ο ρος ου ρα




 νο θεν κατελ θων τον λι θον α πε κυ λισεν $\text{\textcircled{x}}$ ου




 τω φο βω νε κρω σει συ νε σχε θη μεν $\text{\textcircled{x}}$ και φω



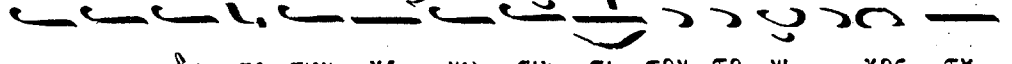
 νη σας ταις κρα ται ο φορ σι μυ ρο φο ροις ε ε ε



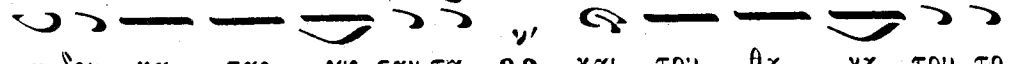
 λε γε γυ ναι ξιν $\text{\textcircled{x}}$ ουχ ο ρα τε των φυ λα κων την



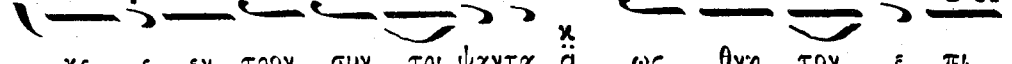
 νε κρω σιν και των σφρα γι δων την δι α λυ σιν $\text{\textcircled{x}}$



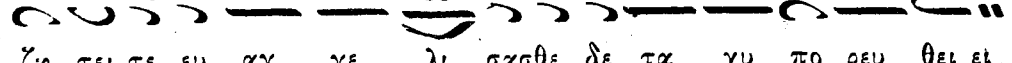
 τα α δε τε την κε νω σιν τι τον το νι κος τα




 α δου και παρ γη σκν τα ηη και του θη νη του το

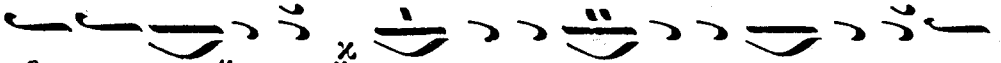


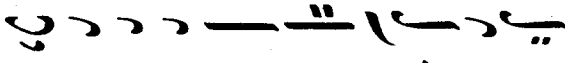
 κε ε εν τρον συν τρι ψαντα $\text{\textcircled{x}}$ ως θνη τον ε πι

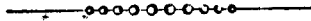


 ζη τει τε ευ αγ γε λι σκοθε δε τα χυ πο ρευ θει ει.


 σαιτοις α πο στο λουιςτην α να στα σιν α φο ο ο


 βως κρυ γα ζουσαι ᾠ^χ ον τως α νε στη ο Κυ ρι ος ο


 ε χων το με γα ε λε ε ος



ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΠΛ. Β'. ΗΧΟΥ



Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας

Δι.

Κ υ ρι ε ε κε κρη ξα προς σε ει σα ακου σον μου

ει σα κου σον μου Κυ ρι ε ⁶ Κυ ρι ε ε κε κρη ξα προς

σε ει σα ακου σον μου προσχες τη φω νη της δε η η σε ωσμ ⁶

εν τω κε κρη γε ναι με προς σε ει σα κου σον μου Κυ

ρι ι ε ε ⁶

Κ α τευ θυη θη τω η προ ο σευ χη μου ως θυ μι α

μα ε νω ω πι ον σα ⁶ ε παρ σις των χει ρων μα θυ σι α

ε σπε ρι νη ει σα ακου σον μου Κυ ρι ι ε ε ^Δ

N ι κην ε χων Χρι στετην κχ τα α τς α δς εν τω Σταυ ρω ω

α νηλ θες ⁶ ι νχ τς εν σκο τει θχ νχ τς κα α θη με νους

συ να να στη σης σε αυ τω ο εν νε κροις ε λευθερος ⁶

ο πη γα α α ζων ζω ην εξ οι κει υρωτος ^Δ Πχν

το δυ να με σω τηρ ε λε η σον ημας ^Δ

Σ η με ρον ο Χρι στος θχ νχ το ον πα τησας ^Δ κα θως ει πε

εν α νεστη ⁶ κχι την α γχλ λι ασιν τω κοσμω ε δω ρη σχ

το ⁶ ι νχ παν τες κραυ γα ζον τες τον υμνον ου τως ειπω

μεν ⁶ η πη γη η της ζω ης το α προ σιτον φωσπαν

το δυ νχ με σω τηρ ε λε η σον ημας ^Δ

Σ ε Κυ ρι ε τον οντα εν πα ση η τη κτι σει α μαρ τω

λοι που φυγωμεν ⁶ εν τω ου ρχ νω αυ τος κχ τοι κεις εν

τω α δη ε πα α α τη σας θχ να τον ⁶ εις τα βα α

θη τα της θα λα ασησης ε και η χειρ σε Δεσπο τα προς

σε ε ε κα τα φευ γομενσοι προ σπι ι ι πτον τες ι ι

κε τευ ο μεν ο α να στας εκτων νεκρων Κυ ρι ε

δο ξα α σοι οι Δ

E ν τω Σταυρω σου Χρι στε κυχω με θα και την α ναστα

σι ιν σε υ μνημεν και αι δο ξα ζομεν συχα ρει Θε ος ημων

εκ τος σε α αλ λον ουκ οι θα μεν Δ

Δ ι α παν τος ευ λο γου ου ουν τες τον Κυ ρι

ον υ μνου μεν την α να στα σιν αυ του Σταυρονχα ρι υ

πο μει νες δι η μας θα να τω θα α να τον ω λε

ε σε ε Δ

Δ ο ξα τη δυ να μει σε Κυ ρι ε ο ο τι κα τη γησας

τον το κρα τος ε χοντα τα ρ θα να τα α νε και νι

σας η μης δι α του ουστχυρσ α Δ δω ρου με νος η μιν ζω

ην και α α φθαρει αν Δ

Η τα φη σου Κυ ρι ε τα δε σμα τσ α α δε συν

τρι ψα σα α δι ερρη ξεν β η εκ νε κρων α ναστα σις τον

κο σμον ε φω τι σε Κυ υ ρι ε δο ξα σοι οι β

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι β

Κ αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω νων αμην Δ

Τ ις μη μα κα ρι σει σε πα να γι α απαρ θε νει Δ τις

μη α νυ μνησει σε τον α λο χε ευτον τοκον β ο γαρ α χρο ο

νωσ εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μο νο γε νης ο αυ τος εκ

σου της α γνη ησπερο ηλ θεν α φρα στως σκρ κωθεις φυ υσει θε

ος υ παρχων β και φυ σει γε νο με νος αν θρω πος δι

ημασ β ουκ εις δυ α α α δε προ σω πων τε μο με νος Δ

αλλ εν δυ α δι φυ σε ων α συγ χυ τως γνω ω ρι ζο με

νος⁶ αυ τον ι κε τευ ε σε μνη πχμμα κχ ρι στε ε λε

η θη νχιταςψυχας η μω ω ων Είς τόν Στίχον. Δ

T ην α να στα σι ι εν σου Χρι στε Σωτηρ αγ γε

λοι υ μνου σιν εν ου ρανοις⁶ και η μα ας τας ε πι

γη ης κα τχ ξι ωσον^Δ εν κχ θα ρχ καρ δι α σε ε

δο ξα ζειν Δ

Π υ λας συν τρι ψας χα λκας και μο χλους τβ α δου ου συν θλα σας

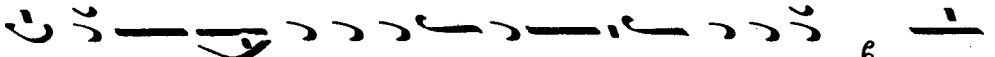
ως θε ο ο ος Παν το δυ νχμος⁶ γε νος αν θρω πων πε

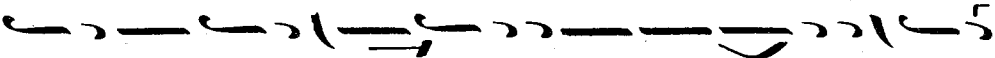
πτω κος α νεστη σας⁶ δι α τβ το και ημεις συμ

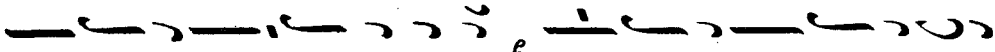
φω νω ως βο ω μεν^Δ ο α νχ στας εκ τω ννε κρων Κυ ρι


ε δο ξα α σοι Δ

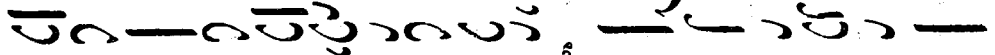
P ευ σε ως η μα στης πα λαι Χριστος ε πα νορ θω ωσαι



 θε λων σταυ ρω προς πηγνυ ται και τα φω τε θειται ⁶ ον



 μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κερμε τα δα κρυ ων ζη τβ ε

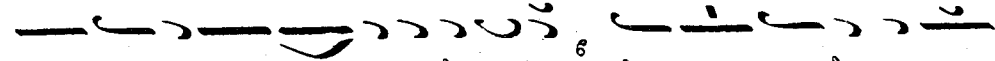

 ε σαι θρη νθ σαι ε λε γον ⁶ οι μοι σω τηρ των απαντων

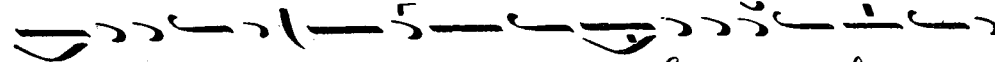

 πως κα α τε δε ξω τα φω ω οι κησαι ⁶ οι κη σας δε θελων

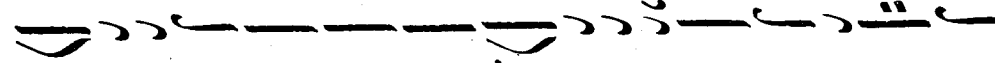

 πως ε κλη πησ πως με τε τε θης ⁵ ποι ος δε το ποσ το

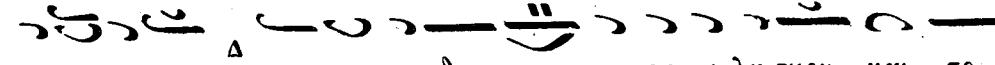

 σον ζω η φο ρον και τε κρυ υ ψε σωμ ⁵ κλα Δε ε σπο τα


 ως υ πε σχη η μιν εμ φα νη θι ^Δ και πκυ σον αφ η

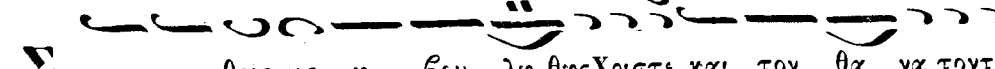

 μων τον ο δυρ μον τω ων δακρυ ων ⁶ θρη νθ σαις δε αυ ταις


 Αγ γελος προς αυ τα α ας απ ε βο η σε των θρη νων πκυ


 σα μεναι τοις α πο στο λοις ει πα τε ο τι α νε στη


 ο Κυ ρι ος ^Δ τω κοσμω δω ρου με νος ι λη σμον και το


 με γα ε λε ος ^Δ


 Σ ταυ ρω θεις ως η βου λη θης Χριστε και τον θα να τοντη

τα φη σὺ ἠσχυλευσας ⁶ τρι ἡ με ρος α νεσησως Θε ος με

τα δο ξης ⁶ τω κο ο ο σμωδω ρου μενος α τε λευ τη

τον ζω ἦν και το με γα ε λε ος Δόξα και νῦν. ^Δ

Ο Ποι ἡ της και Αν τρωτης μη πα να γνε Χρι στος ο

Κυ ρι ος ⁶ εκ της ση γης νη δυ ος προ ελ θων ε με εν

δυ σα με νος ⁶ της πρωην κα ταρχς τον Α δααμ η λευ.θερω σε ⁶

δι ο σοι πα να γνε ως τθ Θε ο ο Μη τρι τε ⁶ και Περ

θε νω α λη θως βο ω μεν α σι γητως το χαι ρε τθ Αγ




γε λθ χαι ρε Δεσποινα προ στα σι α και σκεπη και σω τη



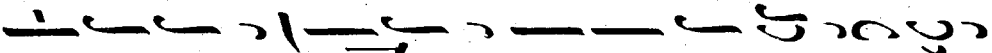

ρι α των ψυ χων η μω ω ων Εις τούς Αἰνους. ^Δ


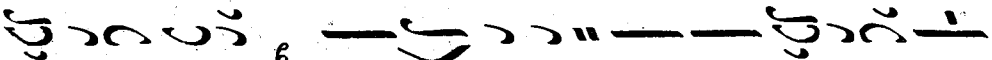


Π α σα πγο ἡ αι νε σα τω τον Κυ ρι ον ⁶ αι νει ει ει



τε τον Κυ ρι ον εκ των Ου ρα νων αι νει τε αυ τον εν

τοι οις υ ψι στοις σοι πρεπει υ μνος τω Θε ω ⁶


Α ι νει τε αυτοπχντες οι Αγ γε λει αυτ⁶ αι νει ει

 ει τε αυ τον πχσαι αι δυ νχ μεις αυ τ⁶ σοι πρε πει

 υ μνοστω Θε ω Δ


Ο Στυ ρος σου Κυ ρι ε ζω η και Α νχστα σις υ

 πχρ χει τω λχ ω σ⁶ και επ αυ τω ω πε ποι θο τες

 σε τον α νχ σταν τα Θε ον η μων η μνημεν

 ε λε η σον ημ⁶ας Δ


Η τα φη σ⁶ Δεσπο τα πχ ρα δει σον η νοι ξε τω γε νει

 των αν θρωπων και εκ φθο ρα⁶ς λυ τρω θεν τες σε

 τον α νχ σταν τα Θε ον η μων η μνη με ν ε

 λε η σον ημ⁶ας Δ


Σ υν Πχ τρικαι Πνευ μα τι Χρι στον α νυ μνη σω μεν τον α

 νχ σταν τα εκ νεκρω ν⁶ και προ σ⁶αυ του ον εκ βο ω μεν ⁶

σου ζωη υπαρχεις ημων και ανστασεις ελε

ησον ημας Δ

Tριημερος ανεστης Χριστε εκταφου και

θωσγεγραπται ^βσυνεγειει ειρως τον προπατορα

ημων διοσε και δοξαζει το γενοστων ανθρω

πων και ανυμνει σου την αναστασιν Δ

Kυριε μεγαλιφωβρον υπαρχει τηςσης ανα

στασεως το ομυστηριον ^βουτωγαρ προηλθες εκτα

ταφως νυμφιος εκπασταδος θανατωθα ανα τον λυσα

ινχτον Αδου ελευθερωσης ^βοθεν ενουρανοις

Αγγελιοχορευσι ^Δκαι επιγησ ανθρωποιδο

ξαζουσι την εισημας γενομενην ευσπλαγχνι αν

σου φιλανθρωωπε Δ

Ω πα ρα νο μι Ι ου θι οι πθ ει σιν αι σφρα γι δεσ

και τα αρ γυ ρι α α ε δω κκ τε τοις ττρα τι ωτχις ουκ ε

κλαπη ο θη σκυ ρος αλ λα α νε ε στη ως δυ νχ

τος αυ τοι δε κκ τη σχυν θη τε αρ νη σα με νοι Χρι

στον τον Κυ ρι ον της δο ξης τον πα θο ον τα κκι τα

φε ε εν τα και α να σταντα εκ νε κρων αυ το ον

προ σκυ νη σω ω με εν **Δ**

Σ φρα γι σθεντος τμνη μχ τος πως ε συ λη θη τε Ι ου

δαιοι φυ υ υ λα κας κκ τα στησαντες και ση μει α

θεν τες των θυ ρων κε κλει σμενων προ η ηλ θεν ο Βχ σι

λευς η ως νε κρο ον πα ρα πτη σα τε η ως Θε ον προ σκυ

νη σα τε συν η μιν με λω δουντες δο ξα Κυ ρι ε τω Σταυ

ρω σου και τη α να στα σει ει σου **Δ**

Το ζωοδόχον σπήμα αιμυροφοροι γυ
 ναικες οδυρομεναι κατεεελαβον Κυριε⁵
 καιμυυραβσταζουσαι τοσωμαστοαχραντον μυ
 ρισαιεπεζητην ευρον δε φωτοφορον Αγγελον εν
 τωλιθωκαθημενον και προς αυτας φεγγομενο⁷
 και λεγοντα⁶ τιδακρυετε τον εκ πλευρας πηγασαν
 τω κοσμωτην ζωην τιεπιζητειτεωσπερ
 θνητον εν μνηνηματι τον ανακτον δραμσαι
 δεμααλλον απαγγειλατε τοις αυτημαθηταις
 της αυτου ενδοξου Αναστασεως τηνπαγκοοοσμι
 ον χαρμονην⁶ εν η και ημας σωτηρ φωτισας δωρη
 σαι ιλασμον και τομεγαλεεοος



ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ




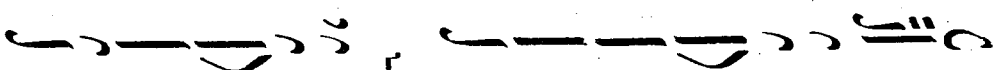

ΒΑΡΕΟΣ ΗΧΟΥ

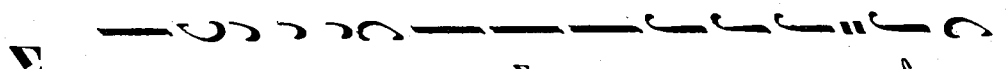
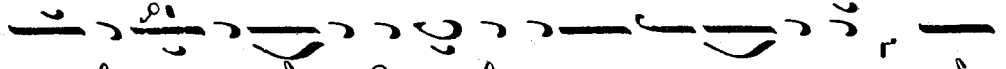
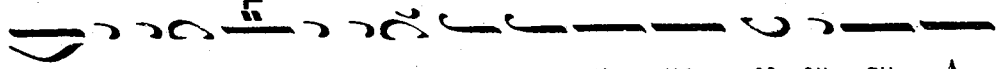
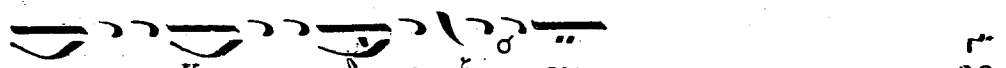


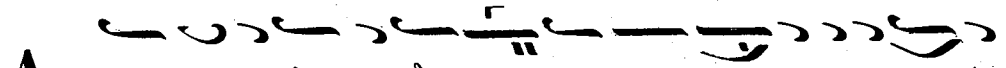

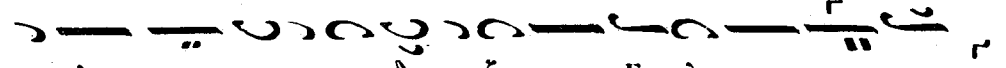
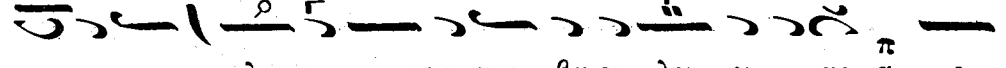
Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας Ὡ Γα.

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν
μ ε ι σ α κ ο υ σ ο ν μ ε Κ υ ρ ι ε ἤ ἤ Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ς
σ ε ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ε π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η τ η ς δ ε η
σ ε ω ω ς μ ε ἤ ἤ ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ν χ ι μ ε π ρ ο ς σ ε ε ι
σ α κ ο υ σ ο ν μ ε Κ υ υ ρ ι ε ἤ ἤ

Κ α τ ά υ θ υ ν θ η τ ω η π ρ ο σ ε υ χ η η μ ο υ ω ς θ υ
μ ι α μ α ε ν ω π ι ο ο ν σ ε ἤ ἤ ε π α ρ σ ι ς τ ω ν χ ε ι ρ ω ω ν μ ο υ
θ υ σ ι α ε σ π ε ρ ι ν η ε ι σ α κ ο υ σ ο ν μ ε Κ υ υ ρ ι ε ἤ ἤ


Δ ευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ι ω

 τω συν τρι ψαν τι θα να ττο κρη ατος και φω τι σαν

 τικν θρω ωπωντο γε ε νος ηη με τα των α σω μα

 α των κρηυ γα ζοντες ηη Δη μι ουρ γε και Σω τηρ η

 μων δο ο ξα α σοι


Σ ταν ρον υ πο μει νας Σω τηρ και τα φη ην δι η

 μης θα να τω δε ως Θε ος θα να τον ε νε κρωτας ηη δι

 ο προ σκυ νθ ε μεν την τρι η με ρον σε Α

 να στασιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι


Α πο στο λοι ι δο ον τες την ε εγερσιν τθ Δη

 μι ουρ γε ε θκυ μα σκν βο ω ωντες την αι νε σιν την Αγ

 γε λι κην αυ τη η δο ξα της Εκ κλη σι ι ας ηη

 ου τος ο πλου ου ου τος της βα σι λει ει ας η ο

παθων διημικς Κυριεδοοξα σοι ΓΓ

Κ ανσυνηληφθης Χριστευποα νοομων

ανδρων αλλα συμειθεος και ουκ αισχυνομαι

εμαστιιχθιστοννω τονουκ αρνου ουμαι ΓΓ Στω

ρωπροσηλωθης και ουκρυυπτω π εις τηνεγερ

σιν σου και χωωμαι ΓΓ ο γαρ θα νατος σε ζω

ηημου Παντοδυνα και φιληνθρωπε Κυρι

εδοοξα σοι ΓΓ

Δ αβιτικηνπροφητειαν εκ πληρων Χριστος μεγα

λειοτηητα εν Σιων την οικειαν μαθηταις εξ

εκαλυψεν ΓΓ αινετον δεικνυς εαυτον και δο

ξαζομενον αιειεισιν Πατριετα και Πνευματι α

γιιω ΓΓ προτερον μεν ασρκονως λοογον

ὕ υστερον δε διημας σεσρκω με ενον ηη και νε

κρωθεν τα ως ανθρωπον και ανησταντα κατ εξου

σι ανως φιλανθρωωπος

Κατηλθες εν τω ααδη Χριστε ως ηβυλη η

θης εσκυλευσαστον θανατωνως θεος και δε

σποτης και ανεστηστρι ημερος συνανηστησας

τον Αδαμ εκ των του αδου δε σμωνκαι της φθορας

κρυγαζοντα και λεγοντα δοξατη Ανηστασει σου

μυνε φιλανθρωωπε

Ενηταφωκxτετεθης ως ουπνων Κυριε

και ανεστηστρι ημερος ως δυνατος εν ισχυυ

ισυ νανηστησαστον Αδαμ εκ της φθορας τεθνατα

ως Παντοδουνομοσ

Δ ο ξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι η

Κ αι νυ υν και α ει και εις τρις αιωνας των αιω

ωνων α μην ηη

Μ ητηρ μεν εγνωσθησ υπερ φουσιν θεο το ο κε ηη

εμεινας δε Παρθε ενοσ υπερ λογον και εν νοι

αν ηη και το θαυμα του το κρισ ηερ μη νευσαι γλωσ

σα σου ουδυνται η παραδοξου γαρ ουου ουσης

της συλληψεως αγνη α κταληπτος ε

στιν ο τροπος της κυησεως ηη ο παγαρ βελεται θεος

νικηται φουσεως τα αξις ηη δι ο σε πα

αντες Μητερις θεσ ηγιωσκοοντες δε ο με

θξ σου εκτενωσ πρεσβεε ευε ηη τσω θηκαιτας

ψυχας η μωων "Ετερον άργόν. χ ηη

Δ ο ξη Πχ τρι ι κχι Γι υι ω ω ω ω και α γι

ι ω Πνε ευ μχ α τι ι

Κ αι νυν κχι α α ει λκχι εις τθς αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ων α α α μην

Μ η τηρμεν ε ε γνω ω ω σθη ης υ περ φυ υ υ

υ υ σιν θε ο ο ο το κε ε μει νκας δε ε

Πχ αρ θε ε ε νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον

κχι αι αι ε εν νοι οι οι α αν η και το θκ α

αυ μα α του ου το ο κου ου ου σου ερ μη νε

ευσκ αι γλωσ σα α α ου ου δυ να α ται αι

πα ρα δο ο ξου γα αρ ου ου ου ση ης της

συλ λη ψε ως α α γνη η η α κχ τα α λη η

η πτο ος ε ε ε στιν ο τρο ο πος τη η ης

μου
κυ υ η σε ε ω ως ο πουγαρ βου ου ου λε ε

ται θε ο ος νι κα α ται φυ υ υ σε ω ως

τα α α ξι ις δι ο σε πχ α α αν τερ Μη

τε ρχ τσ θ ε ε ου γι ι ι νω ω σχο ον

τε ες δε ο με ε θχ α σου ου εκ τε ε νω ως

πρε σθε ευ ε ε τσ σω θη η νχι αι τα ας ψυ υ χα ας

η η μω ω ω ω ων Είς τόν Στίχον. χ

A νε στης εκ τσ τα φσ σω τηρ τσ κο ο σμθ ηη

κχι συ νη γει ρας τους αν θρω πρσ συν τη σαρ κι σθ Κυ ρι

ε δο ο ξα α σοι

T ον α νχ σταν τχ εκ νε κρω κχι φω τι σαν τα πα αντας

δευ τε προ σκυ νη σω μεν εκ της τσ α δε γαρ τυ ρχν νι ι

δος η μας η λευ θε ρω σε δι α της κυ του τρι η

με ρου ε γερ σε ως ζω ην η μιν δωρη σα με νος και

το με γα ε ε λε ε ος

Υ πο τον α δην κκ τελ θων Χρι στε θα να

τον ε σκυ λευσης και τρι η με ρος α να στας η μας συ

να νε στησας δο ξαζον τας την σην πκν το δυ να μον

ε γερ σιν Κυ ρι ε φι λα αν θρω ω πε

Φ ο θε ρος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω χει μενος ως

ο υ πνων α να στας δετρι η με ρος ως δυ να τος τον

Α δα αμ συ να νε στη σας κραυ γα ζον τα δο ξατη Α να

στασει σθ μο νε φι λα αν θρω ω πε Δόξα και νυν.

Υ πο την σην δε σποι να σκε ε πην

παν τες οι γη γε νεις προ σπε φευ γο ο ο τες βο

ω με εν σοι θε ο το κε η ελ πης ημων ρυσαι

η μας εξ α με ε τρων πται σμα α των ηη και σω σον τας

ψυ χας η μω ω ων "Ετερον 'Αργόν. χ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Γι υι ω ω ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α τι ι

K αι νυν και α α ει χ και εις τας αι ω ω νας

των αι ω ω ω νων α α μη ην

Γ πο τη ην σην Δε σποι νχ α σκε ε ε ε ε

πην ηχ αν τες οι οι γη γε ε νεις προ σπε φευ γο ο

τε ες βο ο ο ω ω με ε εν σοι θε ο

το κε η ε ε ελ πις η η μω ων ρυ υ υ υ σαι

η η μας εξ α με τρων πται σμα α α τω ων

και σω ω ω ω σο ον τα ας ψυ υ χας η η

μω ω ω ων Είς τούς Αἰνους. χ

Π α σκπνο η αι νε σκ α τω τον Κυ ρι ον ηη αι

νει τε τον Κυ ρι ον εκ των Ου ρα νων αι νει ει τε αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ιστοις ηη σοι πρε πει υ μνος

τω ω Θε ε ω ηη

Α ι νει τε αυ τον πκν τες οι Α αγ γε λοι αυ τε ηη αι

νει τε αυ τον πκσαι αι δυ νχ μεις αυ του σοι πρε πει υ

μνος τω ω Θε ε ω ηη

Α νε στη Χρι στο ος εκ νε κρων λυ σας θα να του τχ δε σμχ

ευ αγ γε λι ι ζα ρι γη χα ραν με γα α λην ηη αι

νει ει τε ου ρχ νοι Θε ουτην δο ο ξαν ηη

Α νχ στα σιν Χρι στα θε α σκ με νοι προ σκυ νη

σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σεν τον μο νον

α να μα χρ τη τον ηη

X ρι στα την α νχ στα σιν προ σκυ νουν τες ου πκυ ο με

θχ η αυ τος γαρ ημας ε σω σεν εκ των α νο μι ων η

μων η Α α γι ος Κυ ρι ος Ι η σους ο δει ξαστην

Α νχ στα σιν η η

T ι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ι ω πε ρι

πκν των ων αν τα πε δωκεν η μιν δι η μα ας θε

ος εν αν θρω ω ποις η η δι α την κα τα φθα

ρει σκν φυ υ σιν ο Λο γος σα ρξ ε γε γε το κχι ε

σκη νω σεν εν η μιν προς τους α χα ρι ιστους ο ευ ερ

γε ε της προς τους αιχ μα λω τους ο ε λευ θε ρω

της προς τους εν σκο τει κχ θη με ε νους ο Η λι ος

της Δι κχι ο συ υ νης η η ε πι τον Σταυ ρον

ο α πα θης ε πι τον α δην το φως ε πι τον

θ^α να τον η ζω η η Α να στα σεις δι α τους πε

σο ον τας ηη προς ον βο η σω ω μεν ο Θε ο ος

η μων δο ο ξα α σοι ηη

Π υ λας α α δε συ νε τρι ψας Κυ ρι ε και θα

να του το κρα τος κτηρ γη σας τη κρα ται α δυ να μει

σηη και συ νη γει ρας νε κρους της απ αι ω νος εν

σκο ο τει κα θευδοντας τη θει α και εν δο ζω Α να

στα σει σα ως Βα σι λε ευσ τε πκν τος και Θε ος Παν το

δυ υ να α μος ηη

Δ ευ τε α γαλ λι α σω με θα τω κυ ρι ι ω και

ευ φραν θω μεν εν τη Α να στα σει αυ του ο ο

τι συ νη γει ρε νε κρους εκ των του Α δου α λυ των

δε σμων ηη και ε δω ρη σα το τω κο σμω ως Θε ος ζω

ην αι ω νι ι ον και το μεγα ε ε λε ε ος ρη

E ξε στραπτων Αγ γε λος εν τω λι θω ε κα θη το

τω ζω ο δο χη μνηματος και γυ ναι ξι μυ ρο φο ο

ροις ευ ηγ γε λι ι ζε το λε ε γων ρη α νεστη ο Κυ ρι ος

κx θως προ ει ει πεν η μιν α παγ χει λα τε τοις μα θη

ταις αυ τω ο τι προ α γει υ μα ας εις την Γαλ λι λαι

αι αν ρη τω δε κο σμω πα ρε χει ζω ην αι ω νι

ον και το μεγα ε ε λε ε ος ρη

T ι α πε δο κι μα σα τε τον λι ιθον τον

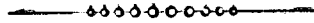
α κρο γω νι αι ον ω πκ ρα α νο μοι Ι ου δει αι

οι ρη ου ου τος εστιν ο λι ιθος ον ε θε το ο

θε ο ος εν Σι ων ο εκ πε τρας πη γα ασας εν ε

ρη μω το υ υ δωρ και η μιν α νκ βλυ υ ζων εκ

της πλευρας αυτη αθανασια ει αν η ουτος εστιν
ο λιθος ο εξ ο ορησπαρ θε νικα απο
τμηθεις ανευθελη ματος ανδρος η ο υι ος τω
ανθρωπω ο ερχομενος επι των νεφελων τω
ουρανου προς τον παλαιον των ημερων η κα
θως ειπε Δα νι ηλ και αι ω νι ος αυτου η βασι
λει ει α



ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΠΛ. Δ΄. ΗΧΟΥ



Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας λη πδ η Νη.

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ
ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ κυ ρ ι ε η κυ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α
π ρ ο ς σ ε ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η τ η ς δ ε η σ ε
ω ς μ ο υ ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ν χ ι μ ε π ρ ο ς σ ε ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ

κυ ρ ι ε

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο σ ε υ χ η η μ α ω ς θ υ μ ι
α μ α ε ν ω π ι ο ο ο ν σ ο υ η ε π α ρ χ ι ς τ ω ν χ ε ι ρ ω ν
μ α θ υ σ ι α ε σ π ε ρ ι ν η ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ κυ ρ ι ε η η

Ε σπε ρι νον υ μνονκαι λο γι κην λατρει ει ει αν

σοι Χρι στε προ σφε ρομεν ρ ο ο τι ην δο κητας τσ ε

λε η σαι η μας δι α της Α να στα α σε ε ως ρ

Κ υ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πορ ρι ι ψης η μας α

πο του προ σω πτω ρ αλ λχ ευ δο κησονται ε λε η

σαι η μας δι α της Α να στα α σε ε ως ρ

Χ αι ρε Σι ων Α γι ι ι α Μη τηρ των Εκκλη σι ων

Θε ου κα τοι οι κη τη ρι ον ρ συ γαρ ε δε ξω

πρω ω τη α φε σιν α μαρ τι ων δι α της Α να

στα α σε ε ως ρ

Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι ω νων γεν

νη θεις ε πε σχα των δε των χρο ο ο των ο αυ τος εκ

της α πει ρο γα μου σαρκω θεις ρ βη λη η σει Σταυρω

σιν θα νη του υ πε μει νε και τον πα λαι νε κρω θεν τα

αν θρωπον ε σω σε δι α της ε αυ του ου Α να στα α

α σε ε ως

Τ ην εκ νε κρων σα Α να στασιν δο ξο λο γη μεν Χρι

στε δι η η η ης η λευ θε ρω σης Α δα μι αι ον γε

ε νος εκ της τα Α δου τυ ρην νι δος και ε δω

ρη σω τω κο σμω ως Θε ος ζω ην αι ω νι ον

και το με γα ε ε λε ε ος

Δ ο ξα στοι Χρι στε Σω τηρ Υι ε Θε ου μο νο γε νες

ο προ στα γεις εν τω Σταυ ρω και α να στας εκ τα α

φου τρι η η με ε ρος

Σ ε δο ξα ζο μεν Κυ ρι ε τον ε κου σι ως δι η

μας Σταυ ρον υ πο μει νη τα και σε προ σκυ νου ου μεν Πην

το δουνα με σωτηρ Δ μη απορι ι ψης η μας

απο τα προσωπα σου αλλ ε πακουσον και σω

σον η μας δια της Α να στυ σε ω ως σου φι λαν

θρωω πε

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευματι

Και νυ υν και α ει και εις της αι ω νης των αι

ωων α μην

Ο Βασιλευς των Ουρανων δια φι λαν θρω

πι ι αν ε πι της γης ω ω φθη και τοις ανθρωποις

συνα νε στραφη εκ Παρθενου γαρ Α γνης σαρκα

προσ λα βο μενος και εκ του της προελθων με τα α

τη ης προσληψε ως εις εστιν Υι ος δια πλες την φυ

υσιν αλλ ου την υ ποστασιν δι ο ο τε λει ον αυ του

Θε ον και τε ε λει ον ανθρωπον ^Δ α λη θως κη

ρυτ τοντες ο μο λο γα μεν Χριστον τον Θε ον ημων ^ν ον

ι κε τευ ε Μη η τηρ α νυμ φευ τε ε λε η θη νκι

τας ψυ χας η μω ω ων Είς τόν Στίχον. ^ν ολ

A νηλ θες ε πι Σταυ ρα Ι η σου ο κα τα βας εξ

ου ρα νου ηλ θες ε πι θα νατον η ζω η η η α θα

νατος ^ν προς τους εν σκο τει το φως το α λη θι νον

προς της πε σον τας η πα αν των **A** νκ στα σις ο

φω τι σμος και ο Σω τη ηρ ημων δο ο ξα α σοι ^ν ολ

X ρι στον δο ξο λο γη σωμεν τον α να σταν τα εκ νεκρων

ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων τω πα θει απ αλ

λη λων δι ε τε με της α χραντε μεν ψυ χης εν α δε

κα τελ θου ουσης ον και ε σκυ λευ σε ^ν ολ τα φω δε δι α

φθο ραν ουκ ει δε το α α γι ον Σω μα τσ Λυ

τρω του ουτωνψυ χω ων η η μων

Ψ αλ μοις και υ υ μνοις δο ξο λο γη μεν Χρι

στε την εκ νε κρων σου Α ναστασιν δι ης η μα ας

η λευ θε ρωτας της τυ ραν νι ι δος τυ α δε και

ως Θε ος ε δω ρη σω ζω ην αι ω νι ον και το

μεγα ε ε λε ε ος

Ω Δε σπο τα των α πα ακαντων α κα τα λη

πτε ε ποι η τα Ου ρα νσ και γης δι α Στκυ ρσπα θων

ε μοι α παθει α αν ε πη γασκς τα φην δε κα τα

δε ξα με νος και α νσ στας εν δο ξη συ νσ νσ

στησαστον Α δαμ χει ρι παν το δυ νσ α α μω δο ξα

τη σητρι η με ε ρω ε γερ σει δι ης δε δω ρη

σαι η μιν την αι ω νι ον ζω ην και ι λχ σμον αμχρ

τι ων ως μονος ε ευσπλα αγ χνος

Δ ο ξχ Πχ τρι και Γι ω και α γι ω χ Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τθς αι ω νας των αι

ωνων αμην

Α νυμφευ τε Παρ θε νε ητον Θε ον α φραστως συλλα

βου ου σακαρ κι Μη τηρ Θε ου του ου Υ ψι ι ιστη σων

ι κε των πα ρχ κλη σεις δε χου πα νχρωμε η πα σι

χο ρη γου σα κα θα ρι σμο ον των πταισκτων νυν τχς η

μων ι κε σι ι ακρο σδε χο με ενη δυ σω ωπεισω

θη ναι πχν τχς η μα α α ας Εις τούς Αίνους

Π α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον αι νει ει τε

τον Κυ υρι ον εκτων ου ρα νων αι νει ειτε κυ τον εν

τοῖς υ ψι στοῖς σοι πρε πει υμνος τω ω θε ε ω

A ι νει τε αυ τον πκν τες οι Αγ γε λοι αυ τδ κι

νει ει τε αυ τον πασχι κι Δυ να μεις αυ τδ σοι πρε πει

υμνος τω ω θε ω

K υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε ε

στης υ πο Πι λα τδ και νο με νος αλλ ουκ α πε λει φθης

τδ θρο ο ο νου τω Πα τρι συγ κα α θε ζο με νος

και α να στας εκ νε κρων τον κοσμον η λευ θε ρω

σας εκ της θου λει σας τδ αλ λο τρι ι ι ου ως οι

κτιρω των και φη λα ανθρω ω πος

K υ υ ρι ε ει και ως νε κρον εν μνη μεις ει

ω Ι ου δαι οι σε ε κα τε θεν το αλλ ως Βα σι

λε α υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυ λατ

τον και ως ζω η ης θη σκυ ρον σφρα γι δι εσφρα γι σαν

του ^βαλ λα α νε στης και πκ ρε εσχες α φθαρ σι αν

ταις ψυ χαι αις η ημων γ
Ω

K υ υ ρι ε ο ο πλον κκ τα του δι α

βο ο ο λου τον Σταυ ρον σε η η μιν δεδωκας φριτ τει ει γαρ

και τρε ε ε μει μη φερωνκα θο ραν κυ του ου την δυ να μιν

ο τι νε κρε υς α νι στα κκι θκ νατονκα τηρ γη σε γ
Ω

δι α του το προ σκυ να ε μεν την τα φην σου και την

ε ε γε ερ σιν γ
Ω

O Αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α νιστα σιν

κη ρυ υ ξας της μεν φυ λακκας ε φο βη σε τα δε γυ να:

α ε φω ω νη σε λε γων γ
Ω τι ζη τει ει τε τον ζων τα

με τχτων νε κρων α νε στη η θε ος ων και τη Οι

κου με ενη ζω η ην εδω ρη η σα α το

Ε πα θες δι α σταυ ρο ο α πα θης τη Θε ο τη τι

τα φην κα τε δε ξωτρι η με ρον ι να η μας ε λευ θε

ρω ωσης εκ της δου λει ας τσ εχθρσ και α θα να

τι σας ζω ο ποι η σης η μας Χριστε ε ο Θε ος δι α

της Α να στα σε ω ως σφ φι λα αν θρω ω πε

Π ρο σκυ νω κκι δο ξα α α ζω κκι α νυ μνω Χρ^τ

στε την σην εκ τσ φσ Α να στα σιν δι ης η λευ θε

ρω σκς η μας εκ των του Α δου α λυ των δε σμων

κκι ε δω ρη σω τω κο σμω ως Θε ος ζω ην αι

ω νι ι ον κκι το μεγα ε ε λε ε ος

Τ ο ζω ο δο χον σου μνη η μα φρσ ραν τες πα ρα νο μοι

συν τη κου στω δι ι ι α ε σφρα γι ι σαν το τσ το συ

δε ως α θα νατος Θε ος και Παν το δυ να α μος α νε ε

στηστρι η η με ε ρος

υ
δ

Π ο ρευ θεν τος σου εν πυ λαις α δου Κυ ρι ε και

ταυ τας συν τρι ψα αν τος ο αιχ μα λω τος ου τως ε βο

α τις ε στιν ου ουτος ο τι ου κα τα δι κα ζε τι

εν τοις κα τω τα τοις της γης αλ λα και ως σκη

νην κα τε λυ σε τθ θα να του το δε ε σμω τη ρι ον

ε δε ξα μην κυ το ον ως θνη τον και τρε μω ως

Θε ον Παν το δυ να με σω τηρ ε λε η σον η μας



Τῆς ΚΥΡΙΑΚῆς Τῶν ΒΑΪΩΝ

ΑΝΤΙ ΤΙΜΙΩΤΕΡΑΣ

ΤΟΝΙΣΘΕΝΤΑ ΠΑΡΑ ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΟΤΩΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ Μ. ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Ὡδὴ Θ'. Ἦχος ᾠδῆς

Θ ε ος Κυ ρι ο ο ο ος και αι ε ε πε ε φα
α νεν η η μιν q συ στη η σα τε ε ορ τη η και α α
γαλ λο ο με ε νοι οι λ δευτε ε με ε γα α λυ υνω ω μεν
Χρι ι στον q με τχ Βα ι ι ι ων και αι κλα δω ων
υ υ μνοι οι οις κρου γα α α ζο ο ο ο ντες q ευ λο
γη με νος ο ο ερ χο με ε νος Δ εν ο νο μα
τι Κυ υ ρι ι ο Σω τη η ρο ος η η μω ων

E ε θνη ι ι να α ι ι ι ι ε ε φρυ υ α

α ξα α τε γρχ α φεις και ι ε ρει εις τι κε νχ α ε ε

με ε λε τη η σα α τε ε λ⁶ τι ις ου ου το ο

ο ος ει ει πον τες ω ω παι δες q με τα βα ι ι

ι ων και αι κλα δων υ υ μνο ο ον κρχυ γχ α α

ζου ου ου ου σιν q ευ λο γη με νος ο ο ερ

χο με ε νος Δ εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ς σω τη

η ρο ος η η μω ων 6
x

O υ ου τος ο θε ο ο ο ος ω ω πα ρο ρο ο μοι οι

ος ου ου δεις q δι κκιαν πασαν ο δο ον ε εξ ε ευ ρων

ε ε δω ω κε ε κ⁶ τω η γα πη με ενω ω Ι σρχ α

ηλ με τα δε ταυτα αν θρω ω ποις συ νχ νε στρχ α

α α φη η ο ο φθειεις κ⁶ ευ λο γη με νος ο ο ερ

χο με ε νος ^Δ εν ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι ου Σω τη

η ρο ος η η μω ων ^β λ

κ αν δα λα τρι ι θου τι ε χο ο ο με να

η η μιν ^Δ τι θε ε α τε α πει θει εις πο δε ες ο

ξει εις υ υ μω ων ^β λ αι αι μα α δι ι ι ι ε εκ

χε αι Δε ε σπο τρ ^π α λ λ α να στη η η η σε ται αι

παν τα ας σω ω σαι αι αι τους κρ κ α α ζο ο ο ον

τας ^π q ευ λο γη με νος ο ο ερ χο με ε

νος ^Δ εν ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι ο Σω τη η η

η ρο ος η η μω ων



ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΘΩΜΑ

Ὡδὴ Θ'. Ἦχος ᾠ Πα.

Σ ε ε την φα ει ει νην λα αμ. πκ α α α α
δα α α α και αι μη η τε ε ρκ τβ β θε ε ε
β β ρ τη η η η ην α ρι ι ζη η λο ον δο ξαν και
α α νω ω τε ε ραν πκ α α αν τω ων των ποι οι
η η μα α α των εν υ υ υ μνοις με
ε γκα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν
Σ ου ου την φα ει ει νην η η με ε ε ε ε ρα α
α αν και αι υ υ πε ερ λαμπρο ον Χρι ι ι στε ε ρ
τη η η η ην ο λο ο φω ω το ον χα ρι ιν εν η η
ω ω ραι αι ος κκ α α αλ λει ει τοις Μκ α θη
η ται αι αις σου ου εν υ υ υ μνοις

με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο μεν π
q

Σ ε ε τον χο ι ι κη πα α λα α α α α

μη η η η ψη η λα α φω ω με νο ον πλε ε ευ

ρα αν qκκι αι αι αι αι μη φλε ε ξα αν τα α ται την π
q

πυ ρι τωτης α α υ υ υ υ λου ου θει ει ας ου ου

σι ι ι α ας Δ εν υ υ υ μνοις με γα λυ

υ υ υ υ νο ο ο μεν π
q

Σ ε ε τον ως θε ε ον ε εκ τα α α α α

φθ θ θ α να στα α αν τα α Χρι ι ι στον π
q

ου ου ου ου ου βλε φα α ροι οις ι ι δον τες π
q κλ λα καρ

δι α ας πο ο ο ο θω ω πε ε πι ι στε ευ κο ο

ο τε ες Δ εν υ υ υ μνοις με γα λυ υ υ υ

υ νο ο ο μεν

ΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ

ᾠδὴ Θ'. Ἦχος λ̣η̣ Πα. Κε.

Σ ε ε τή ἡν υ πε ερ νουν καικι λο ο ο ο ο

γο ον Μη τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ρ η̣ τή ἡν εν χρο ο

ο νω το ο ον Α χρο ο νο ο ο ον α φρα στω ως κυ

η̣ η̣ η̣ σα σην η̣ οι πι στοι οι οι οι οι ο

μο φρο ο νω ως με γα λυ υ υ νο ο ο ο με ε εν η̣

Σ ε ε το ον Αλ τρω ω τήν τρι ρ κο ο ο ο ο

σμου ου Χρι στο ο ο ο ον το ον Θε ε ο ον η̣ οι Α πο

ο ο ο στο λοι οι οι βλε πο ον τε ε ε ες ε εν θε ω ως

υ ψου ου ου με νυν η̣ με τα δε ε ε ε ε ους σκιρ

τω ων τε ες ε με . γα α α λυ υ υ νο ο ον η̣

Σ ου ου τη ην θε ω ω θει σκ αν σκ α α α αρ

κκ α ο ρω ω ω ων τε ες Χρι ι στε ε ε εν τω υ υ

υ ψει οι οι οι Αγ γε ελοι οι οι οι αλ λη λοι οισ δι

ε ε ε νευ ον α λη θως ου ου ου ου ου τος

ε στι ι ι ιν ο θε ο ο ος η η η η μω ω ων

Σ ε ε των α σω ω μα των τα α α α α

ξει εις Χρι στε ε ε ε ε ο ο θε ε ο ος εν νε φε ε ε

ε λαις αι αι αι ρο με ενο ο ο ον ι δσ σκι αι ε

κκ α αυ γα ζον τω της δο ο ο ο ο ξης

Βκ σι λει ει ει ει πυ λας α α α ρκ α α α τε ε ε

Σ ε ε το ον κκ τα α βκν τα α ε ε ε ε ε

ω ως ε σκ α α α α τσ β της γη και αι τον α α

αν θρω πο ο ον σω σα αντκ α α α κκι τη α α νκ

βα α α σει σα ρ̣ α νυ ψω ω ω ω ω σκν τα

τα ς τουν με γα α λυ υ υ νο ο ο ο με ε εν ρ̣

X αι αι ρε ε Θε ο ο το κε ε Μη η η η η η τη ηρ

Χρι στα ς ς ς ς τα ς Θε ε ς ς ρ̣ ο ον εκυ υ υ η

σα α ας ση με ε ρο ο ο ον εκ γης α α νι πτα α

α με νον ρ̣ συν Αγ γε ε ε ε ε λους ο ρω ω

σα α ε με ε γα α α λυ υ υ υ νε ε ες



ΚΑΝΩΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΚΑΘΙΣΤΟΝ ΥΜΝΟΝ



Ὁδὴ Α'. Ἦχος Ἀ̇ β̇ λ̇

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται
 πνευ ματος λ̇ και λο γον ε ρευ ξομαι τη βα σι λι δι Μητρι
 και ο φθη σο και φαι δρωσπα νη γυ ρι ζων π̇ και α σω γη
 θε με νος τρυτηστα θαυ ματα

Υ πε ρα γι α θε ο το κε σω σον ημας

Χ ρι στου βι βλον εμ ψυ χον ε σφρα γι σμε νην σε
 πνευ μα τι λ̇ ο με γας αρ χαγγε λος α γνη θε ωμε νος
 ε πε φωνει σοι χαι ρε χα ρας δο χει εν π̇ δι ης της προ μη

το ρος α ρχ λυ θη σεται

A δαμ ε πα νορ θω σις χαι ρε Παρ θε νε Θε

ο νυμ φε λ τρ α δου η νε κρω σις χαι ρε πα να μω

με λ το πα λα τι ον του μο νθ Βα σι λε ως π χαι ρε θρο

νε πυ ρι νε του Παντο κρη τορος β λ

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευματι β λ

P ο δον το α μα ραν τον χαι ρε η μο νη βλα

στη σα σα λ το μη λοντο ευ ο σμον χαι ρε η τε ξα σχ το

ο σφρα δι ον μθ μο νθ Βα σι λε ως χαι ρε α πει ρο γα

με κο ο σμθ δι α σωσμα β λ

K αι νυν και α ει ει και εις τρς αι ω νος των αι

ω των α μην β λ

A γνει ας θη σαυ ρι σμχ χαι ρε δι ης εκ τρ

στοματος λ η μων ε ξα νε στη μεν χαι ρε η δυ πνο ον λ

κρη νον Δε σποι να πι στους ευ ω δι α ζον π q θυ

μι α μχ ευ ο σμον μυ υ ρον πολυ τι μον 'Ωδη Γ'. 6 λ

T ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε ως

ζω ω σα κκι α φθο νος πη γη Δ θι α σον συγκρο τη σαντας

πνευμχ τι κων στε ρε ω ω σον π q και εν τη θει α

δο ξη σου στε φων δοξης α ξι ω σον 6 λ

Σ τα χυν η βλαστησα σα τον θει ει ον ως χω ω ρα α

νη ρο τος σα φως Δ χχι ρε εμ ψυ χε τρχπε ε ζα αρ τον ζωης

χω ρη σα α σα π q και αι ρε του ζων τος υ δα τος πη γη

α κε νω τος Δεσποινα 6 λ

Δ α μχ λις τον μοσχον η τε κου ου σα τον α α

μω μον και ρε τοις πι στοις Δ και ρε αμνας κυ η σα α σα Θε

ου α μνον τον αι ρο ον τχ π q κο σμκπκντος τχ πτζισμα

τα χαι ρε θερ μο ον ι λα στη ρι ον 6
λ

Ο ρ θρος φα ει νος χαι ρε η μο ο νη τον Η η

λι ον φε ρσα Χρι στον Δ φω τος κα τοι κι τη ρι ι ον χαι ρε

τοσκοτος λυ σα α σα q και της ζο φωδεις δχιμο νης ο λο

τε λω ως εκ μει ω σα σα 6
λ

Χ αι ρε πυ λη μο νη ην ο Λο ο γος δι

ω ω δευ σε μο νος η μο χλυσ Δ και πυ λας α δου Δεσποιοι

νχ τω το κω στυν τρι ψα α σα π και αι ρε η θει α

ει σοδος των σω ζο με ενων Πα νυ μνη τε 'Ωδη Δ'. 6
λ

Ο κκ θημενος εν δσ ο Ξη Δ ε πι θρο νθ Θε ο τη

τος λ εν νε φε λη κσ σ φη Δ ηλ θεν Ι η σα ρς ο

υ περ θε ος λ τη α κη ρχ τω πκ λχ μη και δι ε σω

σε q της κρχυ γα ζον τας δο ξα Χρι στε τη δυ νχ μει σα Δ

Ε ν φω νκισ ασ ματων πι ι στει ^Δ σοι βο ω μεν Πα
 νυ μνη τε ^β λ και ρε πι ον ο ο ρος και τε τυ ρω με
 νον εν πνευ μα τι ^β λ και ρε λυ χνι α και στα μενε μαν
 να φε ρε σα ^π q το γλυ και νον τα των ευ σε βων αι
 σθη τη ρι α ^β λ

Ι λα στη ρι ον τσ κο ο σμσ και ρε α χραν τε
 Δε σποι νκ ^β λ και ρε κλιμαξ γη η θεν παν τας α νυ ψω σα
 σα χz ρι τι λ και ρε η γε φυ ρκ ον τως η με τα γθ
 σα ^π q εκ θx νκ του παντας προς ζω η ην τους υ
 μνοντας σε ^β λ

Ο υ ρκ νων υ ψη λο τε ε ρα και ρε γη ης το θε
 με λι ον ^β λ εν τη ση νη θυ υ ι α χραν τε α κο
 πωσβx στα σα σα και ρε κογ χυ λη πορ φυ ραν θει αν βx ψα

σξ π εξ αι μχ τωνσθ τω Βα σι λει των δυ νχ με ων λ β

N ο μο θε την η τε κβ υ σα α λη θως και ρε Δεσποι

να λ β τον τας α νο μι ι ασ Δ παν των δω ρε αν ε ξα

λει φοντα λ β α κα τα νο η τον βαθος υ ψος αρ ρη τον π

α πει ρο γα με δι ης η μεις ε θε ω θημεν β λ

Σ ε την πλεξα σαντω κθ ο σμφ α χει ρο πλοκον στε φανον β λ

α νυ μνο λο γου ου μεν Δ και ρεσοι παρ θε νε κραυ

γα ζοντες β λ το φυ λα κτη ρι ον παντων και χα ρα κω

μα π και κρα ται ωμα και ι ε ρο ον κα τα

φυ γι ον 'Ωδη Ε'. β λ

E ξε στη τα συμπαν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου Δ λ συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε λ εσ χες β

εν μη η τρχ των ε πι τρχ αν των θε ον και τε ε

το κας αχρονον Γι ο ον πασι τοις υ μνου σι σε λ σω

τη ρι ι αν βρα βευ ου σα

Ο δον η κυ η σα σα ζω ης χαι ρε Πα να μω

με η κα τα κλυ σμου της αμαρ τι ι ας λ σω σα σα

κο οσμον χαι ρε Θε ο ο νυ υμ φε α ακου ου σμα και

λα λημχ φρι κτον χαι ρε εν δι αι τη μα του Δε σπο ο

του της κτι σε ως

I σχυς κκι ο χυ ρω μα ανθρωπων χαι ρε α χρην

τε το ο πε ε α γι α σμακτοσ της δο οξ ης νεκρω σις

α α δσ νυμ φων ο λο ο φω ω τε χαι αι ρε ε των Αγ

γε λων χρ μο νη χαι ρε η βο η θει α των πι στων

ως δε ο με νων σου

II υ ρι μορ φον ο χη μα του Λο γε χαι ρε Δε σποι

νξ ^Δ ε εμ ψυ υ χε Πα ρκ δει σε το ξυ λον ⁶ λ εν με

σω ε χον ζω ης τον Κυ υρι ι ον ^Δ ου ογλυ κα

σμος ζω ο ποι ει πιστει τας με τε χοντας ⁶ λ και σθρ ρκ

υ πο κυ ψαν τας ⁶ λ

P ων νυ με νοι σθε νει σε πι στως ανχ βο ω μεν

σοι ^Δ χαι ρε Πο ο λισ τε παμ βασι λε εως ⁶ λ δε

δο ξα σμε νκ και α ξι α ακυ βστα ^Δ πε ρι

ης λε λληνται σα φως Ο ρυς α λα το μη τον ⁶ λ χαι ρε βα α

θος α με τρη τον ⁶ λ

E υ ρυ χω ρον σκη νω μα του Λο γου χαι ρε α χραν

τε κο οχλο σ η τον θει ομωρ γα ρι την ⁶ λ προ α γα

γα σα χαι ρε παν θα αυμα α στε πα αντων προς Θε ον κα

ταλ λα γη των μα κκ ρι ζον των σε Θε ο το ο κς

ε κα στο τε

ὠδὴ ΣΤ'.

6
λ

Την θει αν τχυ την και παν τι μον τε λυν τες ε ορ

την οι θε ο φρονεστης Θε ο μη τορος π q δευ τε τας χει ρας

κρο τη σω μεν Δ τον εξ αυ της τεχ θε εν τα θε ον δο

ξα ζον τες

6
λ

Π α στας του Λο γου α μο λυν τε αι τι α της των

πκν των θε ω σε ως και ρε Πα να μω με π q των Προ φη

των πε ρι η χη μα Δ και αι ρετων Α πο στο ολων

το εγ κα λω πι σμα

6
λ

Ε κ σου η δρο σος α πε στα ξε φλο γμον πολυ θε

ι ας η λυ σα σα α ο θεν βο ω μεν σοι π q και ρε ο πο

κος ο εν δρο σος Δ ον Γε δε ων Προ θε ε νε προ ε

θε α σα το

6
λ

I δου σοι χαι ρε κρυ γα ζο μεν λι μνη η μιν γε
 του θαλκττευ ου σικκι ορ μη τη ρι ον π εν τω πε λα
 γει των θλι ψε ων Δ και των σκκν δα λων πα αν των του
 πο λε μη τορος β λ


X α ρας αι τι α χχ ρι τω σον η μων τον λο γι
 σμον τκκρυ γα ζειν σοι οι χαι ρε η α φλε κτος π βα τος
 νε φε λη ο λο φω τε Δ η τους πι στεις α πα
 αυστως ε πι σκι α ζε σα Ωδή Ζ'. β λ

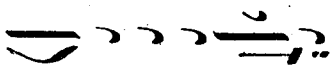
O υκ ε λα α τρε ευσκν τη κτι σει οι θε ο φρο
 νες πα ρα τον κτι σκν τα β η αλ λα πυ ρο ος απει λην β
 αν δρει ως πα τη σκν τες χαι ρον τες ε ψκλλον β υ περ
 ρυ μνη η τε ο των πκ τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ
 λο γη το ος ει β λ

A νυ μου ου με εν σε βο ωντες χαι ρε ο χημα η
 λι ου τβ νο η τβ λ αμ πε λος αλη θι νη λ τον βο τρυν
 τον πε πει ρον η γε ωρ γη σα σα λ οι νον στα α ζο ον τα
 τον τας ψυ χας ευ φραι νον τβ των πι στως σε δο ξα
 ζο οντων


I α τη η ρα α των αν θρωπων η κυ η σα σα
 χαι ρε θε ο νυ υμ φε η ρα β δος η μυ στι κη
 αν θος το α μα ραν τον η ε ξαν θη σα σα λ και ρε
 δε εσποι οι να δι ης χα ρας πλη ρου με θα και ζω
 ην κλη ρο νο μου ου μεν


P η το ρε ευ ου ου σα ου σθε νει γλω σσ Δε σποι να υ
 μνο λο γη η σκι σε υ περ γαρ τα Σε ρα φειμ υ
 ψω θης κυ η σα σα τον Βα σι λε ε α Χριστον λ ον ι



 κε ε τε ευ ε ρ πα α σης νυν βλα βης ρυ σασθαιτων πι



 στως σεπροσκυ νουντων

6
λ

E

 υ φη μει ει σε ε μα κζ ρι ζον τχ τχ πε ρα τα και

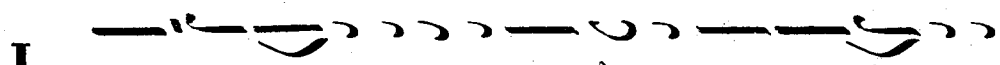

 α νχ κρα α ζει σοι λ χαι ρε ο το μος εν ω ω δχ



 κτυ λω εγ γε γραπτχι Πχ τρος ο Λογος αγνηλ^ς ον ι κε

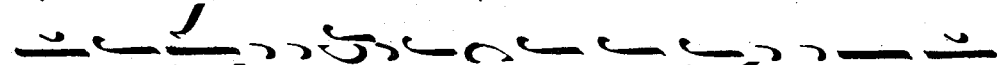

 ε τε ευ ε ρ βι ιβλωζω ης τους δουλους σου^Δ κα τα γρα ψχι

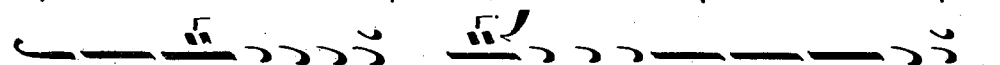

 Θε ο το κε

6
λ

I

 κε τε ευ ο ο μεν οι δουλοι σου και κλι νομεν


 γο νυ καρ δι ασ η μων λ κλι νον το ου ουςσα α

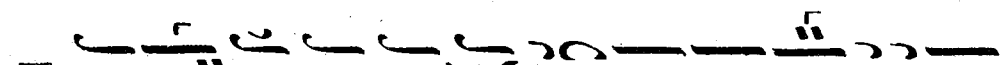

 γνη και σω σοντας θλι ψει σι βυ θι ζο με ενης η μας

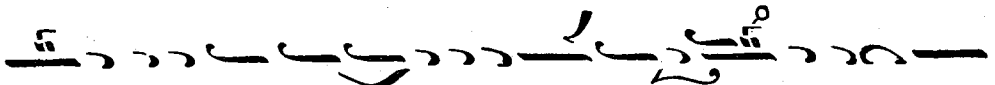

 κα συν τη η ρη η σον ρ πα α σης εχ θρων α λω σε ως^Δ



 την σην Πο λιν Θε ο το κε


Ωδὴ Π'.

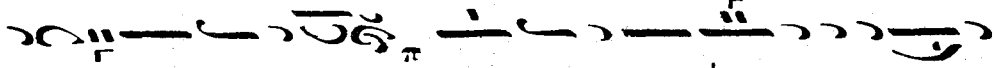
6
λ

Π

 αι αι δας ευ α γεις εν τη κχ μι ι νω ο


 το ο κοστης θε ο το καρδι ε σω σα το ο τε το μεν



 τυ πα μενος γυν δε ε νερ γα με ε νος π ρ την οι κα μενην

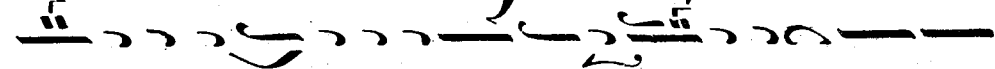

 α πα σαν ε γει ρει ψα αλλ ε ς σαν τον Κυ ρι ο ον

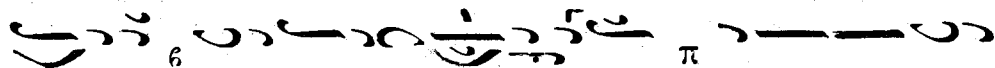

 υ υ μνει τε τα ερ γα ρ και υ περ υ ψου ου τε εισπαντας

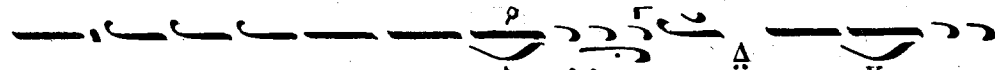

 τας αι ω νας

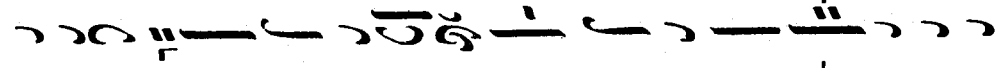
6
λ

N 
 η δυ υ ι τον Δο γον υ πε δε ε ζω τον


 πα αν τα βαστα ζον τα ε βα στα σα ας γα λα κτι ε



 ξε θρεψας κ νευ μα τι τον τρε φο ον τα π ρ την οι κου με νην

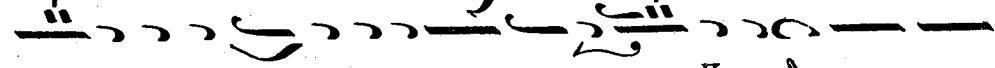

 α πα σαν Α γνη ω ψα αλλο ο μεν Δ ρ τον Κυ ρι ο


 ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ πε ρυ ψε ς τε εις


 παν τας τας αι ω νας

6
λ

M 
 ω ση ης κα τε νο η σεν εν βα α τω το


 με ε γα Μυ στη ρι ον τρ το κα σα ς Πα ι δες προ ει

χο νι σάν του το εμ. φα νε στα α τὰ π με σον πυ ρος ι

στα με νοι και μη φλε γο ομε ε νοι α κη ρα

τε α γι α Παρ θε νε π ο θεν σε υ μνου ουμενεις πκν τας

τας αι ω ω νας 6
X

ο ι πρω ω ην α πα τη γυ μνω θε εν τες στο

λη ην αφθαρ σι ας ε νε δυ θη με εν τη κυ ο θο

ρι α σου και οι κκ θε ζο με ε νοι q εν σκοτει πα ρα

πτω σε ων φως κκ τω πτε ευ σα α μεν φω τος κκ τοι

κη τη ρι ον Κο ρη q ο θεν σε υ μνου ουμενεις παντς

τας αι ω νας 6
X

N ε κροι οι δι α σου ζω ο ποι ου ουξται ζω

η ην γαρτην ε νυ πο στατον ε κυ η σα ας ευ λα λοι

οι α λκλοιπρω ην χρη μα τι ζο ον τες q νε κροι α πο

κα θχι ρον τχι νοσοι δι ω ωκο ον ται ^Δ πνευματων α

ε ρι ων ταπληθη ^π ητ την ται Παρ θε ε νεβρο των η

σω τη ρι α 6
λ

Η κο ο σμω τε κου σα σω τη ρι ιαν δι η

ης απο γης εις υ ψος ηρ θη μεν χχι ροις πκν τευ λο γη

τε ^ς λ σκεπη και κρα ται ω ω μα ^π ^φ τειχος και ο χυ ρω

μα των με λω δου ουν των α γνη ^Δ τον Κυ ρι ο ον υ υ

μνει τε τα ερ γα ^π και υ περ υ ψου ου τε εις πκν τας τας

χι ω ω νας 5
λ

Α πας γη γε νης σχιρ τα τω τω πνευμα τι λχμ πα δο

χου με νος ^ς λ πκ νη γυ ρι ζε τω ω δε ^π α υ λων

νο ο ων φυ σις γε ρχι ρουσα ^β λ την ι ε ραν πα νη

γυ ρν της θ: ο μη ητο ο ρος ^Δ και βο α α α

α α α τω ^Δ χχι ροιςπαμμικκ ριςε ⁶ λ Θε ο το κε

α γνη η α ει πκρ θε νε ⁶ λ

I νκ σοι πι στοι το χαι ρε κρκυ γα ζω μεν οι δι

α σου ου της χαρκς ⁶ λ με το χοι γε νο με νοι της α

ι δι ι ου ρυ σκι η μα ας πει ρα σμων ^π βκρ βκ ρι κης α

λω σε ως και πα σης α αλλης πληγης ^Δ λ δι α πλη η η

η η η θος Κο ρη πα ρκ πτω σεων ⁶ λ ε πι ου σης βρο

τοι οισ αμκρ τκ νκσιν ⁶ λ

Ω φθης φω τι σμος η μωνκκι βε βαι ωσις ο θεν βο ω μεν

σοι ⁶ λ χαι ρε α στρον α δυ υ τον ^π ρ ει σαγον κο ο σμω

τον με γαν Η λι ον ⁶ λ χχι ρε Ε δεμ α νοι ζα σα

την κε κλει σμε ενην ^Δ λ χχι ρε στυ υ υ υ υ υ

λε πυ ρι νε ει σα γβ σα εις την α νω ζω η ηντο αν θρω πινον ⁶ λ

Σ τω μεν ευλαβως εν οικω θεσ ημων και εκβο

ησωμεν χειρε κοσμε Δεσποιοι να ^πq χαιρε Μαριι

α Κυρια παντων ημων ^βλ χαιρε ημονηα

μωμος εν γυναιξι καιικαλη ^Δλ χαιρε σκεεε

ε ε ευος μροντοα κενωτον ^βλ ε πι σε κε

νω θε εν εισθεξα μενον ^βλ

Η περιστερα η τον ελεημοναα

ποκυ ησασχαιρε αει παρθεε νε ^πq Οσιων

παντων χαιρε τοκυχημαλτων ^{β'}Α θλητων στεφνω

μα χαιρε α παντων των Δικκια αι αι

αι αιων θειον εγγκλωπισμαλ ^β και ημων τωντιστω

Φ εισαι ο θεος της κληρονομια σου τας α

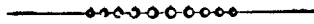
μαρτι ⁶ ιας ημων πασας πα ρα βλε πων δε π εις το

το ε ε χων εκ δυ σω πη σκνσε ⁶ κ την ε πι γης α

σπο ρως σε κυ ο φο ρη η σα α σαν ^Δ δι α

με ε ε ε ε ε γχ ε λε ος θε λη σκντα ⁶ λ μορ φω

θη ναι Χρι στε ε το αλ λο τρι ον



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ



Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{B}}$ Δι.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν ἡμιν ευ λο γη με
νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου $\frac{\text{B}}{\text{L}}$

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν ἡμιν ευ λο γη με
νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου $\frac{\text{B}}{\text{L}}$

T η Θε ο το κω ε κτε νως νυν προσδρχμω μεν α μαρ
τω λοι και τα πει νοι και προσπε σω μεν εν με τα νοι

$\frac{\text{B}}{\text{L}}$ α κρη ζον τες εκ βχ θους ψυ χης $\frac{\text{A}}{\text{B}}$ Δε σποι να
βο η θη σον εφ η μιν σπλαγγχι σθει ει σα $\frac{\text{A}}{\text{B}}$ σπευ σον

α πολ λυ με θα υ πο πλη θους πταισματος ^β μη α πο

στρε ψης σης δε λης κε νους σε γαρ και μο νην ελ πι θα

κε κτημε θα ^β

Ο υ σι ω πη σο μεν πο τε θε ο το κε τας δυ να

σταις σου λα λειν οι α να ξι οι ^β ει μη γαρ συ

προ ι στα σο πρε σβευ ου σα ^Δ τις η μας ερ ρυ σα

το εκ το σου των κιν δυ νων τις δε δι ε φυ λα ξεν ε ως

νων ε λευ θε ρους ^β ουκ α πο στωμεν Δε σποι νη εκ

σου σους γαρ δου λους σω ζεις α ει εκ παν τοι ων δει

νω ω ων ⁴ ² ὠδὴ Α΄. Ἦχος λϛϛ

Υ περ α γι α θε ο το κε σω σον η μας ^δ

Π ολ λους συ νε χο μενος πει ρα σμοις ^δ προς σε κα τα

φευ γω σω τη ρι αν ε πι ζη των ^δ ω Μη τερ του Λογου

κχι Παρ θε ε νε λ των δυ σχε ρων κχι δει νων με δι

α σω σον

Π α θων με τχ ρχτ του σι προ σβο λαι πολ λης α θυ

μι ας εμ πι πλωσαι μετην ψυ χην ει ρη νευ σον κο

ρη η γα λη η νη λ τη του Υι ου κχι Θε ου σου πα

νχ μω με

Δ ο ξα Πα τρι κχι Υι ω κχι α γι ω Πνευ μα τι

Σ ω τη ρα τε κχ σαν σε κχι Θε ον δυ σω πω Παρ

θε νε λυ τρω θη νχι μετων δει νων σοι γχρ νυν προσφευ γων

α να τει ει νω κχι την ψυ χην κχι την δι α νοι αν

Κ αι νυν κχι α ει κχι εις τχς αι ω νχς των αι

ωνων α μην

Ν ο σον τα το σω μακχαιτην ψυ χην ε πι σκο πης θει ασκαι

προ νοι ας της πα ρα σου ᾠ α ξι ω σον μο νη Θε

ο μη η τορ ^χως α γα θη α γα θου τελο χευτρι α ^{Ωδὴ Γ'.}

Π ρο στα σι αν κκι σκεπηζωης ε μης τι θη μιρ ᾠ σε

Θε ο γεν νη τορ Παρθε νε συ με κυ βερ νη σον ᾠ προς τον

λι με νχ σου των α γα θων η αι τι ι α ᾠ των πι

στων το στη ριγμα μο νη πα νμνη τε

Ι κε τευ ω Παρ θε νε τον ψυ χι κον τα ρα χον ᾠ κκι

της α θυ μι ας την ζα λην δι α σκε δα σαι με ᾠ συ γαρ Θε

ο νμ. φε ^χ τον αρ χη γον της γα λη ηνη στον Χρι στον

ε κυ η σας μο νη Πα να μω με

Ε υ ερ γε την τε κου σκτοντων κκ λων αι τι ον ᾠ της

ευ ερ γε σι ας τον πλα τον πα σιν α να βλυσον ᾠ παντα γαρ

δυ να σκι ως δυ να τον ενι σχυ υ ι ᾠ τον Χρι στον

Π ρο στχ τις θερ μη κχι τειχος α προσμα αχη τον ε

λε ρς πηγη τσ κο σμου κα τα φυ υγι ον εκ τε νως

βο ω μεν σοι θε ο το κε Δεσποινα προ ο φθα σον

κχι εκ κιν δυ νωνλυτρωσαι η μας η μο νητα χε ωςπροστα

τευ ου σα 'Ωδη Δ'. Πιχος

T ων πα θω ων με τον τα ρα χον η τον κυ βερ νη η

την τε κσ σα Κυ ρι ον λ κχι τον κλυ δω να κχ τευ νασον

των ε μων πτχισμχτων θε ο νυμφευ τε

E υ σπλγγ χνι ασ την α βυσσον ε πι κχ λα με ε νω

της σης πα ρα σχ μοι κ η τον ευ σπλγγχνον κυ η σα σα και

Σω τη ρα παν των των υ μνητων σε

A πο λα αυ ον τες πκ νχνε των σω νδω ρη μα α των

ευ χα ρι στη ρι ον α να μελ πον μεν ε

φῦ μνιον οἱ γι νω σκοντες σε Θε ο μη το ρα

Ο ι ελ πι ι δα κχι στη ριγμα^ρ και της σω τη ρι ι

ας τει χος α κροδχν τον λ^χ κε κτη με νοι σε πα νυ μνητε ^Δ ρ

δυ σχε ρει ας πασης εκ λυ τρω με θα 'Ωδ' Ε'.

Ε μ πλησον Αγ γνη ευ φρο συ νηστην καρ δι ανμ^ρ

την σην α κη ρα τον δι δε ρ σα χα ραν^χ της ευ

φρο συ νης η γεν νη σα σα τον αι τι ον

Λ υ τρωσι η μχς εκ κιν δυ νων Θε ο το ο κε α

γνη^ρ η αι ω νι αν τε κσ σα λυ τρω σιν^χ και την ει

ρη νην την παν τα νων υ περ ε χσσαν

Λ υ σοντην α χλυν των πται σμα των με Θε ρ νυμφε^ρ

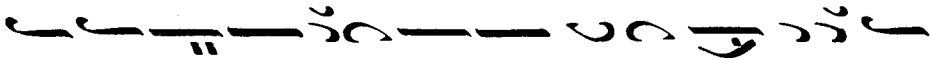



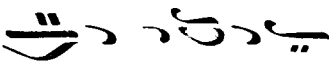
τω φω τι σμω της σηλαμπροτητος^χ η φως τε κσ σα το

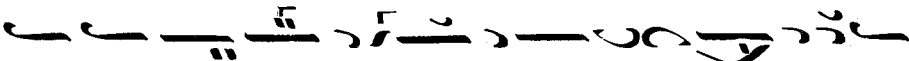


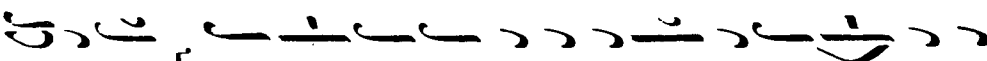
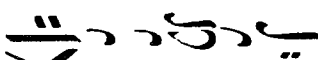
θει ον κχι προ αι ω νι ον

I α σι α γνη των πκ θων μουτην α σθε νει αν
 ε πι σκο πης σα α ξι ω σα σα κ και την υ γει αν
 τη πρε σβει α σου πα ρασχου μοι 'Ωδη ΣΓ'.


II α νκ α α τκ και της φθο ρκς ος ε σωσεν ε αυ
 τον εκδε δω κω ως τω θκ νκ τω την τη φθο ρκ και θα
 νκ τω μκ φυ υ σιν Δ κκ τα σχε θει σκν Πκρ θε νε δυ σω
 πη σον τον Κυ ρι ον σα και Υι ον της εχ θρωνκκ κερ γι ας
 με ρυ σα σθαι

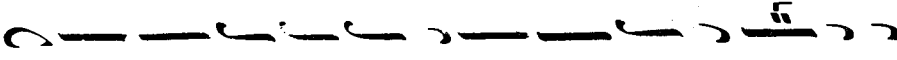

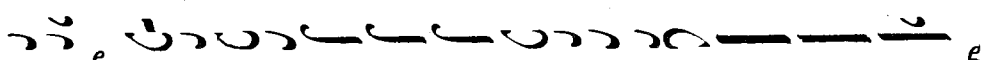
III ρο στα α α τι ιν σε της ζω ης ε πι σταμκι και
 φρου ρκν κ σφα λε στα α την Πκρ θε νε ε των πει ρκ σμων
 δι α λυ ουσκν ο ο χλον κ και ε πη ρει ας κκι μο νων ε
 λκν νκ σκν και δε ο μαι δι απαν τος εκ φθο ρκς των
 πκ θων μκ ρυσθει νκι με


Ω ς τει ει ει χος κχ τα φυ γης κε κτη με θα και

 φυ χων σε παν τε λη η σω τη ρι ιαν και πλχ τυ σμον εν

 τκις θλι ψε σι Κο ο ρη και τω φω τι σθ α ει αγαλ

 λο με θα ω Δε σποι νχ κκινων η μκς των πκ θων και κιν

 δυ νων δι α σω σον


E ν κλι ι ι νη νυν α σθε νων κα τα κειμαι και

 ουκ εστιν ι α σις τη σαρ κι ι μα αλλ η Θε ον

 και σω τη ρχ τσ κο οσμη και τον λυ τη ρατων νο σων κυ

 η σα σα σου δε ο μαι της α γα θης εκ φθο ρας νο ση

 μα των α ναστη σον

Κοντάκιον.


 Δι.


Π ρο στα σι α των Χρι στι α νων α κα ται αι σχυν

 τε Δ με σι τει α προς τον Ποι η την α με τα α

 θε τε β μη πα ρι δης α μκρ τω λων δε η σε ων φω νας β

αλ λα προ φησ σον ως αγαθη εις την βο η θειαν η

μων των πι στως κρυγα ζο οντων σοι τα χυ νον εις πρε

σβει αν και σπευ ευ σου εις ι κε σι ι αν η προ στυ τευ ς

σα α ει Θε ο το κε των τι μων των σε Το κάτωθεν δεις.

Μνη σθη σο μαι του ο νο μα το ος σου εν πα ση γε νε

α και γε νε α

Τ ς ο νο μα τος σε εν πα ση γε νε α και γε νε

α μνη ηθη σο μαι αι αι Ἦχος λ Δι.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Π α τερ Λο γε Πνευμα Τρι ας η ε εν Μο νη δι ε ξα

λει φον τχ πλη θητων ε μων ε εγκλη ματων

Κ αι νυν και α ει και εις τρι αι ω ναστων αι ω νων

α μην

Ο υ δεισπροστρεχων ε πι σοι κκ τη σχη με νος α
 πο σθ εκπορευ ε τκι α γνη Παρ θε νε Θε ε ο το κε
 αλλ αι τει ει ει ται την χχ ριν κκι λχμ. θα νει το δω ρη
 μα προς το συμ φε ρον της αι τη η σε ε ω ως

Μ ε τζ βο λη των θλι βο με ε νων α πκλ λκ
 γη των α σθε νου ουν των υ παρ χε σα θε ο το
 κε Παρ θε ε νε σω ζε πο λιν και λα ον των πο λε μου
 με νων η ει ρη η νη των χει μα ζο με νων
 η γα λη νη η μο νη προ στα σι α των πι στω

ω ων ὠδὴ γ. Προς λὸς ὁ

Τ ην η μων σω τη ρι αν ως η θε λη σκς Σω τερ
 οι κο νο μη σκ σθκι εν μη τρα της Παρ θε ε νου κκ
 τω κη σκς τω κο σμω ην προ στα α την α νε δει ξκς

ο των Πατερων ημων Θεος ευλογητος ει

ελητην τε ελεησον εγεννησας Μητερα

γνη δυσωπη σου ρυσθη νικητων πτωχων α των ψυχης τε

μου λυσω των τω εν πιστει κραυγαζοντας ο των

Πατερων ημων Θεος ευλογητος ει

ησχυρον σωτηριας και πληθυν αφθαρσιας την

σεκυησασαν και πυργον ασφαλειας και θυραν

μετανοιας τοις κραυγαζουσιν εδειξεν η των

Πατερων ημων Θεος ευλογητος ει

ωμα των μαλακιας και ψυχων αρρωστιας

Θεογεννητρια των προθεωπροσιοντων τη

σκεπησθηθειαθεραπευειναξιωσον η

τον Σωτηρα Χριστον ημιν απο τε κσ σα Ω'δη Π'.

T υς βο η θει ει ει ας της πα ρα σα δε ο με ε
 υς μη πα ρι δης Παρ θε ε νε υ μιν ε ντας και υ πε ρυ ψαντας σε
 Κο ρη εις αι ω νας

T ων ι α μα α α των το δα ψι λες ε πι χε ε
 εις τοις πιστως υ μιν σι σε Παρ θε ε νε και υ πε ρυ ψησι τον
 α φραστος σε το κον

T ας α σθε νει ει ει ας μη της ψυ χης ι α τρε
 ευ εις και σαρ κος τας ο δυ υ νας Παρ θε ε νε ι να σε δο
 ξα ζωτην κε χα ρι τω με νην

T ων πει ρα σμω ω ων συ τας προ σθο λας εκ δι ω ω
 κεις και πλ θων τας ε φο ο δος Παρ θε ε νε ο θεν σε υ μιν μεν
 εις παν τας τας αι ω νας

P ο η ην με των δα κρυ ων μη α πο ποι η η σης η

τε πην τος εκπρο σω πησαν δακρυ ον α φη ρη κο τα

Παρ θε νε Χρι στον κυ η σα σα

Χ α ρα ας μου την κερ δι αν πλη ρω στον Παρ

θε ε νε λ η της χα ρας δε ξα με νη το πλη ρω

μα της α μαρ τι ας την λυ πην ε ξα φα

νι σα σα

Φ ω το ος σου ταις α κτι σει λαμ πρυ νον Παρ

θε ε νε λ το ζο φε ρον της αγ νοι ας δι ω κου

σα της ευ σε βως θε ο το κον σε κα ταγ

γελ λον τας

Κ α κω ω σε ως εν το πω τω της α σθε νει ει

ας λ τχ ποι νω θεν τα Παρ θε νε θε ρα πευ στον εξ

αρ ρω στι ας εις ρω σιν κχ τχ σκευ α ζε σα

Α ξι ον ε στιν ως α λη θως μα κα ρι ζειν σε
 την θε ο το οκον την α ει μ.κ και ριστον και π.κ ν.κ
 μω μητον και Μη τε ρα του θε ο ημων ὁ την τι μι
 ω τε ερχντων Χε ρυ βιμ. ὁ και εν δο ξο τε ραν α
 συγ κρι ιτωστων Σε ρα φειμ ὁ την α δι α φθο ρως θε
 ον Λο γον τε κ.σ αν ὁ την οντως θε ο το κον σε με
 γα λυ νο μεν

Τ ην υ ψη λο τε ερχντωνου ρ.κ νων ὁ και κα θα
 ρω τε ραν λαμ.πη δο ο νων η λι α κων ὁ την λυ τρω
 σ.κ με νην η μ.κς εκ της κ.κ τ.κ ρ.κς ὁ την δεσποι ναν τ.κ
 κο σμ.σ υμνοις τι μη σω μεν

Α πο των πο λω ων μ.σ αμ.κρ τι ων α σθε νει το
 σω μα α σθε νει ει μ.σ και η ψυ χη ὁ προς σε κ.κ τ.κ

φου γωτην κε χα ρι τω με νην ὁ ελ πια πηλ πι σμε νων

συ μοι βο ηθη σον

Δ ε σποι νχ και Μη ητηρταλυ τρω τε ὁ δε ξαι

πα ρα κλησεις α να ξι ιων σων ι κε των ι νχ με

σι τευσησπροσ τον εκ σου τεχ θεν τα ὁ ω Δεσποι νχ τε

κο ο σμυ ε νσ με σιτρι α

Ψ αλ λο μεν προ θυ υμωσσοιτην ω δην νυν τη πα

νυ μνη τω θε ο το ο κωχαρ μο νι κως ὁ με τε τε

Προδρο μσ και πκν των των α γι ων δυ σω πει θε ο

το κε τε οι κτει ρη ησαι η μας

Α λα λα τα χει ει λητων α σε βων των μη

προ σκυ ναντωντην ει κο ο νχ σστην σε πτην ὁ την ι

στο ρη θεισαν υ πο του α πο στο λη ὁ λου κα ι ε

ρω τα τὴ τὴν ὀδηγῆτριαν

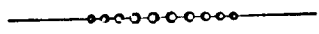
Π ασαι των Αγγελων αιστρα τι αι Προ

δρο με Κυρι ι ε α πο στο ολων η δω δε

κας οια γιοι πηντες με τα της Θεο το

κα ποιησατε πρεσβει ανεις το σωθη νχι η μα

α α α ας



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ



Ἦχος ᾠδῆς ᾠδῆς Α΄. $\frac{2}{\text{Nn}}$

Των λυπηθῶν ἐπεγώγαί χειμᾶζουσίτην τὰ πει
νήν μου ψυχῆν καὶ συμφορῶν νεεφῆτην ἐμὴν καλυ
πτῆσι κερδιαν θεοθυμφευτε Δ ἀλλῆ φως τε
τοκυῖα τοθεῖον καὶ προαιωνιόν Δ λαμψονμοι το
φωστοχρμόσυνον Δ

Εξάμετρῶν ἀναγκῶν καὶ θλιψῶν καὶ ἐξ
εχθρῶν δυσμενῶν Δ καὶ συμφορῶν βιβουλυτῶν
θεῖς Παναχραντε Δ τηκράται ἀδυναμείσθα νυ

μνω με γα λυ νω την α μετρον σου συμ παθει αν και την

εις ε με ε σα παρχ κλη σιν

N υν πε ποι θως ε πι την σην κα τε φυ γον αν τι ιληψινορα

ται αν και προς την σην σκε ε πην ο λο ψυχως εδρα

μον και γο νυ κλινω δε σποι νη και θρη νω και στε νη

α ζω μη με πα ρι δης τον α θλι ον των χει στι α

νω ων κα τχ φυ γι ον

O υ σι ω πη σω τσ βο αν τρα νω τα τα τε με

γα λει α τα σα ει μη γαρ συ κο ο ρη παν το τε προ

ι στα σο υ περ ε μου πρευ σθευ ου σκ τω ρι ω και θε

ω σα τις εκ το σσ τε με κλυδωνος και δει νων κυν

δυνων ερ ρυ σα το

ῥοδὴ Γ.

A πο ρη σας εκ παντων ο δυ νη ρως κρα ζω σοι

προφθα σον θερ μη προ στα σι α και σην βο η θει αν

δοςμοι τω δε λω σε τω τα πει νω και α θλι ι ω τω

την σην αν τι λη ψιν ε πι ζη του ουν τι θερ μως

Ε θαυ μα στω σας ον τως νυνεπ ε μοι ο. Δεσποι να

της ευ ερ γε σιας σου Κορη και τα ε λε η σου ο θεν

δο ξα ζω σε και α νυ μνω και γε ραι αι ρω την πολ

λην και α μετρον κη δε μο νι αν σου

Κ α ται γις με χει μαζιτων σου. φο ρων Δε σποι να και

των λυ πη ρων τρι κυ μι αι κα ταπον τι ζου σιν αλ λα

προ φθα σα σα χει ρα μοι δος βο η θει ει ασ η θερ μη

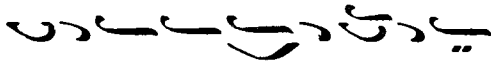
αν τι λη ψις και προ στα σι α μου

Α λη θη θε ο το κον ο μο λο γω Δε σποι να σε την

του θα να του το κρατος ε ξα φα νι σα σαν ως γαρ φυ



σι ζω ος εκ των δε σμωντωντα Α α δουπος ζω ην α



νη γα γες εις γην με ρευ σκν τχ

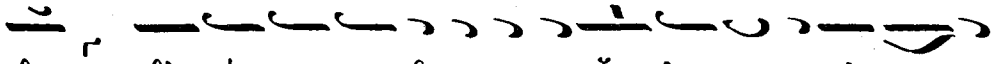
Ωδη Δ'.



Κ αι που λοι πον αλ λην ευ ρη σω αν τι λη ψιν που προ



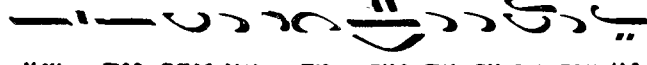
σφου γω που δε και σω θη σομαι τι να θερ μην ε ζω βο η



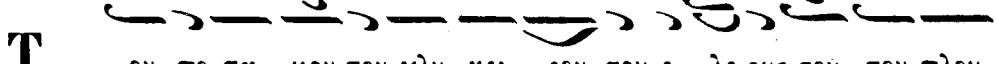
θον θλι ψε σι του βι ι ου και ζα λαις οι μοι κλο νου με



νον εις σε μο νην ελ πι ζω και θαρ ρω και και χω μαι



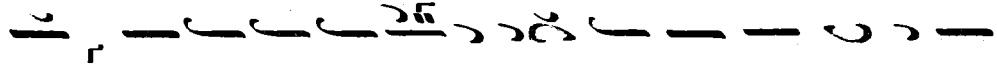
και προ στρε χω τη σκε πη σα σω σον με



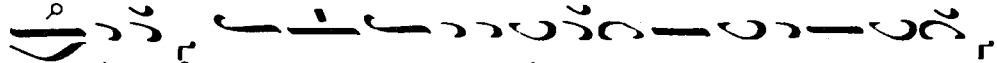
Τ ον πο τα μον τον γλυ κει ρον του ε λε ους σου τον πλου



σι ι αις δω ρε αις δρο σι σκντατηνπα να θλι αν και τα πει



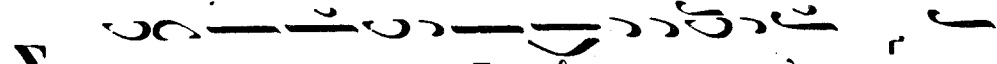
νην Πα να γνε ψυ χη ην μου των συμ φο ρων και των



θλι ψεων κκ μι νω φλογισθεισν με γα λυ νω κη ρυτ τω



και προ στρε χω τη σκε πη σα σω σον με



Σ ε την α γνην σε την Παρ θε νον και α σπι λον μο

νην φε ερωτειχος απροσμηχλητον κα τα φυγην

σκεπηνηκρητικι αν ο πλονσωτηριεαςμημε

παριδης τον ασωτον ελπισαπηλιπισμενωνασθε

νων συμμαχια θλιβωμενων χαρακι

αντιληψις

Π ως εξειπεινσακαταξιανδυνησωμαι

της αμεετρουσ οικτιρμους ω δεσποινατουςτην ε

μην παντοτεψυχηνδεινωσ πυρου μεενην

ως υδωρπεριδροσισαντας αλλωτηςσης


προνοι ασ και της ευεργεσιας ης αφθωνωσ αυ


τος παραπηλαυσα

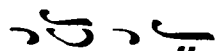

ᾠδὴ Ε΄.

Ε υχαριστως βοωσοιχαριμητροπαρθενε



χαριθεοθυμ φε χαριθειασκεπηχαριεπλον

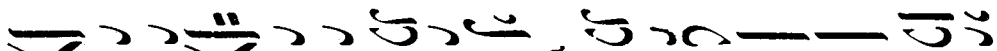

και τειχος α πορθη τον  χχι ρε προ στυ σι α ^Δ και βο


η θε ε κχι σω τη ρι α  των εις σεπρσστρε χον των


εκ πι στε ως 

Ο ι μι σουν τες με μα την βε λε μονα και ξι φει κχι



λκκ κον ηυ πρε πι σαν  κχι ε πι ζη του ου σι το πκ




νκ θλι ον σω μασπα ρα ξαι μου  κχι κκ τα βι βα σαι




προς γην α γνη η ε πι ζη τε σιν αλλ εκ τε των προ



φθκ σκ σκ σωσον με 

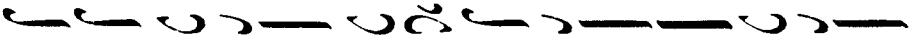
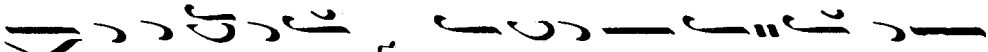




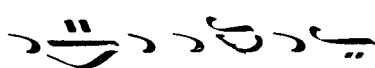

Α πο πα σης α νγκ κης θλι ψε ως και νο σθ και



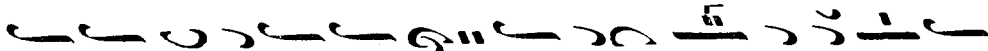

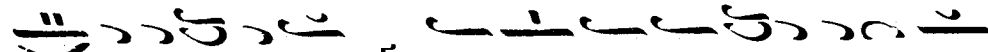




βλα βης με λυ τρω σκι και τη ση δυ να α μει εν τη

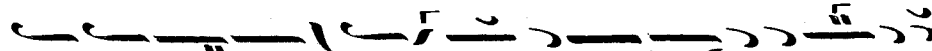
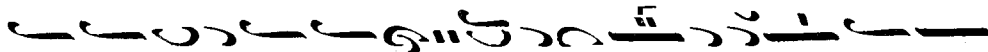
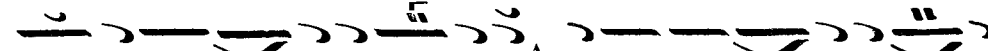


σκε πη σου φυ λα ξον α τρω τον  εκ πκν τοσ κιν δυ νθ


και εξ εκ θρω ων των πο λε μωντων  κχι μι σον των


με κο ρη πα νυμνη τε 


T ι σοι δω ρον προ σκ ξω της ευ χη ρι στι ας ανθ

ων περ α πη λκυ σα  των σων δω ρη μα α των και της

σης α με τρη τα χρηστο τη τος  τοι γαρ ουν δο ξα ζω

υ μνο λο γω ω και με γχ λυ νω σου την α φα

τον προς μεσυμ παθει αν  **Ὡδὴ ΣΤ'.**


T α νε ε ε φη των λυ πη ρων ε κα λυ ψην  **q**

την α θλι αν με ψυ χη ην και καρ δι ι αν και σκο

τα σμον εμ ποι ου σιμοι κο ρη αλλ η γεν νη σα σα

φως το α προ σι τον  α πε λχ σον ταυτα μα κρον

τη εμ πνευσει της θει ας πρεσβειχ; σα 


Π α ρα α α κλη η σιν εν ταις θλι ψειν οι οιδα

και των νοσων ι α τρο ον σε γι νω ωσχω και παν τε

λη συν τριμ μον τε θα νη  **q** και πο τα μον της ζω ης α

νε ξαντλη τον ρ και πκν των των ενσυμφο ρκισ τκ χι νην και ο

ξει αν αν τι λη ψιν ρ

ο υ κρυ υ υ πτω ω σα τον βυ θον τκ ε λε υς κκι

την βρου σιν των α πει ει ρων θυ μκ α των και την πη γην

την α εν νκ ον ο οντωστης προς ε με συμ πκ θεικς σα δε σποι

να ρ αλ λκ πκ σιν ο μο λο γω ρ και βο ω κκι κη

ρυτ τω κκι φθε γγο μαι ρ

ε κυ υ υ κλω ω σκν αι του βι υ μκ ζα α

λκι ωσ περ με λισ σκι κη ρι ι ον Πικρ θε ε νε και την

ε μην κα τκ σκθ σκι κρ δι ι αν κα τκ τι τρω σκου σι

βε λει των θλι ψε ων ρ αλλ ευ ροι μι σε βο η θον και δι

ω κτην και ρυ στην Πα να κρ αντε 'Ωδη Ζ'. Πικρος λ ρ ρ

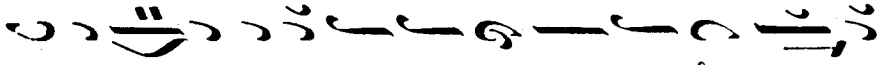
ρ πε ρκ γι α θε ο το κε σω σον η μκς ρ

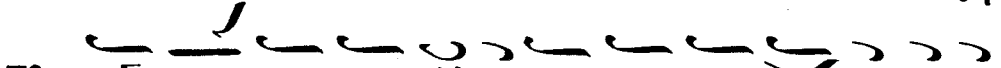
Φ ω ως η τε κβσα Θε ο το ο κε σχο τι σθεν τα
 με νυ κτι α μαρ τι μχ των ν φω τα γω γη σον συ
 φω τος ου σα δο χει ον Δ το κα θα ρονκι α μω ωμον
 ι να πο θω σε δο ξα α ζω Δ
Ω

Σ κε ει πη γε νουκκι προ στα σι ι α και αν τι λη
 ψις και κχυ χη μα Παρ θε νε Ω γυ μνω θε εν τα μοι
 νυν α πκσης βο η θει ας Δ των βο η θουν των
 δυ να αμις και ελ πις α πηλ πι σμε νων Ω


Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω
 Πνευ μα τι Δ
Ω

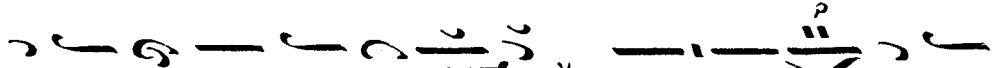
Ο ο λη ψυ χη και δι α νοι οι α και καρ
 δι α σε και χει λε σι δο ξα ζω Ω α πο λα αυ
 σης των σων με γαλων χα ρι σμα ατων Δ αλλ ω της

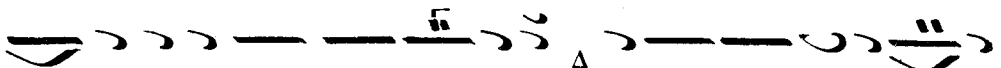

 σης χρη στο τη ητος και α πει ρων σε θχυ μα των Δ

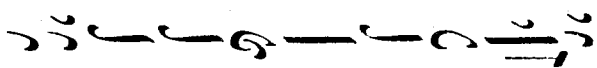
K

 αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι

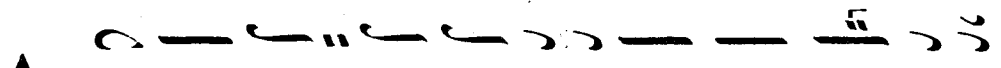

 ω νων αμην ν

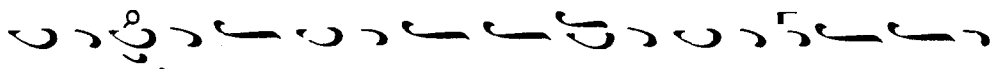
B

 λε ε ψον ι λε ω ομ μα τι ι σου και ε πι σκε



 ψαι την κκ κω σιν ην ε χω και δει νων συμ φο



 ρων και βλαβης και κιν δυ υνων και πει ρα σμων με λυ τρω


 ωσκι α με τρη τω σου ε λε ει 'Ωδὴ Η'.


Δ

 ι α σπλα αγ χνα ε λε ους σου Παρ θε ε νε


 μη πκ ρι δης σε μνη πον του με νον με σα α α λω βι ω


 τι κων κυ μα των αλ λκ δι δου μοι οι χει ρας βο η


 θει ει ως κκ τα πο νου με ε νω κκ κω σε ως


 του βι ου Δ

Π

 ε ρι στα α σεις κχι θλι ψεις και α νκ αγ και ευ ρο

σα αν με α γνη και συμ φο ραι του βι ου και
 πει ρα σμοι με πην το θεν ε κυ κλω σαν αλ λα
 προ στη θι ι μοι και αν τι λα βου ου μου τη κρη
 ται α σασκεπη

E ν ταις ζα α λαις ε φευρω σε λι με ε να εν ταις λυπαις
 χη ραν και ευ φορ συ υνην και εν ταις νο σοις
 τα χυ νην βο η θει α αν και εν τοις κιν δυ υ νοις ρυ
 στην και προ στα α την εν τοις πει ρα τη ρι ι οις

X αι ρε θρο ο νε πυ ρι μορ φε Κυ ρι ι σ
 χι ρε θει ει α και μην νχ δο χεσταννε γαι ρε χου
 ση λυ χνι α λζ μπκς α σβε στε ε χι ρε των παρ
 θε ε νων δυ ξα και μη τε ε ρων ω ρι ι σμα και
 κλε ε ος

Π ρος τι ι να κα τα φυ υ γω αλ λην α γνη
 που προς δρα μω λοι πον και σω θη σω μαι που πο ρευ θω
 ποι αν δε ε φε ευ ρω κα τα φυ γην ποι αν θερ μην αν
 τι λη ψιν ποι αν εν ταις θλιψε σι βο η θον εις σε ε
 μονην ελ πι ζω εις σε ε μονην κω χω μαι και ε πι
 σε θαρ ρων και τε φυ γον

Ο υκ ε ε στιν α ρι θμησασθιδυ να τον με γκ
 λει α τα σα θε ο νημ φευ τε και τον βυ θον τον α νε
 ξε ρε ευνητον εξ ει πειν των υ περ νην θαυ μα των
 σε των τε τε λε σμε εων δι η νε κως τοις πο
 ο θω σε τι μω σι και πι ι σται προ σκυ νου σιν
 α λη θη θε ου λο χευτρι αν

Ε ν υ υ μνοις ευ χα ριστοις δοξο λο γω και γε

ρχι ρω το α μετρον ε λε ος και την πολ λην δυ να μιν

σα πκ ασιν ο μο λο γω και τας ευ ερ γε σι ας

σα ας υ παρ ε κε ενω σεις ε με κη ρυ υτ τω

με γκ λυ νω ψυ χη η τε και καρ δι α και λο γι σμω

και γλωσση πν το τε

T ην δε ε η σιν με δε ξαιτην πε νι χραν και κλαυ

θμω μη πκ ρι δης και δκ κρυ ακκιστε νκγ μον αλλ αν τι λα

βου ου μω ως α γα θη και τας αι τη σεις πλη ρω σον

δυ νασι γκρ πκ ανταως πν σθε νους Δε σπο ο του

Θε ου Μη τηρ ει νε ευσεις ε τι μο νον προς την ε μην

οικ τρην ταπεινω σιν Ἦχος ἠή ρη

A πο στο λοι εκ πε ρα α α τω ω ω ω ω

ων συ να θροι σθεν τες εν θκ δε ρη Γεθ ση μα νη τω χω

ρι ι ι ω ω ω ω ω κη δευ σα τε με το σω

μα ρη και συ Γι ε και αι Θε ε ε μου ρ πα

ρα λα θε με το πνευ μα Γ
ρη

Ο γλυ κα σμοστων Αγγε ε ε λω ω ω ω ω των των θλι

βο με νων η χα ρα ρη Χρι στι α νων η προ στα α α

τι ι ι ι ι ις Παρ θε νε Μη τηρ Κυ ρι ου ρη αν

τι λα του μου ου και ρυ υ σι των αι ω νι

ων βα σα νων Γ
ρη

Κ αι σε με σι τριαν ε ε ε χω ω ω ω ω ω προς

τον φι λανθρω πον Θε ον ρη μη με ε λεγ ξειτας προ α

α ξει ει ει ει ει εις ε νω πι ον των Αγ γε λων ρη

πα ρα κα λω σε ε Παρ θε ε νε βο η θη σον

μοι εν τα χει Γ
ρη

X ρυ σο πλο κω τα τε πυ υ υρ γε ε ε ε ε
 ε και δω δε κκ τει χε πο λισ η η η λι ο στα λα
 κτε θρο ο ο νε ε ε ε ε εκκ θε δρα του Βκ σι
 λε ως α κκ τκ νο η η τον θκ αυ μκ ρ πως γα
 λου χηστον Δε σπο ο τη η η ην



ε ε ε γω ων δος μοι τϩ ρ ρ τον τον ξε ε ε ε

ε νο ο ον τον εκ βρε ε ε ε φϩ ρ ρς ως ξε

ως ξε ε νον π ξε ε ε νω ω θε εν τα α ε ε

βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε βο ο α q

δο ο ο ος μοι δος μοι τϩ ρ ρ τον τον ξε ε ε ε ε ε

ε ε νον χ ο ο ο ον ο ο μο φυ υλοι μι σϩ ρ

ϩ ϩ ϩ εν τες θχ νχ τϩ ϩ σινω ως ξε ε χ ε ε ε

ε ε νο ον q χ δο ος μοι δος μοι τϩ το ον το

ον ξε ε ε ε ε ε ε νο ον η η ον ξε νι ι ι

ι ι ζο ο μαι αι βλε ε ε ε πει ει ει εν τϩ θχ νχ α α

α α τϩ τον ξε ε ε ε το ον ξε ε νον q δο ο ο ος

μοι οι δος μοι τϩ ϩ ϩ ϩ τον τον ξε ε ε ε ε νον q ο στις οι οι

οι οι οι δε ξε νι ι ι ι ι ζειν λ τους πτω χϩ ϩ ϩ

υ υ υ υ υς τε κχι ξε ε κχι ξε ε νους π δο ο ος μοι

του του του ξε ε ε ε ε του ξε ε νο ον ς

ον Ε βρι οι τω ω ρθο ο ο ο ο νω α πε ξε

ε ε νω ω ω σχν κο ο ο ο σμω π δο ο ο

ο ος μοι δος μοι τρ υ τον του ξε ε ε ε ε ε ε

νο ο ον ι νκ κρυ υ υ ψω ω ω εν τα α α

φω ω ο ο ος ως ξε ε ε ε ε νο ος η η

οκ ε ε ε ε χει την κε ε φα λη η ην που κχι ι ι

νχι δος μοι τρ υ το ο ο ον του του του του ον ξε ε ε

του του του χ ξε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τον ξε ε

νσν χ ον η η μη τη ηρ ο ο ρω ω ω σα νε

κρω θε ε ε ε εν τα ε βο ο ο ο ο ο ο

ο ο α α α α ω ι ε ε ε ε κχι θε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μου ει

κχι τα α α σπλα α α α ηα τα σπλα α α α

α α αγ χνα τι ρ τρω ω ω ω ω σκο ο ο μκιαι

αι αι ρ κχι καρ δι ι ι ι ι α αν ρ σπα ρκ ατ

το ο ο ο μι αι νε κρο ο ο ο ο ον σε καθο ρω

ω ω ω σκ α αλ λα α α τη ση η η Α να

στα α σει ει θα αρ ρου ου ου ου σα ρ με γα λυ υ

υ υ υ υ υ με γα λυ υ νω κχι τσ ς ς

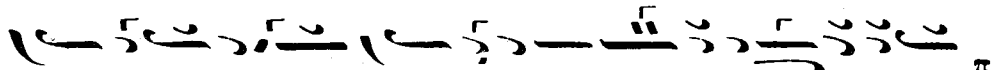
ς ς τοις τοις λο ο ο γοις δυ σω πων το ον Πι ι

λα α α α α τον ο ευ σχη η η η η μω ων


λα αμ βα α α α νει ρ του σω τη η η ρο

ο ος το σω ω ω μα ρ κχι αι φο ο ο ο ο βω ω

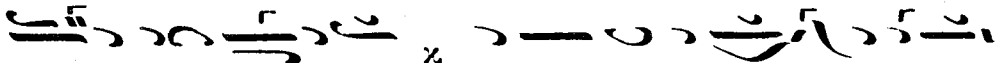
εν σι ιν δο ο ο νι εν ει λη η σας και αι σμυ υ υ




 υ υρ νχ κα τε θε ε το εν τα α α α α α φω π



 τον πχ ρε ε χον τα α πχ α α σι ζω η ην αι αι αι

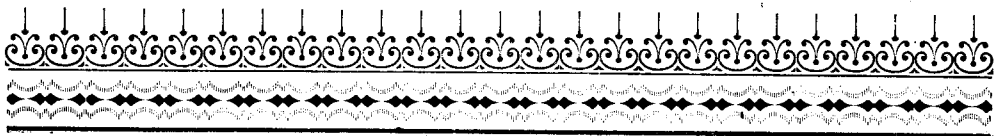


 ω ω νι ι ι ον q και το με γα ε ε λε ε ο



 ο ο ο ο ο ο ος

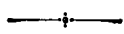




ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

ΨΑΛΛΟΜΕΝΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΕΡΑΓΙΑΝ ΘΕΟΤΟΚΟΝ

ΕΙΣ ΧΡΟΝΟΝ ΔΙΠΛΟΥΝ



Ὠδὴ Α'. ᾠδὸς 6 λ λ

A νοι ξω το πτο ο μα α μα ε και πλη η ρω
 θη η σε ε ται Πνε ε ευ μα α το ος λ και
 λο γον ε ρε ευ ξο μι κι τη η βα α α σι λι
 ι δι Μη η τρι ι λ και ο ο φθη σο ο μει
 φρι θρω ω ω ως πα α νη η γυ υ ρι ζων π και
 α σω γη θε με νος τα α α αυτης τα α
 θα αυ μα α τα α α

Ὠδὴ Γ'. 6 λ

T ρς σρ ρ ρ ρς υ μονο ο λο ο γρ ρς θε ο ο το

ο ο κε λ ως ζω ω ω σα κκι αι α α φθο

νο ος πη η γη χ θι ασον συγ κρο τη χ σακν τα ας

πνε ευμα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω σον q κκι εν

τη η η θει α δο ο ξη η σε Δ στε φκ α α α α

ων δο ο ο οξης α α ξι ι ω ω σο ο ον 'Ωδ'η Δ' λ

T ην α νε ε ξι χνι ι α στον θει ει ει α αν βκ ς

λη η ην λ της εκ τη ης Παρ θε ε νσ ς σακ κω ω

σε ε ω ως λ σα ς τϑ ς υ υ ψι στα q ο ο ο

προ ο φητης Α β θ α α κβ κκ τα α νο ο ων ε ε κρκ

αυ γα α ζε ε Δ δο ο ξκ α τη δυ νκ α α α μει

ει σα ς Κυ υ ρι ι ε ε 'Ωδ'η Ε' λ

E ζε ε στη η τκ συ υμ πκ αν τα α q ε

πι τη θει α δο ο ξη η σε Δ συ υ υ υ

γα α α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε ε ε

νε ε ε σγες εν μη η η η τρα τον ε ε πι ι πα α

α α αν τω ων θε ε ο ον κχι α τε ε ε το

ο κχι α α χρο ο νο ον Γι υι υι ο ον πα α σι ι

τοι οι οισ υ μνου ον σι ι σε ε ε σω τη ρι ι

ι α α αν βρα θε ευ ου ον σα α Ωδη ΣΤ'. λ

T ην θει αν τχ αυ την κχι πα αν τι μ.ον τε λβ ς ς ς

τες ε ορ τη η ην οι οι οι θε ο οφρο ο νε ες λ χ

της θε ο μη η η το ο ο ο ρο ος ρ δευ τετας χει χ ρα

α ας κρο τη η σω ω μεν Δ τον εζ αυ τη ης τε εχ θε

ε ε εντα θε ο ο ον δο ξα α ζο ον τε ες Ωδη Ζ'. λ

O υκ ε λχ α α τρε ε ε ε ευταν τη κτι ι σεις

οι οι οι θε ο ο φρο ο νε ες λ πα ρα τον κτι ι ι σα α

α αν τα λ αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει λη ην αν
 6

δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τε ες χι αι ρο ο ον τες
 7

ε ε ψα αλ λο ον λ γ' πε ρυ υ υ μνη η η η η
 8

τε ε ο τω ων Πα α τε ρω ων Κυ υ ρι ι ο ος
 9

κχι Θε ε ο ος ε ευλο γη η το ο ο ος ει Ωδὴ Π' λχ
 10

A ι νου μεν ευ λο γημεν χ προ σκυ νε ρ ρ ρ
 11

με ε εν τον Κυ υ ρι ι ο ον
 12

Π αι αι αι αι δας ε ευ α γει εις ε εν τη η κχ
 13

μι ι ι ι ι ι ω λ ο το ο ο ο κος της Θε
 14

ε ο το ο κχ δι ε σω ω σα α το ο το ο τε ε
 15

με ε εν τυ πρ ρ με ε νο ος λ νυν δε ε ε νερ
 16

γρ ρ ρ με ε ε νος η την οι κρ με ε νη ην
 17

α α πα α σαν ε γει ει ρει ει ψα α α κλ λει ει ει
 18

ει ειν σοι τουν Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ο ο υν

υ υ μνει ει τε τα α ερ γα q και αι υ

πε ερ υ υ ψ ρ ρ ρ τε ε ρ ες πκ αν τας τους αι

ω ω ω ω ω νκ α α α α ας 'Ωδ'η Θ' 6 λ

A α πκς γη γε νη η η ης σκίρ τατω τω Πνε ευ μα

τι ι λκκμ. πκ α α δο χβ ρ με ε νο ος πκ νη γυ υ ρι

ι ζε ε ε τω ω ω ω δε ε q α υ λωων νο ο ο ο

ω ων φυ υ σι ι ις γε ραι αιχι ρ ρ ρ σα α λ τα ι ε

ρα α θα αυ μα α σι ι α της θε ε ο ο μη η η η

το ο ο ο ο ρο ο ος κχι κι βο α α α α α το Δ

χαι αι ροιους πα α αυ μα κα α ρι ι στε ελ Θ: ο το ο

κε α γνη η η η α α ει πκ αρ θ: ε νε ε ε ε ε

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

| | Σελ. |
|--|------|
| Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστ. καὶ Ἀπολυτ. » | 1 |
| Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου καὶ εὐλογητάρια Π. Λαμπαδαρίου » | 14 |
| Ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες » | 20 |
| Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας » | 33 |
| Ἀναστάσιμα τῶν αἰνῶν μετὰ τοῦ ἑωθινοῦ καὶ συντ. Δοξολογ. » | 38 |
| Κατανυκτικὰ, Μαρτυρικὰ μετὰ τοῦ Νεκρωσίου » | 49 |

ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

| | |
|--|----|
| Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστ. καὶ Ἀπολυτ. » | 53 |
| Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου, ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες » | 65 |
| Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας » | 82 |
| Ἀναστάσιμα τῶν αἰνῶν μετὰ τοῦ ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας » | 86 |
| Κατανυκτικὰ, Μαρτυρικὰ μετὰ τοῦ Νεκρωσίου » | 97 |

ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

| | |
|--|-----|
| Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστ. καὶ Ἀπολυτ. » | 102 |
| Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου, ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες » | 115 |
| Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας » | 133 |
| Ἀναστάσιμα τῶν αἰνῶν μετὰ τοῦ ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας » | 138 |
| Κατανυκτικὰ, Μαρτυρικὰ μετὰ τοῦ Νεκρωσίου » | 152 |

ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

| | |
|--|-----|
| Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστ. καὶ Ἀπολυτ. » | 157 |
| Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου, ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες » | 171 |
| Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας » | 188 |
| Ἀναστάσιμα τῶν αἰνῶν μετὰ τοῦ ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας » | 193 |
| Κατανυκτικὰ, Μαρτυρικὰ μετὰ τοῦ Νεκρωσίου » | 205 |

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ

| | |
|--|-----|
| Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστ. καὶ Ἀπολυτ. » | 209 |
| Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου, ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες » | 223 |
| Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας » | 239 |

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

| | |
|---|-------|
| Ἀναστάσιμα τῶν αἰῶνων μετὰ τοῦ ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας | » 243 |
| Κατανυκτικά, Μαρτυρικά μετὰ τοῦ Νεκρωσίου | » 258 |

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ

| | |
|---|-------|
| Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστ. καὶ Ἀπολυτ. | » 263 |
| Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου, ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες | » 277 |
| Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας | » 293 |
| Ἀναστάσιμα τῶν αἰῶνων μετὰ τοῦ ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας | » 298 |
| Κατανυκτικά, Μαρτυρικά μετὰ τοῦ Νεκρωσίου | » 310 |

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

| | |
|---|-------|
| Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστ. καὶ Ἀπολυτ. | » 314 |
| Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου, ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες | » 327 |
| Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας | » 352 |
| Ἀναστάσιμα τῶν αἰῶνων μετὰ τοῦ ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας | » 360 |
| Κατανυκτικά, Μαρτυρικά μετὰ τοῦ Νεκρωσίου | » 378 |

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ

| | |
|--|-------|
| Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστ. καὶ Ἀπολυτ. | » 382 |
| Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου, ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες | » 394 |
| Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας | » 414 |
| Ἀναστάσιμα τῶν αἰῶνων μετὰ τοῦ ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας | » 420 |
| Κατανυκτικά, Μαρτυρικά μετὰ τοῦ Νεκρωσίου | » 431 |
| Τὰ μένοντα τρεῖς ἑωθινά | » 436 |
| Τὸ σύντομον Ἀναστασιατάριον | » 441 |
| Αἱ τρεῖς ἀργαὶ Θ'. Ὠδαί | » 539 |
| Κανὼν εἰς τὸν Ἀκάθιστον Ὑμνον | » 547 |
| Ἀκολουθία τοῦ μικροῦ Παρακλητικοῦ Κανόνος | » 564 |
| Ἀκολουθία τοῦ μεγάλου Παρακλητικοῦ Κανόνος | » 582 |
| Τὸν Ἥλιον κρύψαντα | » 598 |
| Καταβασίαι ψαλλόμεναι εἰς τὴν Ὑπεραγίαν Θεοτόκον εἰς χρόνον διπλοῦν | » 603 |

