

Ν Ε Ο Ν

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ,

ΜΕΤΑΦΡΑΣΘΕΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ
ΝΕΟΦΑΝΗ ΜΕΘΟΔΟΝ
ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Ἰπὸ τῶν ἐν Κωνσταντινπόλει μουσικολογιωτάτων Διδασκάλων
καὶ ἐφευρετῶν τοῦ νέου μουσικοῦ Συστήματος,
Νῦν πρῶτον εἰς φῶς ἄχθῆν διὰ τυπογραφικῶν ἡρακτῆρων
τῆς Μουσικῆς,
~~~~~

Ἐπὶ τῆς Θεοσηρίτικῃ Ἡγεμονίᾳ τῆ Ἐπισημοτάτῃ ἡμῶν Αὐθέντῃ  
πάσης Οὐγγροβλαχίας Κυρίᾳ Κυρίᾳ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ  
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΟΥΤΖΟΥ ΒΟΕΒΟΔΑ.

Ἀρχιερατεύοντος τῆ Πατριστατάτῃ Μητροπολίτῃ Οὐγγροβλαχίας  
Κυρίᾳ Διονυσίᾳ.

Ἐκδοθῆν σπυδῆ μὲν ἐπιπόρῳ τῆ Μουσικολογιωτάτῃ κυρίᾳ Πέτρῃ  
τῆ Ἐφεσίᾳ,

Φιλοτίμῳ δὲ προκαταβολῇ τῆ Πανεγγεστατάτῃ ἄρχοντος μεγάλῃ  
Βορμίνῃ Κυρίᾳ Γρηγορίᾳ Μπαλλιάνου.

~~~~~  
Ἐν τῷ τῆ Βεκορεσίᾳ νεοσυστάτῳ Τυπογραφείῳ,

1820.

ΓΡΗΓΟΡΙΩΙ.

Μ Π Α Λ Α Ι Α Ν Ω Ι.

Μ Ε Γ Α Λ Ω Ι. Β Ο Ρ Ν Ι Κ Ω Ι.

Α Ν Δ Ρ Ι. Φ Ι Λ Ο Μ Ο Υ Σ Ο Τ Α Τ Ω Ι.

Κ Α Ι Φ Ι Λ Ο Κ Α Λ Ω Ι.

Ε Υ Γ Ν Ω Μ Ο Σ Υ Ν Η Σ. Ε Ν Ε Κ Ε Ν.

Τ Α Τ Η Ν Ι. Τ Η Ν.

Β Ι Β Λ Ο Ν.

Α Ν Ε Θ Η Κ Ε Ν Ο Ε Κ Δ Ο Τ Η Σ.

ΠΑΝΕΥΓΕΝΕΣΤΑΤΕ ΚΑΙ ΦΙΛΟ- ΜΟΥΣΟΤΑΤΕ ΚΥΡΙΕ!

Εἰς τὴν Ὑμετέραν εὐγένειαν ἔκρινα καὶ πρέπον καὶ δίκαιον νὰ ἀφιερῶσω τῷ πρώτῳ τέτῳ Μωσικῆ βιβλῆς τὴν πρωτοφανῆ ἔκδοσιν. Πρέπον μὲν, διὰ νὰ κηρύξω δημοσίως δι' αὐτῆς τὴν βαθεῖαν τῆς ψυχῆς μὲ εὐγνωμοσύνην διὰ τὰς πολλὰς καὶ μεγάλας χάριτας, ὅσας παρὰ τῆς φιλοκάλε καὶ φιλανθρώπε ψυχῆς Σὲ ἀπῆλυσαι. Δίκαιον δὲ, διότι διὰ τῆς προτροπῆς καὶ μεγαλοπρεπῆς βοηθείας τῆς Ὑμετέρας εὐγενείας ἠδυνήθην ν' ἀπαντήσω τὰ μεγάλα ἐμπόδια, ὅσα συνειδίξην νὰ ἀναφύωνται εἰς παντὸς πρωτοφανῆς ἀγαθῆ τὴν σύστασιν, καὶ νὰ φέρω εἰς ἔκβασιν εὐτυχῆ ταύτην τὴν ἐπιχειρήσιν μου. Ἐὰν ἐπροσπάθην διὰ τῆς προσφωνητικῆς μὲ ταύτης ἐπιστολῆς νὰ κηρύξω τὰς παντοίας καὶ ἀξιαγάθους ἀρετάς, ὅσαι κατακοσμοῦσι τὸ ἀξιοτίμητον ὑποκείμενόν Σὲ, ἤθελα ἐπιχειρήσει πρᾶγμα δυσκολώτατον, ὡς ὑπερβαῖνον τῶν δυνάμεών μου τὰ μέτρα. Ἀφίνω εἰς τοὺς δεινῆς τῶν λόγων δημιουργῆς νὰ πλέκωσιν ἀξίως τὰ εἰς τὸ μεσόσειπτον ὑποκείμενόν Σὲ ἐπανήκοντα ἐγκώμια. Αὐτοὶ ἅς ἐπαινοῦσι τὸν ὑπὲρ τῆς εὐσεβείας θεάρρετον ζῆλον Σὲ,

τῆ φωτισμῆ τῶν ὁμογενῶν Σε διακαῆ ἔρωτα καὶ ἑ ἄλλα τῆς ἀ-
γαθῆς καὶ φιλομέσε ψυχῆς Σε τὰ τρανώτατα δείγματα. Ἐγὼ
δὲ ὁ τασέτων χαρίτων ἀξιοθεῖς παρὰ τῆς Ἑμετέρας γενναίας καὶ
εὐεργετικωτάτης ψυχῆς, ἀρκῆμαι εἰς τὸ νὰ προσφέρω πρὸς
αὐτὴν τὴν βαθυτάτην εὐγνωμοσύνην με, (τῆς ὁποίας μικρό-
τατον δείγμα ἐτόλμησα νὰ δείξω τὴν εὐτελεῆ με ταύτην προ-
σφώνησιν) καὶ νὰ ὀνομάζωμαι

Τῆς Ἑμετέρας πανευγενείας

δῶλος ταπεινός

Πέτρος Μανηλῆ Ἐφέσιος

Φ Ι Λ Ο Μ Ο Υ Σ Ο Ι Ο Μ Ο -
Γ Ε Ν Ε Ί Σ

ΟΤΙ ἡ Μασικὴ τῆς ἱερᾶς Ἐκκλησίας μας εἶναι ἀναγκαιοτάτη καὶ ἐπωφελῆς, ὡς συμβάλλουσα εἰς δοξολογίαν τῆ ὑπὸ τῶν Ἀγγέλων ἀκαταπαύτως ὑμνημένου Θεοῦ, εἰς κατάνυξιν τῶν χριστιανικῶν ψυχῶν καὶ εἰς εὐπρέπειαν τῶν θείων Ναῶν μας, περὶ τῆς βέβαια δὲν ἀμφιβάλλει κανεῖς. Ὅτι δὲ ἡ διδασκαλία τῆς ἑναρμονίᾳ καὶ καλῆς ταύτης τέχνης ἦτο μέχρι τινὸς ἐπίπονος καὶ πολὺν ἀπαιτῆσε χρόνον, τὸ εἰξεύρουσιν ἐξ ἰδίας πείρας ὅσοι κατεγίνοντο εἰς τὸ νὰ τὴν διδάχθῳσι· διότι μόλις μετὰ πολλῶν ἐτῶν χρόνον καὶ κόπον ἠδύναντο νὰ μάθωσι μόνον ὅσα ἐδιδάχθησαν, διὰ τὴν ἔλλειψιν τῶν ἀναγκαίων εἰς τὴν τέχνην κανόνων.

Πρῶτοι οἱ ὁποῖοι ἐγνώρισαν τὴν ἀτέλειαν ταύτην καὶ ἤρχισαν νὰ παρατηρῶσι τὴν Μασικὴν μὲ φιλοσοφικὸν ὄμμα, προσπαθῆσαντες νὰ τὴν μορφώσωσι συστηματικώτερον καὶ νὰ τὴν καθυποβάλωσι εἰς γενικὰς κανόνας, ὑπῆρξαν οἱ ἐν Κωνσταντινῶν πόλει μασικολογιώτατοι, κύριος Γρηγόριος Λαμπαδάριος τῆς τῆ Χριστῶ μεγάλης Ἐκκλησίας, Γεώργιος Χερμεξῆς, Χαρτοφύλαξ τῆς μεγάλης Ἐκκλησίας, καὶ Χρῦσανθος ὁ Ἀρχιμανδρίτης, ἄνδρες

ἀληθῶς ἔμπειροι, καὶ ἰκανῶς προπαρασκευασμένοι μὲ τὰ εἰς τὸ
ἀπαιτούμενα μέσα. Οὗτοι πρὸ ἕξ ἡδὴ ἐτῶν συσχεθέντες φιλο-
σόφως μεταξὺ των καὶ μεταρρυθμίσαντες τὴν Μσαικὴν εἰς τὸ με-
θοδικώτερον διὰ προσθέσεως τῶν ἀναγκαίων καὶ ἀφαιρέσεως τῶν
περιττῶν καὶ ἐξομαλίσαντες τὴν πρὶν ἀκανόνισον ταύτην τέχνην,
ἐκατώρθωσαν μέγα τῶντι ἔργον, τὸ ὁποῖον θέλει ἀπαθανατί-
σει τὰ σεβάσματα ὀνόματά των εἰς τὰς ἐπερχομένας γενεάς καὶ
θέλει τὸς πλέξει ἀμαραντίνης ἐγκωμίων σεφάνης.

Ἐν ἀκόμῃ ἔμενε, τὸ ἀναγκαιότατον εἰς συναπάρτισιν τῆς
ἐντελῆς εὐκολίας τῆς τέχνης ταύτης, ὃ διὰ τύπῃ δηλονότι πολλα-
πλασιασμός τῶν Μσαικῶν βιβλίων, καὶ ἡ ἐκ τέτῃ κοινοτέρα ὠ-
φέλεια εἰς τὸ γένος. Διότι πολλοὶ ἀπὸ τῆς ὁμογενείας, ἐπι-
θυμῶντες μὲν νὰ γείνωσιν ἐγκρατεῖς τῶν Μσαικῶν μαθημάτων,
μὴ δυνάμενοι δὲ νὰ ἐξακολουθήσωσιν ἕως τέλους τὴν ἀντιγραφὴν
διὰ τῆς ἔργου τὸ πολυδάπανον καὶ πολύπονον, μένουν ἡμιμαθεῖς
καὶ ἀτελεῖς εἰς τὰς τῆς Μσαικῆς γνώσεις, σερόμενοι ὅ, τι ἡδύ-
ναντο νὰ μάθωσιν εὐκόλα, εἰάν εἶχαν τυπωμένα τῆς Μσαικῆς τὰ
βιβλία.

Ταῦτα σοχαζόμενος ἐγὼ πρὸ τριῶν ἡδὴ ἐτῶν, καὶ ἐπιθυμῶν
νὰ ἐλευθερώσω τὸς σπυδαςὰς τῆς Μσαικῆς ἀπὸ τῆς ἀντιγραφῆς
τὸς κόπης ὠδήγησα ἓνα τῶν ἐδῶ χρυσοκόων τὸν κύριον Σεραφεῖμ
Χριστοδῆλε εἰς τὴν κατασκευὴν τῶν χαρακτήρων τῆς Μσαικῆς, καὶ
ἔφερα ὅπως εἰς τέλος τὴν δυσκολωτάτην ταύτην ἐπιχείρησιν.
Ἀλλ' ἔτε ἡ ἰδική μου προθυμία καὶ ἐπιμονή, ἔτε τῆς Χρυσοκόου
ἡ συνεργία ἤθελαν δυνηθῆ νὰ κατωρθώσωσι τί, διὰ τὰς εἰς τὸ
ἔργον τὸ ἀπαιτούμενας μεγάλας δυσκολίας, εἰάν ἔλειπεν ἡ ἀξιέ-
παινος προτροπὴ καὶ μεγαλοπρεπῆς βοήθεια τῆς Πανεγενεστάτης ἁρ-

χοτος Μεγάλης Βορνίκης κυρίου Γρηγορία Μπαλλιάνου, ἀνδρὸς εὐσεβεστάτου καὶ φιλομυσοτάτου καὶ τὰ πρῶτα φέροντος μεταξὺ τῶν τῆ Βακχερείου Ἐυπατριδῶν. Ὁ ἀξιάγατος ἕτος καὶ φιλογενέστατος ἄρχων, ὑπὸ ἐμφύτῃ καλοκαγαθίας παρακινούμενος καὶ θεῖα ζήλῃ πλησθεὶς δὲν ἔπαυσεν ἐξ ἀρχῆς ἀπὸ τῆ νὰ μὲ ἐνθαρρύνῃ καὶ διὰ λόγου καὶ διὰ ἔργου εἰς τὰς ὁποίας καθημέραν ἀπαντῶσα δυσκολίας, γενναῖος προσάτης καὶ πρόθυμος βοηθὸς εἰς τὸ ἔργον ἀναφανείς. Τοιούτων φιλοκάλων καὶ φιλανθρώπων ἀνδρῶν τὰ ὀνόματα πρέπει δικαίως νὰ κηρύττωνται μετ' εὐφημίας εἰς τὸ κοινὸν πρὸς αἰώνιον ἔνδειξιν τῆς περὶ τὰ καλὰ προθυμίας των καὶ ὡς σημεῖον εὐγνωμοσύνης τῶν εὐεργετημένων. Εἶθε καὶ οἱ λοιποὶ τῶν πλεισίων καὶ δυνατῶν ὁμογενῶν νὰ γίνωνται μιμηταὶ τοιούτων ἐναρέτων πράξεων πρὸς δόξαν τῆ γενέας καὶ σύσσειν πολλῶν κοινωφελῶν ἀγαθῶν, τὰ ὁποῖα κατὰ δυστυχίαν σερούμεθα!

Ἡ ἔκδοσις τῆ πρώτης τέτης Μουσικῆ βιβλίου ἔγεινε βέβαια πολὺ ἀργότερα παρ' ὅσον ἠλπίζαν οἱ συνδρομηταί. Ἀλλὰ δὲν τὴς λανθάνει, ὅτι τῶν νεοφανῶν ἔργων ἡ ἐκτέλεσις ἀπαιτεῖ καὶ χρόνον πολὺν καὶ προσοχὴν ὄχι ὀλίγην. Διὰ τῆτο ἐλπίζων ὅτι θέλῃσι δικαιώσει τὴν ἀργοπορίαν τῆς ἐκδόσεως. Ὡσαύτως εἶμαι βέβαιος, ὅτι θέλῃν παραβλέψει, καὶ εἰς ἀνὰ παρεξήγησαν λάθῃ τινὰ εἰς τὸ βιβλίον (τὰ ὁποῖα δὲν ἡμέλῃσι νὰ θεωρηθῶσω εἰς τὸ τέλος, κατὰ τὸ σῆνθες) καὶ μάλιστα, εἰς ἀνὰ μισθικά τινὰ σημεῖα ἢ γράμματα δὲν ἐτυπώθησαν μετ' ἀπαιτημένην ἐντέλειαν. Ἐφεξῆς θέλῃσι λάβει τὰ λοιπὰ βιβλία τυπωμένα ἐντελέστερα καὶ καθαρότερα καὶ γρηγορώτερα μετ' ἀκατητέρας χαρακτῆρας.

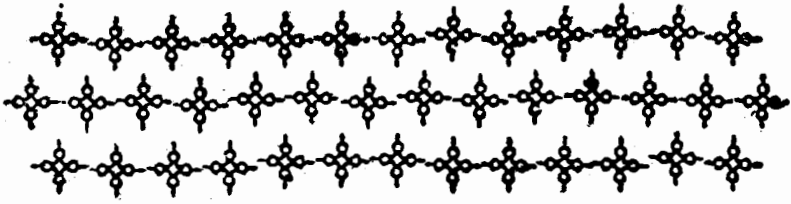
Τὸ πρῶτον τῆτο βιβλίον περιέχει καὶ τὰ Ἀπολυτικά, τὰ Καθίσματα, τὰς ὀκτὼ Ἰπακοάς, τὴς Ἀναβαθμῆς, τὴς

Μακαρισμὸς καὶ τὰ Ἐξαποσειλάρια, τὰ ὅποια εἶχε μὲν ἀφήσει ἀτόνισα ὁ αἰδίδιμος διδάσκαλος Πέτρος Πελοποννήσιος ὁ Ἀμπαδάριος, ἐτόνισαν δὲ καὶ ἐπρόσθεσαν εἰς τὸ Ἀνασσασιματᾶριον οἱ μωσικολογιώτατοι διδάσκαλοι, οἱ ἐφευρέται τῶ νέε Συστηματος. Ἐφεξῆς θέλει ἐξακολθήσει σὺν Θεῷ ἡ τύπωσις τῶ Δοξασαρίε τῶ μακαρίτε κυρίε Πέτρου Πελοποννήσιε, ἔπειτα τὸ Εἰρημολόγιον τῶν Καταβασιῶν τῶ αὐτῶ, καὶ καθεξῆς τὰ λοιπὰ Μωσικὰ βιβλία κατὰ τάξιν.

Σεῖς δὲ, ὦ φιλόκαλοι νέοι ἑρασαὶ τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μωσικῆς, ἰδὲ ἔχετε ἤδη καὶ τὴν τέχνην πρόχειρον καὶ κανονικὴν, καὶ τὰ εἰς ταύτην συντίνοντα βιβλία τυπωμένα. Τὸ πρῶτον πρέπει νὰ χρεωσῆτε εἰς τὰς ἀκαμάτους ἀγῶνας τῶν σεβασμίῶν διδασκάλων μας, τὸ δεύτερον εἰς τὴν φιλογένειαν καὶ φιλοκαλίαν τῶ εὐγενεστάτε καὶ φιλομωσοτάτε ἀρχοντος μεγάλε Βορνικε κυρίε Γρηγορίε Μπαλλιάρε, ὅστις συνεισέφερε τὰ μέγιστα εἰς τὴν ἔκδοσιν, ὡς προεῖπα. Ἀγωνίζεσθε λοιπὸν εἰς τὸν καλὸν τέτον ἀγῶνα, τὸν ὅποιον σᾶς εὐκόλυναν κατὰ πάντα ὄνδρες σεβάσμιοι, εὐγνωμονῶντες μὲν εἰς αὐτὲς, συγχωρῶντες δὲ τὰς ἑλλείψεις τῆς βίβλου καὶ τελειοποιούμενοι εἰς τὴν ἀρμονικωτάτην ταύτην τέχνην πρὸς εὐπρέπειαν τῆς ἱερᾶς ἡμῶν Ἐκκλησίας καὶ δόξαν τῶ ὑπερτάτου ὀνόματος.

Ἀπὸ Βακορεσίε, 182 α Μαΐε.

Πέτρος Ἐφέσιος διδάσκαλος
τῶ Ἡγεμονικῆ Μωσικῆ Σχολείε.



πέτρου πρωτοφάτου ἡχος β' πα

Κυ ρι ε κε κρα ζα προ ος σε ε (9) ει σα κου
 σο α α ο ο ου μου (9) ει σα κου σου μου ου κυ
 υ υ υ ρι ε ε (9) κυ ρι ε κε ε κρα ζα
 προ ος σε ε (22) ει σα κου σου μου ου (2) πα α ο
 αχες τη φω τη η η τη ης δε η η σε ω ω
 ω ως μου (9) ου τω ρε κρα γε ε ναι με προ ος
 σε ε ε ει σα κου σο ο ου μου ου κυ υ υ ρι
 ε ε ε ε

Κα τευ θυ θυ η η η τω η προ ος ευ χ η η η η η
 μου (9) ως θυ με ε α α ρα α ε ε να αι

ο ο ο ο ο ο ου σου (9) παρ σεις τω ων χει ει
ρω ων μου (22) θυ σι α ε σπε ρι ι υη η (22) ει σα
κου ο ο ου μου ου κυ υ ρι ι ι ι ε
πα

ου κυ υ ρι ε φυ λα χην τω στο μα τι μου και θυ ραν
πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου πα

Μ η ε κλι νης την καρ δι αυμου εις λο γους πο νη ρι ας
του προ φα σι ζεσθαι προ φα α σεις ευ α μαρ τι ας

Σ υν αυ θρω ποις ερ γα ζο με ευνοιστην α νο με αυ (22)
και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκλε κτων αυ των

Π αι δευ σει με ο ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει
με (22) ε λαι ου δε αμαρ τω λου μη λι πα να α τω
την κε φα λη ην μου πα

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταισευ δο κι ας
αυ των (22) κα τε προ θησαν ε χο με να (22) πετρας οι

κρί ται αυ των 6 4 πα

A κου σου ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη
σου (σζ) ω σει πα χος γης ε ρ ρ α γη ε πι της γης (σζ)
δ: ε σκαρ πι θνητα ο στα αυ των πα ρα των α
α θην 6 4 πα

O τι προς σε κυ υ ρι ε κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου (σζ)
ε πι σοι ηλ πι σα μη αυ τα νε ληστ η ψυ χην μου (πα)

Φ υ λα ξο ου με α πο πα γι ε δος ης συ νε στη σαν
το μοι (σζ) λαι α πο σκαυ δα λων των ερ γα ζο με ε νω
την α νο με ι αυ 6 4 πα

Π ε σου ται εν αμ φι θλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι
κα τα μο νας ει με ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω

Φ ω νη η μου προς κυ ρι ον ε κε κρα ξα (σζ) φω νη
μυτρος κυ υ ρι ον ε δε πι θην 6 4 πα

E κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου (σζ) την

Θλι ψεν μου ενω πι ου αυ του α πα γ γε λω ω ⁶ πα

Ε ν τω εκ λει πειν ⁶ ξε μου το πνευ μαμου (σζ) και ου
ε γνωσταςτρι θουσιμου ⁶ πα

Ε ν ο δω τα αυτη (σζ) η ε πο ρευ ο ο μη
ε κρυψανπα γι θα μοι ⁶ πα

Κ α τε νυ ου ει στα δε ξι α α και ε πε βλε που
και ου κη ην ο ε πι γι νω σκων με ⁶ πα

Α πω λε τα φυ γη α πε μου (σζ) και ου κε ε στιν
ο εκ ζη των την ψυ χην μου ⁶ πα

Ε κε εκραξα προς σε κυ ρι ε ει πα (σζ) ου ει η
ελ πει μου με ρι ε σμου ει εν γη ζω ων των ⁶ πα

Π ρο ο θα γες προς την δε η σε ω μου ο ο τι ε τα πα
νω θην σο ο θρα ⁶ πα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με (σζ) ο τι εκρα
ται ω θη σαν υ περ ε με ε ⁶ πα

E ξα γα γε εκ φυ λα κης τηνψυ χην μου (σλ) του ε ξο μο
 λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου πα

E με υ πο με νευ ει δι και οι (εε) ως ου αν
 τα πο δω ως μοι

E κ θα θε ου εκε χρι ξα σοι (σλ) κυ ρι ε κυ ρι ε
 ει σα α κου σου της φω νης μου πα

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα (εε) εις την φω
 νη ην της δε η σε ως μου πα
 πάτρου λαμπαδαριου ηχος πα

E ξα γα γε εκ ου λα κης τηνψυ χην μου (λ) του ε ξο
 μο λο γη σα σθαι τω ο (λ) νο μα τι ε ε ε ε σου

T ας ε σπε ρι νας ημων ε ε ευ χα ας (η) προς δεξαι
 α γι ε ε κυ υ υ υ ρι ε ε ε (η) και πα
 ρα σχου η μιν α φε σιν α α μαρ τι ε ων (η) ο τι
 μο νος ει ει ο ο δε: ει ξας εν κο σμω τη ην α

να α α α στα α α σιν ῥ̣ πα χ̣

E με υ πο με νομ σε δε κτε οι (χ) ε ως ου

αυ (χ) τα πο δω ω ω σι μοι (ῥ̣) πα

K υ κλω σα τε λα σε σι ε ων (ῥ̣) και πε ρε λα

θε τε ε ε α α αυ την (ῥ̣) και δε τε δε ξου

ω αυ τη τω α να σταν τε ε εκ νε ε κρων (ῥ̣) ο τι αυ τος

ε στι ε ε ιν ο ο θε ο ο σ η η η μω ων (Δ) ο

λυ τρω σα α με νο ος η η μα ας (22) εκ των α

νο ο με ω ω ω ω η η η η μω ων ῥ̣ πα χ̣

E κ θα θε ου ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε (χ)

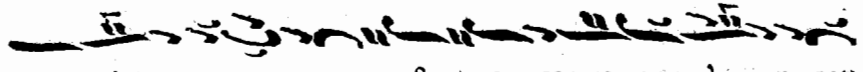
ει σα κουου (χ) της φω νη η ης μου (ῥ̣) πα

Δ ευ τε λα ο υ μη σα ω μεν και προ σκυ νη σου μεμ

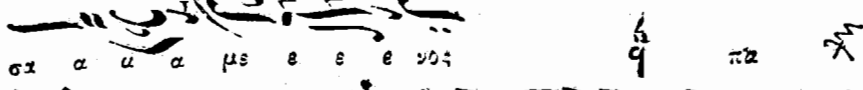
χρι ε στου (ῥ̣) δε ξα ζοντες αυ του την εκ νε κρων η

να α α α στα α α σιν (ῥ̣) ο τι αυ τος ε στι

ε ε ιν ο ο θε ο ο σ η η η μω ων (Δ) ο εκ

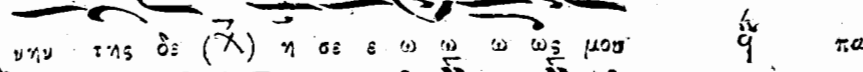


της πλααυης του εεχθρου ου του κοσμου λυ υ τρω



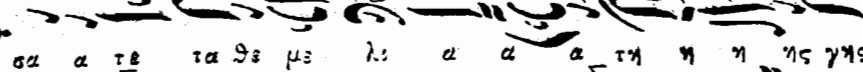
σα α υ α με ε ε ε υος q πα χη

Γ ε υη θη τω τα ω τα σου προ σε γοντα (χ) εις την φω

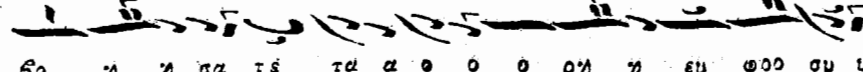


υην της δε (χ) η σε ε ω ω ω ως μου q πα

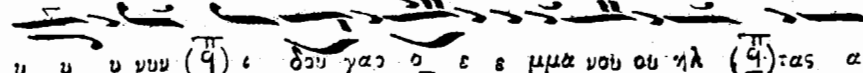
Ε υ φραυ θη τε ε ε ε σου ρα α νοι οι (q) σαλ πι



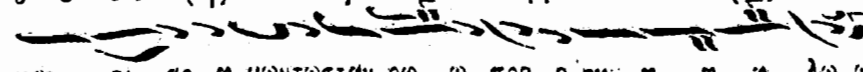
σα α τε τα θε με λι α α α τη η η ης γης



θο η η σα τε τα α ο ο ο ρη η ευ φορ ου υ



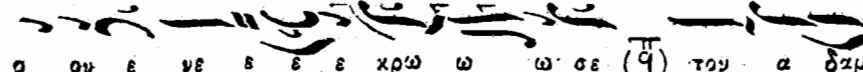
υ υ υ υυυ (q) ε δου γαρ ο ε ε μμα νοι ου ηλ (q) τας α



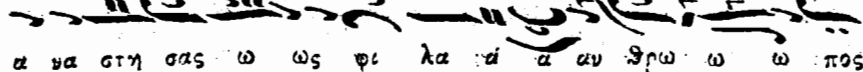
μαρ τι ας η μωντωσταυ ρω ω προ ο ση η η η λω ω



ω ω σε (q) και ζω ην ο ο δι δου ους θα να κω

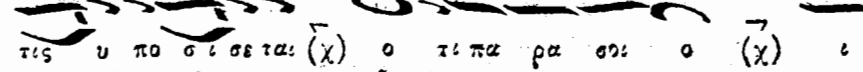


ο ου ε νε ε ε ε κρω ω ω σε (q) του α δαμ



α να στη σας ω ως φι λα ρι α αυ θρω ω ω πος

Ε αυ α νο με ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε κυ ρι ε



της υ πο σι σε ται (χ) ο τι πα ρα σοι ο (χ) ι



λα σμο ος ε ε ε στί q πα

Τ ου σα ρ κι ε κου σε ως σταυρω θεν τα δι η η
 μας (9) πα θου τα και τα α σε ευ τα και α να στα
 αυ τα ε ζκ νε ε κρω (22) υ μνη σω ω μεν λε ε
 ε ε γο ο ου τες (9) στη ρι ξου ορ θο δο ξι α
 την εκ κλη σε ι α αυ σου χρι ε στε (9) και ει ρη
 νευ σου την ζω νη η η μου (22) ως α γα θος και αι φι
 λα α α αυ θω ω ω ω πος 9 πα 7

Ε νε κω του ο υσ μα το σου υ πε μει να σε κυ ρι ε
 υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο γου σου (7) ηλ πε
 θεν η ψυ χη μου (7) πε τω κυ υ ρι ε ε ε ον

Τ ω ζω ο δο χω σου τα α φω (9) 9 πα
 πα ρε στω τες αι α α να α α ξι ε ε ε αι (9)
 δο ξω λο γι αν προ σφε ρο ο μεν (22) τη α φι
 τω σου ε ευ πλα χ χι ε α (22) χρι στε ο ο θε
 ο ο ο ος η η η η μου (9) ο τι σταυ ρου κα τε

δε ε ε ξω και θα να του α να μαρ τη η τε (9) ε
 να τω χο σμω δω ω ρη η ση (22) την α να α στα
 σεν (22) ω ως φι λα α αυ θρω ω ω πος

A πο φυ λα κης προ ε ις με χρινυκτος (9) (9) πα χ
 α πο φυ λα κης προ ι σς ελ πι (7) σα τω ε σρα
 ηλ ε (7) πι τον κυ υ ρι ε ε ε ον (9) πα



ου τω πα τρι συ να ναρχου και συ να ε ε δι ο ον λο
 ο ο ο γον (9) του εκ παρ θε νι κης νη δι ος προ
 ελ θου τα α α φραστως (22) και σταυ ρου και θα να α
 του (22) δι η μας εκου σι ως κα τα α δε ξα α
 α α με ε ε ενου (9) και α να σταντα εν δο ο ξη
 υ μη η σω με ευ λε ε ε γο ο ο ον τες (9) ξω
 ο δο τα κυ ρι ε δο ξα σι (22) ο σω τηρ τω
 ων ψυ χω ω ων η η η μων στίχοι 6
 ηχος 9 πα χ

O τι πα ρα τω κυ ρι ω το ε λε ος και πο λλη πα ρου
 2

τω λυ τρω σεις και αυ τος λυ τρω σε ται τον ι σρα ηλ(λ)
εχ πα σου τω α νο μι (λ) ω ω α α α αυ του
(στιχος)

A υει τε του κυρι ου παν τα τα ε θνη(λ) ε(ηχος) 6 πα λ
παι υε σα τε αυ του (λ) παν τες οι οι λα α α
οι 3 ηχος 6 στιχος πα λ

O ρι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του ε φη μας
και η α λη θεα του κυρι ου (λ) με νει εις (λ) τω
αι ω ω ω ω ω να 3 ηχος 4 πα λ

Δ ο ξα πα τρι και υε ω ω και α γι ε ω ω πυε ε ε
ευ μα α α τε (η)

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α α α α μην 6 πα

T ην πα γκα σμι ου δο οξαν(η) την ε ξαν θρω πω σπα ρει
ει σαν και τω δε σπο ο την τε ε κω ου ου ου σαν(η)
την ε που μα α α α υι ε νυ πυ υ υ λην(η) υ

υ μνη σω ω μεν μα ρι ε αυ την πα αρ θε ε ε ε ε
 υον (9) των α σω μα τω ων το α α σμα και του πι στου
 το ε ε ε γκα λλω ω ω πι ε ε ε σμα (9) αυ
 τη γαρ α νε δι ε ει γθη ου ρα α νος (σζ) και να
 ο ος της θε ε ο ο ο ο τη η η τος (9) αυ τη
 το με σο τει ει χου της ε ε χθραςκα α θε ε λου
 φα ει ει ρη η η νη η αν τει σε: ει ει ξε (9) και
 το βα σι λει ει ον η η νε ε ε ε ω ω ω
 ξε (9) ται την ουν κα τε χο ον της πε στε ω ω ως
 την α α α α γκυ υ υ ραν (9) υ περ μα χου
 ε χο ο μεν του ε ξαν της τε χθε εν τα α α
 κυ υ υ ρι ε ε ον (9) θαρ σει ει τω τος οι οι
 νυ (9) θαρ σει τω λα υ ο ος του θε ε ου (9) και γαρ
 αυ τος πο λε μη η σει του ους ε ε χθρου ους ως παν
 το ου υ υ να α α μο ο ο ο ο

εις τον στίχον στιχηρά

7ηχος 4η πο

Τω παθει συχρησθε παθων η λευθησρω θη η μεν (4)

και τη α να στασει σου εκ φθορας ελυ τρω θη η (στιχος)

με εν κυ ρει ε ε δο ο ο ο ξα α α σαι (4 πα 7)

Ο κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πειαν ε νε δου σου

τα (4) ε να δου σα τυ ο κυ ρι ος (7) δου να μιν και πε

ρι ε (7) ζω ω σα α α το 4η πα

Αγαλλε α σθω η κτε ει σεις ου ρα ναι ευ φραει νε

σθω ω σαν (4) χει ρας κρα τει τω τα ε ε ε θυ η η

με τε ευ φρο συ υ υ νης (4) χρι στες γαρ ο σω τηρ

η ημων τω σταυ ρω προ ση λω σε τας α μαρτι ε ασ

η η μων (4) και του θα να το ου νε ε κρω ω σας

ζω ην η μιν ε ε δω ρη η η σα α α

τα (4) πε πτω κο ο τα του α α δαμ (4) πα γγε

νη α να στη σας ω ως φι λα α α αυ θρω ω ω

π ο ς π α

Κ αι γαρ ε στες ρε ο σε την αι κου με νην (7) η τις ου συ

λευ (7) θη η σε ε ε ε ται π ο

Β

α σι λευς υ παρχων ου ρα υου και γης ακα τα

λη η πτε (9) κων ε στου ρω ωσαι δε ι α α

φι λα αυ θρω πε ι ε αν (9) ου ο α θης ου ναυ τη

σας κα ω θεν ε πι κρα υ αυ θη (9) και δ και ων ψυ

χαι δε ξα με ε ναι η γα λλι α α α α σα α

α αν το (9) α δαμ δε δων σε του κτιστην εν τοις κα τα

χθο νε ι ος α αυε ε ε στη (9) ω του θαν μα α τος

πως θα νη του ου ε γε ε ε ευ σα α α α το

η των α πα α αυτων ζω ω η (9) α λλη ως η

βου λη θη κο σμον φω τε ισαι κραυ γα ζου τα και

λε γο ου τα (22) ο α να στας εκτωνυς κρω ων κυ ρι ι

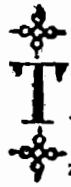
ε δο ο ο ξα α α α σοι στίχος

T ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα κυ ρι ε (7)εις μα κρο
 τη τα η με ε ρωυ ⁶ πα

T υ ναι κες μυ ρο φο ραι μυ ρα φε ρου ουσαι (9) με τα
 σπου δης και ο θυρ μουτων τα φον σου ουκα τε ε ε ε λα α
 α α α θου (9) και μη ευ ρουσαι το α χραντου σω μα
 α σου (9) πκ ρα δε του α γγε λου μα θουσαι το και τον και
 πα ρα δο ξου θα α αυ μα (9) τοις α πο στο λοις
 β ε ε ε λε ε ε ε γου α νε στη ο κυ ρι ε
 ος πα ρε χωυτο κο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε
 ε ε ε ος δόξα και νυν θεοτοκίον 7 ηχος ⁶ πα

T δου πε πλη ρω ω ται η του η σα ε ου ου προ ο ο
 ο ρρη η η σεις (9) παρ θε νος γαρ ε γε μη η σας
 και με τυ το που ως προ το κυ δι ε ε ε ε ε
 με ει ει ει νας (9) θε ος γαρ η η η ο τε ε χθεις
 ο ο και φυ σεις ε και νο το μη η σεν (9) α λλω

θε ο μη τωρ ι κε αι α ασ σου δου ουλω(22) σω τε με
 νει προ σφε ρο με ε ε να ας σοι μη η πα ρι ι ι
 ι δ(15) α λλωσ του ευ σπλαγγου αις αγκα λαις φε ρου σο
 σα (22) σοις ι κε ται αις σπλαγγυι ι ι ι σθ η η η
 η τι (15) και πρε σβε ευ ε ε(22) σω θη ναι τα ας ψυ χα α
 α ας η η η η η μω ω ω ω ω



ου λι θου σφρα γι σθεν τοσ υ πα των ι ου δαιων(22)
 και στρα τι ω των φυ λα σσο ου των το α χρυ του σου σω
 ω μα(15) α νε στη στρι η με ροσ σω τηρ(22) δω ρου με νος
 τω κο σμω την ζωην(15) δε α του το αι δυ να μειστων ου
 ρα νων ε θω ων σοι ζω ο δο ο τα (15) δο ξα τη
 α να στασει σου χρι στε(22) δω ο ξα τη θα οι λει α σου
 δω ξα τη οι κο νο με α σου μο νε φι λα αυ θρω ω πε

θεοτοχ'ιου ης οχ 6 κυ



ου γα βρι ηλ φθε γξα με σου σοι παρ θε νε το χαι ρε

σου τη φωνη εσαρκωτω ο των ολων δε απο της
 εν σοι τη αγακια βωτω(σλ)ως. φη ο δι και σε
 θα βιδ(σλ) δει/θησπλατυ τε ε ερατωνου ρα νων βα
 στασα του κτιστην σου (π). δο ο ξατω ε νο. κη
 σωντι εν σοι (σλ) δο ξατω προ ελθο ον τρεκου(σλ) δε
 ξατω ε λευθε ρωσαν τη ημερι α του το οκου ου
 σου ου ου ου μελος των εξηγητων. ηχς γ κε

Τ
 ον τα φων σου σωτη ησπρατι ω ωται αι τη ρουντες
 νε κραι τη αστραπη η του ο φθε εντος α γγε λου(η)
 γε νου το ο κη ρυ ο τιοντος γυναι ξι τη ην α να
 α στα σεν(η) σε ε δο ξα α ζομεν τουτης φθο ρα κη
 θαι ρε την(η) σοι προσπει προμεντω α να στα αυ τι ε εκ
 τα φων(η) καιμο νω θε ω η μων ηχος γ κε
 ταυ ρυ προ ση λωθει εις εκου σε ι ως οι κτιρ μων(η) εν
 μνη μα τι τεθει εις ως θυη το ος ζω ο δο τα(η) το

πρα το ος συ νε ε τρι ψα σε δυ να τε τω α θανα α τω
 σου($\frac{u}{u}$) σε γαρ ε ε φριξαν οι πα λω ροι οι θε του α
 δου($\frac{u}{u}$) συ συ υη η χειραστους α παι ω νος θι νου
 (θεοτοκίου . ομοιον .
 τας($\frac{u}{u}$)ως μο νος φε λανθρω ποσ η χος $\frac{q}{q}$ κε

M

η τε ρα σε θε ου ου ε πε στα με θη παντες($\frac{u}{u}$) παρ
 θε νου α λη θω ως και με τα το ο κων φα νεισαν($\frac{u}{u}$
 οι προ θω κα α τα φε ευ γου τε εσπροσθη σην α α γα θο
 ο τη τα($\frac{u}{u}$) σε ε γαρ ε ε χο μεν α μαρ τω λωι οι προ
 στα σε αυ($\frac{u}{u}$) σε κέ κτη η με θα ευπει ρα σμοι οισ σω
 (ταυλεθου σφρα
 γισθεντος .
 τη ρε αυ($\frac{u}{u}$)την μο υην πα να μω μου ($\frac{u}{u}$) η χος $\frac{q}{q}$ πα

I

υ ναι κεςπρος το μνη μα πα ρε γε νου το ορ θρι αι σλ και
 α γγε λι κην ο πτα σε αυ θε α σε με ναι ε τρε μου($\frac{q}{q}$)
 ο τα φος ε ξη στραπτε ζω ην ($\frac{\Delta}{\Delta}$) το θου μα χα
 ιε πλητιστατας($\frac{q}{q}$) δε α του το α πελ θου ουσαι τοις
 με θη ταις ε κη ρυ τεσθησθ χειραιν($\frac{q}{q}$) τω α δην ε σκω

λευ σε χρι στός(σλ)ως μο νας κρα ται ος και δυ να τος(σλ)και

φθα ρεν τας πυ νη γει ρε παν τας τοντης κα τα κρι σε ως

φα θου λυ σας δυ νη α μεισταυρου ου (ομοιου.ηχος.γ. πσ



υ τω σταυ ρω προση λω θεις η ζω η των α παν των και

εν νε κοοις λο γι σθεις ο α θα α νατος κυ ρι ος(πγ) α

νε θ στηστρι η με ρος σω τηρ(σλ)και η γει ρας α δαμ

οκ της φθορας(πγ) δε α του το αι δυ νη α μειστων ουρα

νων ε θω ων σοι ζω ο δο στα(πγ) δο ο ξατοις σοις πα

θη μα αι χρι στε(σλ) δο ξα τη α να στα σει σου δο ξα

τη συ γκα τα θα σεισουμο νε φ: λυ ανθρωπε

θεοτοκί'ου . τῶν τάφου σου σωτή'ηρ ἠχος γ' κε



α ρι α το σε πτο οσ του δε σπο του δε χει ου

α να στη σου η μα ας πε πτω χο τας εις χα ος(πγ) δε

νης α α πο γνω ω σε ω ως και πται σμα τω ων και θλι ει ψε

ων(πγ) συ γαρ πε ε φυ κας α μερ τω λω σω τη ρι α

και βο η η θει ακαικραται α προ στα ει α και
η υπακοη ηχος πα
σω ζεις τους δουλους σου

Η του λη στου με τα νοι α του πα ρα δε σου σο
λη σει(σζ) ο δε θρηνοστων μυρο φο ρων τηχα ραν μη
σου σου(ψ) ο τι α νε στησχερι στε ο θε ος(σζ) πα ρε
χωντω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος

Οι αναβαθμοι αντιφωνου α ηχος πα

Ε ν τω θλι θε σθαι με ει σα καο σο ου μουτων ο δο
νω ων κυ ρι ε σοι κρα ζω πα

Τ οισ ε ρη με κοις α πιστος ο θε ος πο θος ε γγε νε
ται(σζ) κο σμου ου σι του μα ται αι ου εκ το ος (ψ) πα

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι και
νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω αι ω νων α μην

Α γι ω πνευ μα τι τι μη και δο ο ξα ω σπερ πα
τρι(σζ) πρεπει α μα και υι ω (ψ) δι α του το α

α σω ω μεν(σζ) τη τρι α δε μο νοκρατο ρι α
 αυτεφωνου β' ηχος γ' πα

Ε ις τα ο ρητων σω ν υ ψω σας με νο ο μων(σζ) α
 ρε ταις εκ λα μι προυνο ο θε ος ε να υ μνω σε

Δ ε ξι α σου χει ρι λα βων ηχος γ' πα

σου λο γε(σζ) φυ λα ξον με φρου ρησον μη πυρ με φ λ ε
 ε ξη της α μαρ τι ας (δοξα και υ νυ η
 ηχος γ' πα δε

Α γι ω πνευ μα τι πα σα η κτι σεις και νοη γει ται πα λτι
 δοξ μου σα εις το πρω των (γ) ε σα σθε νες γαρ ε στι
 πα τρι κχι λο γω αυτεφωνου γ' ηχος γ' πα

Ε πι τοις ε ρη κο σι μοι Ο δευ σω μεν εις τασυ
 λας του κυ ρι ε ου(σζ) ηυ φραν θη μου το πνε υμα συ
 χαι ρει η καρ δι α ηχος γ' πα

Ε πι οι κων δα βιδ φοβος με ε γας(σζ) ε κει γαρ
 θρο νων εκ τε θευ των κρι θη η σονται α πασαι αι φυ λαι

της γης και γλωσαι (δύξα και νύη ηχος 6 πα δει

A γέ ω πνευματι τε μην προ σκυ υη σιν δο ξαν και κρα τος

ως πα τρι τε η ξι ου και τω υι ω δει προ σφε ρειν (9)
μο νας γαρ ε στι εν η τρι τας τη φυ σει α λλου προ
σω προς προ κει μενον ηχος 6 πα 7

N υν α να στη σομαι λε γει κυ ρος (σζ) θη σομαι εν
τω τη ρι ω πα ρρη σι α σομαι εν αυ τω (σζ) ρου
(τοδευτε

N υν α να στη σομαι λε γει κυ ρος (σζ) θη σομαι εν σω
τη ρι ω πα ρρη σι α σομαι εν αυ τω ω (9) (τοτρίτον

N υν α να στη η σομαι λε γει κυ ρος θυ σομαι εν σω
τη ρι ω πα ρρη σι α σομαι εν αυ τω ω ω
εις τος αι νους πέ τρου λημπα δι ρι ου ηχος 6 πα

Π α σα πνο η α νε σα α τω το ον κυ υ υ υ ρι
ι ι ι ον (9) αι νει τε του κυ ρι ον εκ τω ων ου ου
ρα α ων (22) αι νει τε α αυ το ον εν τρις υ

ψι ε ε ε ε ε στοις (9) σοι: πρε πεε υ υ μως
τω ω ω ω ω θε ε ε ε ω

A ι νει τε αυ τον παντες οι α γγε ελοι α αυ του αι
νει τε αυ του πασαι αι θυ να α μει εις α αυ του ουλσοι
πρε πεε υ υ μως τω ω ω θε ε ε ε ω

Δ ο ξα αυ τη εσται (X) πα σε τοις (στιχος 7 ηχος 9 πα 7)
ο (X) σι ος α α αυ του

Υ μνου μεν σου χριστε το σω τη ηρι ο ου πα α α ρος
και δα ξα ζο με εν σου τη ην α να α α
στα α α α σιν (στιχος 9 πα 7)

A ι νει τε τον θε ου εν τοις α γι σις αυ του αι νει τε αυ
του εν στε ρε (X) ω μα τι της ου (X) να με ω ως α
α α αυ του

O σταυ ρου υ πο μει νας και του θα να ταρταρ γη σας
και α να στα μς ε εκ των νε ε κρω (9) ε ρη νου σου η

μων την ζωην κυριε ε (22) ως μοσ πα αν το
 δυ υ υ υ να α α α μος (στίχος 4) πα 7

A ι νει τε αυ του πειταις δυ να στε αις αυ του (9) αι νει
 τε αυ του κα τα το (7) πληθος της με γα λω (7) συ νης
 α α α αυ του 4 μα

O του α θησκυ λε ευσας και του αν θρω που α να στη
 σας τη α να στα α σει ει σου χρι ι στε (4) α ξι ω σον
 η μας εν κα ρα ρα α κα αρ θε ι α (22) υ μνειν και
 δο ξα α α ζει ει ειυ σε (4) πα

A ι νει τε αυ του εν η χω σαλ πι γγος αι νει τε αυ του εν
 ψαλ τη ρι ω (7) και κε θα α α ρα 4 πα
T ην θε ο προ κη σουσ η κα τα θα σιν δο ξα ζου ντες
 υ μνου ου με εν σε χρι ι στε (9) τε χνη ε κη
 πα α ο θε ε κω (22) και α χω ρι στος υ πη ρες τω
 ω ω ω πα α α α τρ (4) ε πα θες ως αν θρωπος και ε

μου σι ως υ·πε με·εινας στα αυ ρου (ῥ) α νε σης
 ε εκ του ου τα α φρου ως εκ πα στα δος προ ο ο ο
 ε ε ε ελ θων (ῥ) ε να σω σης τον κοσμου κυ ρη
 ε δο ο ο ο ξα α α σοι στίχος 4 πα 7

Α ει νει τε αυ του εν τιμ πα υω και χο ρω (ῥ) ει νει τε αυ
 7 του εν χυρδαις (7) και ορ γη υ α υ ω 4 πα

Ο τε προση λω ω θης τω ξυ λω ω του σταυ ρου (ῥ) το
 τε ε·ε νε εκρω θη τα κρα τος του ου ου ου
 ε ε ε εχ θρου (ῥ) η και σις ε σα λε ευ θη τω
 φο ο ο θω ω ω σου (ῥ) και ο α δης ε σκη
 λευ θη η τω κρα α α τει ει ει σου ῥ τους
 νε κρους εκ των τα φων α νε στη η σας (ῥ) και τω λη
 στη του πα ρα·δισου η και ξυς (22) χρι στε ο θε ος
 η μων δο ο ο ο ξα α α σοι (στίχος 4 πα 7)

Α ει νει τε αυ του εν κυμβαις ευ η χαις ει νει τε αυ του

εν κυμα βαλεις ελαλαγμου(λ) πασαπνα η αι νε σα ιω του

7 κυ υ ρι ι ι ου πα

O δυ ρο μεναι με τα σπου δης το μνη μα σου κα τε

λα θου αι τι ε ι μι ε αι γυ ναι αι αι κες

ευ ρουσαι δε του τα φου α νε ω ω γμε ε ε νου

και μα θουσαι παρατου α γγε λου το και νου και πα ρα

δε ο ξο ον θου μα (22) α πη γγει λα αγ τοις

α α πα στο ο ολοις(9) ο τι α νε στη ο κυ

ρι ι ος (22) δω ρου με υ ος τω ω κο σσω τω με

γα ε ε ε ε λε ε ε ος στιχος 4 πα λ

A να στη θει κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η χει ρι

σου (9) μη ε πι λα θη (λ) των πε νη των (λ) σου

εις τε ε ε ε λος 4 πα

T ην των πα θου θει αυ μω λω πω ω σιν σου προσκυ νου μεν χρι

στις ε ε ο θε ε ος (9) και την εν τη σι ων δε

απο τι κηνη εβρου ουρ γε ι αυ εε την εν τε λει
 των αι αι ω ω νων θε ο φα νω ως γε γε ε
 νη με ε ε ε νην (π) τους γαρ εν σκα τει κα θευδου ντας
 ο η λει ος ε φω τι σα υς τη ης δι ι
 και ο συ υ υ υ υ υ υ υης (π) προς α νε σπερου χει
 ρα γω γων ε λλαμ ψι ω κυ ρι ι ε ε δο
 ο ο ο ξα α α α σοι στίχος 4 πα 4

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι κυ ρι ε βεν ο λη και δε α
 μου δε η γη σο μαι (λ) παν τα τα θαν (λ) μα σι α α
 α σου 4 πα

Τ φι λο τα ραχου γε νος τωυ ι σιι δε του ε νυ τι
 ι α σθε (π) που ει σιν οι πι λα α τω προ ο σε
 ελ θου οντες (22) ει πω σιν οι φυ λα α α σο ο ου τε ες
 στρα τι ω ω ω ω ται (π) που ει σιν αι τφρα γε δες
 του μνη μα α τος (π) που με τε τε ε θη ο τα α φεις

που ε πρα θη η ο α α α α πρα α α α τος

πως ε συ λη η θη ο θη σα αυ ρος (ψ) τε συ κο

φου τει τε την ε γερασν του το σω ω τη η ρος παρα

α α νο ο ο μοι οι ι ου δαι αι αι αι οι (ψ) α νε

ση ο εν νε κροισ ε λευ θε ε ρος (ψ) και πα ρε

χει ει τω κο ο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε

(οίμακαρισμοί μέλος τῶν ἐξηγητῶν ἴηχος ψ πα Χ

Ε ν τη θα σι λει α σου μνη σθη τε η μων κυ ρι ε ο ταν

ελ θης εν τη θα σι λει α σου (δζ) μα κα ρι οι οι πτω χοι

τω πνευ μα τι ο τι αυ των ε (Χ) στυ η θα σι λει α των ου

ρα νων (δζ)

Μ α κα ρι οι οι πεν θουντες (Χ) ο τι αυ τοι παρα κλη θη

σου ται (δζ)

Μ α κα ρι οι οι πραεις (Χ) ο τοι αν τοι κληρο νο μη

σου σι την γην (δζ)

M α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την δι και ο
 συ νυυ χ ο τι αυ τοι χορ τα σθη σου ται $(\sigma\lambda)$ χ

M α κα ρι οι οι ε λε η μο νες (χ) ο τι αυ τοι ε λε
 η θη σου ται $(\sigma\lambda)$

Δ ι α βρωσε ε ως ε ξη γα γε $(\overline{\psi})$ του πα ρα δεε
 σου ο εχ θρω ος του α δαμ $(\overline{\psi})$ δι α σταυ ρου δε του λη
 στην $(\sigma\lambda)$ αυ τει ση γα γε χρι σ τ ο σ εν αυ τω $(\overline{\psi})$ μνη σθη τι ε
 μου κορ α ζον τα $(\sigma\lambda)$ ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει α α σου

M α κυ ρι οι οι κα θα ρι τη καρ δι ψ πα χ
 α (χ) ο τι αυ τοι τον θε ο ον ο ψου ται $(\sigma\lambda)$

Π ρο σκυ νω σου τα πη θη ματα $(\overline{\psi})$ δο ξο λο γω και
 ρηνα γα α σια α σιν $(\overline{\psi})$ συν τω α δαμ και τω λη στη με
 τα φω νης α νι θο ω ω σοι λαμπρας $(\overline{\psi})$ μνη σθη τι μου κυ ρε
 ε $(\sigma\lambda)$ ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει α σου ψ πα χ

M α κα ρι οι οι ει ρη νη ποι οι (χ) ο τι αυ τα τε

οι θεοι κληθησονται ^Αδλ

Εσταυρωθησεν α να μαρτητε ^Πϛ και εν μνημειω

κατετε εθησε κων ^Πϛ αλλεξα νεστησως θεος ^Αδλ σου

νε γερασσε αυτω του αδμ ^Πϛ μνησθη τι μου κραζου

τα ^Αδλ οταν ελθησεν τη βασιλει ει α σου ^Αϛ πα ^Χϛ

Μακαριοι οι δε διωγμενοι ενεκεν δι και ο

σου νης οτι αυτων ε ^Χϛ στην βασιλει α των ουρα

νων ^Αδλ

Τον να ο ου σου του του σωματος ^Πϛ τη τρι η

μερω αναστησας ταφη ^Πϛ σου τω αδαμ του σεξαδαμ

εξα νεστησας χριστε ο θεος ^Πϛ μνησθη τι μου κραζου

τα ^Αδλ οταν ελθησεν τη βασιλει ει α σου ^Αϛ πα ^Χϛ

Μακαριοι εστε οτι ν ονει δι σωσιν υμας και

διωξωσι ^Αδλ και ειπωσι παν πονηρου ρημα καθη

μων ^Χϛ ψευδομενοι ενεκεν εμου ^Αδλ

Mυροφοροειηλθου κλαιουσαι(ψ)επιτομνη

ματουχρ:στεεοθεις(ψ)λιανπρωικαιενλευκαις(δλ)

ουρουαγγελουκαθημενον(ψ)τιζηταιτεκραζου

τα(δλ)εξενεστηχρ:στοςμηθρηνε.ειτελοιποου

Xαιριεκαιαγαλλευσθεοτι(ψ)πα

ο(χ)μισθοςυμωνποληςεντοισουρανοις(δλ)

Oιαποστολοισουκυριε(ψ)επιταοροςου

ετααξω αυτοις(ψ)παραγενομανισωτηρσε

δουτεςπροσεκυνησαν(ψ)ουςκαιεξαπε

στελασεισταεθνηδιδασκεινκαιθαπειζειωνιτουςους

Δοξαπατρικαινωκαιαγιωπνευματι(δλ)

Tονπατεεραπροσκυνησωμεν(ψ)καιτονυι

ονδοξολογησωμεν(ψ)καιτοπαναγιονο

μουπαντεςπνευμααυμνησωμεν(ψ)κραζου

τεεσκαιερχομετες(δλ)παναγιατριασσωσενπαν

τας η μα ας 4 πα

K αι νυν και α ει κλειεις τους αι ω ναστωναι ω νων α μην

T ην μη τε ε ρα σου προ σα γεισει 4 εις ε κε σε

αν ο λα υ ος σου χορεισθε 4 ταις πα ρα κλη σε σου αυ τας

τους ο κτιρ μους σου δις η μι ου α γα θε 4 ε να

σε δο ξα ζο μεν A του εκ τα φωνη μου α να τει ει λαν

τα α α α



αρχη του δευτερου ηχου . πετρου πρωτοφαλιτου ηχος 4 δι

K υ ρι ε ε κε ε κραζα προς σε ε A ει σα α α

κου σο ο ου μου A ει ει σα κου ου σου μου κυ υ

υ υ ρι ε ε ε 4 κυ ρι ε ε κε κρα ζα σ

α προ ρς σε ε ε ει σα κου σου μου ου() προ

ο σχος τη φω νη η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως

μου(Δ) εν τω κε και γε ε και αι με προς σε ε ε ε ε

ει σα κου σο ομου κυ υ υ υ υ υ υ ρε ε

K

α του θυ θυ η τω η η η προ ηχος δε

ο ο σευ χη η η μου(Δ) ως θυ μι α α μα α ε ε

ε νυ ω ω πι ο ο ον σου() επρ σε ιστων

χει ρω ω ω μου ου θυ σε ι ι α α ε σπε ρε

η η η ει σα κου σο ομου κυ υ υ υ υ υ υ

στιχοι του αυτου ηχος δε

ρε ε

Θ

ου κυ ρε ε φυ λα κη τω σιο μα τι ι μου και θυ ραν πε

ρε ο χης πε ρε τα χει λη μου Δ

M

η εκ κληνηστηκαρ δε αν μου εις λο γουσπουη ρε αστου

προ φα σε ζεσθαι προ φα σε εις εν α μαρ τι ι αις Δ

Σ

ου αν θρωποις εα λα ζε με νου εις η α νο μι ι ι αν

κτε ου μη συν δυ α ασω με τα των εκ λε κτων αυτων

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με
 λαι ου δε αμαρτω λου μη λι πνα α τωτη κεφα λην
 μου

Ο τι ε τι και η προ σου γη μου εν ταις ευ δο κι αις αυ
 των(^Δ) κα τε πο θησαν ε χο με να πε τρασικαι αι αυ των

Α κου σου ται τα οη μα τα μου ο τι η δου θησαν(^Δ) ω
 σει πα χος γης ε ρρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη τα
 ο στα αυ των πα ρα του α κ δην

Ο τι προς σε κυ ρι ε κυ ρι ε οι οφθαλμοι αι οι μου
 ει πι σοι ηλ πι σα μη αυ τα νε ληστι η ψυ χη ην μου

Φ υ λα ζου με α πο πα γι δος ης ου νε στη σαν το
 μοι(^Δ) κη α πο σκαν δα λων των εργα ζο με νων την ε νο
 μι ε εν

Π ε σου ν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ το λοι

κα τα μο νας ει με ε γω^(Α) ως αυ πα ρε ελ θω

Φ ω νη μου προς κυ ρι ον ε κε κρα ξα^(Α) φω νη μου προς κυ

ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ τουτην δε η σιν μου την

θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν ε ξε μου το πνευμα μου και συ ε γνωσ

τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο ο θμη^(Α) ε κ ψαυπα

γι δα μου

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε θλεπου^(Α) και

ου κην Ο ε πι γι νω σκωμε

Α πα λε το φυ γη α πε μου και ου κε στω

Ο εκ ζη των την ψυ χη η ην μου

Ε κ ε κρα ξα προς σε κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πισμου με ρισμου ει ε ν γη ζω ων των

Π ρο εχεσπροστηδε η σεν μου (A). Ο ο τι ε τα πει νο
 θην σοφ ο δρα (A)

Ρ υ σι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με (A) ο τι ε
 κρα ται ο θησαν υ περ ε με (A)

Ε ξα γα γε εκφυ λα κης την ψυ χη η ην μου
 του ε ξο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ε σου

Ε με υ πο με νο σοι δε κλειοι (A) ε ως ον αν τα
 πο δω ως μοι (A)

Ε ε θα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε
 ει σα κουσσητησθη ης μου (A)

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χοντα εις την φω νην
 της δε η σε ω ω ως μου (A) X

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου (X) του ε ξο μο
 λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ε σου
 πέ τρου λαμπαδαρίου Xηχος (A)



ου προ αι ω ω νυνη εκ πα τρος γε ε ευνη θε εμ
 τα (A)ιουθε ου λο γουσαρ κω ω θε ε ευ τα (A)εκ
 παρ θε νου ου ου μα ρι ε α ας δευ τε ε ε προ σκυ
 υ νη η η σω ω ω μεν (A)σταυ ρου γαρ υ υ υ
 πο μει ει νας (A)τη τα φη πα ρε ε δυ ο ο θη (A)
 ως αυ το σο η θε ε ε ε λη η η η σε (A)εαι
 α να στας εκ γε ε κρω ε σω σε με του πλα υω με
 νου α α αν θρω ω ω που

E

με υ πο με νου σε δε και αι (X) ε ως (A) (X)



ου αν τα πο δω ως μοι (A)
 ρι στος ο σω τησ η ημων το κα θη μων χει ρο γαα
 ρον προ ση λω σα αςτω στα αυ ρω ω ω ω (A) ε ξη
 η η η λει ει ε ψε (A)και του θα να του το κρα
 α α α τος κα α τη η ησ γη η η σε (A) προ σκυ
 νου ου ου ου μεν α αυ του ου ου ου (A) τησ τρι η με

ρον ε ε ε ε γε ε ε ερ σιν A X

Eκ θα θε ων ε κε κρα ξι σοι κυ ρι ε κυ ρι ε X ε

σα κουσουτης φω νη ης μου A

Cυ αρ χα γγε λος υ μνη σω ωμεν χρι στου ου ου ουτη α

α να α α στα α α α σιν (A) κυ ρος γαρ λυ τρω τη ης

ε σι (A) και σω τη ηρω των ψυ χω ω ων η μω ων

και εν δ. ξη φο θε ε ρα α και κρα ται α δ υ υ

υ να α υ με (A) πω λις ε χε ε ται κρι ναι κο σμοι

ου ε ε ε λα α α σε A X

Γε νη θη τω ια ω τα σου προ (X) σε χου τα ες την φω

νη ην τη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου A

Cε του στω ρω θεντα και τα α φε ε ευ τα (A) α γγε

λος ε κη ρυ ξε ε ε δε σπο ο την και ε λε γε

ταιαις γυ ναι αι ξι (A) δευ τε ι ε δε ε ε τε (A)

ο που ε ε και ει το Ο κυ υ υ υ ρι ε ε ε ος (A)

κ νε ε στη γαρ κα θως ει ει πεν ως πα α αυ το θυ
 υ να α α μος(ν) δι ο σε ε ε προ ο σκυ
 νου ου μεν(Δ) του μο ο ο ονυ α θα α α α α
 να α α α τον(Δ) ζω ο δο τα χρι ι στε ε λε ε
 η η ο ο ο ο η η η η η μα

Ε αν α νο με ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε
 κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται(λ) ο ει παρα σοι ο ι
 λα σμο ο ος ε στιν

Ε ν τω σταυ ρω σου κ α α ταρ γη σης(Δ) την του ξυ
 υ λου ου ου κα τα α ραν(Δ) ευ τη τα φη σου ε ε ε
 νε κρω σης(Δ) ταυθα να του ου ου το κρω α α τος(Δ)
 ευ δε τη ε γε ερ σει ει ει σου(Δ) ε φω κης
 το γε νης τω ω ω αν θρω ω πων(Δ) δι α του
 το σοι θο ο ω ω ω μεν(Δ) ευ ερ γε τα χρι στε
 ο θε ας η μωυ δε ο ο α ξι α α σοι(λ)

νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε κυ ρι

(A) υ πε μει νεν η ψυ χη μου εστιν λο γον σου (X)

ηλ πι σου η ψυ χη μου πε του κη υ υ ρι ου

H νο ι γη σαν σοι οι κυ υ ρι ε ε ε ε φο ο

ο θω πυ υ λαι αι αι θα να α του (A) πυ λω ροι οι δε ε

α α α α δου (B) ε δ ο ο ου τες σε ε ε ε ε

πη η η ξαι (B) πυ λαι αρχαλ κα ας ου νε ε ε ε

τρι ε ε ε ψας (A) και μο γλω υ σαι δε ρου ους ου νε

ο θ λα α α στες (V) και ε ξ η γα α γες η η η

μα α ας εκ σχο ο ο τος (A) και σκι α α α ας θα α

α α α α του (A) και τους δε σμους η μω ων δι ε

ε ε ε ρρη η η ξας

A πο φη λα κης πρω ε ας με χρι νυ κτος (A) α πο φυ

λα κης πω ε ας (X) ελ πι σα τω ε σρα ηλ ε πι του κυ υ


ο ρι ου

Τ ον σωτηριου υ υ μνο ο ον α α δο ο ου τες
 εκ στο μα α τω ων α να α με ε ελ ψ ω ω ω με ευ
 δε ε ευ τε πα αν τες ε ευ οι κω κυ υ ρι ι ι ι
 ου (A) (A) προ σπε ε ε σω με ευ λε ε ε γο ο ο ου
 τες (A) α ε πι ξ υ λου σταυρω θεις και εκ νεκρω ω ων
 α να α στας (A) και ων εν κλη ποιη σιου πα α α τρο ος
 ι λα σθη η τι ταις α μα αρ τι ι ι αι αις η
 η η μων (στιχος. A)

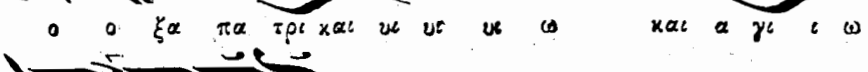
Ο τι πα ρα το κυ ρι ω τω ε λε ος και πο λλη πα ρα
 τω λυ τρω σις (A) και αυ τος λυ τρω σεται τον ι σρα ηλ (X)
 εκ πα σων των α νυ μι ω ω ω αυ του (στιχος A)

Α νει τε του κυ ρι ον παν τα τα ε θνη (X) ε παι νε
 σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι (στιχος A)

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του ε φ η μας
 και η α λη θει α τρη κυ ρι (X) ος με νει εις τον αι ω ω

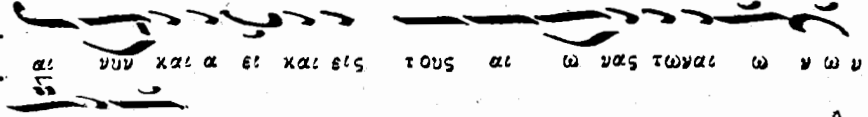


 Δ ο ο ξα πα τρι και υ υς υς ω και α γι ε ω



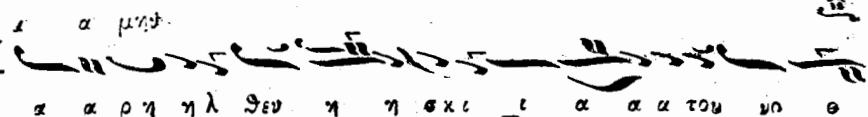
 π υ ε ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω να ι ω νων

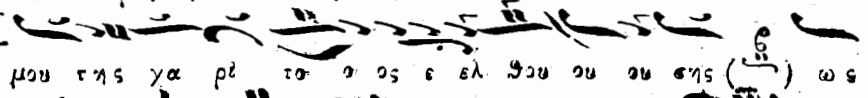


ε α μητ.

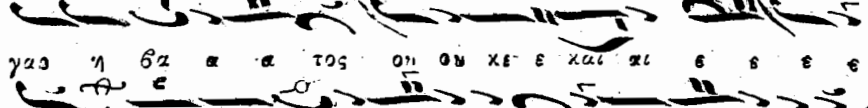
 Π α α ρη η λ θεν η η σκι ε α α του νο ο



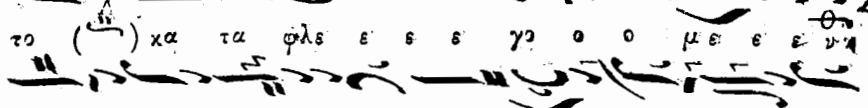
 μου τ ης γα ρι το ο ος ε ε λ θου ου ου σης (50) ω ς



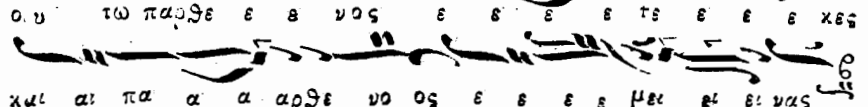
γω η θα α α τος οη οη κε ε και πι ε ε ε ε



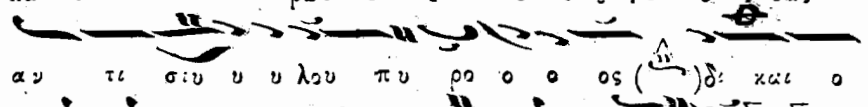
το (40) κα τα φηε ε ε ε γω ο ο με ε ε υ η



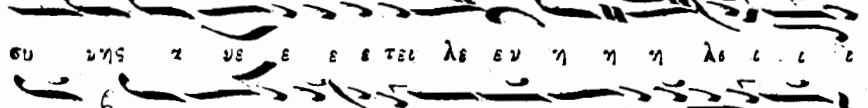
ου τω πα ρθε ε ε νος ε ε ε ε τε ε ε ε κες



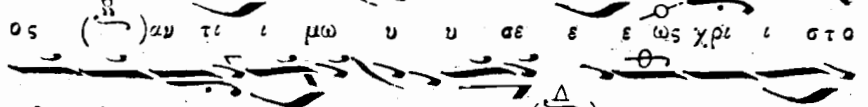
και αι πα α α αρθε νο ος ε ε ε ε με ε ε νας



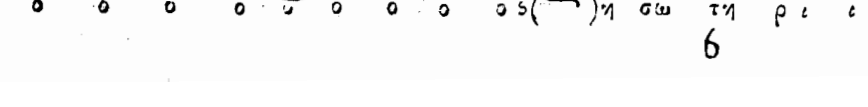
αυ τι συ υ υ λου πυ ρο ο ο ος (40) δ: και ο



συ νης α υε ε ε ε τε λε εν η η η λε ι ι ι



ος (50) αν τι ι μω υ υ σε ε ε ως χρι ι στο



 ο ο ο ο ο ο ο ος (50) η σω τη ρι ι

α τω ων ψυ χω ω ων η η η μω ω ω ων
εις τον σιχου λχος .

Η α να στα σι εις σου χρι σις ε ε σω τησ
σαν ε φω τι ει σε τη ην οι οι σι σου με ε ε ησ
και α νε κα λε ε σω το ι δι ι ι ον πλα α
σμα (Α) παν το δυ να με κυ ρι ε ε δο ο ο
ξ α α α σοι

Ο κυ ρι ος ε θι πι λευ σεν ευ πρε πει αν ε νε δυ
ευ το (Α) ε νε δυ σα το ο κυ ρι ος (Χ) δυ να μην και πε ρι
ε ζω ω ω σα το

Δ ι α ζο λου σω τερ κα α τηρ γη η σας τησ του
ξυ ο λου ου ουκα τα α ραν (Α) κρα τοσ θα να του τη
τα φη η η η σου ε νε ε ε κρω ω ω σας (Ε)
φω τι σας δε το γε ε σοσ η μω ωυ τη ε γε ε ερ σοσ
σου (Α) δε ο βο ω ω ω με ε ε ε ευ σοι (Α) ζω

ο δο τα χρι στε ο θε ος η μω ων δο ο
ο ζα α α σσι

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με (Κ)νη η τις ου σου
σα λευ θη η η σε ται

Ε ν τω σκα ρω χρι στε φα νεις κα α α θη η η λω με
ε νος (η η λλοι ω ωτας κα α λλο ο σος κτι σμη τω
και το με εν πα πα κυ θρω ω ω πο στρα
τι ω ω η ω ται δε κιν υ με ε ε ε νος (λογ
χη πλου κ ανσω ε κε ε εν τη σα) ε βροι οι δε σφρα
γι σαι τα φον η η η τη η σα α αν το (την
σην ε ζου σε αν ου ου ου ου κε πι στα α με ε ε ε
νος (α λλο δε οι οι κτον σπλαγ χνω ω ων σου κα
τα δε ζα με ε νος τα α α φνη) και τρι η με ρο α
να στα σ κυ ρι ε ε δο ο ο ζα α α α σσι

Τ ω ει κω σου πρεπει α γι α σμη κυ ρι ε

εἰς (7) μα κρῶ στή τα η με ε ρων Α
Ζ ὦ ο δο τα χριστες κου σι ως πα θος υ πο στας δι ε
 α α θνη η η τους (11) εν α δη δε κα τε ελ
 θων Α ως δυ να τος τους ε κει την ε λει σιν μενον
 τας: ην σην (Α) α φαρ πα σας ως εκ χει ρος κρη ται αι ου
 πα ρα δει σου α αν θα α α δου οι λει εις δε
 θυ ω ω ω ρη η η η σαι (Α) δι ο και η μεν
 τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ρον ε ε ε γερ
 σων (Α) δυ ρη σαι ε λα σμον α α μαρ τι ε ω (Α) και το
 με ε γα θ ε ε λε ε ε ος (11) (δοξα και νυν) δι
Ω θυ ματος και αι νου πα αντων του πα λαι αι αι
 θυ μα α του (Α) τις γαρ ε γνωμη η τε ε ε ρα (Α)
 α α νου αν θρος τε ε ε το ο κη η η σιν (11) και
 εν α λχα α λαι αις φε ε ρωθ ου ου σαν του
 α πα σαντην κτι ε σι εν περι ε ε ε χο ο σν τα

Θεου ου εστι θου λη το ο κυ υ η η η η θεου
 ου ως θος ε φος πα να α α γος (A) σεις ω λε
 ε ε ενχισ θια στα α α α σα α α σα (B) και μη τρι
 κην πα ρρη αι αυ προς αυ του κς ε ε ε κτη η η
 με ε ε νη (A) μη και ση δυ σω ω που ου ου σα υ πε εο
 τ ω ω ων σε ε ε τι μων των (A) του η κτε ρη η η
 σκι και σω ω σαι τας ψυ υ χα α ας η η η
 μω ω ω ων

απολυτικιον ηχος



τε κα α α τη η λ θεσπροστου θα να του η ζω η η
 α θα α να τος (A) το τε του α δην ε νε εκλωσας (A)
 ι η α σιρα πη της θε ο ο ο τητος (B) ο τε δε και
 τους τε θνε ω τας εκ των καταχθο νι ων α νε εστη
 σας (A) πασαι αι δι να μεις των ε που ρα νι ων ε κραυ
 γαζον (B) ζω ο θο τα χρι σις ο θε ος η μων δο ο ο
 α ο ζα σσι

θροτοκίω ηχος

Παντα υπερ ευνεϊαν παντα υπερ ευδωξιατα σα θς
 ο το κεμουστη η ρι α(̣)τη α γνε̣ι α ε σφρα γι αμε
 νη και παρ θς νι α φυλατιο με ε ε νη(̣)μητηρ ε γνω
 εθηςαφευδης (̣)θε ου τε κου σα α λι θι νου(̣) αυ
 του ε κε τευ ε σω θη καιταςψι χας η μω ω ω
 καθίσματα μέλος των ἐξηγητιῶν ἡχας

Οε ε ε ευ σχη η μων ι ω σφ α πο του ζη λου
 κα θε λου το α χραν του σου σω ω ω ω ω μα(̣)σιν δε
 νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα σι(̣) εν μνη
 μα τι και νω κη δευ σας α πε ε θε τω(̣)αλλα τρι η
 με ρος α νε σης κυ υ ρι ε(̣)πα ρε χωντω κοσμο
 το με γα ε ε ε λε ος

Ταις μυ ρο φο ο ροις γιναι ξι πα ρα το μνη μα ε πι
 στας ο α γγε λος ε βο ο ο ο ο ο ο ια(̣)τα μυ
 ρα ιοις ευν ταϊς υ παρ χειρομο ο ο δι α(̣) χρι στος δε

διὰ φθορὰς ἐδειχθῆ αλλοοτρίως (6) ἀλλὰ κρῶν
 γὰρ σὰ τὲ ἀνεσίησιν ὑρεοσὶ (Δ) παρὲς χωνιώ κ
 σμῶ το με γὰ ε ε ε ε λε ος

Κπερ δε δὲ ξυ σμε ε ε νη ὑ παρ χεῖς θε ο το κεπαρ
 θε νε ὑ μνη μεσαι (6) (δε) α γαρ του σταυρου του υε ου ου
 σου (Δ) κα τε βλη θη ο α δης και ο θαυατος τε
 θνη κε (Δ) νε κρω θεν τες α νε σιημεν και ζω ης η ξι ω
 θημεν του πα ρα δεσυνε λα α θωμεν (Δ) τηναο και α
 α πο ο λαισι (6) (δε) ο ευ γα ρι στον τεσδοξα λο γου ου
 μεν (Δ) ως κρα ται ου χρι στου του θε ου η μω και μο νου πο
 λυ ε ε ε ε λε ου

Κον λε ε ε θου του μη ματος φρα γι σθη και μη κο λυ ὑ ὑ
 ὑ ὑ ὑ ὑ ος (6) (δε) την πετραν πει ε ε στε ωσ (Δ) ανα
 τας πα ρις πα σι κη ρι ε δ ο ο ο ξα σοι (Δ)
Κων μα θη τω ων σου ο χρο ρος συν μη ρο φο ρις γυα

ξη α γα λλε ται συμ φω ω ω ω ω ω ω νως () και νην
 γαρ ε ορ την συν αυ τοις ε ορ τα α α ζο μεν () εις δ ο
 ξαν και τι μην της σης α να στα κσως () και δι αυ των
 φι λαν θρωπε κυ υ υ ρι ε () τω λα ω σου πα ρα σχοι το
 (θεοτοκίαν ηχος)
 με γ α ε ε ε ε λε ος

περ ευ λο γη με ε νη υ παρχει θε ο το κε παρ
 θε ε ε ε ε ε νε () δι α γαρ του εκ σου σαρκω
 θε εν τος () ο α δης η γμα λω ω τι σται () ο α
 δημ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε κρωτα () η ευ
 α η λει θε ρω ται ο θα να τος τε θα να α τω ται ()
 και η μεις ε ζω ο ποι η η θημεν () δι ο α νυ μνου
 τει βο ω μεν () ευ λο γη τος χριστου ο θε ος η μη
 ο ου τω ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι () ηχος)

M ε τα το πα α θος πο ρεν θεισαι εν τω μηνατι () προς
 το μη ρι σω το σω μα σου αν η να κησεν ο θεος

ειδον αγγελους εν τω φω και εξεστησαν (Δ)
 φω υης γαρ η κουνεξαντων (Δ) οτι ανεστη ο κυ
 ριος (Δ) δε ρου μενος τω κοσμο το μεγαλειε
 λεος (οι αναβαθμοι αντιφωνου α ηχος βου

Εν τω ουρανω τα σματα εκπεμπω μου της
 καρδιας προς σε σωτηρ σωσμεση επι λαμψει

Ελεησον ημας τους πταιστας σοι πολλα
 καθεκστηνωραν ωχοι στε μου (ε) και δεσπροτελους
 τροπου σου μετανοησει σοι

Αγιω πνευματι το βασιλευ εν πελει το α
 για ζειν το κινει εντην κτισιν θεοος γαρ εστιν
 ομοουσιος πατρι και λογω

Ει μη οτι κυριος η εν ημιν τις εκ
 νοσσωος φυλαχθη να εκ του εχθρου αμακαι
 ανθρωπο κτο νου

Τοις ο δου σου αυ των μη παρα δω ως σωτηρ τουσων
 δου λρω (6) λε ουτος ερω πην κα τε μου κι νουσαικι

γααρ ο: ε χθροι μου

Αγι ω πνευ μα τι ζω αρχι ε α και γε ρα ας παν
 τα γαρ τακτι στα ως θε ος ων δυ να μοι (u) σου τη ρει

ει ευ πα τρι ε δι υε ου δε



Οτι πε ποι θη τες ε πε κυ ρι ου ε ρι κα σιν
 ο ρει τω α γι ω (6) αι ου δαμωσσα λευ ου ται




προ σβο λαις του θε λι αρ

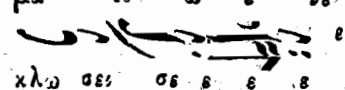

Εν α νο μι ες χει ρας αυ των μη εκτει να τω
 σαν οι θει ως ζω τες (6) ου γαρ ε α χρι στος τη




ρα βδω των κλη ρον αυτου



Αγι ω πνευ μα τι προσπηγα α ζει πα σα σο φι
 α (6) εν θεν χα ρις α α πιστο λοις (u) και τοις αθ
 ραις κα τα στε ε φονται μαρ τυρις u και προ φη ται ο ρω

στίχος ἦχος  σου 

Ε ξε γερ θη τε κυ ρι ε ο θε ος μου  ενπροστα
 μα τι ω ε νε τει λω  και συ να γω γη λα ων κυκλω
 εσ ε τρίτου 

Ε ξε γερ θη τε κυ ρι ε ο θε ος μου εν προ στα
 μα τι ω ε νε τει λω και συ να γω γη λα ων κυ
 κλω  εἰς τοὺς αἶθουσι πέτρου λαμπάριου
 ἦχος  δε

Π α α σα πυ ο η αι νε σα α τω τον κυ υ ο ρι
 ον  αι νει τε τον κυ ρι ον εκ τω ω ων ου ρα α νων
 αι αι νει ει ει τε α υ τον εν τοι οι ος υ ψι ε
 στοις  σοι πρε πει υ μνο ος τω ω ω θε ε ε ε
 ω 

Α ι νει τε α αυ το ον πα αυ τες οι α γγε ε λοι α αυ
 του  αι νει τε αυ το ον πα ασαι αι δου να α α
 μεις α αυ του ου ου ου  σοι οι πρε ε πει υ ο μνος εω

ω ω θε ε ε ε ω

Δ ο ξα αυ τη ε σται (λ) πα σι τοις ο σι οις η αυ του

Π α σα πυο η και πα σα α κτι ε κ σις σε δο ξα ζει

κ υ υ υ ρι ε (Α) ο τι δι α του σταυρου του θ α

α να α τον κα τη η η ο γη η η η σασ (Α) ε να δει ξη ης

τοις λα α οις (Α) τ αν εκ νε κριου σου α να στα α σιν ω ως

μο νος φι ε λα α αν θ ω ω ω πως (Α)

Α ε νει τε του θε ου εν τοις α γι οις αυ του αι νει τε αυ

του εν (λ) σις ρε ω μα τι της θυ να με ε ως α αυ

του (Α)

Ε ι πα τω σαν ε ου ου δα αι αι οι (Α) πως οι στρα τι

ω ται α πω λεσαν τη ρου ουν τε ες το θ ου βα α α

σι ε λε ε ε α (Α) δε α τι γαρ ο λι θος οα

κε φυ λαξε τησ πε τραν τη ης ζω ω ω ης η η

του τα φε εν τα δα ο θ ο τω ω ω ω σαν (Α) η η

να σταν τα α α ποσχυνη η η τω ω ω σαν() λε
 γοντε ε ε ες συν η η μιν () δοξα τα πληθει των οι
 κτι ερ μω ωων σου () σω ω τηρ η μω ων δε ο
 ο ζα α α α σοι

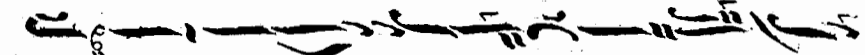
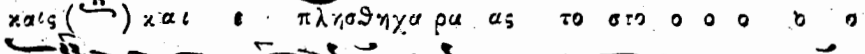

A ι νει τε αυ του ε πι ταις δυ νυ στει αις αυ του αι νει τε
 αυ του κα () τα το πλη θοστης με γα λω συ υης α αυ
 του

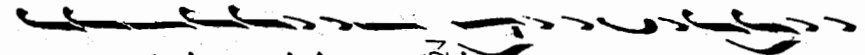
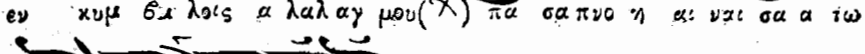
X αι ρε τε λα οι και α γα λλι ε α ο α σθε αγ
 γε λος ε κα θη σεν εις τον λι ε ε ε θου του ου μνη
 η μα α α α τος () αυ τας η μας ευ η γγε λι σα α τω
 ει ει πων () χρι στος α νε στη εκ νε κρων ο σω τη η η ρ
 του ου πο ο ο σμου () και ε πλη ρω σε τα συμ πα αυ
 τα α α ε ε ευ ω δι ε ασ () και ρε τε λα οι
 οι οι και αι α γα α λλι α α α σθε


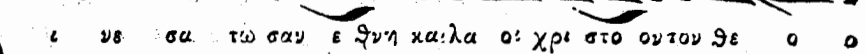


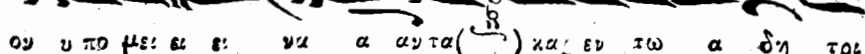

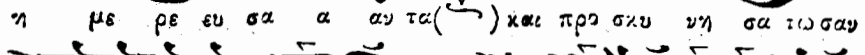
A ο νει τε αυ του ευ η χω σαλ κει γος αι νει τε αυ του


(Χ) εν ψαλ τη ρι ε ω ω και αν αι κε θα α ρα (Δ)
 Α γγε λος μεν το χαι ρε προ της σης συ λλη ψε ως κυ
 ρι ε τη κε γα ρι τω με ε ε ε νη ε κο ο ο μι ε
 ι σευ (Δ) α γγε λος δε τον λι θον του εν δο ξου
 σου μνηματος εν τη ση α να στα α α α σει ε κυ θ
 υ υ λι ε ε ε σευ ο με εν (Δ) αν τι της λυ πης ευ
 σοσυ νης συ υμ θ ο ο λα α μη νυ υ ων (Δ)
 δε ε αν τι θα να του δε σποτηζω ο δωτηκη ρυ τιων
 η η η μιν (Δ) δι ο θω μεν σοι ευ ερ γε τα των
 α α πα αν των κυ ρι ε ε δο ο ο ο ο ξ α
 α α α σοι (Δ)

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι νει τε αυ
 του εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α νω (Δ)
 Ε ρρανν μι ρα με ε ε τα α α δα κρυ υ ων (Δ) ε
 πι τα μνη η μα α σου ου ου αι αι αι γυ υ ναι αι αι


 καις (300) και ε πλησθηγα ρι ας το στο ο ο ο ο ο

 μα α α αυ των (300) εν τω λε γειν α νε

 στη ο ο κυ υ υ ρι ε ε ος A 7

A ε νει τε αυ του εν κυμ θα λους ευ η χ ο ις αι νει τε αυ του

 εν κυμ θα λους α λα γ μου (7) πα σα νιο η αι νει σα α τω

 του κυ υ υ ρι ον A


A ι νε σα τω σαν ε φνη και λα οι χρι στο ον του θε ο ο

 ου η μων (A) τον ε κρι σε ως δι η μας σταυ ρο ο ο

 ου υπο με ει ει να α αυ τα (300) και εν τω α δη τρι

 η με ρε ευ σα α αυ τα (y) και προ σκυ νη σα τω σαν

 ου του την εκ νε κρω ων α να α α α στα α α α σιν

 δι ης πε φω τι στα παν τα του κο σμου τα πε ε

 ε ρα α α τα A 7

A ναστη θε κυ ρι ε ο θε ος μου η ψω φη τω η χει ρ

 σου (7) μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε λος A

Ε σταυ ρω θης ε ε τα α α φησχει στε ως η η
 η η θου λη η η θης (Δ) ε σκυ λευ σαστου θα να α του ως
 θε ος και αι αι δε ε σπο ο ο της (β) δω ρου με
 υ ο ο ο στω κο ο ο σμω (Δ) ξω ην αι ω νι ε ου και
 το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ος (Δ)(Χ)

Ε ξο μο λο γη σομαι σοι κυ ρι ε εν ο λη καρ δι α
 μου δι η (Χ) γη σομαι παν τα θαυ μα α σι α α σου
Ο υ τως πα ρα νο μοι σφρα γι σ α α αυ τε ε ε στω λε
 ι θου (Δ) μεζ ο νος η μα ας θαυ μα το ο ος η ξ ε
 ω ω ω σ α α α τε (β) ε χουσι την γνω ω σιν οι
 φυ υ υ λα κες (Δ) σήμε ρον προ ηλ θε του ου μνη
 η μα α α τος (Δ) και ε λε γου ει πα τε σ τι η
 μων κοι αι αι μω με ε υων (Δ) ηλ θου σι μα θη ται και
 ε κλε ε ψαν α α αυ του (β) και τεις κλε πται νε
 ε κρου μα λι στα δε και γυ υ μνον (Δ) αυ τος α νε

εστη αυ τε ζου σι ω ωως θε ε ος (Δ) κα τα λι πων και
 ε εν τω ω τα φω τα εν τα α φη α α α α αυ
 του (V) δευ τε ε δε τε ι ου ου δαι αι αι οι (Δ) πωσου δε
 ε ε ε ρρη ξε ε ε τα α ασφρα γε ι δας (Δ) ο των
 θα να τον πα τη σας και τω γε νει των α αυ θρω ω ωπων
 τησ α τε λευ τη τον ζω ην δω ρου ου ου ου με ε ε ε
 νος (Δ) και το με ε γα ε ε ε ε λ ε ε ε ος
 δε μακαρισμοι μέλος των εξηγητων . ἤχος . δε

Ε ν τη θα σι λει α σου μνησθητε η μων κυ ρι ε ο ταν
 ε λ θης εν τη θα σι λει α σου μα κα ρι οι οι πτωχοι των
 πνευ μα τι ο (X) τι αυ των ε στιν η θα σι λει ει α των
 ου ρα νων δε

Μ α κα ρι οι οι πεν θουυ τες (X) ο τι αυ τοι παρα α κλη
 θη σονται δε

Μ α κα ρι οι οι πρα εις (X) ο τι αυ τοι κλη ρη μο μη σου

αι την γην

M α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την δι και ο

συ (X) νην ο τι αυτοι οι χορτα σθη σουται

M α κα ρι οι ει ε λε η μο νες (X) ο τι αυτοι ε λε ε

η θη σουται

T ην φω νην σοι προ σα γο μεν του λη στου και βο ω μεν σοι

μνη σθη τι η μου σω τηρ εν τη θασι λει α σου

M α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α (X) ο τι αυ

τοι του θε ου ο ψονται

T ου σταυ ρον σοι προ σα γο μεν εις πται σμα των σου χω ρησιν

ου υ περ η μων κα τε δε εξω φι λαν θρω πε

M α κα ρι οι οι κερ η σο ποι οι (X) ο τι αυτοι οι

θε ου κλει θη σουται

Π ρο σκυ νου μεν σου δε σπα τα την τα φηνη και την ε γερσιν

δε ων εη φθο ρας ε λυ τρω σω του κο σμου φη λαν

θρωπε

M α κ κ ρ ι ο ι σ ι δ ε δ ι ω γ μ ε ν ο ι ε ν ε κ ε ν θ ι κ α ι ο

σ υ ν η ς (X) ο τ ι α υ τ ω ν ε σ τ η ν η θ υ σ ι λ η ι ε ι α τ ω ν ο υ ρ α ν ω ν (δι)

T ω θ α ν α τ ω σ ο υ κ υ ρ ι ε κ α τ ε π ο θ η ο θ α ν α

τ ο ς και τ η α ν α σ τ α σ η σ ο υ σ ω τ ε ρ τ ο ν κ ο ο σ μ ο ν δ ι ε

σ ω σ α ς

δι

X

M α κ κ ρ ι ο ι ε σ τ ε ο τ α ν ο ν ε ι δ ι σ ω σ η ν υ μ α ς κ α ι δι

ω ξ ω σ ι κ α ι ε ι π ω σ ι π α ν π ο ν η ρ ο ν ρ η μ α κ α θ υ μ ω ν

ψ ε υ (X) δ ο μ ε ν ο ι ε ν ε κ ε ν ε μ ο υ

δι

O ι ε ν σ κ ο τ η ι κ α θ ε υ δ ο ν τ ε ς σ ε τ ο φ ω ς θ ε α σ α μ ε ν ο ι (Δ) ε ν

τ ο ι ς κ α τ ω τ α τ ο ι ς τ ο υ α δ ο υ χ ρ ι σ τ ε ε ξ α ν ε σ τ η σ α ν

X α ι ρ ε τ ε κ α ι α γ α λ λ ι α σ θ ε (X) ο τ ι ο μ ι (δι) X

σ θ ω ς υ μ ω ν π ο λ υ υ ς ε ν τ ο ι ς ο υ ρ α ν ο ι ς

δι

M υ ρ ο φ ο ρ ο ι ς υ π η ν τ η σ α ς α ν α σ τ α ς ε κ τ ο υ μ ν η μ α τ ο ς

κ α ι τ ο ι ς μ α θ η τ α ι ς ε π η γ γ ε ι λ ω ε ι π η ι ε υ σ ο υ τ η ν ε γ ε ρ σ η ν

Δ ο ξ α π α τ ρ ι κ α ι ο ι ω κ α ι α γ ι ω π ν ε υ μ α τ ι

δι

Τ ον κα τε ρα δο ξα σω μεν τον υι ον προ σχυ νησωμεν
 παν τες και το α γι ον πνευ μα τι στω ως α νυ μνη σωμεν

Κ αι νυ νυ και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
 νων α μην

Χ αι ρε θρω νε πυ ρι μορ φε χαι ρε νυμ φη α νυμ φου τε
 ρε η θε ου τοις αν θρω ποις παρ θε ε νε κυ η σα σα α



ἀρχὴ τοῦ τρίτου ἤχου . πέτρου πρωτοψάλτου . ἦχος 22 . γα .

Κ υ ρι ε ε ε κε κρα ξα προ ος σε ε ει σα α
 α α ακου ου σο σου μου (9) ει σα ακου σου μου κυ υ
 υ ρι ε ε ε ε (9) κυ ρι ε κε κρα ξα α

π ρ ο ο ο σ σ ε ε (ϣ) ε ι σα α α α α του σο ο ο ου
 μου ου (ϣ) π ρ ο σ χ ε σ τ η ψ ω ν η η η τ η η ε δ ε ο η η σ ε ε
 ω ω ω ω ω ω μου ου (ϣ) ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ι α ι με ε
 π ρ ο ο ο ο σ σ ε ε (ϣ) ε ι σα α α κ ο υ σ ο ν μου ου χ υ υ ρ ι ι

22

Κ α τ ευ θ η ν θ η η τ ω η η η η η π ρ ο ο σ ε ν χ η η η η η
 μου (ϣ) ω σ θ υ μ ε ι α α μα α α α ε ε ν ω ω π ι ι
 ο ο ο ο ο ν σου ου (ϣ) ε πα ρ σ ι σ τ ω ω ω ν χ ε ι ρ ω ω ω ν
 μου ου θ υ σ ι ι ι ι α α α ε ε ε σ π ε ε ρ ε
 ι ι ν η (ϣ) ε ι σα α α κ ο υ σ ο ν μου ου χ υ υ ρ ι ι ι ε

(ϣ) ο υ χ υ ρ ι ε φ υ λ α κ η ν τ ω σ τ ο μα τι ι μου 22 Χ
 και θ υ ρ α ν πε ρ ι ο χ η ς πε ρ ι τα χ ε ι ρ ι λ η η μου 22

Μ η εκ κ λ η ς η σ τ η ν κ α ρ δ ι αν μου ε ι σ λο γ ο υ σ πο ν η ρ ι α σ τ ο υ
 π ρ ο φ η σ ι ζ ο σ θ α ι π ρ ο φ η σ ε ι σ εν α μα ρ τι ι α ι σ 22

Σ υ αν θ ρ ω π ο ι σ ε ρ γ α ζ ο με ε νο ι σ τ η ν α νο μ ι ι ι ι αν

και ου μη συνδυασω με τατων ε κλε κτω ων α αυ των

Π αι δευ σε με δι ε και ος ευ ε λε ει και ε λε γ ξει με

ε λαι ον δε α μαρτω λου μη λι πα να τω την κε φα

λην μου

22

Ο τι ε τι και η προ σου χη μου εν ταις ευ δο κι αις

αυ των (9) κα τε πο θησαν ε χο με να πε τρας αι

κραι ται αυ των

22

Α κου σονται αρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν (9) ω

σαι πα χος γης ε ρρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθητα ο

στα αυ των πα ρα του α δην

22

Ο τι προς σε κυ υ ρι ε κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου (9)

ε πι σοι ηλ πι σα μη αυ τα νε λης την ψυ χην μου

Φ υ λα ζον με απο πα γι ε δοι ης συν ε στη σαν το μοι

και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με των την α νο με

αν

22

- Π** ε σουν τε εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω
 λοι (ῥ) κα τα μη νας ει με ε γω ε ως αν πα ρελ θη
Φ ω νη μου προς κυ ρι ου ε κε κρα ξα (ῥ) φω ιη (ῥ)
 μπρος κυ ρι ου ε δε η θην ῥῥ
Ε κ χε ω ε νω πι ου αυ τουτη δε η σιν μου την θλιψιμου
 ε νω πι ου αυ του α πα γγε λω ῥῥ
Ε ν τω εκ λει πην ε ξε μου το πνευ μα μου (ῥ) και
 αυ θγνωστας τρι ε θους μου ῥῥ
Ε ν ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο μην ε κρυψαν πα γε
 θα α μοι ῥῥ
Κ α τε νω ουεις τα δε ξια α και ε πε βλε που (ῥ) και
 ου κη ην ο ε πι γ: νω τω σκίου με ῥῥ
Α α πω λε το φυ γη η α πε μου ου και ου κε στω ο εκ ξη
 των την ψυ χην μου ῥῥ
Ε κ ε κρα ξα προς ε κυ ρι ο ει ειπα ου ει η ελ πει

μου με ρις μου ει εν γη ζων των

22

Π ροσχεε προς την δε η σι υμου (9) ο τι ε τα πει να

θην σφο δρα

22

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με (9) ο τι ε κρα ται

ω θησαν υπερ ε με

22

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κη ης την ψυ χη ην μου του ε ξο μο

λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ε σου

22

Ε με υ πο με νου σι δι και οι (9) ε ως ου α ν

τα πο δω ε μοι

22

Ε κ θα θε ων ε κε κρα ξα α σοι οι κυ ρι ε κυ ρι ε ει

σα κου σου της φω υης μου


22

Γ ε ν η θητωτα ω τα σου προ σε χοντα εις την φωνην της


δε η σε ωωσ μου (πετρου λαμπαδαριου . 7ηχος 22 γα

Ε ξα γα γε εκ φυ λα (7) κης την ψυ χη ην μου του ε ξο μο



λο γη σα σθαι αι τω ω ο ο νο ο μα τι ε ε ε




 σου ου
Ιω σω στα αυ ρω ω χρι στε ε ε σω τη ηρ(η)θα να
 α του κρατος λε ε ε ε λυ υ υ υ ται α(η) και δε α θα
 λου η πλα α α α νη η κατηργηται δε γε νο ος δε ε αυ θρω
 πων πι ι ε στερωω ζο ο ο με ε ε ε ου(η) υ μνου σοι
 κα θε κα στη η ηυ προ σφε ρει ει 22

Ε με υ πο με νου αι δε και οι (η) ω ως ου ου
 ου α αν τα α πο δι ω ως μοι αι


Π ε φω κει σται αι τα συ υ υμ παν τα (η) τη α να
 στα α α σει σου κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε(η) και ο πα
 α ρα δε σος πα α α α λιν η νεωχται δε πα σα α δε ε η
 α τι σος α α α νευ φη μου ου ου σα α α α σε ε(η) υ
 μνου σοι κα θε κα στη η ηυ προ σφε ρει ει 22

Ε κ θα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε (η) κυ ρι ε
 ει ου α α κου ου σο ου τη η ης ω ω νη η ης μου ου


 ο ξα ξω ω του ου πα α τρο ο ος και του ου υι ου ου τη

 ην ου υ υ υ να α α α μι εν (9) και πνευ μα α το ος ε
 γι ε ε ε ου υ μω ω ω τη ην ε ε ε ξου σε ε
 ε ε ε ε α αν (9) α δι αι ρε τωυ α α κτε
 σ-σ ρυ ρ ε ο ο ο ο τη η η τα α (9) τρι α δα α
 ο ο ο μο ου ου ου σι ου (9) την βα σε λε ευ ου
 αν (9) εις αι ω να α α αι ω να ος 22

Γ ε νη θ η τω τα ω τα σου προ σε χου τα (7) εις την φω
 η η η η η η η η η δε ε η η η σε ε ω ω ω μου ου

 ου στας σου σου ου ταν τι με ον (9) προσκυ νου ου ου

 ου με σε χρι ε στε ε (9) και την α να στα σι ε ι εν
 σου υ μνου ου μεν και αι δε ξα α α ζο ο ο ο με εν (9) τω
 γα αρ μω ω λω πι ε ε ε σου (9) η μεν σι πα α α
 τ ε σ ι α α α θ η η η μεν 22

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε κυ ρο

ε τ ς υ π ο σ τ η σ ε τ α ι (X) ο τ ι π α ρ α σ ο ι ο ο ε ε ε

λ α α σ μ ο ο ς ε ε ε σ τ ι ε υ



μ ν ο υ ο υ μ ε ν τ ο ο υ σ ι ω τ η η η ρ α (q) τ ο υ εκ τ η σ πα ρ

θ ε ε ε ν ο υ σ α αρ κ ω θ ε ε ε ε υ τ α α (q) δ ε η

μ α ς γ α ρ ε ε ε ε ε σ τ α α υ ρ ω ω θ η (q) και τ η τ ρ ε

ε τ η η - μ ε ε ε ε ρ α α α α ν ε ε ε ε ε σ τ η (q)

δ ω ω ρ ο υ μ ε ν ο ς η η η μ ε ν τ ο μ ε γ α ε ε ε ε

λ ε ε ε ο ς 22 X

E

ν ε κ ε ν τ ο υ ο υ μ α τ ο ς σ ο υ υ π ε μ ε ι ν α σ ε κ υ ρ ι ε

υ π ε μ ε ι ν ε ν η ψ υ χ η μ ο υ ε ι ς τ ο υ λ ο γ ο υ σ ο υ (X) η λ π ι σ ε υ

η ψ υ χ η η μ ο υ ε π ι τ ο υ κ υ ρ ι ο υ ρ ι ε ι ε ι ο ο υ



ο ι ς ε υ α δ η κα α τ α β α υ α ς χ ρ ι σ τ ο ς ε υ η

η γ γ ε λ ι ε ι σα α υ τ ο ο (q) θ α αρ σ ε ι ε ι τε λε γ ω ω ν

ν υ ν ν ε ν ι κ η κα α (q) ε γ ω ε ι μ ε ι ι η η α ν α α

α στα σ ι ς ε γ ω υ υ μ α υ α ς α ν α α α ξ ω

λυ τας θα να τρυ αυ ου τας πυ λα ας 22 X

A πο φυ λα κης πρωι ας με γρι κητος α πο φυ λα κης

πρωι ας (X)ελ πι σα τω ι σρα η ηλ ε πι ι του κυ ρι ι ι ο ου

O

ι α να ζι ως ε στω ω τες εν τω α γρα ου ζω ω ω

σ ου ρι ρι κω (q) ε σπε ρι νον υ υ μνου α α α α με ε

ελ πο ο ο με εν (q) εκ θα θε ω ων κραυ γα α

α ζον τες χρι ε στε ε ο ο θε ε ος (q)

ο φυ τι σα α ας το ου κο ο ο σμου (q) τη

τρι η με ε ρω α α να α στα α α σι ει ει σου (q)

ε ξε λου το ο ου λα α ο ο ου σου (q) εκ χει ρας

των ε χθρω ω ων σου φι λα α α αν θρω ω πε (22 X)

O τι πα ρα τω κυ ρι ω το ε λε ος και πολλη πα ραυ

τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ται τον ι σρα ηλ (X)

ε κ πα σω ωτων νο ο μι ω ω ων α α α αυ του ου

A ι νει τε τον κυ ρι ου παν τα τα ε θνη(Χ) ε παι υ ε
 σα τε κυ τη ο ον πα αυ τες οι οι οι λα α α α οι οι ♪

O τι ε κρα τει ω θη το ε λε ος αυ 22 Χ
 του ε φη μας και η α λη θει α του κυ(Χ) ρι ου με ε
 ε νει ει ει ει εις το ον αι ω ω ω να α(♯) 22

Δ ο ξ α α πα τρι ε ε ε και υι υι ω(♯) και
 αι α γι ε ω πνε ευ μα α α α τι ε ♪ 22

K αι υνυ και αι ε ει ει και εις τους αι ω ω ναστων
 αι αι ω ω ω νω ω α α μη ην

Π ω ω ω ως μη η θαν μα α α σω μεν(♯) το ον
 θε ε αν δε κο ο ον σοι υ(♯) το ακου πα αυ σε θα α
 α σμε ε ε ε ε(♯) πει ραν γα αρ α αυ θρος μη δε ξα
 με ε ε υη η πα να α α μω με τε κε ες α
 πα το ο ρα υι υι ο ον ευ σα μ αρ κε ι(♯) του
 προ αι ω νω εκ πα α τρος γε υη θε ε ευ τα α α α

μη η η το ο ο ρα α (π) μη δα μως υπο μει να αυ
 τα α τ ρ ο ο π η ν (σ) η φ υ ρ μ ο ο ο ν η η δι ε αι ρε
 σει εν (σ) α λ λ ε κα τε ρ ας ου σι ε ας τη η η ν ε ε
 δι ο ο ο τη τα (π) σω ω ω α αυ φυ λ α α α
 ξ α α αυ τα α (π) δ: ο μη τ ρ ο πα α αρ θ ε ε νε δε ε
 σ ποι να (π) αυ του ε κε τε υ ε ε ε σω ω θ η η η
 ν αι τα α σ ψ υ χ α ας τ ω ν ο ρ θ ο δ ο ο ο ο ζ ω ως
 θ ε ο ο το ο ο κου ο μο ο λο γ ου σου τ ω ν σε ε ε
 εις του στιχου ηχος εε γα

τ ω πα θ ε σου χ ρι σι ε α μαυ ρ ω ω σ α σ τ ου η λι ε ου (π) και
 τ ω φω τι τ η σ ης α να σ τα σε ως φ αι δ ρ υ ν α σ τα
 αυ μ π ν τ α α π ρ ο σ δε ξ αι η μ ω ν του ε σ πε ρι ν ου υ μ ν ου φ ε
 λ α αυ θ ρ ω πε εε γα

Ο κυ ρι ος ε θ α σι λευ σε ν ευ π ρε πει αν ε νε δυ σα
 το ε νε δυ σα το Ο κυ ρι ος (π) δυ να μιν και πε ρι ε

ζωσαατο

Η ζω ο δοχος σου ε εγερσις κυρι (9) την οι κου
 με νην πα α σου ε φω τε σε (9) και το ε διου πλασμα
 φθι ρεν α νεκα λε σα α το (9) δι ο σιης κα τα ρα του α
 δα μι α πα λλα γευ τε βο ω ω μεν (9) παν το δυ να με
 κυ υ ρι ε δο ο ζα α σοι 22 X

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην (X) η τις ου
 ου σα λευ θη σε ε ται

Θ ε ος υπαρχων α να λλοι ω τος σαρ κι πα σχων η λλοι ω
 ωσαι (9) ου η κτε σις μη φε ρου σα κρε μα μενου ο ραν
 τω φρ βω ε εκλο νει το (9) και σις νου σα υ υ μνει
 την ση μα κρο θυ μι αν (9) κα τελ θων εν α δη δε
 τρι η με ρος α νε ε σιης (9) ζω γυ τω κο ο σμω δω ρου
 με νος και το με γα ε ε λε ε υς 22 X

Τ ω οι κω σου πρ πει α γε α σμα (X) κυ ρι ε εις με κρο

τη τα η με ρων
I να το γε νος ημων εκ του θα να του χριστε λυ τρω σης θα
 να του πη νε ε γκας (π) και τρι η μερο σε κ νε κρω κω να
 στες σε αυ τω συ να νε στη σας τος σε θε ου ε πε
 γνο ου τας (π) και κο σμον ε φω τι σας κυ υ ρι. ε δο
 ο ξα α σοι. δόξα και νυν θεο το κίου ηχος εε γα. 7

A σπο ο ρως εκ θε ει ει ου πνε ε ευ μα τα σς θου
 λη σι δε πα α α τω σς (π) συ νε ει λη φας υι ο ου του
 του ου ου θε ε ε ε ου ου (π) εκ πα τρος α μη η
 το ρα (π) πρω τω αι ω ω ω νων υυ πα αρ χο ο ου τα
 θε η μας δε ε ε εκ σου α α πα το ο ρα γε ε
 ε ε γο ονο ο ο ο τα (π) ταρ κει υι α α πε κυ
 υ υ η η η η σα ας (π) και βρε ε φω σς ε ε γα ακου η
 θα ας (π) δε ο ο μη πα α αυ ση η προ σβε ε ε
 ευ ει (π) του λυ τρω θα να κιν δυ υ υ υων τας ψυ χας η

μ ω ω ω ω

ἀπολυτίκιον ἤχος ὀββ. γα

Οὐ φραϊνεσθῶτα σου· ρα νι α α γα λλι α σθῶτα ἐπι γει
 εἰ α (ῥ) ο τε ἐ ποι ἦ σε κρα τος (ῥ) ἐν θρα χι ο νι ας
 σου (ῥ) ο κυ ρι ος ἐ πα τη σε (ῥ) τῷ θά να α τῷ του θά
 να α του (ῥ) πρῶ το ο το κος τῶν νεκρῶν ἐ γε νε το (ῥ) ἐκ
 και λι ας α α δου ἐ ρρυ σα το ἡ μας (ῥ) και πα ρε σχε τῷ
 κρ ο σμῶ το με γα ε ε λε ε ος (θεοτοκίον ἤχος ὀββ. γα.

ε τῆν με σι τευ σα σαν τῆν σω τῆ ρι αυ του γε ε νους
 ἡ μων (ῥ) α νυ μνου μεν θε ο το κε πα ρθε ε νε (ῥ) ἐν τῆ σα ρ
 κι γαρ τῆ εκ σου προ σλη φθειση ο νι ος σου και θε ος ἡ
 μων (ῥ) το δι α σσαυ ρου κα τα δε ξα με νος πα α α
 θος (ῥ) ἐ λυ τρω σα το ἡ μας εκ φθορας ὡς φι λαν θρω
 πο ο ο ος (καθίσματα . μέλος . τῶν ἐξηγητῶν . ἤχος . ὀββ . γα

Χ ρι στος ἐκ νε κρῶν ἐ γῆ γερ ται ἡ α πα ρ χη των κε κοι.
 μη με ε νων (ῥ) ο πρῶ το τῶ κος τῆς κτι σε ὡς και ὁ ἡ μ:

ουρ γος πα α αυ των των γε γο νο ο των (π̄) τ η ν κα τα
 φθα ρει σαν φυ σιν του γε ε νους η μων (ϛ̄) εν ε αυ τω
 α νε και νε σεν (π̄) ου κε τι θα να τε κυ ρι ε ευ εις
 ο γαρ των ο ο λων δε σπο της το κρατος σου κα τε ε λυ υ

σε

ζζ

Γ αρ κε του θα να τω γευ σα α με νος κυ ρι ε (ϛ̄) το πι
 κρον του θα να του ε ξε τε μεστη ε γερ σει ει σου (π̄) και του
 αν θρωπου κα τα του ου ε νε σχυ σας (ϛ̄) της αρ χει ασκα τα
 ρας την η ιταν α να κα λουμε ε νος (π̄) ο υ πε ρα σπι στης
 της ζω ης η μων κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι

Τ ην ω ραι ω τη τα α της παρθε νι ε ασ σου (δ̄) και το υ
 περλαμπρο ου το της α γνει ει ασ σου (δ̄) ο γα θρι η λ
 κα τα πλα γεις ε βο α σοι θε ο το ο κε (π̄) ποι ου σοι
 ε γκω μι ο ου προ σα γω ε πα α ξι ον (δ̄) τι δε
 ο νο μα σω ω σε (δ̄) α πο ρω και ε ξι σταμαι δ̄ δι

ο ως προ σε τα α γην βο ω ω σοι (ῥ) χαί ρε η κε χα ρι τω

με νη η 22

ο α να λλο: ω το ου το της θε ο ο τη τος (δλ) και το ε

κου ου ει ο ου πα θος σου κυ υ ρι ε (δλ) εις ε αυ το σ

κα τα πλα γεις ο α δης ε πω θυ ρε ε το (ῥ) τρε μω την του

σω μα το ος μη φθα ρει σαν υ πο ο στα σιν (δλ) βλε πω

του α ο ο ρα του (δλ) μη στικως πο λε μουντα με (δλ)

δε ο και ους κα τε ε χω κραυ γα ζου σι (ῥ) δο ξα χρι στε

τη α να στα α σι ει σου 22

ο α κα τα ληπτο ου το της σταυ ρω ω σε ως δλ και α νερ

μη η νευ το ου το της ε γε ερσε ως (δλ) θε ο λο γου μεν

οι πι στοι α πο ρρη του μυ στη ρι ου (ῥ) ση με ρον γαρ

θα α να το ος και ο α δης ε σκυ υ λευται (δλ) γε νος δε

αν θρω πι νων δλ α φθα ρει αν εν δε θυ ται (δλ) δε ο

και ευ χα ρι ι στω σ κραυ γα ζο μεν (ῥ) δο ξα χρι στε τη α να

στα α σεί ει σου ἦ

Τ ου α κα ταληπτο ου και α πε ρι ι γρα πτου Δ του ο
 μο ου ου σι ο ου πα τρι και πνε ευ μα τι (Δ) εν τη
 γα στρι σου μου σι κως ε χω ρη σας θε ο μη ητωρ (Π)
 μι αν και α συ γχη το ου της τρι α δος ε νε ερ γει
 αυ (Δ) ε γνω μεν τω το κω ω σου (Δ) εν τω κο σμω δο
 ξα ζε σθαι Δ δι ο και ευ χα ρι ι στω σθω ω μεν σοι (Ψ) και
 ρε η κε χα ρι τω με νη
Γ κ πλη τιω τη ο ρα σει δρο σι ι ζων τοις ρη μα σιν (Ψ)
 ο α στρα πτων α γγελο σται σμι ρο φο ροις ε λε ε γε (Π) του ζων τα
 τι ζη τει ει τε εν μνη μα τι (Ψ) η γερ θη κε νω ω σαστα
 μνη μα α τα (Π) της φθο ρας αλλοιω την γνω τετο να να λλοι
 ω το ου ει πα τετω θε ω ως φο θε ρα τα εργα σου Π ο
 σ τι το γε νος ε σω σασ τω ω ναυ θρω πων

δι αναβαθμοι ατίφ α ἦχος ἦ γα

Τ ην αιχμαλωσι σου σιων σου εξειλου εκ βαθυ
 λω ω νος (ῥ) και με εκ των κλιθων προς ζωην ελκυσα
 σου λογε ῥῥ

Ε νω νε τω οι σπειροντες θακρισω εν θεοις (ῥ) θερι σου
 σι σταχυας (ῥ) εν χαρα υει ζωι ας ῥῥ

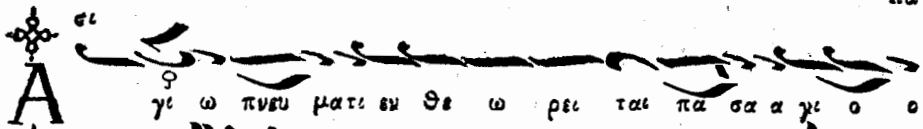
Δ ρξα πατρι και υιω και αγιω πνευματι και
 υιου κριαει και εις τοσ αιωνων αιωνων αμην ῥ

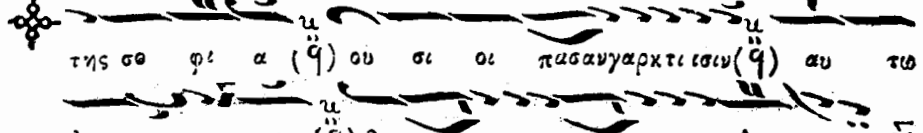
Α γιω πνευματι πασα αγαθοδωρια (ῥ) ως πατρι
 ι και υιω ω συναστραπτει (ῥ) ενωτα παντα ζη και
 αιχενειται ῥῥ

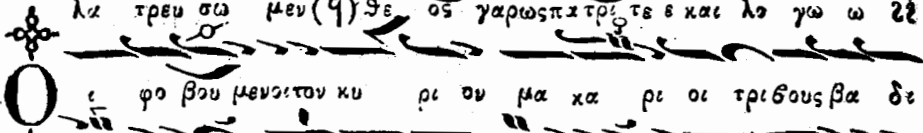
Ε αν μη κυριος οικοδομηση οικου των α
 ρετων ματην κωπειω μεν (ῥ) την δε ψυχην σκεπον
 τος (ῥ) ουδεις ημων ποθειται αιτην πολιν ῥῥ

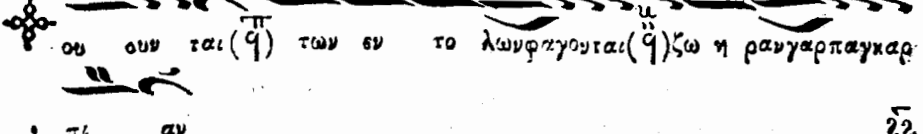
Τ ου καρπουνητης γαστρος τω πνευματι ει ο ποιητως
 σοι τω χριστω (ῥ) ως πατρι οι αγιοι παντοτε ῥ

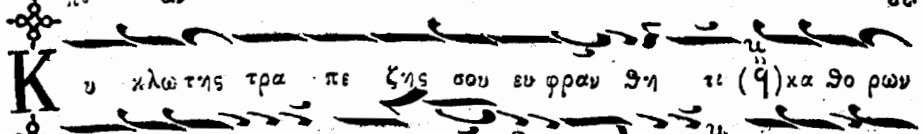
πα

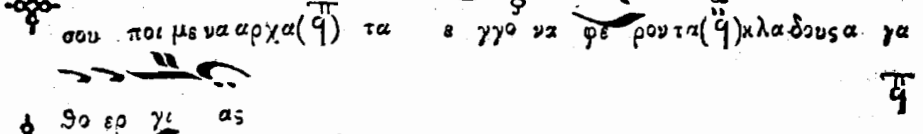

 Α γι ω πνευ ματι εν θε ω ρει ται πα σα α γι ο ο

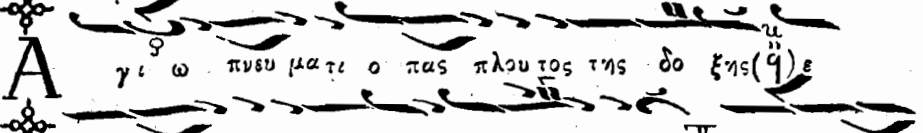

 της σο φια (ῥ) ου σι οι πασανγαρκτησι(ῥ) αυ τω

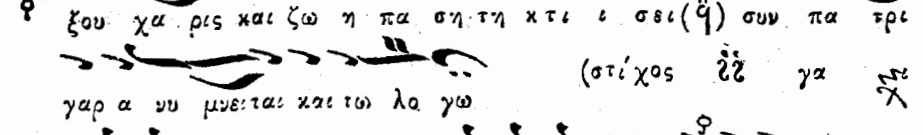

 λα τρευ σω μεν(ῥ) θε ος γαρωςπιτρι τε ε και λο γω ω ἔε

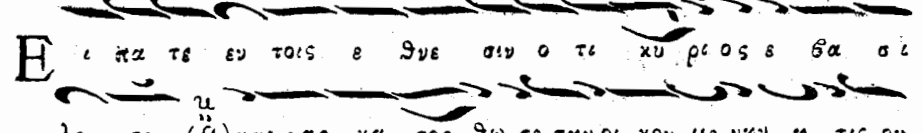

 Ο ε φο βου μενοι τον κυ ρι ον μα κα ρι οι τριβους βα δε

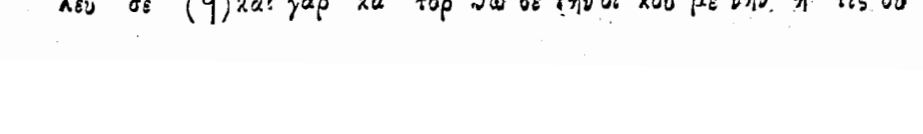

 ου ουν ται(ῥ) των εν το λωυφαγονται(ῥ) ζω η ραυγαρπαγαρ


 Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ευ φραν θη τι (ῥ) κα θο ρων


 σου ποι με να αρχα(ῥ) τα ε γγο να φε ροντα(ῥ) κλαδουςα γα


 θο ερ γι ας


 Α γι ω πνευ ματι ο πας πλουτος της δο ξης(ῥ) ε


 ξου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι ι σσι(ῥ) συν πα τρι


 Ε ι κα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι κυ ρι ος ε θα σι

σα λευ θη σε ται εε Χ

Ε ι πα ε εν τοις εθνεσιν ο τι κυριος ε βασι λευ
σε (q) και γαρ καταρθωσε την οικουμενην (X) η τισουσα λευ
θη σε (X) ται αι αι

εις τους ανους . πετρου λαμπαδαριου . ηχος . εε , γα . Χ

Π α σα πνο η αι νε σα α τω του κυριου (q) αι νε ε
τε του κυριου εκ των ουρανω (q) αι νει τε αυ
τον εν τοις υψιστοις (q) σοι πρεπει υμνος τω ω θε ε

Α ι νει τε αυ το ον παντες οι αγγελιοι σου του (q) αι
νει ει τε αυ τον πασαι αι δυναμεις αυτου (q) σοι πρεπει υ
μνος τω ω θε ε ω εε Χ

Δ ο ξα αυ τη αισται πασι τοις οσιν αυτου (q)

Δ ευ τε παντα τα εθνη γνωτε του φρικτου μστηριου
την δυναμιν (q) χριστος γαρ ο σωτηρ ημων (q) ο ευ
φροχηλο ο γος εσταυρωθη δι ημας και εκων ε

τα α φη(ϣ̄) και α νε σθηεκ νε κρων του σωσαι τα συμ παυ
 τα αυ το ον προ σκυ νη η σω ω μεν ̄22 ̄

A ι νει τε του θε ου εν τοις α γι οις αυ του αι νει τε αυ
 τον εν στε ρε(λ̄) ω μα τε της δυ να μεως αυτου(ϣ̄)

Δ ι η γησαντο παντα θαυ μα σι α οι φυλακες σου
 κυ ρι ι ε(ϣ̄) α λλα α το συ νε δριον της μα ται ο τη
 τος (ϣ̄) πλη ρω σαν δω ρων τη δε ξι αν αυ των (ϣ̄) κρυ πτεινε νο
 μι ζον την α να στα σι εν σου ημ ο κο σμος δο
 ξα ζει ε λε η σου η μας ̄22 ̄

A ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του αι νει τε
 αυ τον κα τα το(λ̄) πληθος της μεγα λω συνης αυτου (ϣ̄)

X α ρα σ τα πα αν τα πε πλη ρω ται της α να στα σεως τη ηπει
 ραν ει λη φρο στα(ϣ̄) μα ρι α γαρ η μα ρθα λη νη ε πι
 το μνη μα η λ θεν(ϣ̄) ευ ρεν α γ γε λον ε πι του λι ι θου κα
 θη με ε νον(ϣ̄) τοις ι μα τι οις ε ξα στρα πτοντα και λε

γον τα (ῥ) τι ζη τει τε του ζωντα με τα των νε κρων (ῥ) ου
 κε σιν ω δε α λλε γη γε ερται (ῥ) κα θως ει πεπρα α γων εν τη
 γα λι λαι α 22

A ι νει τε αυ του εν η χω σαλπι γγος αι (ῥ) νει τε αυ του
 εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα (ῥ)

E ν τω φω τι σου δε σπο τα ο ψο με θα φως φι λαν θρω πε
 α νε στης γα ρεκτων νε κρων (ῥ) σω τη ρι αυ τω γε ε νει των
 αυ θρω ω πων δω ρου με ε νος ι να σε πα σα κτι ι σεις δο ξο λο
 γη του μο νου α να μαρτη του ε λε η σου η μας

A ι νει τε αυ του εν τυμ πα νω και χο ρω (22) (ῥ)
 αι (ῥ) νει τε αυ του εν χορ δαι αις και ορ γα ανω ῥ

V μνου ε ω θι νου αι μυ ρο φο ροι γυ ναι καις (ῥ) τα δα
 κρια προ σε ε φερου κυ ρι ε (ῥ) εν ω δι ασγα ρω μα τα
 κα τε χου σαι (ῥ) το μνη μα σου κα τε λα βου (ῥ) το
 α χραν του σου σω ω μα μυ ρι ι σαι σπουδα ζου σου αι (ῥ) α γγε λος

κα θη με υος ε πι του λι ε θου αυταις ευηγγε λι σα
 ατο(ϛ) τι ζη τει ει τε του ζων τα με τα των νε κριου(ϛ) του θα
 να του γαρ πατησας(ϛ) α νε στη ως θε ος πα ρε χων πα
 α σι το με γα ε ε λε ε ος 22 Χ

A ει νει τε αυ του εν κυμ θα λοις ευ η χαις αι νει τε αυ του
 εν κυμ θα λοις α λα γμου (Χ) πα σα πνο η αι νε σα α τω ι ην
 κυ ρι ου ϛ

E ζα στρα πτων α γγε λος ε πι το μνη η μα σου το ζω ο ποι
 ου ταις μυρο φοροις ε λε ε γεν(ϛ) ε κε νω σε τεις τα αφους
 ολυ τρω της ε σκυ λευ σε του α δην και α νε στη
 τρι η με ρος(ϛ) ως μο ο υος θε ος και πον το δου να μος

A να στη θει κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω 22 Χ

E ση τω η χει ρου(Χ) μη ε πι λα θη τω πε νη των σου εις τε ε λης
E ις το μνη η μα σε ε πι ζη τι σευ ελ θου σα τι με α α
 τω σα ββα των(ϛ) μα ρι α η μα γδα λη νη η μη ευ ρου σα

δε (ῥ) ω λο φυ ρε το κλαυ θμω βο ωωσα (ῥ) οι μοι σωτηρ μου πωρεκ
 λα πης παντων θασε λευ (ῥ) ζευγος δε ζω η φο ρων α γγε
 λων (ῥ) εν δε θεν του μνημει ου ε βο ο α (ῥ) τε κλαιαι
 εις ω γυ ναι κλει ω φη σιν (ῥ) ο τι η ραντον κυ ρι
 ον μου του τα α φου (ῥ) και του κοι θαπου ε θηκαν αυτου (ῥ) αυ τη
 δεστρα φει ει σα ο πι σω ως κα τει δε σε ευθεε ως ε βο
 α (ῥ) ο κυ ρι ο ο ος μου και ο θε ος μου δο ο ξη
 σοι οι

Ε ξο μο λο γη σομαι σοι κυ ρι ε εν ο λη καρ δε
 α μου δε η (ῥ) γη σομαι παν τα τα θαν μα σι α σου
 βραι αι οι συ νε κλει σεν εν τω τα φωτην ζω ην (ῥ) λη
 σιης δε α νε ω ξεν εν τη γλωσση την τρυφην (ῥ) κραυ γα α
 ζων και λε γων (ῥ) ο με τε μου δε ε με εσται ρω θεις (ῥ)
 σου ε κρε μα το μοι ε πι του ξυ λου (ῥ) και ε
 φαι νε το μοι ε πι του θρο νου τω πα τρι ε συγκα θη με ε

υς^π αυ τος γαρ εστι χριστος ο θεος ημων (ῥ) ο ε ε
 χων τυ με γα ε ε λε ε ος
 οι μακαρισμοι μελος των εξηγητων ηχος 22 γα 74

Ε ν τη βασιλει α σου μνησθητι ημων κυριε οταν
 εκθης εν τη βασιλει α σου (ῥ) μακαριοι οι πρωχοι τω
 πνευματι (ῥ) οτι αυτων εστιν η βασιλει α των ουρανων

Μ ακαριοι οι πενθουντες (ῥ) οτι αυτοι πα (22 74
 ρα κληθησονται (ῥ) 22 74

Μ ακαριοι οι πραεις οτι αυτοι (ῥ) κληρονομησου
 σι την γην (ῥ) 22 74

Μ ακαριοι οι πεινωντες και διψωντες την δι και ο ου
 νην (ῥ) οτι αυτοι οι χαρτασθησοσονται (ῥ) 22 74

Μ ακαριοι οι ελεημονες (ῥ) οτι αυτοι ελε
 ηθησονται (ῥ)

Α θε ιησυντα χριστημεν τω λην σου του προ πα τωρα

α δαμ του πα ρα δει ε σου ε ζω ρι ε σας (ῥ) του δε λη στην οι
 κτηρ μων ο μο λο γη σαν τα σε εν σταυρω (ῥ) εν αυ τω
 ει σω ω κει σας κρα ζου τα (ῥ) μνη σθη τι μου σω τη ηρ εθ
 τη βη σει λει ει α α σου 22

M α κα ρι οι οι κα θα ρι τη καρ δι α (ῥ) ο τι αυ τοι του

θε ου ο ψο ου τα (ῥ)

A μαρ τη σα τας η μας τη τθη θα να του κυ τε δι κα σας
 α ρι ο ζω ο δο ο της και κυ ρι ε ος (ῥ) εν δε τω σω μα
 τι σου α να μαρ τη τως δε σπο τα πα θων τους θνη τους ε
 ζω ω ω σας κρα ζου τα (ῥ) μνη σθη τι και η μων εν τη βη
 σει λει ει α α σου 22

M α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι (ῥ) ο τι αυ τοι υι θε

ου κλη θη σο ου τα (ῥ)

A να στας εκ των νε κρων συν ε ξα νε σθη σας η μας εκ των
 πα θων τη α νη στα σε σου κυ ρι ε ος (ῥ) του δε θα να

του πασαν τηνδυ να στει αυ ω λε σας σωτηρ (ῥ) δι α του
 το πι στει σοι κρα α ζο ο μεν (ῥ) μνη σθη τι και η μω ων
 εν τη βα σι λει ει α α σου 22 72

M α κα ρι οι οι δε δι ω γρε νοι ε νε κεν δι και ο

συνης (ῥ) ο τι αυ των ε στιν η βα σι λει α των ουρα νων 22

I η τρι η με ρου του τα φη τους εν τω α δη νε κρω θου

τας ως θε ος ζω ο ποι η η σας συνηγε ειρας (ῥ) και α φθα

σι αυ πα σιν ως α γα θος ε πη γα σας η μιν (ῥ) τοις εν

πι στει κρα α ζου σι παν το ο τε (ῥ) μνη σθη τι και η η μω ων

εν τη βα σι λει ει α α σου

M α κα ρι οι ε στες οταν ο ιει δι σω σιν η μας (22 72)

και δι ω ξω σι και ει πω σι παν πο νη ρου ρη μι κα

θου μων (ῥ) ψευ δο μενοι ε νε κεν ε μου (22)

I αις μυ ρο φο ροις γυ ναι ξι πρωταις ε φα νης α να

στας εκ των νε κρων σω τηθω η η σας το χα: ρε ε τε (ῥ) και δι αυ

των τοις φίλοις τήσῃν μη νυ εἰς εἴ γεραιούχριστε (ῥ) δι
 α του το πει στεί κραυγα ζο ο μεν (ῥ) μνη σθη τι και η μων
 εν τη θα σει λει ει α σου 22 X

X αι ρε τε και αγαλλι α σθε ο τι ο με (λ) σθος υ
 μων πολυς εντοιζουρα νεις 22

G ε τω ορει μω ὕ σης χειρας κ πλω σα ας προ ε τυ
 πουτου σταυρου του α μα λη ηη τροπω σα μεενος (ῥ) η μεις δαπισται
 του του κα τα δαι μονων ο πλουκραται ον (ῥ) ει λη φοτες
 πα αυτες κραυγα ζοο μεν (ῥ) μνη σθη τι και η μων εν τη θα
 σει λει ει α σου 22 X

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευμα τι
T ον πα τε ρα και υι ον και πνευμα α γι ον υ μνη σω μεν
 πισται ε να θε ο ον ε να κυ ρι ου (ῥ) ως ε ξε νος η
 λι ου τρι σου λαμπης γαρ ε στι ω η τρι ας και φω τι ζει
 πα αυταστους κοα α ζουτας (ῥ) μνη σθη τι και η μων εν τη θα

σε λει σε α α σου 22 7

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ωνας τω ναι ω νυ να μη θ

Χαι αι ρε η πυ λη του θε ου δι ης δι ηλ θε σαρ κω
 θε ισ οπλαστουργς εσφα γε σμε ε νη φυ λαξα ασε (9) χαι ρε νεφς

λη κου φη τον θε ον ομ θρον φε ρου σα χριστου (9) χαι ρε

κλι εμαξ και θρο ο νε ου ρα νι ε (9) χαι ρε ο ορος σε

πτου πι ου α λα το μη το ο ο θ ου





ἀρχὴ τοῦ τετάρτου ἤχου τὰ παρίοντα πέτρου πρωτοψάλτου

Κ ὑ ρι ε ε κε κρα ξα πο ο ο ο ος ἤχος δὲ πα
 σε ε ει σα α κου σο ο ο ο ον μου (ῥ) ει σα α
 κου ου σο ου μου κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε (ῥ) κυ ρι
 ε ε κε κρα ξα πο ο ο ο ος σε ε ε ει σα κου σο ο ο ο ον
 μου (ῥ) προσχεσθη φωνη ἡ ἡ τη ης δε ἡ ἡ σε ω ω ω ω
 μου (ῥ) εν τω κε κρα λε ναι αι με προ ο ο ο ος σε ε ε (ῥ) ει σα α
 κου σο ο ο ο ον μου κυ υ ρι ι ε ε ε πα
Κ α τευ θυν θη ἡ τω η προ ο ο ο ο σε ευ χη η ἡ μου ως
 θυ μι α α α α αρα α ε νω ω πι ο ο ο ο ο ο ο ο
 σου (ῥ) ε πα αρ σι ι ι ι ις τω ω ω ω ν χει ει ει ρω

ω ω ω μου θυ σι ι α α α ε ε ε ε σπε ε ε
 ρι ι ι ι νη η (σζ) ει σα α α α κου σο ον μου κυ
 υ ρι ι ε ε ἤχος λέγεται βου

Θ ου κυ ρι ε φυ λα κηνω στο μα τι μου και θυ
 υ ραυ πε ρι ο χης πε ρι τα χειλη μου

Μ η εκ κλη νηστηκα ο δ: αυμου εις λογουσ πο νη ρι αστου
 προ φα σι ζισθαι προ φα σεις εν αμαρ τι ιαισ

Σ υν αυ θυω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι: ι αυ
 και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυτων

Π αι δευσει με δε ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει
 με (σζ) λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την
 κε φα λην μου

Ο τι ε τι και η προ σου χη μου εν ταις εν δυ κη αις
 αυ των (σζ) κα τε πο θυσαν ε χο με να πετρασοι κη ται
 ου των

Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι η θυνη σου
 σαν (σζ) ωσει παχος γης ερραγη επι της γης διε σκορ
 πισθητα οστα αυτων παρα του αδην 6
7X

Οτι προς σε κυριε κυριε οι οφθαλμοι μου
 ει σοι οι ηληπισαμη αντα νεληστην ψυχην μου 6
7X

Φυλαξου με απο παγειδος ης συνεστησαν το
 μοι (7X) και απο σκανδαλων των εργαζομενων την α
 νομιαν 6
7X

Πεσυνται εν αμφιβληστρω αυτων οι αμαρτωλοι
 και τα μοσας ει με εγω (σζ) εως αν παρελθω 6
7X

Φωνη ημου προς κυριον εκεκραξα φωνη
 μου προς κυριον εδεηθη 6
7X

Εκχεω ενωπιου αυτου την δεησιμην μου
 την θλιψην μου ενωπιου αυτου απαγγελω 6
7X

Ενω εκλειπειν εξεμου το πνευμα 6
7X

μου (σζ) και συ ε ε γνωσταστρεβουμου ε
χ

Ε ν ο δω τα αυτη η ε πορευ ο ομην ε κρυψυπα
γι δε μοι ε
χ

Κ α τε νο ουν ειστα δε ξι α ακαι ε πε θλε που(σζ)
και ου κη η ην ο ε πιγι νω σκωυμε ε
χ

Α πω λετο φυ γη η α πε μου(σζ) και ου κε ε στιν ο
εκ ζη των την ψυ χην μου ε
χ

Ε κε εκραζα προς σε κυ ρι ε ει ει πα συ ει η
ελ πισμου με ρις μου ει εν γη ζων των ε
χ

Π ρο ο σαχες προς την δε η σι εν μου ο τι ε τα πει
νω θην σφο δρα ε
χ

Ρ υ υσαι με εκ των κατα δι ω κων των με ο ο τι εκρα
ται ω θησαν υ περ ε με ε
χ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε ξο
μο λο γη σα θηαιτω ο νο μα τι σου ε
χ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου ανταπο
 δως μοι

Ε χ θα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε
 ει σα ακου σου της σω νης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χοντα εις την φω
 νη ην της δε η σε ως μου (πέτρου λαμπαδαρίου
 ηχος δὲ πα λ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυχην μου του (X) ε ξο μα
 λο γησασθαι τω ο νο μα α τι ε ε ε σου

Τ ον ζω ο ποι ου σου σταυ ρου α παυστως προ σε χου νουν
 τε ες χρι ε στε ε ε ο θε ε ε ος (P) την τρι η με

ρον σου α να α στα σι ε δο ξα α α α ζο ο

ο ο μεν (P) δε αυ της γαρ α νε κα νε ι σας την κα τα

φθα ρει σαντων ανθρωπων φυ σιν παν το δυ υ υ να α

α α με (P) και την ει σου ρα νου ους α νο δο υ ον κα α

δυ υ πε δει ει ξας η η μιν (P) ως μο νος α γα θος και αι

φι ι λα α αν θρω ω ω πος

Ε με υ πο με νου σε δι καιοι(7) ως ου αν τα πο
ο δω ω ω ως μοι

Τ ου ξυ λου της πα ρα κο ης το πι τι μει ων λυ ο
σα ας σω ω τηρ(δ) τω ξυλω του σταν ρου ε κου σε ω ως προ ο
ση η η λω ω ω θεις(4) και εις α δου κα τελ θων δυ να
τε ε ε ε του ου θα α να του οτα δε ε σμα(4) ως
θε ο ο ος δι ι ι ε ε ρρ η η η η ζας(4) δι ο
προ κυ νου ου με την εκ νε κρω ω ω ων σου ου α να α α α
στα α α α σιν(4) εν α γα λλι ι ι ι α α α α α
σει ει βο ω ω ω ω ντες(4) παν το δυ να με κυ ρι ι ι
ε ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σι κυ ρι ε κυ ρι ε ε

Π (7) σα κουςον της φω ω υ η η η η ης μου
υ λας α δου ου νε ε ε ε ε τρι ι ψας κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ε (̣) και τω σω θα να τω του θα να τουτο
 θα σι λει ει ο ον ε ε ε ε λυ υ υ υ υ σας(̣) γε νος δε
 το αυθροπιε του εκ φθορα α ας η η λευ θε ε ε ε ε
 ρω ω ω σας(̣) ζω ην και αφθοσι αν τω κο
 σμω δω ρη η η σα με ενος και αι το με ε γα α ε ε ε ε
 λε ε ε ε ε ος

̣

̣

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χοντα(̣) εις την φω νην



της δε η σε ε ω ω ω ω ως μου
Δ ευ τε ε α α νυ υ μνησωμεν λα α οι (̣) την του σω τηρος
 τρι η με ε ρο ον ε ε ε ε γε ε ε ε ρσι(̣) δε ης ε
 λυ τρω θη ημεν(̣) των του α δου α λυ υ υ τω ων δε
 ε ε σμω ω ων και α α φθα αρσι α αν και ζω ω ην ̣
 παν τες ε λα βο ο με εν κρα α α ζο ο τες (̣) ο
 σ αν ρω θει ει εις και αι τα αφθεις και αι να α στας(̣) σω τον
 η μας τη α να στα σε ει σου μα νε ε φι ε λα α αν

θρω ω ω πε ¶

E αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε κυ ρι
ε τισ υ πο στη σε ται (λ) ο τι πα ρα σοι ο ι λα

σμο ο ο σς ε ε ε ε ε σιν

A γγε ε λος και ανθρωπωποι σω ω τηρ (¶) την σην υ μνουαι
τρι η με ε ρου ε ε ε γε ε ε ρσιν (¶) δι ης κατην

γα α θητης οι κυρ με ε ε ε νη ης τα πε ε ε ε ρα α

α α τα α α και τη ης δου ουλει ακστου ε ε χθρου (¶)

παν τες ε λυ τρω θη η με εν κρα α α α α ζο ο ο ου τες

ζω ο ποι ε ε ε πα αυ το ο δυναα με σω ωτηρ (¶) σω

σση μας τη α να στα σσει σου μο νε ε φει λα α αυ

θρω ω ω πε ¶

E νε κεν του ο νο μα τος σοι υ πε μει να σε κυ ρι ε
υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις του λο γου σου (λ) ηλ πι σεν η

ψυ χη μου ε πε το αν κυ υ υ ρι ε ε ε ον

υ υ λας χα αλ κα ας συ νε ε ε ε τρι ε ε ε ψας (9)
 και μο χλους συ νε θλα σα ας χρι ε στε ε ε ο θε ε ε
 ος (9) και γε νος αν θρω ω πων πε πτω ω κο ος α νε ε
 ε ε στη η η η σας (9) δε α του το συ υ υ υμ φω
 ω ω νω ως βο ο ω ω ω ω μει (9) ο α να
 στας εκ των νε κρων κυ ρι ε ε ε δο ο ο ξα α α α
 σοι

Α πο φυ λα κης πρω ε ας με χρι ευ κτος α πο φυ λα
 κης πρω ε ας (7) ελ πι σα τω ε σρα ηλ ε πι το ου
 κυ υ ρι ε ε ον

Κ υ ρι ε η εκ πα τρος ου γεν νη η σεις (7λ) α χρο νος υ
 πα αρ χει και αι α α ι ε ε δε ε ε ος (9) η εκ
 παρ θε νου σαρκω ω σεις α φραστος αν θρω ω ποις και αι α α
 νερ μη η η η νε ι ε ε ευ τος (9) και η εις α θου
 κα θο οδος φο βε ρα δι α βο ο λω ω και αι το

οι οϊς α γγε ε ε ε ε λοι οϊς α α αυ του(π)

θα ια την γαρ πα τη η σας τρι η με ρος α α νε ε ε
ε ε σιης(π) α φθα ρσι αυ πα ρε χου α αυ θρω ω ω πνις(π)

κα αι το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος (στίχος
ήχος δ)

Ο τι πα ρα τω κυ ρι ω το ε λε ος και πο λλη (πα
πυρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ται του ι σρα ηλ

(π) εκ πα σων των α νο με ι ω ω α α αυ του
στίχος

Α ι νε τε του κυ ρι ου παν τα τα ε θυη(π) (ήχος δ) πα
παι νε σα τε αυ του παν τε ες οι οι λα α α οι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του (ήχος δ) πα
ε φη μας και η α λη θει α του κυ ρι ου(π) με νε ι εις

του αι αι ω ω ω ω να

Δ ο ξα πα τρι ε ε ε και αι νε νε νε ω(π) και α
γι ω ω πνε ου μα α α τι

Κ αι νυ υ υ ω και αι α α α ει(π) και εις τους αι

ω ω νας των αι ω νων α α α α μην
 Ο δὲ α α σε θε ο πα τρω ωρ προ ο φη η η
 τη ης δα α α βι(π) με λω δε ι κως πε ρι
 σου προ α α νε ε φω ω ω υη η η σε(Δ) τω με
 γα λει ει α σοι οι ποι οι η η σα α αν τι(π) πα
 ρε ε ε στη(Δ) η βα σει λι ι ι σα α εκ
 δε ε ξι ω ω ω σου(π) σε ε γαρ μη τε ρα προ ξε ε
 νου ζω ω η ης α νε ε ε ε δε ει ει ει ξεν(π) ο
 α πα τρω εκ σου ε ναν θρω ω πη η σας ε ευ δο σ κη
 η η σα ας θε ε ε ρς(π) ι να τη η ην ε ε α αυ
 του α να α α πλα α α ση η ει ει ει κο ο
 ο ο να(π) φθα ρει ει σαν τοις πα α α α α θε ε ε
 σε(Δ) και το πλα υη θε ε εν ο ο ρει ει α λω ω του
 ε ευ ρων προ ο ο ο ο βα α α α του(π) τοις ω
 ω μιν α α να α λα α βων τω πα υ α α α τρι

σιν ε σαλευσας (7λ) τε ζεις εν τα φω δε (7λ) : οηκα τοι
 κουν τας εν τα α φοις α νεσιησας (7λ) α φθαρ σι αν και ζω
 ην δω ρου με νος τω γε νει των ανθρωπων (7λ) δι ο υ
 μνουυτες δο ξα α ζο ο μει (7λ) την τρι η με ρου σου ε γερ σιν

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην (7λ) 7λ

7λ η τις ου σα λευ θη σε ται

Λ α ο ος πα ρανομης χρι στε (7λ) σε προ δους τω πι λα τω σι αν
 ρω θηναι κα τε δικασεν (7λ) α γνω ω μων πε ρι του ευ ερ
 γε την φα νεις (7λ) α λλε κων υ περσενας τα φην (7λ) αυ τε
 ζου σι ως α νε ε στης τρι η με ρος 7λ ως θε ος δω ρου
 μενος η μιν (7λ) α τε λευ τη του ζω η ηνκαιτο με γα
 ε λε ος 7λ 7λ

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα κυ ρι ε (7λ) εις μα

7λ χρο τη τα ημε ρων

Μ ε τα δου κων γυναι κες κα τα λα βου σαι το

μνη ήμα σε επεζητησαν(λ) μη ευρουσαι δε ο λο φυ
 ρο μεναι με τα κλαυθμου βο ωσαι ε λεγον(λ) οι οι μοι σω
 τη ρ η μων βασιλε ευτιον α παντων(λ) πως εκλα πης
 ποι ος δε το ποσ κα τε εχει το ζω η φο ρον σωμασου
 α γγε λος δε προς αυ τας α πε κρι νατο μη κλαιε τε
 φη σιν(δλ) αλλα πελ θου ουσαι κη ρι ξα τε ο τι α νε ε
 στη ο κυ ριος(λ) πα ρε εχων η μιν α γα λλι α σιν
 δόξα και νυν Ήχος δλ πα λ
 ως μο νο σευ σπαγγυος



εν σου πα ρα κλη σε ε σι σων οι κε τω ωων πα α α
 να α μω ω ω με(ψ) παυ ουσαι δει νων η ημων ε πα
 να α στα α α α σεις(ψ) πα σης θλι ψε ως η μας α α
 πα α λλι α α ττου ου ου σα(ψ) σε γαρ μο νη ην α α
 σφα α λη και θε βαι α αν α α γκυ υ υ ραν ε ε
 ε ε ε χο ο ο ο μεν(ψ) και την σην προσια σι ι ι ι α αν
 κε κτη η η η με ε ε ε θα(ψ) μη αι σχυν θω μεν δε

σπο:οινα α σε προ σκα λου ου ου με ε ε ενοι (9) σπεισον
 εις ι ι ι κε ε σι ι αν τω ω ων σοι οι πι στωωσ
 βο ο ο ω ω ω ωντω (9) χαι ρε δε σποινα η πα α
 α αν τω ων βο η η η η θει ει ει ει α (9) χα ρα
 και υι σχε ε ε κη και σω τη ρι ι α τω ων ψυ χω ων η
 ἀπολυτίκιον τοῦ αὐτοῦ ἤχος λβ βου χ



ο φαι δρον της α να στα σεως κη ρυ γμα (6) εκ του αγ
 γε λου μα θουσαι αι του κυ ρι ουμα θη τρι αι (6) και
 την προ γο νι κην α πο φα σιν α πο ρρι φασα (Δ) τοις
 α πο στο λοις και χω με ναι ε λε γον (6) ε σκυ λευται ο
 θα να τος η γερ θη χριστος ο θε ος δω ρου με νος τω
 κο σμω το με γα ε λε ος θεοτοκίου ἤχος τ βου χ



ο α παι ω νος α πο κρυ φονται α γγε λοις α γνωστων
 μυ στη ρι ου (6) δι α σου θε ο το κε τρις ε πι γης
 πε φα νε ρω ται (6) θε ος ε να συ χυ τω ε νω σεις αρ κων

μενος ($\overset{\Delta}{\text{—}}$) και σταυρον εκουσιως υπερημων και τα δεξαμε
 νος ($\overset{6}{\text{—}}$) δι ου αναστησας του πρωτοπλαστον $\overset{\Delta}{\text{—}}$ εσωσεν
 εκ θαυα του τας ψυχας ημων

εις τον ορθρον καθίσματα μέλος των εξηγητων στάσις ά ηχος $\overset{6}{\text{—}}$ $\overset{\Delta}{\text{—}}$ δι

A να βλεψασαι του ταφου την εισοδον ($\overset{6}{\text{—}}$) και την φλα
 γα του αγγελου φερουσαι ($\overset{6}{\text{—}}$) αι μυροφοροι συντρο
 μω εξιςταν το λεγουσαι ($\overset{6}{\text{—}}$) αρα εκλαπι οτωλη
 στη αναυξασπα ρα δεισεν ($\overset{\Delta}{\text{—}}$) αρα η γερω και προπαθους
 κη ρυξαστηνε γερσιν ($\overset{6}{\text{—}}$) αληθως υνεστη χριστος α
 θεοστοις εν αδηπαρεχυνζω ην και αναστασιν
 προς το κατεπλάγη ίωσηφ ηχος $\overset{6}{\text{—}}$ $\overset{\Delta}{\text{—}}$ δι

G κουσι α σου θυβουλη σταυρον ηπεμεινας σωτηρ ($\overset{\Delta}{\text{—}}$) και
 εν μηνι ματι και νω ανθρωποι εθεντο θνητοι του δι
 α λογοντα περα τα συστησαμενον ($\overset{\pi}{\text{—}}$) οθενδε σμεν
 θεος ο αλλο ο τριος ($\overset{\Delta}{\text{—}}$) θαυατος δι νω ως εκυ

λευ ετο(Δ) και οι εν αδη α παντες ε κραυγα ζων τη ζω
 η φορωω ε γερσει σου(Π) χριστο ος α νε ε εστη ο

ζω ο δο της μενων εις του ους αι ω ω ω νας
Κα τε πλα γη ι ι ω σηφ (ομοιον ηχος δ δ)

το υ περ φυ σινθεω ρων(Δ) και ε λαμ βα νεν εις
 νου οντων ε πι πο κον υ ε του(Δ) εν τη α σπο ρω συλλη
 φει σου θε ο ο το ο α κε(Π) δα τον εν πυ ρι ι α
 κα τα φλεχτον ρα βδου α α α ρω ω ντη δλα στη η σα α
 σεν(Δ) και μαρ τυ ρων ο μνησιωρσεν και φυ υ λα ζτοις ι ε
 ρευ οι εν ε κραυ γα ζει(Π) παρ θε ενος τε ι εκτει και μετα
 το ο οκον παλιν με ε νει παρ θε ε ε ε ε ε νος
 οια σις θ' ταχυ προκαταλαβε ηχος ηλ θου

Ανε στήσως α θα να τος α πο του α δουσωτηρ 6
 συ νη γει ρας του κο σμου σου τη α να στα σει τη ση χρι
 στε ο θε ος η μω(6) ε θραυσας εν ι σχυ ι(Δ) του θα

να του το κρατος(Δ) ε δει ξας ε λε ημων(Δ) την α να

στασιν πα α α σι(Δ) δε ο σε και δο ξα ζο μεν

κατεπλάγη ιωσηφ ηχος δε
μο νε φι λανθροπε

Γ κ τωμ υ νω κα τελ θων των υ ψω μα τωγαβρι

ηλ(Δ) και τη πε τρα προ ο σελ θων εν θα η πε τρατηςζω

ης(Δ) λει χει μο νωυ α νεκραυ γα ζε ται αι σκλαι ου ου σαις

παυ σαςθε υ μει της θρη νω ω θουςκραυγης(Δ) ε χουσαι α

ει το ευ συμ πα α θη η του(Δ) ουγαρ ζη τει τε κλαιου ου

σας θαρ σε ει ει τε ως α λη θως ε ε ξε γη η γε ερ

ται(Π) δε ο ο βο α α α τε τοις α πο στο ο ο λαις ο

τε α νε στη η ο κυ υ υ ρι ος (ομιον ηχος δε)

Κ α τε πλε γη σα ανα γνη παν τες αγγε λων οι χο ραι το

μου στη ρι ο ου της ση ης κη ο φο ρι ασ προ φητικου(Δ)

πως ο τα παν τα ου νε ε ε χων νευ μα α τι μο ο ου(Π)

α γκα λαιως θο τος ταις αις ου νε ε χε ε ται(Δ) και

δε χε ται αρ χην ο προ αι ω νε ος (Δ) και γα λου χε ται
 συμ πα σαν ο τρε φωνη ο η ν α φα α τω ω χρη σι τη η τε
 και σε ε ως ο ο ουτως θε ου ου μη τε ε ε ρα εσ φη
 η υπακοη η γος Γκ βου
 μου τε εσ δο ξα α ζου σι

Τ α της σης πα ρα δο ξου ε γερ σε ως (Δ) προ δρα μου σαι
 αι μυ ρο φο ροι τοις α πο στο λοις ε κη ρυττον χρι στε (Δ)
 ο τι α νε στης ως θε ος (Δ) πα ρε χων τω κο σμω το με γα
 οι αναβιθμοι αντι φωνου . α . η γος Γκ βου
 ε λε ος

Ε κ νε ο τη τος μου πολλα πο λε μει με πα θη
 α λ λ αυ τος αυ τι λαβου και σω σον σω τη η η ρ
 μου

Ο ι με συ ουντες οι ων αι σχη η θε ε α πο του κυ
 ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε ε σε σε ε α πε
 ξη ρα με ε ε νοι

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευμα τι και νυν και α

σει (X) και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην 6 7X

A γι ω πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ται (7X) και
κα θαρ σει υ ψου ται αι λαμπρ υνεται (7X) τη τρι α δι
(αντιφωνον 6. ηχος.
κη μα να δι ι ε ρο κρυ φι ως 7X βου

E κε κρα ξα σοι κυ ρι ε θεο μω ως εκ βα θους ψυ χης
μου (7X) και μοι γε νε σθη (4) προς υ πα κο η ην τα θει
α σου ω τα 6 7X

E πι του κυ ρι ου ελ πι ι δα πα σεις κε κη με
νος (7X) υ ψη λο τε ρος ε στι παντων των λυ που των (7X)

A γι ω πνευ μα τι α να θλυ υ ζει τα της κη α
ρι τος ρει θρα (7X) αο δευ οντα α πα σαν την κτι ι
αντιφωνον γ. ηχος τ βου
σιν προς ζω ο γο νε αν 7X

H καο δι αμου προς σε λο γε υ ψω θη τω (7X) και ου
δεν θελ ξει με των κο ο σμου τεο πνων 8 2 προσχαμαιζη λι αν

E πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις 6 7X

στορ γην (σζ) ε πι τω κυ ρι ω θερ μοτερονφιλτρονχρε

ω στου μιν ε
λ

A γι ω πνευ μα τι θε ο γνω σι ασ πλου ου ουτος(λ)

θε ω ρι ασ και σο φι ασ (π)παντα γαρ εν τουτω τα

πα τρω α δο γματια ο λο γοσεκκα λυ πτει ε
λ

A να στα κυ ρι ε θα η θησον η μιν και λυ τρω σαι

η μας ε νε κεν της δο ξηστου ο νο μα τος σου

A να στα κυ ρι ε θα η θησον ε
λ

η μιν (λ) και λυ τρω σαι η μας (σζ) ε νε κεν της

δο ξηστου ο νο μα το ο ος (λ)σου συ ου ου

εις τους αιωνους πετρου λαμπαδαριου ηχος σζ πα ε
λ

II α σα πνο η αι νε σα τω ω το ου κυ υ υ ρι ε ε ε

ον (π) αι νει τε του κυ ρι ου εκ τωνου ρα ανων(σζ)

αι νει τε α α αυ το ου εν τοι ος υ υ υ ψι ε ε

ε ε ιστοις(π) σοι πρε επει υ μνος τω θε ε ω ω ε
λ

A ι νει τε αυ του παντες οι α α γ γε ε ε λ οι οι α
 α αυ του (9) αι νει τε αυ του πα α σαι αι αι δυ να
 α α μει εις α α αυ του (9) σοι πρε ε παι υ μνος
 τω θε ε ω ω ω ηχος σζ πα λ

Δ ο ξα αυ τη ε σται πα (λ) αι τοις ο ει ει οι οι εις α
 α α αυ του

O σταυ ρου υ πο μει νας και θα α α να α α α του
 και α α να αστας εκ των νε ε κρων (9) παν το δυ να με
 κυ ρι ει ε δο ξα ζο με εν σου την α να στα σι εν

A ι νει τε τον θε ου εν τοις α γι οις
 αυ του αι νει τε αυ του εν στες ρε (λ) ω ματι της δυ να
 με ε ω ως α α αυ του

E ν τω σταυ ρω σου χρι ι στε της αρ χαι ασκα τα α
 ρας η η λει θε ε ε ρω σα ασ η η η η μας (9) και εν τω
 θα νω τω σου του την φυ σιν η μων τυ ραννη σα αυ τα δε

α α β ο λ ο υ κ α τ η η η η ο γ η η η η σ α ς (̣̣)
 εν δε τη ε γερ σει ει σου χα ρ α ς τ α π αν τ α α ε ε π λ η
 η η η ρ ω ω ω σ α ς (̣̣) δε ο β ο ω μ εν σ οι ο α
 να σ τ α ς εκ τ ω ν νε κ ρ ω ν κυ ρ ι ε ε δ ο ο ο ξ α α α
 σοι

A ι ν ει τε αυ του ε πι τ αι ς δ ο να ρ ι τ ει αι ς αυ του αι
 ν ει τε αυ του κα τα το π λ η θ ο ς (̣̣) τ η ς με γ α λ ω σου ν η η ς

α α α αυ του
T ω σω ω σ τ α αυ ρ ω χ ρ ι σ τ ε σω ω τη ρ (̣̣) ο δ η γ η σου η
 μ α ς ε πι ε ι τ η η ν α λ η η θ ει α α α αν σου (̣̣) και
 ρ υ σ αι η μα α α α ς τ ω ω ν πα α γ ι δ ω ω ν του ε ε χ θ ρ ου (̣̣)
 ο α να σ τ α ς εκ τ ω ν νε κ ρ ω ν α να α σ τ η η σο ο ν η η
 μ α ς πε σο ο ο ο ν τ α α ς τ η α α μα ρ τι ε ι ε α
 εκ τ ει ν α ς τ η ν χ ει ρ α σου φ ι λ αν θ ρ ω πε κυ ρ ι ε ε τ η
 π ρ ε σ β ει ει α τ ω ω ν α γ ι ω ω ν σου ου

Α ι νει τε αυ του εν η χω σαλπγγος αι νει τε αυ του εν

ψαλιτη(λ)ρι ω και κι ι θα α α α ρα

Τ ων πα τρι κων σουου κο ο ολπων μη χω ρισθειςμνο γε

νες λο ο γε του θε ε ου ηλθες ε πι γη ης δι ι ι

α α φι λα αυθρω πι ι ι ι αυ(ψ) ανθρωπος γε νο με

νος α α τρε ε ε επτως(ψ) και σταυ ρον και θανα του

υ πεμεινας σα αρ κι(δλ)α α πα θης τη η θε ε

ο ο ο τη η η τι(ψ) α να στα ας δε ε κ νε κρων

α θα να σι αυπα ρε εσχεσ τω ω ω γε ε νει των

αν θω ω ω πων(ψ) ω ως μο ο νος πα αυτο ο δυ υ υ

να α α μος ψ λ

Α ι νει τε αυ του εν τυμ πα νω και χο ρω αι νει τε αυ λ

του ευχορδαι αις και ο ορ γα α α α νω

α να τον κα τε δε ξω σα αρ κι(δλ)η μιν α θα να α

σι ι ι αν πα κη α του σα α α με νος σω ω ω

τηρ (ϣ) και εν τα φω ω κη η σας ε να η μας του α δου ε
 λω θε ε ρω ω ω σης (ϣ) συ να να στη σας σε
 α αυ τω (δ) πα θωμενωσ ανθρωω ποσα λα να στας ως
 θε ε ε ος δι α του το βο ο ω ω ω ω μεν
 δο ξασι ζω α δο τα κυ ρι ε ε μο νε ε φρι ι λα α
 αν θρω ω ω πε

A

ει νει τε αυ του εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι νει τε αυ
 του εν κυμ βαλοις α λα λαγ μου (χ) πα σαπνο η αι νε σα α τω
 το ου κυ η ρι ε ε ρν

II

ε τρα ε σχι σθη η σακ σω ω τηρ (δ) ο τε εν τω ω ω
 κρα α νι ι ω ο στα α αυ ρο ο ος σου ου ε πα
 α α α γη (ϣ) ε φρι ξαν α δου ου πυ λω ω ροι (δ) ο τε
 εν τω ω ω μνη η μει ει ω ως θνη η η το ο ος
 κα τε τε ε ε ε ε θης (ϣ) και γαρ του θα να του κα ταρ γη
 σα ας τη ην ι ε ε σχυ (ϣ) τοις τε θνε ω σι πα

ειν α φθαρ σι αν πα ρε σχεσ τη α να στα α α σε: σου ου
 σω ω ω τηρ (9) ζω ο δο τα κυ υ υ ρι ε δο
 ξα α σοι οι

A να στη θε κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η χειρ σου
 (7) μη ε πι λα θη των πε νη των σου ει εις τε ε ε ε

λος
G πε θυ μη σαν γυ ναι κες ι θευ σου την κ να α στα
 σι εν χρι στε ε ε ο θε ε ε ος (9) ηλ θε προλα
 θου ουσα μα ρι ε α α η η μα γδα α α α λη η
 η η νη (9) ευ ρε τον λι θον α πο κυ λι σθεν τα του
 μηη μα ατος (7) και του αγγελου κα θε ζο ο με νο ου και
 λε ε ε γο ο ου τα (9) τι ζη τει τε σου ζω ων τα α
 με ε τα τω ω ω ων νε ε ε κρων (9) α νε στη ως
 θε ος ι να σω ση η τα α συ υ υ η πα α αν τα

E ξο μο λο γη σο μαι σρι κυ ρι ε εν ο 9 7

λη καρδία μου διηγήθη σομαι πάντα τα θαυμασει

ε α α α α σου

ου εστιν εησους ου ελπιεισασθε φυλααττειν

ει ει παατε ε ε ουδαι αι αι αι οι (ψ) που ε

στι εν ου εθηκα τε εν τω μνημαα τι του λι ε ε

θο ον σφραγιε ε ε ε α α αυτες (ψ) δο τε του νεκρον

οι την ζωην αρνηηη σα με ε νοι (λχ) δο τε του τα α

φε ε ε ευτα η πιστευσα α α τε ε τω α να

στα α α αν τι (ψ) κανυμεις σι γηση η τε του κυρι

ε ε ου ου την ε ε ε ε γε ε ε ερσιν (ψ) οι λι ε

θροι οι κε ε κρα α α α α ξο ο ο ου ται (δζ) μα λιστα ο

α πο κυ λι σθεις εκ του μνη η η η μα α α τος (ψ)

με γα σου το ε λε ος (λχ) με γα το μυστηριου

της οικονομιασ σου (λχ) σω τη ηρ η μων δο ξα α

σοι οε οι μκαρισμοι μελος των εξηγητων . ηχος λχ σου λχ

Εν τη βασιλειᾷ σου μνησθήτι ἡ μωνυρεῖς ὁ ταν ελ

θης εν τη βασιλειᾷ σου μακαριοι οι πιτωχοι των
 πνευματι οτι αυ (X) των εστεν η βασιλειᾷ σου
 των ουρανων

Μακαριοι οι πενθουντες (X) οτι αυτοι παρακληθη
 σονται

Μακαριοι οι πειραεις οτι αυτοι (X) κληρονομη
 σου σιτην γην

Μακαριοι οι πεινωντες και διψωντες τη δε και ο σα
 νη (X) οτι αυτοι χορτασθησονται

Μακαριοι ελεημονες (X) οτι αυτοι ελεη
 θησονται

Δει α ξυλουσ α δαμπαρα δει σου γεγο νευ α
 ποιους (X) δει α ξυλουσ σταυρου (X) ελησ της παρα δει ει
 σου ω κλησ ο με εν γαρ γευ σα με υς (X) εν το λην

η θε ετησε του ποι ησαντος (λχ) ο δε ε σου σταυ ρου με
 νος (λχ) θε ον ω μο λο ογη σε του κρυ πτομενον (λχ) μνη
 σθη τι μου θα ων ευτηθα σι ι λει ασου λχ

Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α (λχ) ο τι αυ τοι
 του θε ον οφονται

Ο υ ψωθεισεν τω σταυ ρω (λχ) και του θα να του λυ υ σας
 την δυ ναμην (λχ) και εξαλειψαςως θε ος το κα θη μων
 χει ρο ο γρα φον κυ ρι ε λη στοου την με τα νει αν (λχ)
 και η μεν πα ρασχυμο ο νε φι λανθρωπε τοις πι ι
 στει λα τρει ου σι (λχ) χρι στε ο θε ος η μων και βο
 ω σι σοι (λχ) μνη θαθη τε και η μων εν τηθα σι ι λει ασου

Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι (λχ) ο τι (λχ) λχ
 αυ τοι υι οι θε ου κλη θησονται

Τ ο χειρογραφον η μων (λχ) εν τω σταυ ρω τη λογ χη η
 δι ε ρρηξας (λχ) και λε γεισθε τοις νε κροις (λχ) του ε και σε

τυ ρρα πυνου ε δησας(7λ) ρυ σα α με νος α παν τας(7λ) εκ
 δε σμων του α α δουτη α να στασει σου(7λ) δε η ης ε φω
 τι σθη μεν(7λ) φε λαν θρω πε κυ υ ρι ε και βο ω μεν
 σοι(7λ) μνη σθητικαι η μω ων εντηθα σι ε λει α σου 7λ 7λ

M α κα ρι οι οι δε δε ω γμε νοι ε νε κεν δε και ο ου

νης(7λ) ο τι αυ των ε σην η βα σι λει α των ουρα νων

O σταυ ρω θεις και α να στας ως δυ να τος εκ τα φου ου

τρι ημερος(7λ) και τον πρωτοπλαστον α δαμ ε ξα να στη

σας μο νε ε α θνα τε κα με εις με τα νοι αυ

ε πι στρε ψαι κυ υ ρι ε κα τα ξι ωσον ε ξο ολης καρ

δε ας μου(7λ) και εν θερ μη τη πι σσεια ει κραυ γα

ζειν σοι(7λ) μνη ησθη τι μουσω τη ηρ εντηθα σι ε λει α σου(7λ) 7λ

M α κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δε σω σην η μας και δε

ω ξω σι και ει πω σι παυ πονη ρον ρη μα κα θη(7λ) μων ψευ

δο με νοι ε νε κεν εμου

Δ ε η μας ο α πα θης πα θη τος ε γε νε ε το ασ
 θρωπος (λ) και ε κου σι ως εν σταυ ρω προ ση λω θεις η
 μα ας ε ξα νεστησας (λ) δι ο ο και δε ξα ζο μεν (λ) αυ
 τω σταυ ρω το πα αθος και την α να στασιν δι ω ων α
 νε πλα σθη μεν (λ) δι ων και σω ζο ο μεθα α να
 κρα ζοντες (λ) μνη η σθη τι και η μω ων εν τη βα σι ι λει α
 σου

Χ αι ρε τε και α γαλλε α σθε (λ) ο τι ο μι σθος υ
 μων πο λυς εν τοις ου ρα νοις

Τ ον α να σταντα εκ νε κρων (λ) και το του α δου κρα
 το ος αν λευσαντα (λ) και ο ο ρα θεντα γυναι ξι (λ) μου ρο
 φο ροις λε γο ον τα χαι ρε τε πι στοι ρι θυ σω πη σω
 μεν (λ) εκ φθο ρας λυ τρω ω σασθαι τας ψυ χασημων (λ) αυ
 τα α ζοντες παν το τε (λ) λη στοι του ευ γω ω μο υος
 την φω νη ην προ εκυτον (λ) μνη σθη τι και η μω ων εν τη βα σι ι

λει α σου

ε
λ

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι

Τ ον πα τε ρα και υι ον και το πνευ μα παν τε ες το α

γι ου (λ) ο μο φρονω σοι πι στοι δο ξο λο γειν α ξι ως ευ

ξω με θα (λ) μο να α θα θε ο τη τος (λ) εν τρι σιν υ

πα ρχουσαν υ πο στα σε σιν α συ υ γχυ του με νου σαν

α πλη ην α δι αι αι ρε του και α προ σι του (λ) δι ης

εχ λυ τρου με θα του πυ ρο σ της κο λα σε ως

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω να στω αι ω νων αμην

Τ ην μη τε ρσου χρι στε την εν σα ρ κι α σπο ρω σ

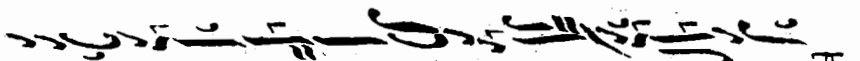
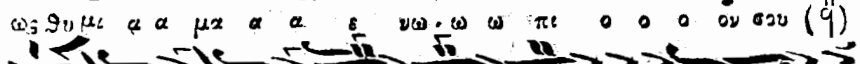
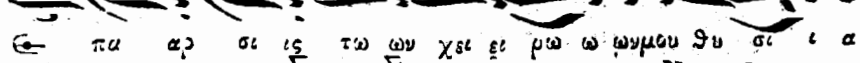

τε κου σαν σε (λ) και πα ρ θε νου α λη θω σ και με τα το

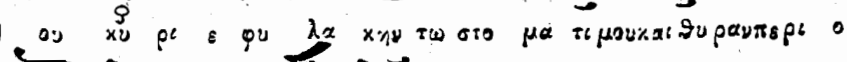
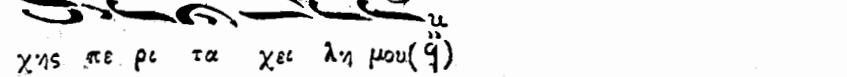
κου μει να α σαν α φθο ρου (λ) αυ τη η σοι προ σα γο μεν

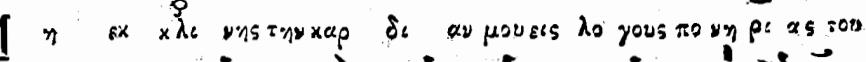
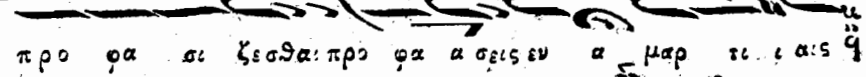
εις προ σβει αν δε ε σποτα πο λυ ε λε ε πται σμα α

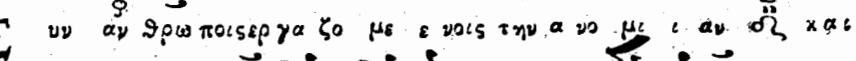
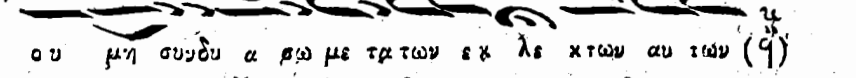
των συ γχω ρη σιν (λ) δω ρη σαι πα αν το τε τοις βο

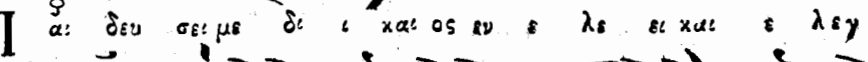

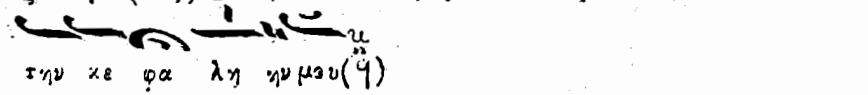
ω σ: σοι (λ) μνη η σθητικαι η μω ων εν τη θα σι ει λει α σου

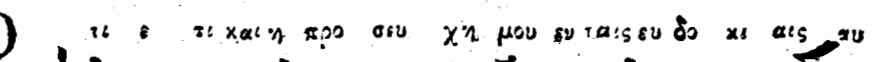
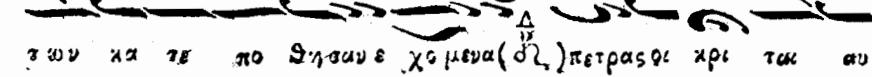

 ως θυμι α α μα α α ε να ω ω πι ο ο ο ο ου σου (ῥ)

 πα αρ σι ισ τω ων χει ει ρω ω ωμου θυ σι ι α

 ε ε ε ε σπα ρι ι νη η (ῥ) ει σα κου σου μου κυ υ

 υ ρι ε Δ ῥ 7

(1) ου κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυραν περι ο

 χης πε ρι τα χει λη μου (ῥ)


Μ η εκ κλι νησ την καρ δε αν μου εις λο γους πο νη ρι ας του

 προ φα σι ζεσθα: προ φα α σεις εν α μαρ τι ι αις (ῥ)


Σ υν αν θρω ποις εργα ζο με ε νοις την α νο με ι αν Δ και

 ου μη συδου α βω με τρα των εκ λε κτων αυ των (ῥ)


Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

 ξει με (ῥ) ε λε ου δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

 την κε φα λη ην μου (ῥ)


Ο τι ε τι και η προ ορ σο χη μου εν ταις εθ κι αις αυ

 των κα τε πο θησαν ε χο μενα (ῥ) πετρα σοι κρι ται αυ


των
 ἡ
 ῥ

Α κού σου τα: τα ρη μα τα ἄ μου ο τε η δυν θη

σαν (ῥ) ὦ σε πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ
 πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα του ἁ α θη

Ο τι προς σε κυ υ ρι ε κυ ρι ε οι οφθαλμοι μου ῥ

ε πι σοι ηλπισα μη αν τα νε ληστην ψυ χη νη μου

Φ υ λη ζου με α πο κα γε ι dos ης ου νε στη σαν το

μοι (ῥ) και α πο σκαυ θα λω των ερ γα ζο με νων την α νο
 μι αν

Π ε σου τα: εν αμ φι βληστρω αυ των οι αμαρτωλοι (ῥ) και τα

μο νας ει με ε γω ε ως αυ πα ρε ελ θω

Φ ω νη η μου προς κυ ρι ον ε κε κραξα (ῥ) φωνη μου προς

κυ ρι ον ε δε η η θη

Ε κ χει ὦ ε νω πι ου αυ του την δε η σεν μου την

θλι ψι μου ε νω πι ου αυ του απα γ γε λω

Εν τῷ ἐκ λέει πεινέξῃ μου τὸ πνεῦμα μου (Δ) καὶ σὺ ἐγνώσ
 τας τῶν βουβῶν μου

Εν ὁ δὴ ταυτην ἡ ἐπορευθῶ ὁ μνη (22) ἐκρυψάνα γι
 δα μοι

Κατενοὺν εἰστα δεξία καὶ ἐπέβλεπον (Δ) καὶ οὐκ
 ἠῆ ἠν ὁ ἐπιγινωσκίω με

Απὼλε τὸ φυχία πει μου καὶ σὺ κε ἐστίν ὁ ἐκ
 ζήτων τὴν ψυχὴν μου

Εκεκραξά προς σε κυριε εἰ εἰ πασὺν ἐλπίς
 μου μερισμου εἰ ἐν γη ζῶντων

Προ ὁ ὁ σκαπρόστην δεησι ἐμου (22) ὁ τε εἰ ταπεινω
 θην εφοδῶ

Ρυσαί με ἐκ τῶν κατὰ δεωκῶν τῶν με (Δ) ὁ τε
 ἐκραταίω θησὺν ὑπερ ἐ με εἰ (4)

Εξαγαγε ἐκ φυλάκης τὴν ψυχὴν μου τοῦ ἐξομῶ

λο γη σα θαι τω ο νο μα τι ε σου (ῥ)

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο

δω ως μοι (ῥ)

Ε κ θα ῥε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε ει σα

κου σον της φω νη ης μου (ῥ)

Γ ε νη ῥη η τω τα ω τα σου προ σε χοντα εις την φω

νην της δε η σε ως μου (ῥ) πῃ πα χ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη μου (χ) του ε ξο μο

λο γη σα θαι τω ο νο ο μο τι ε ι ε σου (ῥ)

ι α του τι μι ου σου σταν σου χρι ε στε ε δι α

βο ο ο λο ο ου η η η η η η σ χυ υ υ νας (ῥ) και

δι α της α να α στα α σε ε ω ω ω ω ως σου (ῥ)

το κε ε εν τρον της α μαρ τι ε ι ε η η η θλυ υ υ

νας (ῥ) αι ε σω ω σα ας η η μα α ας εκ των που λω ω

ω ων του θα να α α α του (ῥ) δο ξα ζο μεν σε

θων α νε εστη ο ο ο α α θα α α α να α
 α α τος (ᾠ) δευ τε πατρι αι των ε θνωων του τον προ ο
 σκυ νη η η σω ω ω μεν (ᾠ) τη γαρ αυ του ευ
 σπλα αγχνι ι ι α εκ πλα α α η η ης ρυ υ θε ε ε εν
 τος (ᾠ) εν τρι σιν υ πο στα σε σιν ε να θε ον υ μνειν με
 ε μα θη η κα μεν

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χοντε (ᾠ) εις την φω νην
 της δε η η σε ω ω ω ω σμου

Ε π ε ρι νην προ σκυ νη σιν προ φε ρο μεν σοι τω α νε σπε
 ε ε ρω φω ω τι (ᾠ) τω ε πι τε λει των αι αι ω ω ω
 θων ως ε νε σπι τρωδ: α σαρ κο ο ος λα αμ ψαν τε
 ι ι τω κο ο ο ο σμω (ᾠ) και με ε χρις α α α δου
 κα α τελ θο ο ο ον τι (ᾠ) και τω ε κει σε σκρ ο ο
 τος λυ υ σα α αυ τι (ᾠ) και το φω στησα να στα
 σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει ξα α α αυ τι (ᾠ) φη

το δοτα κμ ρε ε θο ο οξα σοε

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε κυ ρι ε
εις υ πο σι σεται (λ) ο τι πα ρα σοι ο ε λα σμο ο ας

ε ε ε ε ατι

Ι ου αρ χη γου της σω τη ριας ημων χρι στα ουδο ζο

ο λο ο γη η η η η σω ω ω μεν (η) αυ του γαρ εκ νε

κρων α γα α στα α αυτος (δ) κο σμοσ εκ πλα α α νης σε

β σω ωσται (η) χαι αι ρει χο ρο ος α γ γε ε ε λου (η)

ρε ε ε ευει ει δι μο α νω ων πλα α α νη (η) α δα με

πε σων α με ε στα ται (η) δι α α βα λα ος κα τη ηρ

γη η ται

Ε νε κεν του α νο μα τος σου υ πε μει να σε κυ ρι ε

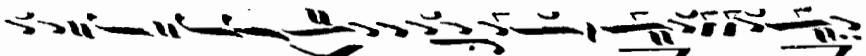
υ πε μει νε η ψυ χη μου εις τον λο γου σου η λ πι σεν η


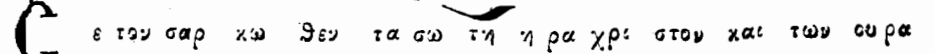


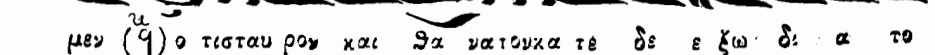
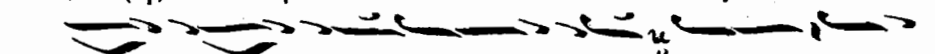
ψυ (λ) χη του ε πι του κυ ρι ου

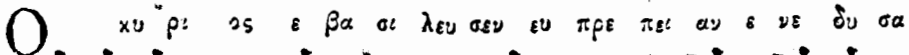
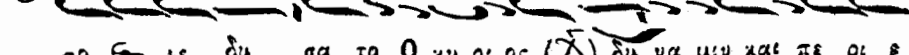
Ο ε της κου στω δι ας ε η η χι το υ ποι ων πα ρα



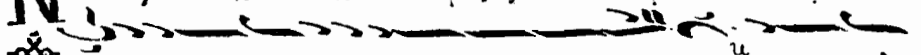
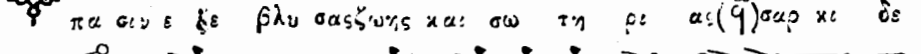
υ ο ο μω(9) κα λυ ψατεχριστου την γερασιν Δ και
 λα βε τε υρ γυ υ ρι α α κει αι ε ε ε ε πα
 α α τε(9) ο τε η η μων και οι μω με ε ενω(9)
 εκ του μνη μοι οι ου σου λη η η θη η ο ο με ε ε ε
 κος(9) τις ει δε τις η κου σε νε κρου κλα πε ε εν τα πο
 ο τε(9) μα λιστα σμυρι σμε ε ε νο ο ου και αι γυ
 υ υ υ μνου(9) κα τα λι που τα και εν τω ω τα φω τα
 εν τα α φι α α α α αυτου μη πλα νασθε ι ου
 δαι αι αι αι οι(9) μα δε τε τα ας ρη η σεις των προ ο
 φη τω ω ω και γω ω ω ω τε(9) ο τι αυ τος ε
 στι ι εν α α λη η θως(9) ο λυ τρω της του κο ο σμου
 και πα αυ το ου υ να μοι

A ποι φυ λα κης πρω ι ασ με χοι νυ κτος α πο φυ λα
 κης πρω ι ασ(7) ελ πι σα τω ι ορα ηλ ε πι του κυ υ υ
 ρι ι ι ι ου


 πος θε ο ο σς ε λε η η σον η η μα α α α α ας
 εις του στίχου στιχηρά ηχος $\frac{\lambda}{\pi} \overset{\circ}{\underset{\circ}{\eta}}$ πα $\frac{\lambda}{\mu}$ χ


 ε του σαρκωθεν τα σωτη ηρα χρι στον και των ουρα

 νων μηχωρι σθε εν τα εν φω ναις ασματων με γαλυ νο

 μεν $(\overset{\circ}{\eta})$ ο τισταυ ρον και θα νατουκα τε δε ε ζω δι α το

 γε νος η μων ως φι λαν θρω πος κυ ρι ος $(\overset{\circ}{\eta})$ σκυ λευ σας α

 δου πυ λας τρι η με ρος α νε στης σω ζωτας ψυ χας η η

 μων $\frac{\mu}{\eta}$ χ

Ο κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν ε νε δυ σα

 το ε τε δυ σα το Ο κυ ρι ος (χ) δυ να μιν και πε ρι ε

 ζω σα το


Ν υ γει ει σης σου της πλευ ρας ζω ο δε τακου σου α φε σε ως

 πα σιν ε ξε βλυ σας ζωης και σω τη ρι ας $(\overset{\circ}{\eta})$ σαρκι δε

 θα α να του κα τε δε ε ζω α θα να σι αν η μιν δω

 ροσμε νος $(\overset{\circ}{\eta})$ οι κη σας τα φω δε η μας η λευ θε ρωσας $(\overset{\circ}{\eta})$ του

α να στησασε αυ τω εν δο ξως ως θεος (ϛ) δι α
του το βα ω ω μεν φι λαν θρωπε κυ υ ρι ε δο ξα σοι

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου μενην (ϛ) η
της ου σα λευ θη σε ται

Ζ ε νη σου η σταυ ρω σεις και η εν α δου κα θο δος
φι λαν θρωπε υ πα αρχε (ϛ) απυ λευ σας γαρ αυ τον και τους
πα λτι δε σμι ε ους συν α να στησασε αυ τω εν δο ξως
ως θεος (ϛ) του πα ρα δει σου α νοι οι ξας α πα λα βειν του
του η: ξι ω σας δε ο και η μεν τοις δο ξα ζου σε την
σην τρι η η με ρον ε γερειν (ϛ) δω ρησαι ε λα σμων
αμαρ τι ων παραδει ει σου οι κη το ρας κα τα ξι ων ως
μο νος εν σπλαγγνος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα κυ ρι ε (ϛ) εις μα κρο
τη τα η με ρων

Ο δε η μας σαρ κι πα αθος δε ξα με νος και

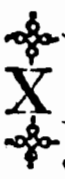
ερι η μερος εκ νεκρων α να σταστησ σαρ κος ημων τα
 κα α α θη θε ρα πευ σαν (u) και α να α στη σον εκ πικ
 σμα τιν χα λε πων φιλαν θρω πε και σω σον η μας
 διξα και νυν ηχος π πα

N α ος και αι πυ λη η υ υ πα α α α αρχεις (u)
 πα λα τι ου και θρο νος του βα σε ι λε ε ως παρ θε ε ε
 νε ε ε πα αν σε ε ε ε μνε (u) δε ης ο λυ τρω ω
 τη ης μου χρι στο ος ο ο κυ υ υ υ υ ρι ι ι ος (u) τας
 ευ σκο τει κα θε ευ δου σι εν ε ε πε ε ε ε ε ε
 φα α α ανεν (u) η λι ος υ πα α α α αρ χω ω ω
 δε και αι αι ο ο συ υ υ ης (u) φω τι σαι θε λωνους ε ε
 ε πλα χ σε (u) κα τει κο ο να α ι ι δε ι αν (u) χει
 ρι ι ι τη η η ε ε ε α α αυ του (u) δε ο ο α πα α
 υ μνη η τε ως μη τρι κη πα ρρη σε αν προς αυ το ον κε
 τη η με ε ε ε νη (u) α δε α λει ει πτω ως πρε σβε εν

ε ε ε (Δ) σω θη ναι τα ας ψυ χα ας η η μω ω ω
 ω ω ω ων ἀπολυτικὸν ἦχος π̣᾿ ἦ πα — υε



ου συ να ναρ χου λο γουπα τρι και πνευματι(ῤ) του ελ παρ
 θε νου τε χθε εν τα εις σω τη ρι ε αυ η μων α νυ
 μνη σωμεν πι στει και προ σκυ νη σωμει(ῤ) ο τι ηυ δο κησαι
 σαο κι α νελ θειν εντωσταυρω και θα α να τον υ
 πο με ει ει ναι(ῤ) και ε γει ραι τους τε θε ω ω
 τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ του
 θεοτοκίον ἦχος π̣᾿ ἦ κε χ



αι ρε πυ λη κυ ρι ει συ η α δι ο δευτος(ῤ) και ρε
 τει χος και σκε πητων προσ τρε χοντων εις σε ε(ῤ) και ρε α
 χει μα στε λι μην και α πει ρο γα με(ῤ) η τε κου σα
 εν σαο κι τον ποι η την σου και θε ον προ σβε ευ ου
 σα μη ε λλει πης(ῤ) υ περ των α νυ μνου ουν των και προ
 σκυ νου νυτων ου το κων σου ου ου ου

προς τιναι ωμιουζωην (u) και ρεακηρατε
 κορη (u) ηαπειρανδρωστεκουουσατηνσωτη
 ρει αυτων ψυχων ηημων

Κυριε εμετατηντριημερονσουαναστασινκαιτην
 τωναποστολωνπροσκυνησην οπετροςεβρα
 σαι (u) γυναικεςαπετολμησανκαγωωεδειλιασα (u) λη
 σηςεθεολεγησεκαγω ηρνησαμηνσε (u) α
 ρακαλεσειμετουλοιπουμαθητην (u) ηπαλιουδειξεις
 μεαλειβαβουθου (u) αλλαμετανοουταμεδειξαιοθε
 ος καισωσουμε

Κυριε εμεσωσεπροσηλωσανοιπαρανο
 μοιτωνκαταδικων (u) καιλογχητηνπλευρανσου
 εξεκυντησανωελεημων (u) ταφημδεκατε
 δεξωολυσαςαδουταςπυλαςκαιανεστηςτρι
 ημερος (u) εδραμονγυναικεςειδειενσε (u) και

κη γαλαυάποστολοισ την εγερσειν(ῥ) ὑπερυψοι με
 νεσωτηρ ουμουσιυ αγγελιοι(ῥ) ευλογη μενε κυ
 υρι εδξα ασοι ῥ

✠
 ✠
A

παιρογαμευμφηθε ο γεννητρια(ῥ) η της ευ
 αστηνλυπηναροποιησασ(ῥ) ανυμου μενοπιστοι
 καιπροσκυυμιυσε(ῥ) οτι ανηγαγεση μας εκ τηςαρχαιας
 αρας(ῥ) καιυυδωσωπεια καιστωσ(ῥ) πανυμνητε παναγι
 αειστοσωθη ναιημα ασ ῥ ἡ ὑπακοή ἤχος πῆ πα ῥ

✠
 ✠
A

γγε λιπη ορασειτονουων εκθαμβουμειναι(ῥ) καιθε
 κη εγροσειτηνψυχην φωτιζομειναι(ῥ) καιμυροφο
 ροι τοις αποστολοισευαγγελιζουτο αναγγει
 λατεν τοις εθνεσιτηναναστασειν του κυρι
 ου(ῥ) συνερον τοστοις θαυμασι(ῥ) καιπερχουτος ημιν τε
 μεγαελεος
 οι αναβαθμοι αντιφωνου ε ἤχος πῆ πα ῥ

Ε ν τω θλι βε σθαι με δα βι τι κω ως α δω σοι

σω τη ο μου (4) ρυσα μου την ψυ χην εγγλω σης δα λι ας

Τ οις ε ρη μι κοις ζω η μα κα ρι α ε στι θε

ι κω ε ρω τε πτε ρου με νοις

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι και (X) υυυ

και α ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω νων α μην

Α γι ω πνευ μα τι πε ρι κρα τειται παν τα τα ο ρα τα

τε ε σην ταις α ο ρα ταις (4) αυ το κρα τες γαρ ουτηστρι

α α α δας εν εστιν α ψη ε ε ευ στως

Ε ις τα ο ρη ψυ χη αρ θω ω μεν δευρο ε κει σε ο θεν βο

η η θει α η η κει

Δ ε ξι α σου χειρ κα με χρι στε ι πα με ε νη ε σα και

ω ρι ας πασησ τε ρι φυ λα ξα τω δοξα και υυυ

Α γι ω πνευ μα τι θε ο λο γου τες φω μενου ει θε ος

ζω η ε ε ρω σ φω σ νοις (22) αυχη σιο της συ θα σι λευ ε σ

ειστουσαι ω ω ω ω νας

Γει τοις ειρη και μοι εις τας αυλας προσθωμεν
κυριου (u) χαρας πολλης πλησθει εις ευχας αναπει

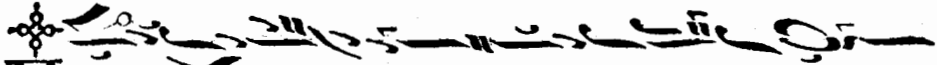
πω
Γει τοις κωνδαβιδ τα φροθιρα ατελεσι ουρ
γειται (u) πυργαρε και φλεεγον απαντα αισχρο αυ
δοξα και νυν (u) q

νου ου
Αγιω πνευματε ζωαρχικη αξια (u) ζου πα
α αυζω ου επιψυχουται (u) ως εν πατρι εα
ματε και λο ο ο ο ο γω (u) q

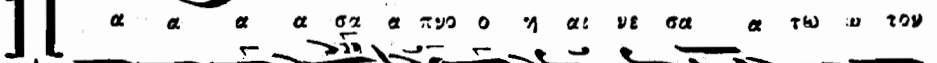
Αναστηθι κυριε ο θε ο ος μου οτι ευβασι
λευ εις εις τους αιωνας (u) q

Αναστηθι κυριε ο θε ο ος μου (u) οτι ευβασι
λευ εις εις τους αιωνας (u) q

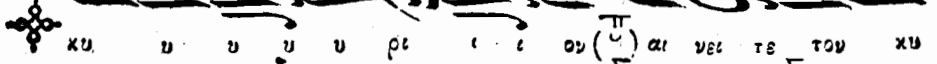
εις τους αιωνας ηχος π q πα x



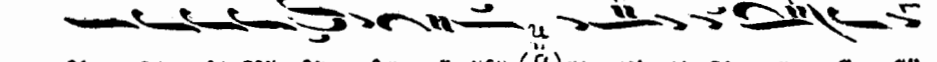
Π α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α τω υ του



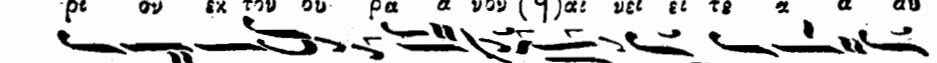
 κυ υ υ υ υ ρε ε ε ου (π) αι νε τε του κυ



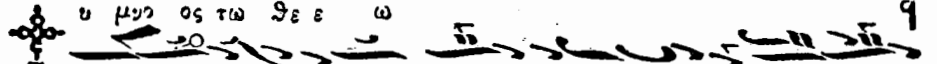
 ρε ου εκ του ου ρα α νου (γ) αι νε ει τε α α αυ



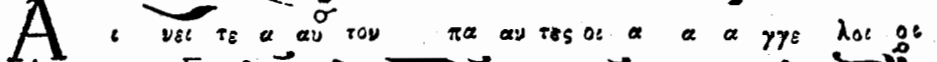
 το ο ου εν τει οϊς υ ψι ε ε στοϊς (γ) σοι πρε ε πεϊ




 υ μνο ος τω θε ε ω



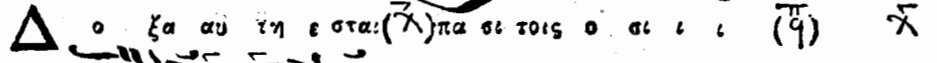
A ε νε τε α αυ του πα αυ τες οι α α α γγε λοι οι




 α α αυ του (γ) αι νε τε α αυ του πασαι αι δυ να



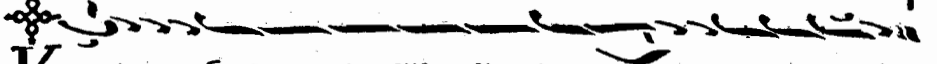
 α α μεις α αυ του ου (γ) σοι πρε πεϊ υ μνο ος τω θε ε ω




Δ ο ξα αυ τη ε σταϊ (χ) πα σι τοϊς ο αι ε ε (γ)



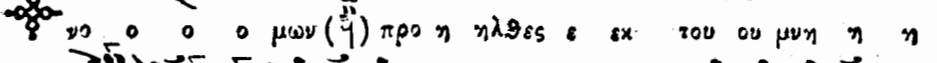
 οϊς α α αυ του



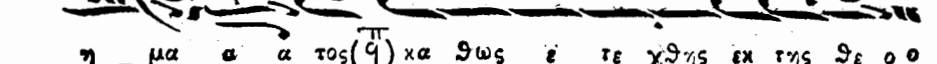
K υ ρε ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο των πα ρα α




 νο ο ο ο μων (γ) προ η ηλθες ε εκ του ου μη η η



 η μα α α τος (γ) κα θως ε τε χθης εκ της θε ο ο



 το ο ο ο κου (γ) ου κε γνω σαν πως ε σα αρ κω ω ω



 θης (δ) οι α σω ω μα τοι οι σου ου α α α α αγ

γε ε ε ε λου(̣̣̣) ου κη θου το πο τε α νς σ ης οι φυ
 λα σσυντες σε στρατι ε ω ω ω ω ται(̣̣̣) αμ φο τε ρα γαρ ε
 σφρα γι σται τοις ε ε ε ρευ νω ω ω σ(̣̣̣) πε φα
 νε ρω ται δε τα θυματατοις προ εκυ νου συ εν πι στει
 το ο μυ υ ση η η η ρι ε ε ον(̣̣̣) ο σ νυ
 μνου σεν α πο δος η μιν α γα λλι α ασιν(̣̣̣) και ια με
 ε ε γτ ε ε ε λε ος

A ι νει τε τον θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι νει τε
 αυ του(̣̣̣) εν στε ρε ω μα τι της δυ να α α με ω ω
 ως α α αυ του

K υ ρι ε ε τους μο χλους τους αι ω νι ιους συν τρε
 ι ε ψας(̣̣̣) και δε σμα δι α ρρη ξαστου μηνματος α νε
 ε στης κα τα λι πω ωντοι τα α ε ευ τα α α υ
 α φι ε ε α(̣̣̣) εις μαρ τυ ρι ον τη ρς σ α λη η
 θους τρι ε η η με ε ε ε ρω τα φη η ης σου(̣̣̣)

και προ η γες εν τη γα αλι ε λαι αι αι α ο ευσπη
 λαι αι ω ω τη ρου ου ου με ε ε νος (ϛ) με γα
 σουτο ε λε ος α κα τα ληπτωσάτηρ ε λε η η σου η η
 μας ϛ ϛ ϛ

A ι νει τε αυ του ε πι ταις δι να σταις αις αυ του αι νει
 τε αυ του κα (ϛ) τα το πληθωστης με γα λω ου υ νης
 α α αυ του ϛ ϛ ϛ

K υ ρι ε αι γυ ναι κες ε δραμον ε πι ι το ο μνη
 η η μα (ϛ) του ε θειωσ του χρισ του δι η μα α ας πε
 α θο ον τα (ϛ) και προ σελ θουσαι ευ ρου α γγελου ε
 πι του λε ι θου κα α θη η η με ε ε νου (ϛ) τω
 ω ω φο ο βω κυ υ υ λε ι σθε ε ε εν τα (ϛ) και προς αυ
 ταις ε βο η η σε λε ε ε γων (ϛ) α α νε στη
 ο κυ υ υ ρι ε ε ε ος (ϛ) ει πα τρωσ μα θη
 ταις ο ει α νε στη κ υ κ ω ω ο σω ω ζων τα ας ψυ

χα α ας η η μων ¶

Α ι νει τε αυ του ευ η χω σαλ πι γνος αι νει τε αυ του

ευ ψαλ τη ρι ω και αι αι κι θα α α ρα ¶

Κ υ ρι ε ω στερ ε ξηλ θες εσπρα γι σμε ε νου του ου

τα α α α αφου (¶) ου τωσει σελθεις και του θυ ρων

κε κλεισαμε νον προ ος τους μα α α θη τα α α σου (¶)

θεις κνη ων αυ τοις τατοι σω ω μα τος πα α α θη (¶) α

περ κατε δε ξω αυ τη ηε με κο ο ο θυ μη η η

σας (¶) ως εκ σπερ μα τος θα βιδ μω λω πας υ πη νε ε γκος

ως ει ος δε ε του ου θε ε ου ου κο αμον η η λευ

θε ε ε ε ρω ω ω σας (¶) με γα σου το ε λε ος

α κα τα λη πτε σωτηρ ε λε η η σου η η μας

Α ι νει τε αυ του ευ τοι πα νω και χο ρω (¶) ¶

αι νει τε αυ (¶) του ευ χορ θαις και αι αι ορ γα α ο

νω ¶

σου τω ληστη κα μα δεισον η χει οι ξας (ῥ) και εν τη η
 τα αφη ησθη(δ) τους μο χλους του α α α δου ου συ νε
 ε ε ε ε ε ε τρι ε ε ψας (ῥ) και εν τη α να στα
 σαι ει σου τα συμ παν τα α ε πλου ου ου τι ε ε ε ε
 σας (ῥ):υσπλαγχε δο ο ο ξα α σοι

A να στη θει κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η
 χειρ σου μη ε πι λα θη(λ) των πε νη των σου ου ου εις
 τε ε ε ε λος ῥ

M υ ρο φο ροι γυ η ναι αι κες του τα φου σου κα τα α λα α βου
 ου ου σαι (ῥ) λι ανθρω ε ε πε ζη τουν σε μυ υ ρι ε
 σαι(δ) τον α θα να του λο ο ο γου και αι θε ε ου
 και του α γ γ ε λου τοις μη μα σιν ε νη η χη θει ει ει
 σαι (ῥ) υ πε στρεφον εν χα α ρα τοις α πο στο λεισμη
 νυ υ σαι ε ε μ φα α α νως(ῥ) ο τι α νε στης
 η ζω η η των α πα α αν των (ῥ) και πα ρε χειριτω

κο σμω ε λα α σμων (ῥ) και το με ο γα ε ε ε λε ε

Ε ξο μο λο γη σο μαί σοι κυ ρι ε ευ ο λη καρ δι α
μου δι η (ῥ) γη σο μαί παν τα τα θευ μα α α σι α α
α α σου

Τ ου θε ο δε γμο νος τα φυκροστους ε ου δαιους οι φυ
λα κες ε λε ε γου (ῥ) ω της υ μων μα ται ο φρονος συ υμ
βου ου λης (σ) φυ λαττειν του α πε ρι γρα πτον δο κη μα
σαντες ματην ε κο ο πι ε α α α α α σα α α α
τε (ῥ) κρυ ψαιτην α να στα σειν του σταυ ρω θεν τος βου λο
με ε νοιτρα νως ε φα α νε ρω ω ω σα α α α α
τε (ῥ) ω του υ μων μα ται ο ο ο φρο ο νος συ υ υ νε ε
δρι ε ε ε ου (ῥ) τι πα λιν κρυ ψαι συμ βου λευ εσθε ο ου
κρυ πτε ε ται (ῥ) μη λλον δε πα ρη μων α κου σα α τε και
πι στευσαι θε λη σα τε των γε νο με ε νων τη ην α α λη

η η η θεε εε ει αν(ψ) . α γαγγελα στρα πη φρ ρος
 ου ρα νο θεν εν κα α τε ελ θω ων ταν λι θου α α πε
 κυ υ υ υ λι ιι σεν(ψ) ου τωω φρ ο ο βω υε
 κρω ωσει ου νε σχε ε θη η ημεν(ψ) και ω υη
 σασ ταις κραται υ φροσιμυ ρο φροαιε ε λε γε γυ ναιαι
 ξιυ(ψ) ουχ ο ρα τε τωυ φυ λα ακωτην νε ε ε ε κρω
 ω ω σιν(ψ) και των σφρα γι δ ου τη ηω δι ι α α α
 α α λυ υ υ σιν(ψ) του α α δου τε ε τη ημ κε ε ε
 ε ε ε νω ω ω σιν(ψ) τι τον το νε κος του α δου
 κα ταρ γη σα αυτα και του θα νατου του κεντρον σουν τρι ι ι
 ψα αυ τα ως θνη το ου ε πι ε ε ζη η τει ε: ει τε
 ευ α γγε λι σα σθε ε δε ε(ψ) τα χυ πορευθεισαι
 τοις α πο σι λωιστην α να στα α σιν(ψ) α α φο βως
 κραυ γα α α α ζιυ ου ου ουσα:(ψ) ου τωσα ιε σιη ο
 κυ ρι ος ο ε χω το με ε γα ε ε ε ε λε ος

M α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α (X) ο τι αυ τοι του

θε ου ο ψονται



T ον εν τω ξυ λω του σταυ ρου ζω ην αν θησαντατω γε

νει ημων (q) και ξη ρα ναυ τα τηκετουξυ υ λου κα τα

ραν (q) ως σω τη ρα καεδη με ουρ γον συμ φωωνως υ μνη

σω ω μεν

M α κα ρι οι οι ει ρη υσ ποι οι (X) ο τι αυ τοι οι οι θε

ου κλη θησονται



T ω θα να τω σου χρι στε ε ε θα να του ε λυ σας την

δυ να μιν (q) και συ υη γει ρας τους απαι ω ω νος θα

υεν τας (q) σε υμνουταστον α λη θι νον θε ο ον και σω τη

ρα η μων

M α κα ρι οι οι δε δε ω γμε νοι ε νε κεν δε και ο ου



νης (X) ο τι αυ των ε στεν η βα σε λει α τωνου ρα νων



E πι το μη μα σου χρι στε ε ε πα ρα γε νο μηνα ην

και κεσεμναι(ψ) & πε ζη τουν σε ζωο δο ο τα μη ρι
σαι(ψ) και ω φθη ταταις αγγελος βο ων α νε ε στη ο κυ ρι ε

ος ψ ρ

M α κα ρι οι ε σται οταν ο νει δι σωσιν υ μας και δε
ω ξω σι και ει πω σι παν πο υη ρου ρη μα κα θυ μων(ψ)

ψευ δε με νος ε νε κεν ε μου ψ ρ
ταυ ρω θεν τος σου χρι στε ε ε εν με σω δυ ω κατα δε

κω λη στω ο μεν εις βλα σφη μω τον σε κατα κρι ε θη δι και
ως(ψ) ο δε αλλος σε ο μο λο γων παρα α δε σου ω κη

σεν ψ ρ

X αι ρε τε και α γα λλι α α δε ο τι ο μι σθος υ(ψ)μων πο
λυ εν τοις ου ρα νοις ψ ρ

T ων α πο στω λων του χο ρο ο ου πα ρα γε νο με ναι γυ
ναι: κεσεμναι(ψ) α νε βο η σαν ο χρι στος α νε

στη(ψ)ως δε σπο την και δη με ουρ γου αυ του προ σκυ νη

σω ω μου

u
q

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω που μα τε

Τ ρι ας α με ρι στε μο να α ας η παντου ρσκι

παν το δυ ναμος (u) ο πα τηρ ο υι ος και το α α γι

ου πνευ μα (u) ος υ μνημεντου α λη θι νου θε ο ου και

σω τη ρα η μων

u
q

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ναστωναι ω νων α μην (u)

Χ αι ρε εμ ψυ χε να ε θε ου και πυλη α δι ο δευ

τε (u) χαι ρε α φλε κτε και κυ ρι ε μορφε θρα ο νε (u) χαι

ρε μη τηρ του εμ μα νου ηλ χριστου του θε ου η μω ω ω ω ω





ἀρχὴ τοῦ πλαγίου δευτέρου ἤχου τὸ παρὸν πέτρον πρωτοψαλ-
του . ἤχος Π' πα

N ε ε κυ ρι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε σε
σα α α κου σο ο ον μου ει σα κου σο ον μου κυ υ υ
ρι ε ε ε ε (Π) κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ
ο ος σε ει σα α α κου σου μου (Δ) προσχεστη φο νη η η
τη ης δε η η η σε ω ω ω ιως μου (Π) εν τω κε
κρα γε ε ε ναι αι αι με ε προ ο ος σε ε ε
σα και σο ον μου κυ υ υ ρι ε ε ε

K α τευ θυν θυ η η τω ω η η προ ο ο σευ γη η η μου ως
θυ μι α α μα α ε νω ω πι ο ο ο ον σου

παρ σι ες των χει ρω ω ων μου ου θυ σι ε ι
 α α α ε σπε ρι ε νη η η ει σα κου σο ον
 μου κυ υ υ υ ρι ε ε ε

Θ ου κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και
 θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κληνης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη
 ρι ας του προ φα σι ζε θαι προ φασεις εν α μαρ τι αις

Σ υν αν θρωποις εν γα ρ ζο με νοις την α νο μι αν και
 ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και λε γω
 ξει με λαι ου δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε
 φα λην μου

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι αις
 αυ των κα τε πο θη σεν ε χο με να πε τρα σει χρι ται
 αυ των

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι η δυναμη σου
 ωσει παχος γης ερραγη επι της γης διεσκαρπισθη
 τα οστα αυτων παρατου αδην

Οτι προς σε κυριε κυριε οι οφθαλμοι μου
 περιηλπισα μη αυτα νε ληστην ψυχην μου

Φυλαξου με απο παγιδος ης αυνεστησαν το μοι
 και απο σκανδαλων των εργαζομενων τηνα νομιαν

Πεσονται εν αμφιβληστρο αυτων οι αματωλοι (74) και
 τα μονας ει με εγω εως αυπαρελθω

Φωνη μου προς κυριου εκεκραξα φωνη μου προς
 κυριου εδεηθη

Εκ χει ενωπιου αυτου τη δεησιν μου την
 θλιψιν μου ενωπιου αυτου απαγγελω

Εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου και συ εγνος
 τας τριβυς μου

Ε ν ο δωι ταυ τη η ε πα ρευ ο ο μην ε κρησανπα
γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλεπον
και ου κην ο ε πι γε νω σκον με

Α πω λε τω φυ γη α πε μου και ου κε ε στιν ο
ε κ ζη των την ψυ χην μου

Ε κε κραξα προς σε κυ ρι ε ει ει πα σα ει η ελπισμου
με ρις μου ει εν γη ζων των

Π ροσχεσ προς την δε η εν μου ο τε ε τα ποι νω θην
σφη δα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τε ε κωσ
τα: ω θη σαν υ κε ρε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε ξο μα
λο γη σα σθε ε τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου σε δε και σε ε ως ου αν τα

πο δως μοι

E κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε ει

σα κουσθησθω νης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χοντα εις την φω νην

της δε η σε ως μου

E ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου (λ) του ε ξο

μο λο γη σασθαιτω ο νο ο ο μα τι ι ι σου

N ι κην ε ε χων χρι στε την κα τα α α του α

α δου ε εν τω ω σταυ ρω ω ω α νη η η λδες

δα τους εν σκο τει θα να του ου ου κα α α θη η με

επουσ σου να να στη η σης σε α αυ τω ο εν νε κρις

οις ε λε ευ θε ε ε ρος ο πη γα ζων ζυ ην

ξαι κει ου φω ω τος παν το δυ υ να με ε σω ω

τηρ ε λε ε η σο ον η η η μας

E με υ πο με νου σε δε και οι (λ) ε ως ου αν τα

α πο ο δου ω ως μοι

η με ρον ο χρι στος θα να το ο ον πα τη η σασκαθω

ω ως ει πε εν α α νε ε ε ε στη (π) και την α α γα αλ

λι α α α α σιν (υ) τω ω κο σμω ω ω ε δω ω ρ η

η σα α α α το ε να παν τες κραυγα ζο ου τες του υ μρου

ου ου τως ει ει πω ω ω μεν (π) η πη γη της ζω ης

το α προ σι το ον φως παν το δου υ να με σω ω τηρ

λε ε η σο ον η η η μας

E κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε ει

χ(α) τα κουσον τη ης φω νη η η ης μου

ε ε κυ ρι ε ε ε του ο ον τα ε ευ πα α α α ση

τη κτι ε ε σοι (π) α μαρ τω λι οι πουφν υ υ γω

ω ω μεν (π) εν τω ου ρα νω αυ το ο ος κα τα οι

κεις Δ εν τω α δη ε πα α τη η η η σας θα

α α να α α του (π) εις τα βα θη τα της θα α

λ σης και η χε εις σου δε ε σπο ο ο ο τα προς
 σε και τα φευγο μου σοι προσιπτονις ε ες ι και ε
 τε ευ ο ο ο ο μου ο α να σα ασ ελ των νε ε
 κρων λε ε η σο ον η η η η η μ ε

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσεχοντα εις την φω
 νην της δε η η σε ω ω ως μου

Ε ν τω σταυρω σου ου χρι στε και αυ χιω ω με ε
 ε ε θα και την α α α να α α στα σι ι ι εν σου
 υ μου μεν και θο ο ξα α ζο ο ο ο μεν συ
 γαρ ει ει θε ε υς η η μω ων ελ τος σου α λο ον ου
 κοι οι οι θα α α μεν

Ε αν α νο μι ασ παρα τη ρη σης κυ ρι ε κυ ρι
 ε τις υ πο σι η σται ο τε πα ρα σοι ο ι λα
 αμο ο ος ε ε ε ε σι

Δ ε α πα αν τος ευ λο γουν τε ες το ον κυ υ υ

ρε ι ου(Δ) υ μνου ου μεντη γ α να α στα σε εν α
 α αυτου(Π) σταυ ρου γαρ υ υ υ πο μει ει ει ει νας θα
 να τω θα α α να του ω ω ω λε ε ε ε σε(Π)

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε κυ ρι ε
 υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λογον σου(Χ) ηλ πι σεν η

ψυ χη μου ε πι ε ι του κυ υ ρι ε ι ου(Π)
 Δ ο ξα τη δυ να ξ α με σου ου κυ υ ρι ε ι ε

ο τι ε κα τη η ρ γ η η σας του το κρα τος ε
 ε ε ε χου τα του ου θα να α α του(Π) α α νε ε
 κα: αι νι ε σας η μα ας δε α α του ου ου σταυ ρου ου ου
 δω ρου ου με ε ε νο ος η η η μιν ζω ω η η η
 και α φ θα ρ αι ε ι ε αν

Α πε φυ λα κης πρω ε ας με χοι νυ κτος α πο
 φυ λα κης πρω ε ας ελ πι(Χ) σα τω ε σρα ηλ ε πι
 ε ι του κυ υ ρι ε ι ου

Η τα φη η σου κυ ρι ε ε τα δε σμα α α του α
 δου συν τρι ψα σα α α δι ε ε ρρη η η ξεν (π) η εκ
 νε κων α να στα α τις του κο σμου ε φω ω ω
 τι ε ε ε σε κυ ρι ε ε δο ο ο θ ξα α α σοε

Ο τι πα ρα το κυ ρι ω το ε λε ος
 και πολ λη πα ραυ τω λυ τρω σεις και αυ τος λυ τρω σε ται
 του ε θρα η λ (λ) εκ πα σων των α νο ο ο μι ω ω
 ων α α αυ του

Α ε νει τε του κυ ρι ου παν τα τα ε θυη (λ) ε παι
 νε σατε αυ του πα α αυ τες οι οι λα α α οι

Ο τι ε κρα ται ω θυη το ε λε ος αυ του ε φη μας
 και η α λη θει α του κυ ρι ου (λ) με νεεις το ο ου
 αι ω ω ω να

Ν ε ε δο ο ο ξα πα α τρι και νε νε ω και α γι ε
 ι ω πνευ ευ μα α α τι

Κ αι σου και α α ει και εις τους αι ω ω ναστων αι ω
 ω νου α α α α μην

Τ εις μη μα καρι ει σεις εις πα α να α γι ι ι ι
 α α παρ θε ε ε νε τις μη α α υψ μην η
 η η σεις εις σου (ου) του α α λο ο ο χευ ευ του
 το ο ο κου (ου) ο γαρ α χρο κωσ εκ πα τρος εκ λαμψας
 υι ος μο ο ο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ σου ουτης
 α α α γνη η ης προ η η ηλ θευ α φια α στως σα
 αρ κω ω ω θεις φυ υ βει θε ε ε ο ο ο ο υ υ πα υρ
 χου και φυ σεις γε νο με ε νος α ανθρω ωπος δε ι η η
 η η μας (ου) ου κεις δυ α α α δα α προ σω ω ω πωτια
 ε μνο ο με ε ε ε νος α λεν δυ α α δε ι φυ υ
 σε ε ω α συ λυ υ τωσ ηω ω ω ρι ζο ο ο με ε ε ε
 νος (ου) λυ το ου ι ι κει τε ευ ε σε μην παμ μα κα α
 α α α ρι ι ι ι ι σεις η η η η αι τας ψυ χας η

μω ω ω ω ων

εις τον στιχον ηχος πικρ εκτου δι

Τη α να στα σιν σου χριστε σωτηρ αγγελοι υμου σιν εν
 ουρανοις και η μα ασ τους επι γη ης κατα ξι ωσον εν
 καρδια σε δοξαζειν

Οκυ ρι ος ε θα σι λευ σεν ευ πρε παι αυ ε νε δυ σα
 το νε δυ σα το ο κυ ρι ος (7)δυ να μιν και περι ε
 ζω σα το

Πυ λας συν τρι φασ χαλκας και μοχλουσ του α δου ουσιν θλασας ως θε
 ος παν το δυναμος γε νος ανθρωπων πε πτω κος α νε
 στας δι α του το και η μεις συμ φωνως βρω μεν
 ο α να στασ εκ των εκρων κυ ρι ε δοξα σοι οι

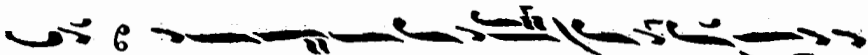
Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην
 η τις (7)δυ σα λευθη σε ται

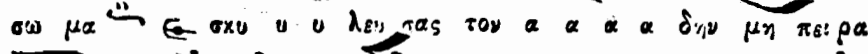
Ρεν σε ω ημαστην πα λην χριστος ε πα νορθοι σε θλωσται


ρω προσπη γνηται και τα φωτεθει αι εν μυρο φο ροι γυ ναι
 αι κες με τα δα κρυ ων ζη του σιθρη νου σα: ε λι γου οι
 μοι σωτηρ των α παιτων πως κα α τε δε ζω τα φω ω οι κησα:
 οι κη σας δε θελων πως εκ λα πης πως με ετε τεθη ποι
 ος δε τοπος το σου ζω η φο ρου κα τε κρυ ψω μα α λ λα
 δε ε ε ε σποτα ως υ πεσγου η μει εμ φα νηθ: και
 παι σου αφη μων του ο θυρ μου των δα χρυ ων θρηνου σας δε
 αυταις αγγελος προς αυ τα ας α πε βοησε των θρη νων παι
 σα με ναι τοις α πο στο λοις ει πα τε ο τε α νε στη ο
 κυ ριος τω κο σμω δω ρου μενος: λα σμεν και το με
 γα ε λεος

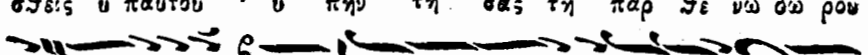
Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα κυ ρι εις μα κροτη
 τα η με ρων

C ιαυρω θεις ως η βου λη θης χριστε και του θα νατορτη τα
 φη σου ου ακυλευσας τρι η με ρος α νεστης ως θε ος με ε




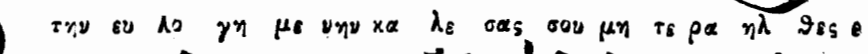
 σω μα ⁶ ε σκυ υ υ λευ σας τον α α α α δην μη πειρα



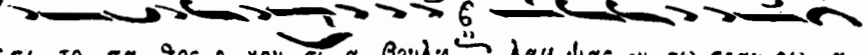
 σθεις υ παυτου ⁶ υ πην τη σας τη παρ θε νω δω ρου


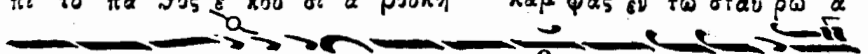
 με ε νοστην ζωην ⁶ ο α να στας εκ των νε κρων κυ ρι


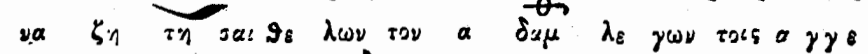
 ε δο ξα σοι οι ⊕
Δε

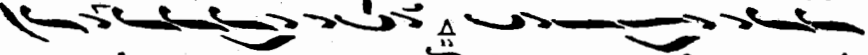


Ο την ευ λο γη με υην κα λε σας σου μη τε ρα ηλ θες ε



 πι το πα θος ε κου σι α βουλη ⁶ λαμ ψας εν τω σταυρω α



 να ζη τησαι θε λων του α δαμ λε γων τοις α γγε


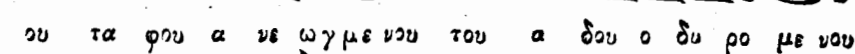
 ε ε λους συγχ α α ρη τε μοι ^Δ ο τι ευ ρε θη η α πολ



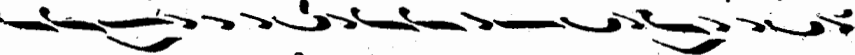
 λυ μεν υδρα χμη ⁶ ο παν τα σο φως οι κο νο μη σας δο ξα


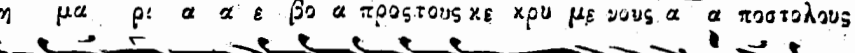
 σοι οι οι

εἰς τὸν Ὄρθρον μετὰ τὴν α΄ στιχολ . κἀθήσῃμα ἦχος π' δὲ



Τ ου τα φου α νε ω γ με νου του α δου ο δυ ρο με νου



 η μα ρι α α ε βο α προστους κε κρυ με νους α α παστολους


 ε ξε ε. ελ θε τε οι του αμ πε λω νο υς εργαται ⁶ κη


 ρη ξα τε τουτ.ς α να στα σε ως λο γου α νε στη ο

κυ ρι ος πα ρε χων τω κοσμω το με γα ε λε ε ο ος

Κυ ρι ε πα ρι στα το τω τα φω σου μα ρι α

η μα γδα λη νη και ε κλαι ε ε βο ω σα και κη που ρυ σε

να με ε ζου σα ε λε γε που ε ε ε ε κρυ φας την αι ω

νε ον ζω ην που ε θη κα στου ε πι θρο νου χερου

βι μ αι γαρ του ου ου του φυ λα σσο υτες α πο τον φο ο βου

α πε νε κρω θη σαν η του κυ ρι ον μου δο τε μοι η συν

ε μοι κραυ γασα τε ο εν νε κροις και τους νε κρους να στη

σας δο ξα α σι οι θε ο το κί ον .

Προ ι στο ρει ο γε δε ων την συ λλη ψιν και ερ μη



νευ ει ο δα βιδ του το κον σου θε ε ο το κε κα τε ε ε



βη γαρ ως υ ε τοις ε πι πο θ ο κον ο λο γος



εν τη η γαστρι σου και ε βλα πτη σας ε νευ σπο ρας γη α

γι α του κο σμου την σω ω τη ρι αυ χρι στον του θε ου ημου

η κε χα ρι τω με νη με τα την θ' . στι χο λ . ηχος


 Η ζω η εν τω τα αφω α νε κει το και σφρα γις εν τω

 λι ι θω ε πε κει τω ως βα σε λε ε ε α υ πνονυ
 τα στρα τι ω ται ε φυ λαιτου χριστου και τους εχ θρους αυ
 του α ο ρα αι α πα τα ξας α νε ε στη Ο κυ ρι ε
 ο ος


 Π ρο ι στο ρει ο ι ω νας του τα φου σου και ερ μη

 νευ ει συ με ων την ε γερ σιν την εν θε ου α θα α
 να τε κυ ρι ε για τε θης γαρ ω σει νε κος ε εν τω
 τα φω ο λυ σης α θου ου τα σκυλας α νε ε ε ε ε στης
 δε α νυ φω ου ο πο ε ο ο ο ο ο ο του κο σμου
 τη ρι αν χρι στε ο ε ος η μων φω τι σα στου ου εν ομο
 θεο το κίου ηχος


 ε ο το κε παρ θε νε ι κε ευ ε το νυι ου σου του ε

 κου σι υς προσπα γεν τα ευσταθω και α να στα α φν
 τα εκ νε κρων χει στον του θε ου η μων σω θη γαι τας ψυ

η υπακοη ηχος η δει

χας η η μω ων
T ω ε κου πι ω και ζω ο πρι ω σου θνα τω χρε
 στε ^Δ πυ λαστου α δου συν τρι ψις ως θε ο ος η νοι
 ξας η μνυ του πα α λαι πα ρα θει σου και α να στα α ας εκ
 των νε κρων ε ρρυ σω εκ φθο ρα ας την ζω η ο η η
 Οι αναβαθμοι αντιφωνου α ηχος η δει
 μω ων

G ν τω ου ρα νω τους οφθαλμους μου αι ρω προς σε λο ο ο
 γε ^Δ οι χτει ρου με ε ε να ζω σοι
G λε η σου η μαστους ε ζου θε ε νη με νους κα ταρ τι
 ζων ευ χρι στα σκεν η η σου λο γε

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι (X) και
 υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην ^Δ

A γι ω πνευ μα τι παν σω στι κη η αι θε α ει τι νι του
 των κα τα ξι ε αν πνευ σε τα χει ε ζαι ρει των της γης πτε
 ροι αν ζει τα τει α να

Ε μμη Ο τε κ υ ο ι ο ς η ν εν η μιν ου θεις ημων αν
 τε σχευ η δυ να το ε χθραυ ου πα λαισμα αι νε κωυτες γαρ
 εν θε εν η ψου νται

Τ ο ι ς α δου σω αυ των μη μου λη φθρι τω η ψυ χη ως
 στρου θε ι ον λο γε οι οι οι μοι πως μελλω των ε χθρων ρυ σθη
 η η ναι φι λα μαρ τη μω ων υ πα ο γων

Α γι ω πνευ μα τι εν θε ω αι ις τοις πα σιν ευ δο κι α
 αυ νε σις ει ρη νη και η εν ευ λο γι α ι σου ρ γο ου
 γαρ τω πα τρι ε στι ι και λο γω

Ο ι πε ποι θο τες πε κυ ρι ον ε χθροις φυ βε ρει
 και πα σι θαυμα σι κοι α νω γα αρ ο ρω σιν

Ε ο α νο με αις χει ρας αυ των Ο των δε και αιων κλη
 ρος πι κου ρου ε χων σω τερ ου ου κε κτει νε

Α γι ω πνευ μα τι το κρα το ς ε πι παν των Ο περ αι α
 ω στρα τη γι αι προσκυ νου ου ρη σι εν πα ο νιο

Δ ο ξα αυ ρη ε σται **Χ** πα σι τοις ο σι ε οις α α α αυ
 του

Ο σταυ ρος σου κυ ρι ε ε ζω η η και α να α
 στα α αις υ υ πα αρ χη τω ω λα ω ω ω σου
 και ε παυ τω πε ε ε ποι θο ο ο τες σε τον α να
 στα αυ τα θε ου η μω ων υ υ μου μεν ε λε ε η η
 σο σου η η η μας

Α ει νει τε του θε ου εν τοις α γι οις αυ του αι νει τε
 αυ τον εν **(Χ)** στε ρε ω μα τι της δου να α με ω ως
 α ο αυτου

Η τα φη σου δε απο ο θ τα πα ρα δει ει σου η
 η η νοι οε ξε τω ω γε ε ε νει τω ων αυ θρω ω ω ω
 πων και εκ φθα ρα ας λυ υ υ τρω θε ε ε ευ τες
 σε τον α να στα αυ τα θε ου η μω ων υ υ μου μεν
 ε λε ε η σο ου η η η μας

A ι νει τε κυ του ε πι ταις δυ να σεις αις αυ του αι
 νει τε αυ του κα τα(7) το πληθος της με γα λω συ υ νης
 α α α α αυτου

υν πα τρι και πνευ μα α τι χρι στον α α υ υ
 μη σω με τον α να στα αυ τα εκ νε ε ε κρω
 και προς αυ το ου ε ε εκ βο ω μεν σου ζω η υ
 πα αο χει ρη των και αι α να α α α στα α α α
 σεις λε ε η σο ου η η η η μας

A ε νει τε αυ του εν η χω σαλπικκος αι(7) νει τε αυ του
 εν ψα λτη ρι ω και κι θα α α ρα

T ρι η μεροσα με ε ε ε στις χρι στε ε εκ τα
 φαν κα θω ως γε ε ε ε γοα α απται συ νε
 γει ει ει ρα σ του προ πα τα ρα α η η η των
 δι ι ι ι ο ο α σε και αι αι δο ξα α α α
 ζει το ο ο ο ο ο ε νος τω ω ων αν θρω

ω ω ω ω πω ω και α νυ μην σου τη η ην α α
 να α στα α σι εν

A ι νει τε αυ του εν τυ μπα να και χο ρω αι νει τε αυ
 χ του εν χο ρω δεσ και αι ορ γα α α α νω

K υ ρι ε με γα και φη θε ο σου υυ παρ χει της σ
 α να στα α α α σε ε ε ε ως το ο μυ στη η η η η η

η η η η ρι ου ου τω γαρ προ ηλ θε ε ες
 του τα α α φου ως νυ υμ φι ε ως ε εκ πα τα α

α α α δας θα να τω θα α να α α τον λυ υ υ υ σας
 να του α α δα αμ λευ θε ρω ω ω σης ο θευ

εν ου ρα α νοι οισ α γ γε ε ε λοι ο ρε εν ου ου
 ου ου σι και πι ε γης ανθρω πο οι δοξα α ζου

ου ου σι τη νεις η μας γε να με νη εν σπλα γν αν
 σιυ ου φι ι λα αυ θρω ω ω πε

A ι νει τε αυ του εν κη βη λοις εν η χοις αι νει τε αυ του

εν κυρι βαλεις α λα λζ γμου (λ) πασα πνο η αι νε σα
τω ωτον κυ υ υ ρι ι ι ου



πα φα α νο μοι οι οι ι ου ου δαι οι Δ που ει
σιν αι σφρα γι δες και τα αρ γυ υ ρι ι α α ε δω ω
κα α τε ε τοις στρα α τε ω ω ωταις Π ου κε κλα
πη ο θη σου αυ ρος αλλα α νε ε στη η η ως δυ υ υ
να α ατος (Π) αυ τος δε και τη σχυθη η τε αρ νη
σα με εν οι οι χρι στου του κυ ρι ο ον της δε ο ο ο
ξης του πα θου τα και τα α φου τα και α γα στα κυ τα α
α ε εκ νε ε ε εκρω αυ το ο ο ον προ ο σκυνη η
η η η σω ω μεν Π λ



να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψωθη τω η
χειρ σου (λ) μη ε πι λα θη των πε νη των σου ου εις
τε ε ε λος Π



φρα γι αφεντος ιου μη μα τος πως ε σα λη η θη τε ε

ε ι ι ι ου ου δαι αι οι φ λακασκα τα στη σα αυ
 τες και ση με: ει α θε ε εντες (π)των θυ ρων κε κλει
 σμε νων προ ηλ θενο βα σε ι λευς η ως νε κρουπα ρα στη
 η η η σα α α α τε (σλ) η ως θε ο ονπρο ο οσκι υη
 η σα α α τε (π) συυ η μιν με ε ε λω δουου
 ον ουν τες Δ δοξα κυ ρι ε τω στα αυ ρω σου και τη α α
 υατα α α α α σει ει ει σου

E ξο μο λο γη σομαι σοι κυ ρι ε εν ο λη καρ δι
 α μου δι η (λ) γη σομαι παν τατα θου μα α α σε ι ο
 α α σου

T ο ζω ο δο χου σου μη μα αι μου ρο φο ραι οι οι γυ ο
 ναι κες ο δου ρο ο μη ε και κη τε ε λα α θου
 κυ υ ρι ι ι ι ε (π) και μου ρα βι στα ζουσαι τα
 σω μα σου το α χρα αυ του μη υ ρι ι σαι ε ε πε ζη η
 η η η σου (π) εν ρου δε φω το φο ρου α α α α γε ε

ε ε ε λην εν τω λο θωκαθη με ε νου και προς αυ τας
 φθε γ γ ο με νο ο ου και λε ε γο ο ου τα(Π) τε ε δα
 κρυ υ υ ε ε τε του εκ πλευ ρας πη γα σκντα τω χο ο σμω
 τη ην ζω ω ω ηυ(Π) τε πι ε ε ζη τει ει ει
 τε ω υπερ θνη του εν μνη μα τι το ου α θα α να α α α του
 δρα μουσαι δε μα λλου α πα γγει λα τε τοις αυ του μα θη
 η ταις της αυ του εν δο ξουα να στα ε α α σε ε ε ε ε
 ως την πα γχο ο σμι ε ο ου χα αρ μο ο ου ην(Π) ε
 υη κοι η μας σω τη η ηρ φω τι σας δω ρησαι ε λα
 α σμον και το με ε γα ε ε λε ε ε ος

οι μακαρισμοί ηχος

εν τη βα σι λει α σου μνησθη τι η μων κυ ρι ε ο ταν
 ελ θης εν τη βα σι λει α σου μα κα ρι αι οι πτω χου
 τω πνευμα τι ο τι αυ (Χ) των ε στιν η βα σι λει α τω ου
 ρα νων

M α κα ρι οι οι πεν θαντες ο τι αυ τοι πα ρα κλη θη σου
ται

M α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη ρο νο μη σεσαι την
γην

M α κα ρι οι οι πεινων τες και δι ψων τες την δι και ο τη υην
Ο τι αυ τοι χορ τα σθη σου ται

M α κα ρι οι οι ε λε η μ νες (Χ) ο τι αυ τοι ε λε η
θη σου ται

M νησθη τι μου ο θε ος ο σωτηρο μου ο ταν ε ε ε ε ε λ
θη εν τη βα σει λει α σου και σω σου με ως μο ο υς φε
λαν θω ω πο ος

M α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α Χ ο τι αυ τοι του θε
ο ου ο ψου ται

Δ ι α ξι λου του α θα μ α πα α τη θεν τα δι α ξη υ υ
υ λου σταυ ρου πα λι ε σω σας λη στην βο ω ω ν τα

μνησθητι μου κυριε ^Δ εστη βασιλει αα σου ου

M α κα ρι οι αι ει ρη νο ποι ης (Χ) ο τι ^Δ Χ

αι τοι μι οι θε ου κληθη σουνται Δ

T ου εν ξυλω του σταυρου προσηηλωθεν τα και του κα ο ο
ο σμυν εκ πλανης ρυσα με νον ^Δ συμφωνωσπαντες χρι στον

α νυ μνη η σω ω με εν Δ Χ

M α κα ρι οι οι δε δι ο γμε νοι ε νε κεν δι και ο ση νης

(Χ) ο τι αυ των εστιν η βασι λει α των ου ρα νων Δ

A δου πυλας και μοχλους συντριψας ζω ω ο δο τα α νε στη σας
α καν τας ^Δ σω τηρ βο ω νι τας δο ξα τη ε γερ

σει ει σου ου Δ Χ

M α κα ρι οι ε στε ο των ο νει δε σω σιν υ μας και δε

ω ζω σι και ει πω σι παν πο νη ρου ρη μα (Χ) κα θη μων Δ

M ψευ δο με νοι ε νε κεν ε μου.

M νη σθη τι μου ο του θα να το ον πα τη σας τη τα φη η η η

σου και τη α να στα σει σου χα ρας τα παν τα πληρωω σας
 ως εμ σπλαγ χυος

X αι ρε τε και α γα λλι α σθε (X) Ο τι ο με σθης υ μω
 πω λυς ερταις ου α υοις


M υ ρο φε ρν εν τω μνημα τι ε ελ θουσαι του α γγε ε ε
 ε λουκαυ γα ζου τον η κου ου χρι στος α νε εστη
 φω τι ε σας τα συμ πα αν τα

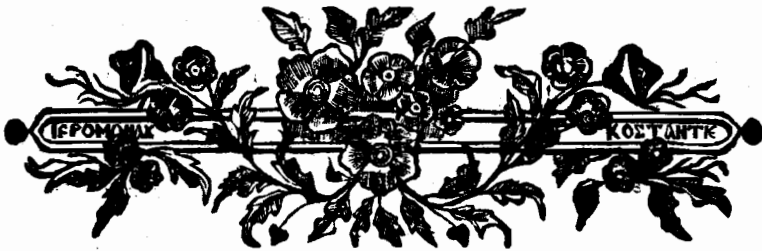
Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι

T ου πα τε ρα και υι ου δο ξο ο λο γου μεν και το πνε ε ε
 ευ μα το, α γι ου λε γου τες τρι ας α γι ε α σω
 σεν τας ψυ χα ας η η μω ων

K αι νυ και α και εις τας αι ω νας τω αν ω νω α

H α ρρη τως ε πε σχα τω ου υ λλα θου σα και τε κου ου ου
 ου σα τον κτιστη των ε δε ου πα ρ θε νε σω ω


 ξε τους σε με γα λυ νου τα υ ας




ἀρχὴ τοῦ βασιῆως ἡχοῦ πέντε προσηφάλλου ἡχος. ♯ γα


Κ ρι ε κε κρα ξα πο ος σε (σ) ει σα κου ου σα ο

 ο ο ον μου ου (η) ει σα κου σου μου κυ υ ρι ε ε

 (22) κυ ρι ε κε κρα ξα πο ος σε ε ει σα κου

 ο ο ον μου ου (η) προσηφάλλου η η η της δε η σα

 ω ω ω ως μου ου (22) εν τω κε κρα γε ναι αι μαι προ ος

 κ ρι ε κε κρα ξα πο ος σε (σ) ει σα κου ου σα ο

Κ α τευ θυη θη τω η η προ σευ χη η μου ως θυ μη

α α μα ε νω πι α ο ο ον σου(22) παρσιςτων χει
ρω ω ων μου ου θυ σε ι α σπε ρι ε νη η η ε σα
κου σον μου ου κυ υ ρι ε

Θ ου κυ ρε ε φυ λα κην τω στα μα τι μου και θυ υραν
πε ρι ο χης περιτα χει λη μου

Μ η εκ κλει νηστην καρ δι αυμου εις λογους πο υη ρι υς του
προ φα σι ζεσθι προ φα σεις εν α μαρ τι ι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο μεναις την α νο με αν(δλ) καιου μη
συνδυ. α α σω με ται των εκ λε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι καιος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με(δλ)
λε ου δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε φα λη ην
μου

Ο πι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις εν δο κι αις αυ
των(δλ) κατε πο θησαν ε χο με να πετρα σοι κρι ται α αυ των

Α κού σου ται τα ρηματα μου ο τι η δυναθι σου (9) ω

σει παχος γης ερραγη επι της γης δε ε σαρπισθητα ο

στα αυτων παρα.ον α δην

Ο τι προς σε ε κυ υρι ε κυ ρι ε οι οφθαλμοι μου ε

πει σοι ηλπισα μη αν τα υβληστη η ψυχη η η μου

Φ υλαξον με απο πα γειδος ης συν εστησαν το ομοι

και απο σκανδαλωτων εργαζο με εων την α νο

μι ε ε αν

Π ε σουν ται εν αμφι βλησι ρησιν αυτων οια μαρτω λαι (9) κα τα

μο υς ε με εγω εως αν πα ρε ελ θω

Φ ω νη η μου προς κυ ρι ον ε κε κραξα (9) φωνη μου

προς κυ υρι ον ε δε η η θην

Ε κχε ω ενωπιου. αυ του την δε η σιμου την ελι

ψιν μου ενωπιου αυ του α παγγελω

Ε ντω ελθε περι ε ξε μου το πνευμα μου και ου ε ε

γνωστας τριβουους μου

Εν οδω ταυτη η ε πορευο ο μνη ε κρυψαν πα
γιδα α μοι

Κατενοουν εις τα δεξια και ε πεβλεπον και
συκην ο επι γενοσων με

Απωλετω φυγη α πε μου (σζ) και ου κε εστιν
ο εκζητων την ψυχη ην μου

Εκεκραξα προς σε κυρι ε ει πα συ ει η ελπις
μου με ρεις μου ει εν γη ζωωντων

Προ οσχεσ προς την δεησιν μου ο οτι εταπεινω
θην σφοδρα

Ρυσαι με εκ των καταδιωκων των με (πθ) Οτι εκραται
ω θησαν η παρ ε με

Εξαγαγε εκουλακην την ψυχη ην μου του εξο
μολογησασθαιτω ο νοματι ιεου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι(Δ) ε ως ου αν
 τα πο δω ω ως μοι

Ε κ θα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε
 ε σα α κουσου της φω νη η ης μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις
 την φω νη ην της δε η σε ω ω ως μου.

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου(λ) του ε ξο μο
 λο γη σα σθαι αι αι τω ο ο νο ο μα τι ει ει ει
 πετρου λαμπαδαριου

σου
 Δ ευ τε α γα λλι α σω ω ω ω με θα τω ω κυ ρι ει ει
 ω (22) τω συν τρι ψαντι θα να του το ο κρα α ατος η και φω
 τι σαν τι ει ει αν θρω πων τα γε ε ε νος(22) με τα
 των α σω μα α α α τω ων κραυγαζου τε εις(22) δη μι
 ουρ γε και σω τη ηρ η μων δο ο ο ξα α α σοι

Ε με υ πο με νου σι δι και οι(λ) ε ως ου αν

τα α πο θυ ω ω ως μου οι 21

ταυ ρου υ πε με ε: νας σω τη: και τα φη η η ην δι ε η

η η η μα: (22) θα να τω δε ως θε ε ος θα α να του

με ε ε ε ε κω ω ω σα (22) δι ο ο προ σκυ υ νυ ου

ου με εν την τρι η με ρον σου α να στα α σιν κυ

υ υ ρι δε ο ο ο ο ξα α α α σοι 21 22

Ε κ βα θε ων ε κς κοα ξα σοι κυ ρι ε (7) κυ ρι ε ει σα

α α α κυ σου τη ης φω νη η η η ης μου 21

Α πο στο λη: ο ο ο ου τες την ε γερ σου τον δη με

ου ευ ρου (22) ε θαυ μα σαν βω ω ων τες την αι νε σιν ην

α γγε λι ε κην (22) α αυ τη η δε ο ο ο ο ξα της

ε εκ κλη σι ε ε ε ε ας (22) ου τος ο πλου ουτος της θασι

λει ει ει ας (9) ο πα θων δι η η μας κυ υ υ ρι δε

δε ο ο ο ο ξυ α υ σοι 21 22

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χου: α (7) χεις την φω

νη η η η η η της δε ε η η σε ω ω ω ω ως μου
Κ αν συ νε λη η η φθης χρε ι στε υ πο α νο ο ο ο ο
 μων α ανδρων(Ω) αλλα συ μου ει ει θε ος και ου ου και
 σχυνομαι αι(22) ε μα στι ι χθης το ον ω το ον ου καρ
 νου ου ου ου ουμαι αι(22) σταυ ρω προση λω ω θης και ου ου
 κρυ υ υ πτω ω(7) εις την ε ε ε ε γερ σιν σου ου και
 χω ω ω ωμαι(22) ο γαρ θα νατος σου ζω η η η μου Ω
 παν το δυ να με και φι ι λω θρω πε κυ υ ρι ε δα ο
 ο ο ξα α α α σοι

Ε αν α νο με ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι , ε κυ ρι ε
 τισ υ πο στη σε ται(7) ο τι πα ρα σοι οι ο ι λα σμο
 ο ος ε ε ε ε σι ε

Δ α βι τε κη ην προ φη τει α αν εκ πλη η ρων χρε ι ε
 στος με γα λει ει ο τη η τα(Ω) εν οι ι ων την οο κε
 ε αν μα θη ται αι αι αις ε ε ξε κα λυ ψεν αι νε το

ον δει κυρις ε. α αυ τον και δι ξα α ζο με ε νου α α
 α ει (δλ) συνπα τρι ι τε και αι πνευ μα τι ε ε α γι
 ε ε ω (22) προ τε ρον με εν α σα αρ κον (4) ω ως λο ο ο γου
 υ υ τε ρι ο ου δε δ η η μας σε σα αρ κω με
 ε ε ε ε νο ον και νε κρω θε ε ε ε ε εν τα α ως αυ
 θρω πο ον (22) και α να στα αυ τα κα τε ζου σι ε αν ως φε
 λα α α αν θρω ω ω ω πος

E νε κεν του ο νο μα το σου υ πε μει να σε κυ ρι ε
 υ πε μει νει η ψυ χη μου εις τον λο γου σου (7) ηλ πι σεν
 η ψυ χη η μου ε πι ε του κυ ρι ο ου

K α τη ηλ θες εν τω ω α α α α α δη χαι στε ε ως
 η η βου λη η η η η θ η (22) ε σκυ λευτας το ον θα
 να α το ον ως θε ε ο ο ος και αι δε σπο ο ο ο ο φ
 τ ης (22) και α νε ε ε ε ε ε στη ης τρι η με ρο ος (22) συυ
 α να στη θης του α α α δαμ εκ τωυ του α α δου δε

στω ων και της φθο ο ρας κραυ γα ζου τα α και λε γου
 τα α(22) δι ζα τη α να α σ.α σβι ει σου μο ο ο νε φι
 λα α α α αν θρω ω ω ω πε

A πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νη κτος α πο φυ λα
 κης πρω ι ας(7) ελ πι σα τω ι σρα ηλ ε πι ε του

κυ ρι ου
G υ τα φω κα τε ε τε ε ε θη ης(9) ως ο υ πνω ω
 ων κυ ρι ι ε(22) και α νε ε ε ε στη ης τρι η με
 ρο ρς(22) ως δι να τος εν ισχυ υ υ ι συ να να στη
 η σας του α α δαμ(2) εκ της φθο ρας του θα να ατου ως παν
 το ο δου υ υ να α α μος

O τι πα ρα τω κυ ρι ω το ε λε ος και πολ λη πα ραυ
 τω λυ τρω τος(2) και αυτος λυ τρω σε ται τον ι σρα ηλ(7) εκ
 πα σων των α νο ο μ ων αυ του ου

A ι νε ιε του κυ ρι ου παν ια τα ε θνη(7) ε πα ι νε σα

τε αυ το ο ο ον πα αν τες οι λα οι

Ο τι ε κραται ω θη το ε λε ος αυ του ε φη μας
και η α λη θει α του κυρι ου με ε ε ε νει εις το ον
αι ω ω ω να

Δ α ξα πα τρι ε και υι υι ω ω και α γι ε ω πνευ
μα τι ε

Κ αι νυν και α ει ει ει και εις τους αι ω ω ναστων
αι ω ω ω νων α α μην

Μ η τηρ μεν ε γνω ω ω θης υ περ φυ αι εν θε ε ο
το ο ο κε μενας δε παρ θε ε ε νο ος υ
περ λο ο ο ο γο ου και εννοι α αυ και το θαυ μα
του το κουου ου ερ μη νευ αι γλω ω ω σα ου δυ υ υ
να α α ται πα ρα δο ξου γαρ ου ου σης της ην λ
λη η ψε ως α α γνη ακα τα λη πτος ε ε ε στε
ιω ο τρο πος τη ης κυ ησε ως ο που γαρ βοου ου λε φα

ε λε ε ος 21 76

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οικου μενην (7) η τισου ουσα λευ

θη σεται 21 76

Υπο του α θην κα τελ θου χρι στε θα να του ε σκυ

λευσας (8) και τρι η μερος α να στας η μας αυ να νεστησας (9) δο

ξα ζου τας την σην παν το δυ να μον ε γερ σιν (10) κυ

ρι ε φι λην θρω ω πε 21 76

Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα κυ ρι ε (11) εις μα κρο τη

τα η με ρων 21 76

Φο βε ρος ω φθης κυ ρι ε εν τα φω κει με νης ως ο

υ πνω (12) α να στας δε τρι η με ρος ως δυ νι τοσ (13)

του α θα μσου να νε στησας (14) κραυ γα ζου τα δε ξα τη α να

στα σει σου μο νε φι λην θρω ω πε 7

Υπο την σην δε ε σποι να (δοξα και νυν ηχος 21) γα

σκε ε πην πα αν τισοι οι γη γε ε νεισ (15) προ σπε φευ γο

ο ο ο ο τε ες βο ωμεν σοι οι(22)θε ο το κε η ε ελ
 πης η η μω ων(4) ρυ υ υ υσαι η η μας ε ξα α
 με ε τρω ων πταισμα α α των και σω ωσον τα σςφω
 χα α α ας η η η μω ω ων (ἀπολυτίκιον ἤχος ὧ γὰρ

Κ α τε λυσας τω σταιρω ω σου τον θα νατον(22) η νε ω ξας
 τω ληστη του παραδεισου 4 των μυ ρο φο ρων του θρη η
 νου με τε βα λεις(22) και τοις σοις απο στο λοις κη ρυττειν ε πετα ξας
 ο τι α νε στης χρι στε ο θε ος (22) πα ρε χων τω κο σμω
 το με γα ε ε λε ε ος ετερον

Ω σ της η μων α να στα σε ως θη σαυ ρι σμα δλ τους ε πι
 σοι πε ποι θο ο τας πα νυ μνη τε(22) εκ λα κκου και βυ
 θου πταισμα α των α να γα γε(22) συ γαρ τους υ πευ θυ νους τη
 α μαρ τι α ε σω σας(δλ) τεκουουσα την σω τη ρι
 ε ε αν(22) η προ το κυ παρ θε νος(δλ) και εν το κω παρ θε νος
 και με τα το κον πα λιν με νε: παρ θε νο ο ο ος

καθήσμεθα ἀναστάσιμα μετὰ ἡν πρώην στιχολογίαν ἤχος Ὡ γα ϛ

H ζώ η εντω τα φω α νε κει το κα σφρα γις εντω λε
 θω ε πεκει το (22) ως βα σι λε α υπου ουντα σζ στρα τε
 ω τρι ε φυλακτου χριστου (22) κα' α γγελοι ε δο ξα ζ υ δ' ως
 θε ου α θανατου (22) γυ ναι κες δε κραυγα ζου α νε ε
 ε στη ο κυ ριος (4) πα ρε χων τω κοσμο το με γα ε ε λε θ

I η τρι η με ε ρω τα φη σου σκυ λε ευ σας του θα να
 του και φθα ρεν τα του κυθ ωπου τη ζω η φο ρω ε γερτει σου (4) α
 να στη σας χρι στε ο θε ος (22) ως φι λαν θρω πος
 δο ο ξα α σοι

I ου σταυρω θεν τα υ περ η μων και α να σταν τα χριστου
 του θε ου (22) και κα θε λου τα του θα να α του το κρα α τος
 α πα αυ στως ε κε τευ ε θε ο το θε παρ θενε (22) ε
 να σω σητας ψυ χας η η μων

Εσπραγισμε ε νου του μνηματος Δ η ζω η εκ τα
 φου α νε τει λας χριστε ε ο θε ος (22) και των θυ ρων κεκλει
 σμε ενωτοις μαθη ταις Ε πε στης η πα αυτων α ναστασις Π
 πνευ μα ευ θες δι αυ των ε γκαι νε ι ι ζων η μιν κα
 τα το με γα σου Ε ε λε ε ος

Επι το μνημα Ε ορτι μον γυ ναι κες με τα δα κρυ ων μυ
 ρα φε ρουσαι (22) και στρα τι ω των φυ λασ σου των σε τον των
 ο λω βα σι λε α Ε λε γον προς ε αυ τας (22) τις α πο κυ λι
 ι σαι η μιν τον λι ι ε θου (22) α νε στη σο με γα λης βου
 λη ης α γγελος πα τη σασ τον θα να τον (Π) παν το δυ να με
 κυ υ ρι ε δο ο ξα υ σοι

Χαι ρε κε χα ρι τω με νη θε ο το κε παρ θε ε νε λι
 μην και προ στα σι ι α του γε νου στω αν θρω ω πων (22) εκ σου γαρ
 ε σα ρ κω θη ο λυ τρω της του κο σμου μο νη γαρ υ
 πα αρ χει εις μη τη ρ και παρ θε ε νος (22) α ει ευ λο γη

με νη κκι δε δο ξη σμε ε νη πρε σβου ε χρι στω τω θε ω

ει ρη η νη δω ρη σα σθαι πα αση τη οι κου με ε νη
Ο η με τε ραν μο ρη να να λα

βων και υ πο μει να σθαι ου σω ματι κω (22) σω συ με τη α
να στα σει σου χοι στε ο θε ες (22) ως φι λην θρω ποσ
οι ανα θα θμει αντι φωνου α .

δο ο ξα α σοι
Τ ην αι χμα λω σι αν σε ων εκ πλαν ης ε πι στρε ε ψω (22)

κα με σω τη ηρ ζω ω σου ε ξαι αι ρων δυ λο πα θε: ει ας

Ε ν τω νο ο τω ο σπει ρων θλι ει ε ψει σ νη

σται ει ας με τα δα κρυ υ υ ων (22) ου τοσ χα ρα ας δε

ψει ται δρα γμα τα α ει ζω ο τρο φι ει ε ας

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι και (22) νου

και α ει και εις τοσ αι ω ν ης των αι ω ω ω νων α μην

η ο υ τω σ ω ω νων α μην

Α γι ω πνευ μα τε πη γη των θε ει ων θη σου ρε

σμα α α των (22) ξου σο φι α συ νε σεις φη⁹ θης αυ τω

αι νε σεις θς ο ξα τι μη και κρα α α τος

Ε αυ μη κυ ρι ος οι κο θς μη ση οικουτου της ψη
χης μα την κοπι ω ω μεν πλην γαρ αυ του ου πρα ξεις

ου λο ο γος τε λει ει ει ται

Τ ου καρ κου της γα στρος οι α γι οι πνευμα το κι υη
τως α να βλα στυν σι πα τρω α δο γμα τα υι ο θς οι ι ι ας

Α γι ω πνευμα τε τα συμ παν τα το ει ναι ε ε ε ε
χει (22) προ παν των γαρ θς ος των ο λων κυ ρι ο της

φως α προ σι του ζω η των πα α αν των

Ο ι φο βη με νοι του κυ ρι ου ο δους ζω ης ευ ρθ
τες ο λων και α ει μα κα ρι ου ουνται αι δο ξη α κη ρα

α α τω

Κ υ κλω τη σι στα πε ζης σοι ως στε λε χη βλε ε πω τα εγ
χο να α α σου (22) χαι ρε ευ φραι νου προ σα γωυ τα

α αυ τα τω χρι στω ω ποι με να α αρ χα

A

γι ω πνευ μα τι θυ θος χα ρι σμα α των πλου τος δο

ο ξης χρι μα των θα θος με γα (σλ) Ο μο δο ξου πα τρι και

υι ω ω λα τρευ το ο ον γαρ σι χος

A

να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η

χει ειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε ε λος

A

να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω

η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε λο ο

ο ο ος εις τους αιωνους πετρον λαμπαδαριου ηχος

Π

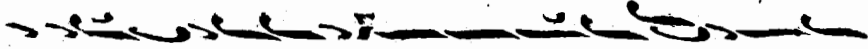
α σα πνη η αι νε σα α τω των κυ ρι ον αι νει τε τον

κυ ρι ον εκ των ου ρα νων αι νει ει τε αυ το ον

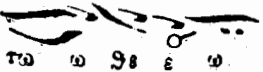
εν τοις υ ψι ι ι ε στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω θε ο

A

αι νει τε αυ των παν τες οι α α γγε λαι αυ του (22) αι νει



τε αυ του πασαι αι θυ να μεις αυ του σοι προς κει υ μως



τω ω θε ε ω

Δ

ο ξα αυ τη (X) εσαι πασαι τοις θ σι οις ου του

A

νε στη χρι στο σε εκ νε κρων λυ σας θα να του τα δε σμα



ευ α γγε λι ε ζου ου γη χαραυμε γα α α λην (22) αι

νει τρου ρα νοι θεου την δο ο ξαν

A

ει νει τε του θε ου εν τοις α γι οις αυ του αι νειται



αυ του εν (X) στε ρε ω ματι της θυ να μειωσαι του

A

να στα σ υ χρι στου θε α σα με νοι προσκυ νη η



σω μεν α γι ρν κυ υ ρι ου ε η σαν του μο υνα

να μα αρ τη η του

A

ει νειται αυ του ε πι ταις θυ να στει αις αυ του (σζ) αι



νει τε αυ του κα τα (X) το πληθους της με γα λο αυ νης αυ του

X

ρι στου την α να στα σιν προσκυ νουντες ου παυ ο μεθα



αυ τοις γαρ ημας ε σωσεν εκ των α νομι ων ημων (ϛ) α

γιος κυριος εησους ο δεξιαστηνα να στα α σιν λ

A ι νει τε αυ του εν η χωσαλ πι γγος αι (λ) νει τε αυ του

ευφαλιτη ρι ωκαιχι θα α ρα 21

I ι αντα πο δω σωμεντω κυ ρι εω (δλ) πε ρι παντων ω

ωναντα πε δω κεν η μιν (δδ) δε η μα ας θε ος εν ανθρω

ω ποις (δδ) δε α την κα τα φθα ρει αν φυ υσιν ο λο γος

σαρξ ε γε νε το και ε σκη η νω σευ εν η μιν (δδ) προς τους α χα

ρι ι στους ο ευθ γε ε της προστους αι χμα λω ωτους

ο ελευθερω της (δδ) προστους εν σκο τει καθη με ε υος ο

η λι ο οσ της δε και ο συ υ νης (δδ) ε πι του σταυρου ο

α πα θης (δλ) ε πι του α α δην το φως (δδ) ε πι του

θα να του η ζω η (δλ) η α να στα σις δε ι α τους πε

σο ον τας (δδ) προς αν βοησωμε (γ) ο θε ο ος η μων δο

ξα α σοι λ

A ι νει τε αυ του εν τυμ πα νω και χο ρω αι (λ) νει τε

κυ το εν εν χορ δα. αις και ορ γα α νω 27
 Π υ λας α α δου σου νε ετριψας κυ ρι ε(22) και θα να του το
 κρα τος κα τηρ γη σας (22) τη κραται α δυ ναμει σου(22) και
 ου νει γε ρας νε κρουστος α και ω νος εν σκο τει κα θευ
 δου τας η τη θει α και εν δυ ξω α να στασει σου(22) ως βα
 αι λε εως του παν τος και θε ο ος παν το δυ να α μος 28
 Α ει νει τε αυ του εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι νει τε αυ του
 εν κυμ βα λοις α λα λα γμου (28) πα σα τρω η αι νε σα α τω
 του κυ ρι αν 27
 Δ ευ τε α γα λλι α σω ω με θα τω κυ ρι ε ω και ευ φρα η
 θω μεν εν τη α να στασει αυ του (22) ο τι ου νη γει ρε νε κρουσ
 εκ των του α δου α λυ των δεσμων (22) και ε δω ρη σα το
 τω κο σμιως θε ος (22) ζω ην αι ω νι ου και το με γα
 ε ε λε ε ος (27) 28
 Α να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η χει ρω

Ἰ μὴ ἐπιληθῆτων πενήτων σου εἰς τὸ εὐλογεῖν
 Ἐξάστραπτων ἀγγέλων ἐν τῷ λιθῷ ἐκείνῳ τοῦ ζώου
 οὐδοῦ σου μνημάτων (22) καὶ γυναιξὶ μύρο φροσῶν ἐν ἡγγε
 λισί σου τοῦ λευκοῦ (22) ἀνεστῆ οὐρανὸς καὶ θῶς
 προεπέμψεν ἡμῖν (22) ἀπαγγεῖλαι ταῖς μαθήταις σου οὐ
 οὐρανὸν ἀγαγεῖς ἡμᾶς εἰς τὴν γαλιλαίαν· αὐ
 τῷ δὲ κοσμῷ παρέχει ζῶναι ὡν οὐκ ἔστιν ἡμεῖς
 γὰρ ἐξ ἐλθεῖν οὐκ ἔστιν

Ἐξομολογήσομαι σοὶ κυριε ἐν ὀλίγοις ἡμέραις
 μου διὰ τὴν (7) γῆσμαι πάντα θάυματα σου

Ἰ ἀπέδοκίμασα τὸν λιθόν σου ἀπὸ τοῦ νεφελῶν
 οὐρανοῦ παρὰ ἄνω μοι εἰς οὐρανὸν αἰετῶν (22) οὐ οὗτος
 σπινθὴς οὐρανὸς ἐθετο ὁ θεὸς ἐν οὐρανῷ (22)
 οὐκ ἐπέτρασεν ἡσασεν ἐρημώθη ἡ οὐρανὸς (22) καὶ ἡ
 γῆ ἀναβλύσων ἐκ τῆς πλευρᾶς σου τοῦ θανάτου

ε αν(22) ου ουτος ε στιν ο λιθρος(δλ) ο ε ξορους παρ
 θε νε κουα πο τμη θε(δλ) α νευ θε λη μα τος ανδρος(22) ο υι
 ος του αν θρωπου ο ερ χο μνος ε πι των νε φελων
 του ου ρα νοη προστου πα λαι ον των η με ρων(22) κα
 θως ει πεδα υι ηλ(δλ) και αι ω νιος αν του η βασι λει ει
 οι μακαρισμοι ηχος γα

Ε ν τη θα σι λει α σου μνησθη τι η μων κυ ρι ε ο ταν
 ελ θης εν τη θα σι λει α σου(δλ) μακα ρι οι οι πτωχοι τω
 πνευ μα τι(χ) ο τι αυ των ε στιν η θα σι λει ει α των ου
 ρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουντες(χ) ο τι αυ τοι πα ρα κλη θη
 σου ται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις(χ) ο τι αυ τοι κληρο νο μη
 σου σιτη η γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την δι και ο συ

υην (X) ο τιαυ τοι οι χορ τα σθη σου ται

M α κα ρι οι οι ε λε η μονες (X) ο τιαυ τοι ε λε η
θη σου ται

W ραι ος ην και κα λος εις βρω ωσιν δλ ο ε με θα να


τω σασκαρ ποσ (ZL) χρι στοσε σι το ξυ λου της ζω ης ε
ξου φαγωνου θνη η σκω α λλα βο ω συν τω λη στη η
μνη σθη τε μου κυ ρε ε (DL) εν τη βα σε λει ει α α τρι (V X)

M α κα ρι οι οι κα θα ραι τηκα δι α (X) ο τιαυ τοι του θε
ου ο ψου ται


G εν τω σταν ρω υ ψω θεις οι κτι ερ μων ελ του α δαμ το
χει ρο γο κ φοι (ZL) της κα και α μαρ τι ε σ ε ξη λει φας (P) και

ε σω σας εκ πλανης α παν το γε νος των βρο κτην ε
ο θεν υ νυ μου μεν σε (DL) εν ερ γε τα κυ υ ρι ε

M α κα ρι οι οι ει ρη νο πι οι (X) ο τιαυ τοι υ οι θε ου κλη θη σου ται (V)


 ροση η λωσας εν σταυρω οι κτιρμωντας ημων αμαρ
 τει εσ χριστε (22) και δεα του σου θα να α του του
 θα να τον ε νεκρωσας (9) εγει ει ρας τους τε θνεωτας εκ
 νεκρων (σλ) οθεν προς σκυ υνου μεν αυτην σε πτην α
 να α στα σιν (σν)

Μ α κα ρι οι οι δε δεω γμε νοι ε νε κεν δε κα ο συ
 υης (λ) ο τι αυ των ε σταν η βασι λει ει α των ου ρα
 νων


 ξε ε ε χε του ε ου τ ο ο φια κο αις αις
 της ε ευ ασ πο τε (22) χρι στος δε ευ τω ξυ λιο του σταυ
 ρου (σλ) ε πη γα σε τω κο ο σμο της ζω ης του γλυ κα σμο ου
 μνη ο θη τι μου κυ ρι ε (σλ) εν τη βασι λει ει α σου

Μ α κα ρι ει ε σε ο ταν υ νει δε σω σιν υ μας (λ)
 παι δε ω ξου δε (σλ) και ει πω σε παν πο υη ρον ρη μα κα θυ
 μων (λ) ψευ δε με νοι εν ε κεν ε μου (σν)

Εμνήματι ὡς θνητός ἐτε ἐθνήσῃ ζώητων ἀπα
 αυτων χριστε (22) καὶ ἐθλασαστου ἀδουτους μοχλους (22) καὶ ἀ
 ναστας εν δοξῇ τριημερος ὡς δυνατός (22) παντας
 κατεφωτισας δοξατῆ ἐγεθροει σου (22)

Χαίρετε καὶ ἀγαλλίασθε (22) ὁ τιόμισθος υ
 μων πολυὺς εν τοις οὐρανοῖς (22)

Οκυυριος ἀναστάστῃ τριημερος εν κρῶν (22) ἐδω
 ρησα το εἰρηνην τῆν εἰδὲ εν τοῖς μαθηταῖς καὶ τοῖς εὐ
 λογησας ἐξαπεστειλεν εἰς πῶν παντας προσαγα
 γετε (22) εἰς τὴν βασιλειαν μου

Δοξαπατρί καὶ υἱῷ καὶ ἀγιῷ πνεύματι

Φως ὁ πατήρ φως ὁ υἱός καὶ λογος φως τὸ πνε
 υμα τὸ ἀγίον (22) ἀλλενφωστα τριεἰς γὰρ θεός
 εν τριεἰ μεν προσωπωποις (22) με ἀδεφυσει καὶ ἀρχῆ
 υἱοῦ τῆς ἀσυχου τῆς πελων προαιωνων (22)

Και νυν και α ει και εις τους αι ω μαστων αι ω νων α μην

Εκυ η σασ του υι ου και λο γου του πα τρος εν σαρ κι ι ο

πι γης (22) ως οι δε θε ο τρ κε ο αυ τος δε ο παρ θενο

μη η τω (22) αι θε ωθεντες δε α σου (22) και ρεσικραθ

γα ζωμεν (22) τω λησιστι α νων η ελ πι ι ι ι ις





ἀρχὴ τοῦ πλαγίου τετάρτου ἤχου πέτρου βυζαντίου ἤχος δ' υἱ

Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ε(λ)ει σα κου ου αι
 σο ο ου μου ου ει σα ακου σο ου μου κυ υ υ υ ρι ε
 ι ι ι ε(δ) κυ ρι ε ε κε κρα α προ ος σε
 ι σα κου σο ο ου μου προσχε ες τη φωνη η η τη ης δε
 η σε ε ε ε ω ω ω ω ως μου(δ) εν τω κε κρα γε
 ναι αι με προς σε ε ε ε ε ε ε(δ) ει σα ακου σο ου μου
 κυ υ υ υ ρι ε ε ε ε

Κα τευ θυε θυη τω η προ σε ε ευ χη η η μου(λ) ως
 θυ μι α α μα υ ε γω πι ε ε ε ε ο ο ο ο ου σου

παρσις τῶν χειρῶν μου οὐ θύσει
 ἀσπεριεση ηἰσακούσῃ μου
 κυυυυυ ρεεεεε

Θου κυριε φυλακῆν τῶ στόματι μου καὶ θύ
 ραν περιόχης περιταχοίην μου.

Μη ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας
 τοῦ προφασίζεσθαι προφασίς ἐν ἀμαρτίαις

Συν ἄφρονοις ἐργάζομαι ἐν στήνῃ ἡ νόμιμα
 καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν

Παιδεύσει με δεκάριος ἐλεεικαὶ ἐλεγγίζεμεν
 ἐλεονδεαμαρτωλοῦ μηλίπαυα τῶ τὴν κεφαλὴν
 μου

Οτι ἐτι καὶ ἡ προσηχῆ μυσταῖς ἐνδοκίαις αὐ
 τῶν κατεπόθησαν ἐχομεναπετρασὶ κρι
 ται αὐτῶν

Α κουσονται τα ρηματα μου οτι η δυναθεισαν (λ) ω
 σει παχος γης ερραγη επι της γης δε εσχαρπισθη τα
 οστα αυτων παρα του αδην

Ο τι προς σε κυ υρι ε κυρι ε ο φθαλμοι ομου
 πι σοι σιγηπισα μη αυτα νελης την ψυχην μου

Φ υλαξου με απο παγι ιδου ης αυ νεστησαν το μοι
 και απο σκαυδαλων των εργαζομενων την αυομε
 αυ

Π εσονται εν αμφιβληστρο αυτων οι αμαρτωλοι
 και τα μωσσαιμι εγω εως αυ παρσηθω

Φ ωνη η μου προκυριου ε κεκραξα φωνη μου προς κυ
 ρι ου ε δε η θην

Ε κχεω ενωπιου αυτου την δεησιν μου
 την θλιψην μου ενωπιου αυτου απαγγελω

Ε εντω εκλειπειν ε ξε μου το πνευμα μου (λ) και

σου ε γινως τας τριβους μου

Ε υ ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρο

ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πεβλεπον(7) και

ου κη ην ο ε πι γι νωσκωμε

Α πω λε το φυ γη η α πε μου και ου κε στιν ο

εκ ξη τω ων την ψυ χην μου

Ε κε κραξα προς σε κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πεις μου με ρις μου ει ευ γη ζων των

Π ρο αχες προς την δε η σην μου Ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κου των με Ο ο τι ε

κρα τει ω θη σαν υ περ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε ξο

μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου σι δε και οι εως ου αυ
τα πο θυς μοι

Ε κ θα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε
ει σα κου σου της φω νης μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χουτα εις τηνηφω νη
της δε η σε ως μου

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυχην μου (X) του ε ξο μα
λο γη σα σθαι αι αι τω ω ο νο μα α α α α τ: ε
ι ι ι σου

Ε σπε ρι νου υ μου και σε αι λο ο ο γι κην λα
α α α τρι ει ει ει αυ (X) σοι χριστε προ ο ο σφε ρο ο
μενχ Ο τι ην δο κη η σασ του ε λε η η η η η η
σαι η η μας δε α της α α να στα ε α α σε ε ε
ε ε ε ως

Ε με υ πο με νου σι δε και οι (X) εως ου αυ

O εκ θεου πατρος λο ο γος πρωτων αι ω νων γεν
 υη η θεος ^Δ πε σχα α των δε των χρο νων ο α αυ το ο
 ος εκ της α περ ο ο γα μου σα αρ κω θει εις (δλ) βου
 λη η σε σταυ κυρω σε εν θα να α α α α του υ υ πε
 με ει νε ε και τον πα λαι νε ε κρω θε εν τα α αν θρω
 πο ον ε ε θ ε ε ε σω ω ω ω σε (δλ) δε α της ε αυ του
 α να α στα α α α σε ε ε ε ε ε ως δλ κ

E αν α νο με ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε κυ
 ρι ε τισ υ πο σιησεται (κλ) ο τι πα ρα σοι ο ο ι ι λα
 σμος ε στι ε δλ

T ημ εκ νε κρων σου α α α να στα α σιμ δο ξο λο
 γου ου ου ου μεν κρι ε στε ε ε δε η η ης η λ ευ θε
 ρω ω σας α α α δα α με ατ α ο ο α ου γε ε ε ε ε
 νος (δλ) εκ της του ε δου τυ ρα α νη ι ι δος και ε
 δω ρη η σω τω κω σμα ω ως θε ε ος ^Δ (δλ) ω ην αι αι

ω νε ι ω και το με ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

50 σζ χ

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου η πε με να σε κυ ρι ε
υ πε με να η ψυ χη μου εις του λο γου σου (χ) ηλ πι
σου η ψυ χη η μου ε ε πι του κυ ρι ο ου



Δ ο ο ξα α α σε: χρι ε στε σω ω τη ηρ νε ε ε ε ε
ε ου μο νο ο γε νε ες (σζ) ο προ πα γεις ει το
σια αυ ρω και α να α στας εκ τα α α φου ουτρι η η
κ η με ε ε ε ε ρος

Α πο φη λα κης πρω ε ας με χρι ου κτας α πο φη λα
κης πρω ε ας (χ) ηλ πι σα τωι θρα ηλ ε ε πι του κυ υ
ρι ο ου



Σ ε δι ξα ζο με ε ευ κυ ρι ε στον ε κου σε ως
δι η η μαρ σταυ ρο ο ο ου η πο με ει καν τα α
και σε προ ο ο ο ακυ νοου ου μεν (σζ) παν το δυ να α

με σω ω τηρ μη α πο ρρι ε ε ε ε ψ η η η μας
 α πο ο του προσωπου σου (δζ) α λλε ε πα κου ου και σω
 ω ω σο ου η η η μας (δζ) δε α της α να στα α σε
 ω ω ως σου ου φι λα α αυ θρω ω ω πε δζ ζ

Ο τι πα ρα τω κυ ρι ω το ε λε ος και πο λυ παρ αυ
 τω λυ τρω σεις και αυ τος λυ τρω σε ται τον ι σρα ηλ (ζλ) εκ
 πα σω ων των α α νο ο με ω ων αυ του ου δζ ζ

Α ι νει τε του κυ ρι ου παν τα τα ε θνη (ζλ) και νε
 σα τε αυ το ο ου παν τες αι λα οι οι δζ ζ

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του ε φη μας (ζλ)
 και η α λη θει α του κυ ρι ου (ζλ) με ε ε νει ει εις του
 αι αι αι ω ω ω ω να δζ

Δ ο ξα πα α τρι και αι υι υι ω και α γι ω πνε ε
 ε ευ μα α α α τι δζ

Κ αι γυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω



ω ω νω ων α α μην δζ
Ο βα σι λευστωνουρα α νω ων δι α φη λαν θρω
 ω πι ι ε αυ(λχ) κει της γη ης ω ω ω φθη και τοις αυ θρω
 ω ω ποι ος συ να νε ε ε στρα α φη(δζ) εκ
 παρ θε νουουγαρ α α γνης σαρ κα προ στα α α βο με ε νος
 και εκ ταυτης προ ε ελ θων με τα της προ σλη η η η ψ ε ε
 ε ε ως(δζ) εις ε ε στα εν νε νε ος δι πλους τη ην φυ υ υ
 σιν α λλου την υ πο ο ο ο στα α α αυ(δζ) δι ο
 τε ε λοι ου αυ τον θε ε ον και τε λοι ο ο ου αυ
 θρωπον α λη θως κη ρυ υ υ υ ττο ο ου
 τες(δζ) ο μο λο ο γου ου ου μεν χριστου του θε ο ο ο ο ου
 η η η μου(δζ) ου ε ε ε κε τε ευε(λχ) μη τερ α
 νυ υ υ υ μ φε ε ευ τε(δζ) λε η θη η ναι τας ψυ
 χας δζ εις τον στήχον ηχος λπ δζ νη
Α νηλ θε σε πισταν ρου ε η σου ο κα ι α βα σε ξου ρα

μου (σζ) ηλθες εις θανατον η ζωη η η η η α θανατος σζ προς
 τους εν σκοτει το φως το αληθι νυμ σζ προς τους πε
 σου τας η πα αυ των α νασιασις (σζ) ο φω τι σμος και ο σω
 τη ηρ ημων δο ο ξα σοι οι σζ χ



Ο κυ ρι ος ε θα φι λησεν ευ προ πειαν ε νε θυ σα τα
 νε θυ σα τα ο κυ ρι ος (χ) θυ ναμιν και πε ρι ε
 ζω σα το σζ

Χ ρι στου δο ξο λο γη σωμεν του α να σταν τα εκ νεκρων σζ ψυ
 χην και σω μα γαρ α να λα θων τω πα θει α πα λλη
 η λων δε ε τε με της α χραν του μεν ψη χης εν α δου κα τελ
 θου ευσης ου και σκη λυ ει (σζ) α φω δ δι α φθο ραν
 ου και δε το α α γι ου σω ρα του λυ τρω του ου των ψυ
 χων η μων σζ χ

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου μηνην (χ) η τις ου
 σα λην θη σεται σζ


 αλμοις και υ υ υ μνοις δο ξο λο γου υ μεν χρι στε

 την εκ νε κρων σου α ναστασει(εξ) δι ης η μα ας η
 λευ θε ρωσαστης τη ραν νε ι δος του α αδου(εξ) και ως
 θε ος ε δω ρη η σω ζω ην αι ω νι ου και το με γα
 ε λε ο ος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα κυ ρι ε (εξ) εις μα κρο
 τη τα η με ρω ων


 δε σπο τα των α παν α αντων α κα τα λη πτε ε

 ποι η τα ουρα νου και γης(εξ) δι α α σταυ ρου πα θων
 ε μοι α πα θει α αν ε πησασ(εξ) τα φημ δε κα τα δε
 ξα με νης και α να στασει δο ξη(εξ) σου να να στη
 σασταν α δαμ χει ρι παντο δυ να α μω(εξ) δο ξα τη ση
 η τρε η με ε ρω ε γερ σει δι ης δε ε δω ρησει η με
 εν την αι ω νι αν ζω ην(εξ) και ε λα σμον α μαρ τι
 ων

ων
 εσπλαγχνος

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω (7) πνευ μα τε

και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω νων α μνη σ ζ

Α νυμ φευ τε παρ θε νε η του θε ου α φρα στω σ αυ λα βου

ου σα σα ρ κι (8) μη τηρ θε ου του ου υ ψι ι ι σι ο σ ζ σων

οι κε των πα ρα κλη σεις δε χου πα να μω με (9) η

πα αι χω ρη γου σα κα θα ρι σμ ο ν τω ν π τω ι σ μα ω ν σ ζ νυ

τας η μου ι κε σι ι ας προ οδε χο με ε νη δυ

σω ω πει σω θη ναι παντας η μα α α ας

απολυτικιον ηχος π ο ζ νη γ α

Ε ξυ φου σ κα τηλ θε ες ο ο ευ σπ λυ γ χυ (10) τα φη ν κα ε

δε ζω τρι ι η με ε ρος (11) ι να η μας ε λευ θε

ρω σεις των πα θων σ ζ η ζω η και η α να στα σεις η μω ν κυ

ρι ε ε δο ξα α σοι

π ο ζ νη 22

Ο δι η μας γε ννη θεις εκ παρ θε νου και σι αυ ω σι ν υ πο

μει να ας α γα α θε (12) Ο θα να τω του θα νη του αυ

λε ε ευ σας και ε γερ σιν δε ξας ως θε ος (σζ) μη παριδης
 ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου (ζζ) δε ξου την φι λαν θρω
 πι αν σου ε λε η μων (σζ) δε ξαι την τε κου σαν σε θε α
 τα κων προ σθευ ου σαν υ περ η μων (σζ) και σω του σω
 τηρ η μων λαου α πε γνω σμε ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ου
 εις των "Ορθρον καθίσματα μετά την α' στιχολ. πσζ νη ζζ

A νε στης εκ νε κρων η ζω η τω ων α α παν των (ζζ)
 και α γγε λος φυ τοσταις γυ ναι ξιν ε ε θε α (ζζ) παυσα
 σθετων θα κου υ ων τοις α πο στο λοις ευ α γγε ε λι σα α
 σθε (ζζ) κα ζα τε α νυ μνου ου και ο τι α νε στη χρι στο ος
 ο ο κυ ρι ε ος (ζζ) ου δε κη σας σω παι ως θε
 ος το γε νος των α αν θρω πων

την σοφίαν και λόγον ηχος πσζ νη

A νε στα ας εκ του τα α φουως α λη θως (σζ) ταις ο
 οι αις προ σε ε τα ξας γυ ναι ξι σζ κη ρυ υ ξαι την

γεροιν^Δ α πο στο ολοιςως γεγραπταικαι δυο μι ος ο πε ε
 τος ε πε στητω μνη ματι⁶(λ) και το φως εν τω τα α ε
 φω ο ρων κα τε πληττε το υ θενκαι κα τει δε ε τα ο
 θο νι α μο να²²ου δει εις γαρ ελεπειν δι νεται εν νυ
 κτι ι τα προ κει μενα⁶(λ) και πι στουσα ας ε βο η η σε
 δο ξι σοι χρι στε ε ο θε ος^Δ(σζ) ο τι σω ρεις απαν
 τας σω ω τηρ η η μων²²τουπα τρος γαρ υ πικαρχεισα πα
 αυ γα α α σμα

T ην ου ρα α νι ον πυ υ ληνκαι κι βω των^Δ(σζ) το πα
 να α γι ον ο ο ροστην φω ται γηνε φε ε λην υ
 μνη σωμεν την ου ρα α νι ον κλιμακα⁶(λ) τουλο γι και πα ρα
 δε:σουτης ευ αστην λυτρωσει⁶(λ) της ει και με νης ο ο ο ο
 λης το με γα και μη λιου⁶(λ) ο τι σω τη ρι ι ι ι α α
 εν αυ τη δι ε πραχθη²²(σζ)τω κα ο σμω και α φεις^Δ(σζ)
 των αρ χαι ων ε γκλη μα ατων⁶(λ) δε α του το ο βο ω

μεν αυτη (22) πρεσβευετω σω υι ω ω και θε ω δλ των πταισμα
 των αφεσιν δω ω ρη σα ασθα: (22) τοις ευ σε βως προ σκυ
 νουσι: (δλ) του πα να α γι ου το ο κο υν συ δλ
 μετὰ τὴν β σιτολογίαν ἤχος π δλ νη 22

Ανθρωποι το μνημα σου σω τηρ εσφρα α γι σα αυ το (22) αγ
 γε λουστου λι θου εκ της θυ ρας α πε ε κυ λι ε σε (22) γυ
 ναικες ε θε α σαν το ε γη γαρ με νου εκ νε κρων δλ και
 αυ ται ευ η γγε λι σαν το τοις μι θη ταις σου ε ευ σε ε ων
 ο τι α νε στης η ζω η των α πα αυτων (δλ) και δι
 ε λυ θη τα δε σμα του θα να του κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

Τα μυστηρια της τα φησαι γυναικες κο ο με π δλ νη 22
 τα α πα: (22) φω νης α γγε λι κης εκ του τα φου ου η και ου
 ου (22) πυ σασθε των θα κρυ ων και αυ τι λυ πης χα ραν κο ο
 υν σε α σθε (22) κρα ζετε α νη μνουσαι ο τι α νε στη χρι
 στο ος ο ο κυ ρι ε ος (22) ο ευ δο κη σας σωσαι

ως θεος το γενος των ανθρωπων

† **Ε**πι σοι χαρεικε χαριτω θεοτοκίου ἤχος $\lambda \pi \delta \lambda$ νη $\zeta \zeta$

† με νη πασα η η κτισις (ζζ) αγγελων το αυστημα και αυ

θρωπων το ο γενος (ζζ) η γε α σμε νε να ε και

πα ρα δε σε λο γε κε παρ θε νε κο ο αν κυ χη η μα (ζζ)

† ξης θεος ε σαρκω θη και παι δι ου γε γουεν ο

προ αι ω νων υ παρ χων θε ε ο ος η η μου (ζζ) την γαρ

σην μη τραν θρου εν ποι η σε (δλ) και την σηνα στε

ρα πλατυ τε ραν ου ρα νω α πει ε ρ γα σα α το (ζζ) ε πι σοι

χαρει κε χαριτω με νη πα σα η κτισις ες δοξα α σοι

† **Α**ι μυροφοροι του ζω ο η υπακοή ἤχος $\lambda \pi \delta \lambda$ νη $\zeta \zeta$

† δο του ε πιστασαι τω μνη μα τι δλ τον δε σπο ταν ε ζη

ταυεν νε κροις τον α α θα να α τον (ζζ) και γα ρας ευ αγ

γε λι α εκ του α γγε λου δε ξα με ναι τοις α ποστολις

† ε μη νυ ον (ζζ) ο τι α νε στη χριστος ο θε ο

πα ρε χωντωκοσμω το με γα α ε λε ε ος

ει αναβαθμοι αντιφωνου α ηχος πδ νη

Εκ νε ο τη τος μου ο ε χθρος με παι ρα ζει
 ταις η δο να: αις φλεγει ει με(δλ) γω δε πε ποι θως εν
 σοι κυ ρι ε τρο πουμαι του του δλ


Οι με σουν τες σι ων γε νη θη τωσανδη πριν εκπα
 σθη η ναι ως χορ τος(δλ) αυ γκοψει: γαρ χρι στος αυ χε ενας
 αυ των το μη βα σα νων δλ

Δο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι και
 νυν και α ει ει και εις τους αι ωνας τω αι ω νων α μην δλ

Αγι ω πνευ μα τι το ζην τα παν τα φως εκ φω
 το ος θε ος με γας σω πα τρι υ μου μεν αυ τω ω
 και τω λο γω αντιφωνου β' δλ

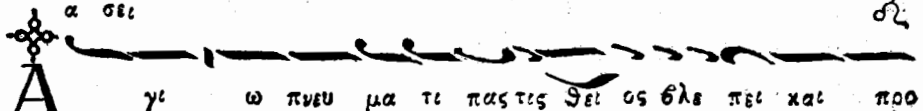
Ηκαρ δε α μου τω φω βω σου εκε πε εσθωτα παι νο φρο
 νου σα(δλ)μη η υ ψω θε: σα α πα πε ση εκ σου οσ

πανοκτηρ μου



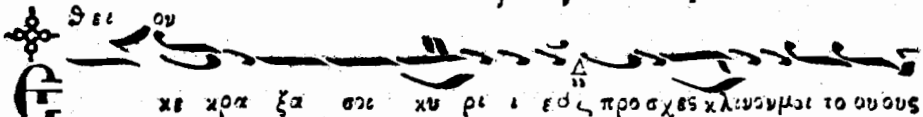
 πε του κυριου ο ε σ/η κως ελ πι ι δα ου δε
 σει το τε (σζ) τε πυ ρι τα πα αυ τα κρι υει ει και κο λα

α σει




 Α γι ω πνευ μα τι παστες θει ος θλε πει και προ
 λε γει τε ρα τουρ γει ρι υ ψι ι στα ζ εν τρι σιν ε
 να θε ου με ελπων ει γαρ και τρι λημ πει (σζ) μα ναρ χει το
 αντιφ . γ' . σζ

θει ου



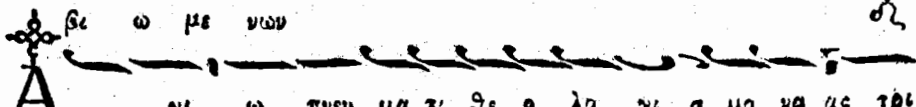
 G κε κοα ξα σει κυ ρι ι εσζ προσχεσ κλιουμαι το ουους
 σου θω ων τι και κα θα ρου πριν α ρημε α πο των ω

θε ευδε



 G πι την μη τε ρα αυ του γην δυ νων πασα θει ος α
 να λυ σει (σζ) του λα θειν βα σα α νους η γε ρα των θε

βι ω με νων



 Α γι ω πνευ μα τι θε ο λο γι α μο να υς τρι

σα γε α(σζ) ο πατηρ γαρ αναρχος εξουεφου ο
 υιος αχρωνωσ(λ) και το πνευμα συμμορφου συνθρονον
 αντιφ. δ. σζ
 εκπατροσ ου νε κλαμψαν

δου δη τι καλον η τι τερπου(σζ) αλλη το κατοι
 κειν αδελφους ααμα εν τουτω γαρ κυρι
 οσ(σζ) επηγγειλατο ζωη ην αιω νε αν σζ

ου ενδυματος αυτου οτα κρινα τουαγρου
 νοσμου(σζ) κελε ευει μη δειν φροντιζειν σζ

Αγιω πνευματι ενοει δειαι τι απαν
 τα εχεται(λ) ειρηνοθραβευτως(σζ) θεος τουτο γαρ
 εστι πατρι τε και νεω ομοουσιου κυριως Χ

Βασειλευσει κυριος εις τον αιωω να ο θεος
 σου σιων εις γε νε αν και γε νε αν σζ Χ

Βασειλευσει κυριος εις τον αιω να(σζ) ο θε
 οσ σου σιων εις γε νε αν και γε νε αααα αν

Εἰς τοὺς αἰῶνας ἡγός Πρῶτον 7

Π α σα πνο ο η σ νε σα τω του κυ υ υ υ υ ο ρι ε ε
 ι ι ι ου (δζ) αι νει τε του κυ ρι ου εκ του ου ου ρα α νου
 αι νει ει τε α αυ του εν τοις υ υ υ υ ψι ι ε
 ι ι ι στοις σοι οι πρεπει υ υ μνος τω ω ω ω θε ε ε ε ε

Α ι νει ει τε α αυ του πα αυ τες οι α γγε λοι οι ο ρι
 α α α αυ του (δζ) αι νει ει ει τε ε α αυ του πα
 α α σαι αι θυ να α α α α μεις α αυ του ου ου (δζ)
 σοι οι πρεπει υ υ μνος τω ω ω ω θε ε ε ε ε ω

Δ (7) ο ξα αυ τη (7) ε σται πα οι τοις ο οι οις αυ του

Κ υ υ ρι ε ει και ρι τη ρι ι ω πα ρε στης υ πο πυ
 λα του κοι νομενος δζ α λλου κα πε λει φθης του θρο νου
 τω πα τρι συ γκα α θε ζο μενος δζ και α να στα σς
 εκ νε κρω (δζ) του κο σμου η λευ θε ρω ας (7) εκ της δου

λειψος του αλλοτριου (δζ) ως οικτιρμων και φιλαυθρω
 ωιοπος δζ χ

A ενειτε τον θεον εν τοις αγιοις αυτου αι ενειτε
 αυτου εν στε(χ)ρεω ματε της δυναμεως αυτου δζ

K υυριε ει καως νεκρον εν μνημει ειωιου
 δαισεεκαθευτο δζ αλλως βασιλεαυπνου
 ουτα στρατιωταισεεφυλακτου δζ και ως ζωης
 θησαυρον σφραγιδιεσφραγισαυτο(χλ) αλλαα
 νεισ κειπαρεσ(δζ) αφθαρσει αυταις ψιχαι αις ημων

A ενειτε αυτον επιταις δυνασταις αυτου δζ χ
 αι ενειτε αυτου κατα(χ)τοπληθος της μεγαλης συνης αυτου

K υυριε οοπλον κατα του διαβολου του σταυρου
 σου η ημιν δεδουκας δζ φριττει γαρ και τρεμει μηφειε
 ρωνκαθοραυτουουτηνδυναμειν δζ οοτινεκρους
 αυιστακαιθανατουκατηργησε(χλ)δαιατου

το προ σκυ νου μεν την τα φησουςκαιτην ε ε γεερ σινδλ 7

A ι νει τε αυ του εν η χω σαλ πι γγος αι νει(7)τε αυ

του εν ψαλ τη ρι ω καικι θα ρα dl

O α γγε λος σου κυ ρι ε ο την α νασιασιν κη ρυ

ξας τους μεν φυ λακας ε φο βη σς(7λ)τα δε γυ ναι α ε φωω

νη σε λεεγω(δλ)τι ζη τει τε του ζωντα με τα των νε κρων

α νε στηθε ος ων καιτη οι κου με νη ζω η ην ε δω ρη

η σα το dl 7

A ι νει τε αυ του εν τυ μπανω και χο ρω αι νει τε αυ 7

το ου εν χορ δαι αι σκαιορ γα νω dl

G πα θες δι α σταυ ρου ο α πα θης τη θε ο τητι(δλ)τα

φην κα τε δε ξωτρι η μερον(7λ) ι ι να η μας ε

λευ θε ρω σης εκ της δου λει ει ασ του εχ θρου και α θα

να τι σας ζω ο ποι η σης η μας χρι στε ε ο θε ος dl

δι α της α να στα σε ω ω σουφι λα ανθρωπε dl 7

A (X) ενει τε σου τον ευ κυμ θα λους ευ η χους αι νει τε αυ του
ευ κυμ θα λους α λα λα γμου (X) πα σα πνο η αι νε σα τω του

κυ ρι ον

ϝ

Π ρο σκυ υη και εο ξα α α ζω ϝ και α υυ μω ϝ ρι στε

την σην εκ τα φου αναστασι ϝ δι ης η λευ θε ρωσας η

μας (ϝ) εκ του τυ α δου α λυ των δε σμων (ϝ) και ε

δω ρη σω τω κοσμουω θε ος ϝ ζω ην αι ω υι ου και το

με γα ε ε λε ο ος

ϝ

ϝ

A να στη θε κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω χειρ

σου ϝ μη ε πι λα θη τω πε νη των σου ες τε λος

ϝ

T ο ζω ο δο χου σου μνημα φρου ρου ουντες πα ρα νομο ϝ

συν τη κου στω δι ε α ε σπρα γει σαν το του το (ϝ) συ

δε ως α θα να τος θε ος και παυ το θυ να μοσ α νε ε

στη ρι η η με ρος

ϝ

ϝ

E ξο μο λο γη σο μαι σοι κυ ρι ε εν ο λη καρ δι

α μου (χ) δι η γη σομαι παντα τα θαυ μα σε α σου (σζ)
 ο ρευ θεν τος σου ευ πυ λαις α θυ κυ ρι ε (λ) και ταν
 τας συντριψαντος ο αι χμα λωτος ου τως ε θω α (σζ) τις ε
 στυν ου ου τος ο τε ου κα τα δε κα ζεται (λ) εν τοις κα τω
 τα τοις της γης αλλα και ως σκη νη κα τε λυ σε του
 θα να του το δε ε σμω τη ρι ου σζ ε δε ξα α μην αυ
 του ως θνη τον (σζ) και τρε μω ως θε αν (σζ) παν
 το θυ μα με ε λε η σαν η μας
 οι μακαρισμοι ηχος π σζ νη χ

εν τη θα σε λει α σου μνησθη τε η μου κυ ρι ε ο ταν
 ελ θης εν τη θα σε λει α σου μα καρι οι οι πτω χοι τω
 πνευ μα τι (λ) ο τε αυ τω ε στυν η θα σε λει α των ου ρα
 νων σζ χ

Μ α κα ρι οι οι πνευ θουντες (λ) ο τε αυ τος πα ρα κλη θη
 σου ται σζ χ

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ(̄λ)τοι κληρο νο μη σου αι την
 γην Δ
σζ λ

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την δι και ο συ
 νην(̄λ) ο τι αυ τοι χορ τα σθη σου ται Δ
σζ λ

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μου νες(̄λ) ο τι αυ τοι ε λε η
 θη σου ται Δ
σζ

✠ Μ νη σθη τι η μων χρι στε σω τηρ του κο σμου ω σπερ του λη
 σιου ε μνη σθης ε πι ξυ λου(σζ) και κα τα ξι ω
 σον παν τας μο ο νε οι κτηρ μων της ου ρα νι ου βασι λει ει
 ας σου σζ λ

Μ α κα ρι οι οι κα θα ρι τη καρ δι α(̄λ) ο τι αυ τοι
 τον θε ον ο ψου ται Δ
σζ

✠ Α κυ ε α δαμ και χαι ρε συν τη ευ α α ο τι ο γη
 μνω ωσας πριν τους αμφο τε ρους(σζ) και δι α πα της λα
 βων η μα σ αι χμα λω τους εν τω σταυρω χρι στου και τη ηρ

γειται σλ. 7

M α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι αυ (7) τοι υι οι

θε ου κλη θησονται σλ.

υ λω πρσπα γεις σωτηρ η μων βου λη σει ει ξυ λουτονα

δαμ κα τα ρας ελυ τρω σω(σλ) α πο δε δους ως οι

κ ι ερμων το κα τει κο να και πα ρα δει σου την κα τοι οι

κη η σιν σλ. 7

M α κα ρι οι οι δε δε ω γμε νοι ε νε κεν δε και ο ου

νης (7) ο τι αυ των ε στιν η θαι λει α των ου ρα νων Δ σλ.

η με ρον χρι στος α νεστη εκ του τα φου πα σι τοις πι στοις

πα ρε χων αφθαρσι αυ(σλ) και την χα ραν ε γκει νε ι

ξωνταις μη ρο φο ροις με τα το πα θος και την ε γε ρ

σιν σλ. 7

M α κα ρι οι ε στε οταν ο υει δε σω σιν η μας και

δε ω ξω σι και ει πω σι παν πο νη ρον (7) ρη μα κα θη

μων ψου δο μενοι νε κενε μου

X αι ρε τε σο φαι γυ ναι κες μυ ρα φο ροι οι πρωταιτηχηρι

σου α να στασιν ε δου σι (σζ) και τοις αυ του α παγ

γει ελασαι α πο στολοις παν τος του κοσμου τηνα να α

κλη σιν

X αι ρε τε και α γα λλι α σθε (λ) ο τι ο μι σθησημων

πο λυεντοι σου ρα νοις

Φ ει λου τη χρι στου α ποστο λου φα νεν τε ες συνθρονοισυ του

ε σο μενοι τη δο ξη (σζ) εν πα ρρη σι α αυ τω η

μα ας πα ρα στη ναι ως μα θηται αυτου πρε σβε ευ σα τε

Δ ο ξα πα τρι και υι ω ω και α γι ω πνευ μα τι

Α ναρχε τρι ας α με ρι σι ε ου σι ε α α συνθρονοισυ

ο μο τι με τη δο ξη (σζ) η υ πε ρα ρ χι ος φυ υ σις

και βα σι λει α (σζ) σωξε τους πιστει α νυ μον ουν τας σε σζ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω να στω να ι ω να α μην



αι ρε του θ: ου ευ ρυ χω ρου γω ρε ο ου χαι ρε κ: θω

τε της νε ας δια θη κης (δλ) χαι ρε η εγ

χρυσος στα αμνος ε ξης το μα ννα

πασυ ε δο θη το ου ρα

νε ο ο ο ο

ου





Ἐξαποστειλᾶριον ἀναστάσιμα

Ἐξαποστειλᾶριον αἰ ἤχος ♩ ♩

A γι ος + κυ ρι ος ο ο θε ο ος ημων ♩

A γι ος κυ ρι ος ο ο θε ο ος ημων υ ψουτε κυ
 ρι ου του θε ου η μων ♩ και προ σκυ νει τε τω υ
 πο πο δι ω των πο δω νου αυ του ο τι α α γι ο ος
 στι. ♩

T οις μα θη ται αι σε νε ελ θω μεν εν ο ρει γα α λε λαε
 αι αι ας ♩ πι στει χρι στο ου θε α α α σα σε λε γου τα ε
 ε ζου σι ι ι αυ ♩ λα βειν των α νω ω και κα α α τω μα

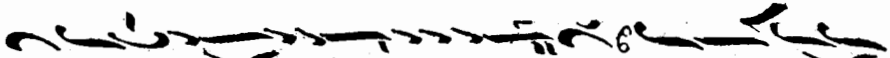
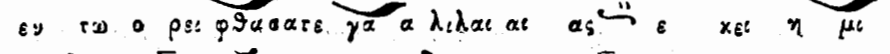
θωμεν πω ως δε δα α σκει βα πτε ζειν ει εις το ο ο ονο
 μα του πα τρος ε ε θνηπα αυ τα και του υι ου ου ου ου
 και α γι ου πνευματος και αι συ νε ει ναι ταις μω στας
 ω ως υ πε ε ε σχετο ε ως της ου. υν τε λει ει ας

θεοτοκίου
Τοις μα θη ται αις συ νε ε ε χαι ρες θε ο το
 κε ε παρ θε ε ε νε ο τι χρι στο ου ε ω ω ωρακας α
 να σταυ τα α εκ τα α φου τρι η με ρου κα θως ει
 ει ει πεν οις και ω φθη η δε δα α σκων και φα
 νε ρω ων τα χρι ει ττο να και θα πτε ζει εν κε λε ευ ων
 ευ τω πα τρι ε ε ε ε και υι ω και πνευ μα τι
 του ου πι στε ευ εν αυ του η μα ας την ε ε ε γεσιν
 και δο ξα ζειν σε κο ρη η η η

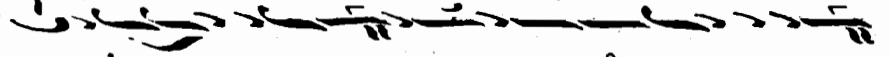
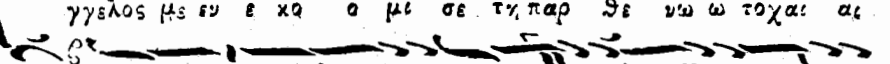
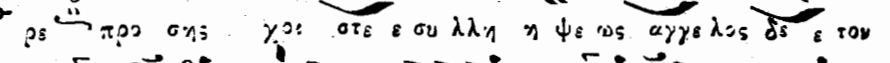
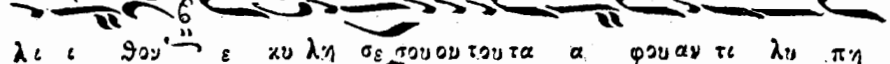

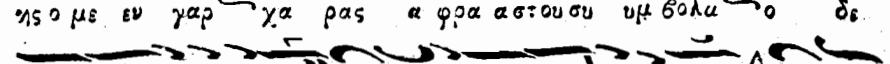
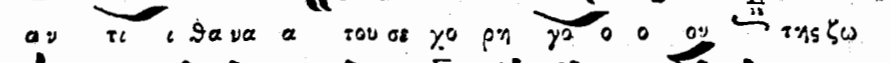
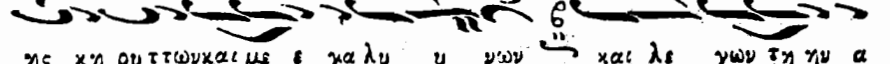
ες το ο ο ο ροστουςμα θη ταις ε πει ει γο ο με ε
Ε ε ε ε υοις(4) δε α την χα μο θεν πα αρ σιν ε ε
 πε στη η ο κυ υ υ υ ρι ε ε ε ες(4) και προ

σλυ γη η σαυ τες α αυ του (9) και την δο θε: ε:σαν
 ξου ου σι: αυ (22) παν τα α χου ου ου ου δι:
 δα χθε: ε ε ε ε ε ευ τες (9) εις την υ που οα α α
 υου ε ε ε ξα α πε στε ε ε λλο ο ου το ο (Δ)
 κ η η ρυ υ υ ξαιτην εκ νε κων α α να σταα αυ (22) και την
 εις ου ρα νους α πο ο κα τα α α α στα α α α
 αυ (9) εις και αυ δ: αι ω νε ζεινο α ψευ δη ης ε πη η γ
 γει ει ει λια α α το (9) χρι: στος ο ο θε ε ος
 και σω τηρ τω ων ψυ χω ω ω ω η η η η η μω
 εξαποστε: λαρ:ιον β' ηχος


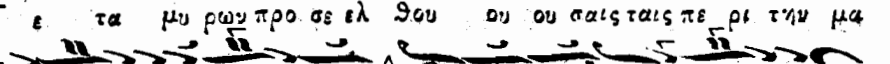
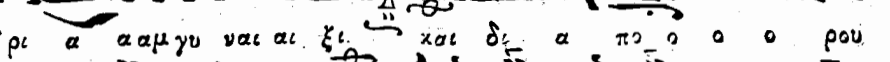
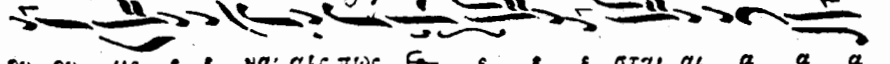

ου λι θου θε ε ω ρη η σα σαι α πο κε κυ υ λισμε
 ε νου (λ) αι μυ ρο φο ο ρι: ε ε χαιρον ει: δον
 γαρ νε ε α νι: ι σκν (λ) α θυ με νου ε ευτω τα α φω
 και αυ το: τα αυ ται: ε φη ι δου χρι: στος ε γει: ει γερ
 ται: ε . ατε ου υνωπε ε τρω τοις μα θη ται αι αι:


 ευ τω ο ρει φθασατε γα α λιδαι αι ασ ε κει η μι

 εν ο φθη η σεται ως προ ει πε ε ταισφι ε λους θεοτοκίον


A



 γγελος με εν ε κη ο μι σε τη παρ θε νω ω τοχαι αι

 ρε προ σης χοι στε ε συ λλη η ψε ως αγγε λος δε ε τον

 λι ε θου ε κυ λη σε σου του τα α φου αν τι λυ πη

 ης ο με εν γαρ γα ρας α φρα ασ του σου υμ θολα ο δε

 αυ τι ε θανα α του σε χο ρη γα ο ο ου της ζω

 ης κη ρυττων και με ε γα λυ υ νων και λε γων τη ην α

 να α στα σιν γυ ναι ξι και τοις μυσται αι αι αις

 ε ω θι νου β' ηχος


M



 ε τα μω ρων προ σε ελ θου ου ου σαισταις πε ρι την μα

 ρι α ααμ γυ ναι αι ξι και δε α προ ο ο ο ρου

 ου ου με ε ε ναι αις πως ε ε ε ε σται αι α α α

 αυταις τυ υ υ υ χει εν του φε ε του ου ω ρα α

 α αθη ο ο λι θος με ε ε τηρ με ε νος και θε ος

νε α ανε ι ι εας (32) κα τα στε λων του θο ο ρυ υ
 βου α αυ το ο ο ον τη ης ψυ υ υ χης η γε θη
 γαρ φη η αυ ι η σου ους ο κυ υ υ υ ρι ι ι
 ος δε ο ο κη η η ρυ ξα α τε τοις κη ρυ ξιν αυ του
 ου ου μα θη η ται αι αι αις εις την γα λι λαι αι αι
 α αν θρα α α μει εν και ο ο ψε ε θαι α α αυ
 τον α να σταν τα α εκ νε ε κρω ων ως ζω ω
 δε τη ην και αι κυ υ υ υ ρι ι ι ου
 εξαποστειλάριον γ' ηχος

Ο τε χει στο οσε γη η γερται μη τις δε α α πιστε
 ει ει τω φα υη τη η μα ρι ι ι α γαρ πειτα κα
 α θωρα α θη τοις εις α γρον α α πι ου ου αι μου ταις δε
 πα α λιν ω ω φθη α να κει με ε νοις ε εν δε κα
 ους βα πι τι ζει εν εκ πε ε μ ψας εις ου ρα νου ου ου
 ους ο θεν κα τα βε βη κεν α α νε λη η φθη

κη ρω ων το κη η ρυγμα πληθεσει τω ωνησει ει
 θρονοκίον βου
 ων



α να τει ει λας η η λ: ος εκ πα στου ω ως νυμφε
 φ: ος α πο του τα α φου ση η με ρου και του α
 δη ηνσχυλε ευ σας και θανα του κα αταργη η σας σε
 τε κου ση ησπρεσβει ει αις φως η μεν ε ε ξα πο ο σται
 λου φως φω τε ζου καρδι ει υς και τας ψυ χα
 α α υς φως βα δι ζειν α παντας ε εμθιθα α ζων
 εν τρι βοις προστα γμα ατων σου και ο δις της ει ρη νη
 ε'ωθινόν γ' ηχος εε γα



η η ης
 ης μα γδα λι νη η ης μα α ρι ει ι α αστην του ου
 σω τη η η η ρς ε ε ε ευ α α γγε λι
 ι ζο με ε ε ε νη ης (9) εκ νε ε κρων α α να στα α
 σε ε ε εν και εμ φα α α νει α αν δι α πε
 ετου ου ου ουτες οι οι μα α θη η η ται (9) ω νει δι ζου

το το ο τη ης καρ δι ε ι α ας σκλη ρου(ψ) α λ λ α
 τοις ση μει ει σις κα θρ πλι σθε ε εν τε ες και θαν μα
 α σι(ψ) προς το κη ρυ γμα α α α α πε στε ε ε λλο ο
 ο ον το ο(ψ) και συ υ μεν κυ υ υ ρι ε ε ψ προσ του
 αρ χι φω του α α νε ε λη η η η η φθη ης π ε
 τε ε ε ρα α(ψ) οι δε ε κη ρυ υ ττο ο ο ον παν
 τα α χου του λο ο ο γο ον τοις θα αυ μα σι ε πι ε
 στου ου ου με ε ε ε ε νοι οι(ψ) δι ο ο σι φω ω τε
 αθεν τες δι ε α α αυ τω ω(ψ) δο ξα α α ο ζο ο
 με ε ε ε εν σου(ψ) τη η εκ νε κρων α υα α α στα σιν(ψ)
 φι λα α α αν θρω πε κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε
 εξαποστειλάριον . δ' . ήχος

α ις α ρε ται αις α στρα α ψαντες ι δω μεν ε ε πι στα αυ
 τας εν ζω η φο ο ρω μνη η μα τι αν θρας εν α α
 στραπτου αις αι σθη σε σι μυ υ ρο φο ο ο ροις κλι νου

σαι:ε:σ:γην ο ο ο ο ο ο ο ο ο ψεν ^Δ του ου ρα νου ου
 δε σπο ο ο ζουτος ε γερσεν δ ε δαχθω ω μεν και προς
 ζω η η η η η η εν μνη με ω δραμωμεν ου ου τω πε ε ε
 τρω ⁶ και το προ χθε εν θου μα α α σαντες με νω μεν
 χριστου βλε ε ε ε ε ε ε ε ψαι θετοκίου ηχος ^ω ^θ ^δ



⁶ ο χαι ρε τε ε φθεγξα α με νος δι η με ψω ω τηλυ
 υ υ πην ⁶ τω προ πα το ο ρω κυ υ υ ρι ε την χα
 ραυ α αν τει σα α γων ⁶ ε γερ σε ως σου ου εν κο ο ο
 σμω ταν της ουν ζω ω ο δο ο ο τα ⁶ δι α της
 κυ υ η σα α σης σε φως φω τι ζο ου καρ δε α σε
 φως οι κτι:ο μω ω ω ω ^Δ των σω ε ξα πο στελλον του ουθ
 α αν σοι ⁶ φι λαν θρω πε ε θε α αν θρωπε ^Δ δο ξα τη
 ση ε γερ σει ει ει ει

εωθινόν δ' ηχος ^ω ^θ ^δ πα



Ο ρ θρος ην θα α θης (4) και αι γυ κε κε ες η η η η

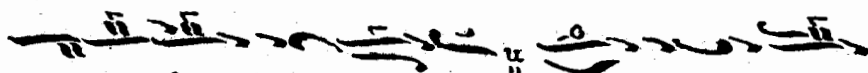
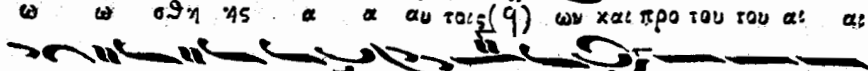
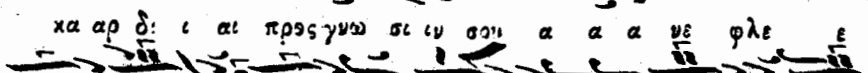
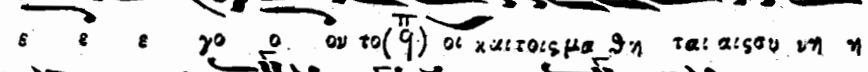
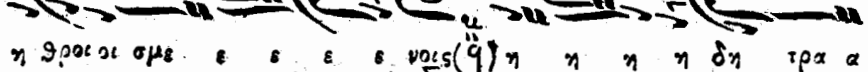
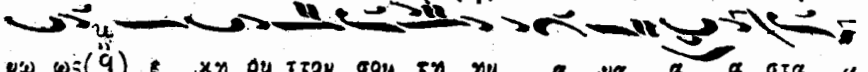
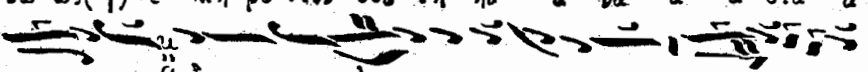
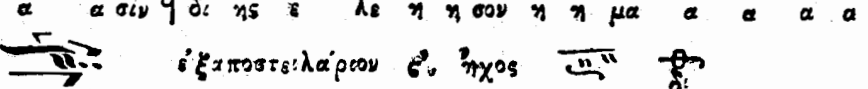
θου(7λ) ε πι ε το μυη η η μα σου ου χρι ε ιστε 4
 α λλα το σω ω μα ου ουου χευ ρε ε θη(8λ) το ο
 πο θου ου με ε νο ο ου α α αυταις 4 δι ο α πο
 ρου ου με ε ε ε εναις(4) οι ταις α στρα πτου ω
 σαις ε οθη η η η σε ε σιν ε πι σια α αντες(4)
 τε τον ζων τα α με τα των νε κρω ων ζη η τει ει τε ε ε
 ε ε λε ε ε ε γου(4) η γρο θη ως προ ο ο ει ει ει
 πε(7λ) τε α μυη μο νει ει τε τω ων ρη η μα α α τω ων
 α α αυ του(4) οισ πει σθει εσαι τα ο ρα θε ε ε εν
 τα ο ε κη η η η ρυ υ υ υ ττου(4) α λλε δο
 κει λη ρος τα α ε ε εν α γγε ε ε ε λε ει
 ει ε α(4) οσ τως η η η σαν ε ε τε νο ο θει εις οι
 μα α α α θη η η η η ται(4) α λλο πε προς ε
 θρα α με ε ε ε κει ε ε δων ε δο ο ξα α
 σε ε ε σου ου προς ε αυ τρ ο ο ον τα θρα μα αι ε


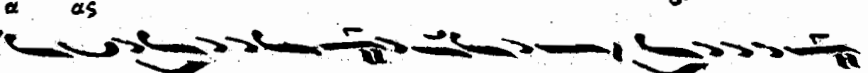
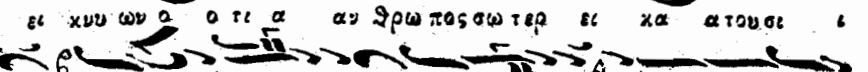
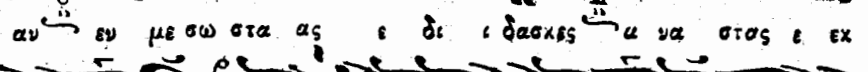
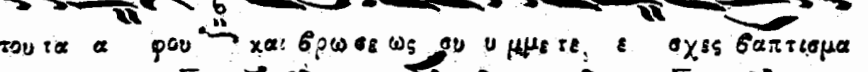
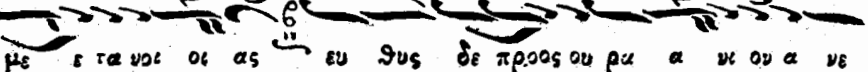
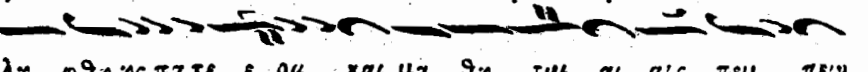
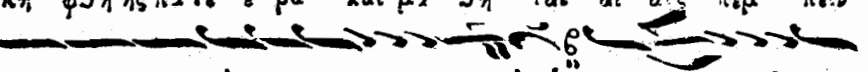
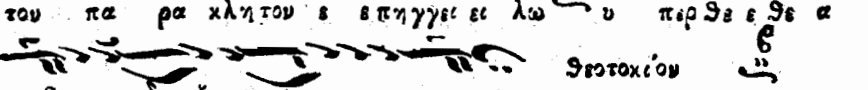
Ἐξαποστ. ε'. ἦχος δὲ


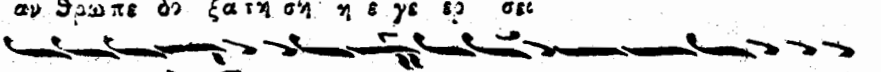
Η ζωη και αι ο δο ος χριστος εκ νε κρων τω ωκλε
 ο ο πα και τω λου κα α συ νο ο δευσευεις περ
 και ε ε πεγνω ω αθη εις εμμα οισ κλωωντου α αρ του
 ων ψυ χαι και αι καρδε ε αι και ο με ναι αι ε τυ
 υ γ χανου ο τε του τοι οισ ε λα α λει ευ τη ο
 δω ω ω και γρα φα ισηρ μη νευ εν α α υ πε ε στη
 με θων η γε ερθη κρα α ξωμεν ω φθητε και αι τω πε ε

Θεοτοκίου ἦχος β̄

τρω
Υ μνω σου το ο α με ε τρη του ε λε ος ποι οι η τα α
 μου ο τι σαν το ου ε κε ενωσας του φο ρεσαι
 αι και σω ωσαι φυ σινδρο των κα α κωθει ει σαν και θε
 ος ω ω η νε ε σχου εκ της α γνη ης θε ο ο πατ
 ρος κα τε με του ου γε νε ε θαι και κα τει θε ει εν
 με χρι ε α δου θελωμε του ου σωθη η και πρε σβει αις τη


 ω ω σθ η ης α α αυ ταις (9) ων και προ του του αι αι

 κα αρ δ: ι αι προς γνω σε ιν σου α α α νε φλε ε

 ε ε ε γο ο ου το (9) οι και τοις μα θη ται αι σου νη η

 η θρω οι σμε ε ε ε νοις (9) η η η η δη τρα α

 υω ως (9) ε κη ρυ ττον σου τη ημ α να α α στα α

 α α σιν 9 δι ης ε λε η η σου η η μα α α α α

 ε ξ αποστει λαρ τον ε ν ηχος



 α ας

 ει κυν ων α ο τι α αυ θρω πως σω τερ ει κα α του αι ι

 αυ εν με σω στα ας ε δι ι θασ κες α να στας ε εκ

 του τα α ρου και θρω σε ως ου υ μμε τε ε σ χες βα πτισμα

 με ε τα νοι οι ας ευ θυς δε προς σου ρα α κ ου α νε

 λη φθ ης πα τε ε ρα και μα θη ται αι αις πεμ πειν

 του πα ρα κλη του ε ε πη γγει ει λω υ περ θε ε θε α

 αυ θρω πε δο ξα τη ση η ε γε ερ σει



 0 ποι η τη ης της κτι ι ι σε ως και θε ος τω ων α πα


α αυ των σαρ και θρο τει ει αν ε λα βεν εξ α χραν
 τω ων αι μα' α των σου πα να γι α α πα θε ε ε ε νε
 και γαρ φθα ρει ει σαν ο ο ο λην την φυ σιν ε ε και
 νου ου ου ργη σε πα λευ ως προ ο τουτο ο κου κα τα λι
 πω ω ων με τα το κου ο θεν πι στω ως σε πα αν τες
 α νεν φη μου ου μεν κρα α α ζου τες και ρε δε σποι να
 κο σμου ου ου ου εωθενον ε. ηχος πα

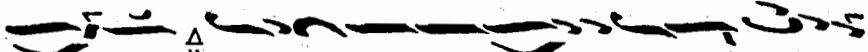
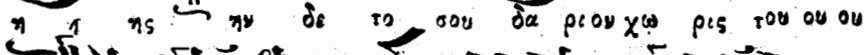




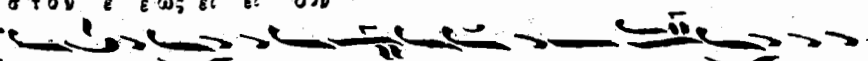
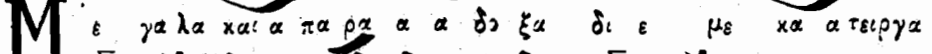


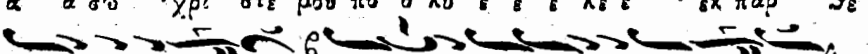
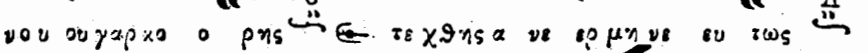


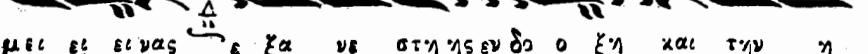
ου τως ει ρη νη η συ υ υ χρι ε στε προς αυ
 θρω ω ω πους θε ε ου ει ρη η νη την ση η ην
 δε ε ε ε ε ε δους με τα την ε ε γε ερ σιν μα α α θη
 η η ταις εμ φο βους δε ει ξα α ας α αυ τους δε
 ξα αυ τας πνε ευ μα ο ο ο ο ραη α λλα κα α τε
 στειλαστω τα ρα α χου αυ τω ω ω της ψυ υ υ υ χης δε
 ξας τας χει ει ρας και αι τους πο ο ο ο δα α α ας σου πλην
 α πι ε ε στου ου ου ντων ε ε ε ε τι τη της τρο φης


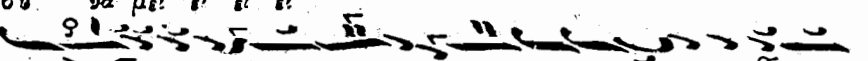
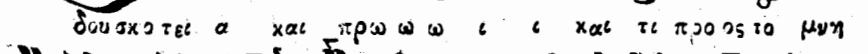
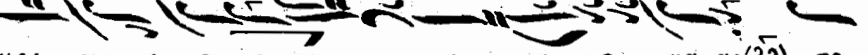

με ε ε τα λη ψει και δι δα α χων α α να α
 α μνη η η η σει ει δι η υγιεας κυ τω ω ωυ το ο
 ο ουνοου του σε νε ε ε ε ναι τα κς γα α φας
 οίς και ην πα τρι κην ε πα γγε λι ι αν κα α α θυ
 πα ο σχο ο με ε ε ε υος και ευ λο γη η σα α
 ας α αυ τους δι ε ε στη η ης προς ου ου ρα α α νον
 δι η συν αυ τοις προσκυ νου ου ου με ε ε ευ
 σε κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ο ο θ ξα α α α
 σοι

ζαπουστειλαίου ζ' ήχος δι

Ο τι η ρα αυτου κυ υ υ ρι ου της μα ρι α ας ει που ου
 σης πει του πα αφου ε εδραμου σε μιν πε
 τρο ρς και α α λλς μυστης χει στου ου η γα α α πα
 τ εχου δε ε αι δι υ υ ω και ευ ρου τα α ο θο ο ο
 νε α ευ δον και με ε να μο ο ο να και κε φα λη


 η ης ην δε το σου δα ριον χω ρις του ου ου

 ου ου ου των δι ο πα λιου η συ υ χασα του χρι

 στον ε εως ει ει δον θεοτοκίον

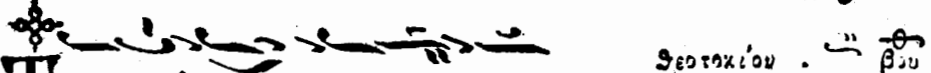
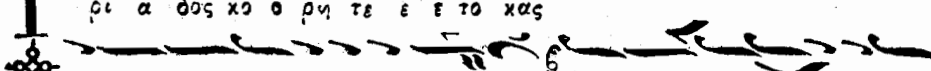
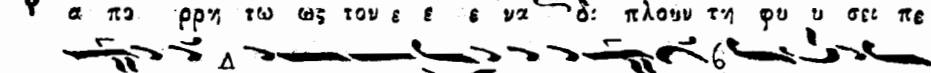
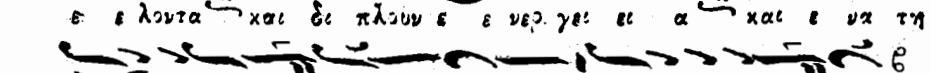

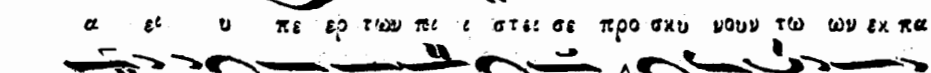
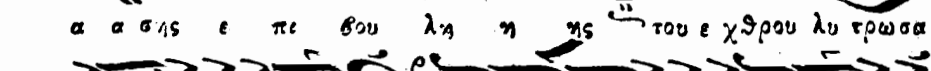
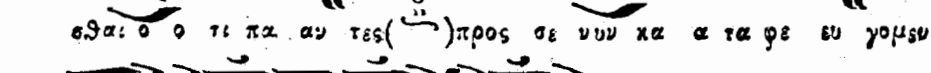


 ε γα λα και α πα ρα α α δα ξα δι ε με κα ατειργα


 α α σου χρι στε μου πο ολυ ε ε ε λε ε εκ παρ θε

 νου ουγαρχο ο ρης τε χθης α νε ερμη νε ευ τως

 και σταυ ρον και α τε δε ε ζω και θα να του υ υ πο

 μει ει εινας ε ξα νε στη ης εν δο ο ξη και την η

 μω ω ω ων φυ σιν η λευ θε ρω σας του ου θα να α

 του δα ξα χρι στε ετη δο ο ξει σου δα ξα τη ση η

 δυ να μει ει ει ει εωθινόν ζ' γα



 δου σκο τει α και πρω ω ω ε ε και τι προ ο το μνη

 μει ει ει ο ο ου μα ρι ε α εστη κα ας (22) πο

 λυ σα ο το ς ε ε χου ου σα ται αι αι ς φρε ε

 ε σιν (22) υ φου που ου τε θει ει ται ζη τει ει ο ε η

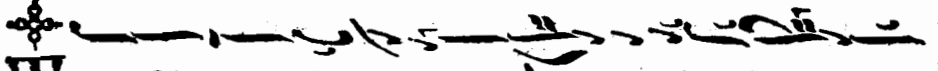
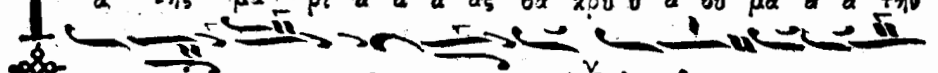
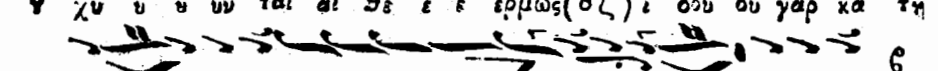
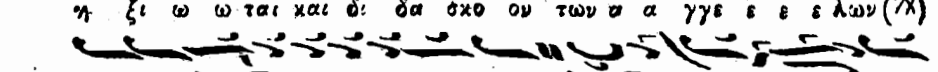
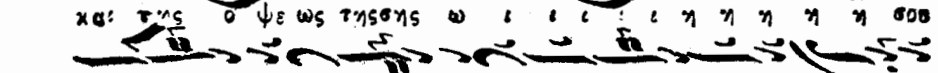
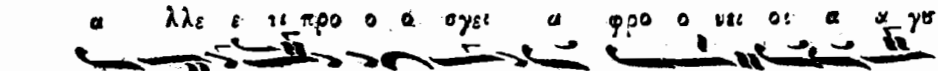
σου ους(22) α λλο ο ρα τους αυν τρε ε χου τα α α σε μα
 θ η η τας πωστεις θο ο νι οι οισ κατω σου ου δα ρι
 ι ι ω την α να στα α σε ι ι εν ε τε κμη η
 ρα αυ το ο(22) και α νε μυρο θησπητης πε ρι του ου ου ου
 του γρα α φης (22) με θω ων και δε ι ων και η μες
 πι ι στευ σα αν τε ες α νυ μνου ου μεν σε ε του ζω ω
 δο ο ο τη ην χρι ι στον

εξαποστειλάρου η εχρος


η ω α γγε ε λου βλε ε ψα σα εν θο θεν του ου μη με ει
 ου μα ρι α ε ξε πλη η ττετο και χρι στον α α
 γνου ου σα ως κη που ρον ε κπη ρω ω τα κυ ρι ε
 που ου το σω ω μα του ι η σου ου μου τε ε θη
 κας κλη σι δε του ου του γνου ου σα ει ναι αυ το ο ου
 του σω τη ρα η κου σε μη η μου α α πτου προς του πα
 τε ε ρα α α α κει με ει πε τοις α α δε λφοι οις μου



Θεοτακίου . β̄ β̄
 ρι α δος κο ο ρη τε ε ε το κας

 α πο ρρη τω ως του ε ε ε να δ̄: πλουν τη φυ υ σει πε

 ε ε λοντα Δ και δε πλουν ε ε νερ γει ει α και ε να τη

 υ υ πο στα α σει του του ουν ε εκ θυ σω ω πε

 α ει υ πε ερ τω πε ι σται σε προ σκυ νουν τω ων εκ κα

 α α σης ε πε θου λη η ης του ε χθρου λυ τρω σα

 εθαι ο ο τι πα αυ τες () προς σε νυν κα α τα φε ευ γομυ

 δε σποι να θε ο το κε ε ε ε

ἰωθινόν η' ἦχος π̄ δ̄ νη .


 α της μα ρι α α ας θα κρου υ α ου μα α α τη

 χυ υ υ νυ νται αι θε ε ε ερμως (δ̄) ε δου ου γαρ κα τη

 η ξι ω ω ται και δε θα σχο ον των σα γγε ε ε ελων (λ̄)

 και της ο ψε ως της σης ω ι ι ι ι η η η η η σος

 α λλε ε τι προ ο α σγει α φρο ο νει οι α α γυ

 νη η η η α α α σθε ε ε ε νης δ̄ δε ο ο και α πο

ο πεμ πε ε ται μηπροφα αυσαι αι σοι οι οι οι χρι ε ε ε
 στε ^Δ α λλο μως κη ρυ υ υξ πεμ πε ε ται τοις σοι οι οι
 οις μα α θη η ται αις λχ οις ευ α γγε λει α α ε ε ε ε
 φη η η η η η σε(δ^λ)την προς του πα τρω ου κλη η ρου
 α νο ο δου α πα α γγε ε ε ε ε ε λλου ου ου ου σα ^Δ
 με θη ης α ξι ι ω ω σ ο ο ο ο ου και η η η μα
 τη ης ε εμ φα α νει ει ει ει α α α α σου(δ^λ)δε ε ε ε
 σπο ο τα κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

εξαποστειλάριον . θ' ἦχος δ' 


 υ γκε κλει σμε ε νων δε ε σπο τατων θη ραν ω ως ει ση
 ηλ θες τους α πο στο ολους ε ε πλησας πνευματος
 πα α να γι ε ου ει ρη νε κως ε εμ φυ κη η σας
 οις δε σμειν τε εκαιλυ υ εν τας α μαρ τι ε
 ας ει ει ρη κας και ο κτω με ε θη με ε ρας την σην
 πλευ ρα α αν τω θω μα υ πε δει ξας και αιτασχει

ει ρας με θου βρω ωμεν κυ υ ρι ος και θε ος συ υ
 θεο κ ον
 υ πα αρ χεις



ου σου υι ο υ ως ε ε βλε ψας α να σταν τα υ εκ τα α
 φου τρι η με ρο ου θε ο ο υμ φε πα να γι α απαρ
 θε ε νε α πα σαν θλι ψι ευ α πε ε θου ην υ
 πε στη ης ως μη η τ ρ ο τε κα τει ε δες πα α σχου
 τα κρι χα ρας ε εμπληθηθεις ε σα συν τοις αυ του ου ου
 μα θη ταις γλ -αι ρουσα του ου του υ υ μνεις δι ο τους



θε ε ο το ο κον σε νυ κη ρυ ττου τας σω ζε ε ε ε
 εω θη του θ ηχος πα
 ς ε πε σχα των των
 χρι ο ο νυ ου σησ ψι α ας σα α ββα α των ε φι
 ι στα χει αι τοι ος φι ε ε ε λοι ος χρι ε ε στε
 και αι θα ρμα α τι θαυ μα α βε θαι αι ος (4) τη κε κλει
 σμε νη ει σο ο δυ ω των θυ υ ρων την εκ νε κρω ων σου ου
 α να α α α στα α α σιν (4) α λλε πλησας

χα ρα σ τους μα α θη η η τας (9) και πνευ μαα τος
 α α γι ε ου με τε ε ε δω κα ας α α αυτοις (9) και ε
 ζου ου σε ε α αν ε ε ε ε νει ει ει μας (9) α σε σε
 ως α μα αρ τε ε ιων και τον θω ω μου ου ου
 ου κα υ τε ε ε ε λι ε ε ε πος (9) πωτης α πι στε.
 ε ε ας κα τα βα πτε ε ζε ε σθαι κλυ υ υ υ υ
 δω ω ω νε (9) δε ο πα ρα σχου και αι η η μι υ γωσ
 ω ω αυ α α α λη η η θη (9) και αι αι α α
 ρε σε ε ευ πται σμα α α τω (9) ευ σπλα αγ χνε λυ
 υ υ ρι ε ε ε ε ε ε

εξαποστειλριου ε ηχος δε

ε βε ρι α α δος θα α λλασσα ευν παι σε ζε ε θι δαι
 αι ου (6) ρα θα να η η λτω πε ε τωις ε συνδυ σιν
 α α λλοισ πα α λει και θω μαν ει χε ε προσα α γραν
 οι χρι στω τη η προστα α ξει (6) εν δε ζι οι οισ χα


λι α σάντες πλη θός ειλ κο ον ι χ θυ υ ων ον πε
 τρος γνου συ σους προς αυ του ε νη χε το οι οις τοτρε
 ε του φα νεις και α αρ του ε ε δειξε και ε χ θυν ε
 θεοτοχίου

ε παυθρη α κων
Τ ον α να στα αυ τα κη υ ρι ον τρι η με ρου ε εκ του
 τα α φου παρ θε νε κα α θι κε ε τρε υ περ τίου
 σε ε υ μνη ου των και πο θω μα κα α ρι ζο ου των
 σε γαρ ε χα ο μεν πα αυ τες κα τα φυ γη ην
 ου τη η ριον και με σι τη ην προσε του του κληρος γηρ
 σο ο ος και οι κε ται πε λο μεν θε ε ο το ο κε
 και προς την σην ην αυ τι ε λη φεν α πη ρτες α φο
 ω με ε ε εν εω θινόν ι ηχος π πα

Μ ε τα την εις α δου ου κα θο ο δου και την εκ νε
 κων α να α α α στα α α α σιν α θυ μου ου τις
 ω ως ει εις ος πι τω χω ρι σμω ω ω ω

σου ου χρι στε ε ε οι οι οι μα α θη η η ται
 προς ερ γα σε ι α αυ ε τρα α πη η η σαν και
 πα λιυ πλοι ρι εο α και αι δι ι κτυ υ υ α και α
 α α γρα ου ου δα α α μου α αλλα' ου σω τρω
 εμ φα νι σθε εις ωως δε ε ε σπο ο ο της παν τωυ δε
 ξε οι οισ τα δε κτυ α κε λε ευ εις θα α α λιυ
 και ην ο ο λο ο γος ε ε ερ γο ον ε ε ευθυσ
 και πλη θρω των ε χτυ υ ων πο ο ο λι και δε ει ει
 ει πνο ου ξε ε ε ε ενυ τοι οι μο ου ε ευ γη
 ου με τα σχου των το τε σου ου των μα α θη η η των
 και η μας υυ υυ υο ο ρ η η τως κα τα ξι ε ω
 σο ο ου ε ε ευ τρυ φη η σαι φι λα α α αυ θρω
 ω πε κυ υ υ υ υ με ι ι ι ε

Εξαποστειλάριον εἰς ἦχος δε


 ε τα την θει ε αν ε ε ε γερ σιν τρις τω πε τρω φι λε

ει εις με πυ θο με νο ος ο κυ υ υ ρι ος των ε δε
 ω ων προβα α των προβα λλεται πο: ο με να αρ χην ος
 ε δων ο ου η γα α πα ο ε η σου ους ε
 πο ο ο μενον η ρε το τυ ου δε σπο ο ο την ου τοσ δε τι
 ε ε ε αν θε λω ε φη σε με ενειν του ου του
 ως και πα α λην ερ χομαι τι προς σε φη ε λε πε ε ε τρε



φρο βε ρο ου μυστη η η θεοτοκίου
 ρι ου ω πα ρα δε ο ζον θα α αυ μα δ: α θα
 να α του θα α να τοσ παν λωσ η η φανι ε σθη τις
 ον μη α α νυ μνη η σει σου και τις μη προ ο σκυ νη η ση
 σου την α να στα α τει λο ο γε και του α γνω ω ω
 ως εν σαρκ ε τε κον σιν σε θε ε ο το σ κον ης τα
 πρε σβει αι αι α α παν τας λυ τρω σε τη ης γε ε ννη η
 εω θεν ον εα η χου η ης



α νε ρων ε α αυ του τοις μα θη ται αις σου σω

ω τηρ με τα τη ην α α να α α α στα α α αυ(σζ)
 σε μω νι ι ι δε δω ω καστην τω προ βα α α τω ων νο
 ο μην εις α γα πης α α αυ τε κτη η σιν την του ποι μα:
 νε υ φρο ου τε ι ι θα α αι αι αι τω ω (σζ) δε ο
 και αι ε λε ε γεσ ει ει φι ε λει εις με ε πε ε ετρε σζ ποι
 μαι νε τα α α αρ νι α α μου ποιμα αι νε ε τα προ
 βα α α α τα α α α μου (σζ) Ο δε ευ θε ως
 ευ δε κυ υ υ με νο ος το ο φι ε λο ο ο ο ο στα
 ο ο οργον σζ πε ρι του α λλου μαθη του ε πυ υν θα α
 α α νε ε ε ε το (σζ) ω ων ταις πρεσβε ει αις

χρει στε την ποιμνη σου δε α φυλλα α τις

εκ λυ υ κω λυ μαι αι νο με

ε ε νω ων α

α αυ την



ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

σελ. ε. δ.

στιχ. ω

10

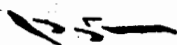
8



του αι ω ω ω ω ω να

13

5



α α α

16

10



ξι τη ην α να α σταση

23

10



ε ε ε ε ε γε ε ε ερ σιν

52

13



λε ε ε ε ε α

55

1



καις

58

9



ον ο ψουται

61

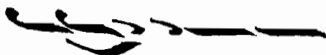
15



α υθ με ι ι ι ι αυ

63

13



φυ γη η α πε μου

66

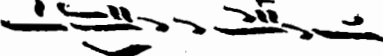
8



τα ω τα σου

67

3



υ μου με εν το ον σω

68






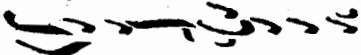


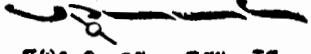


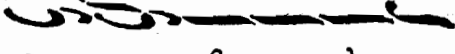

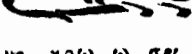

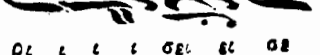

Οι α να ξι ως ε

71

13



τρι η με ρος α νε ε σης

σελίδι	στίχων	
72	10	 πρωτων αι ω ω ω νων υ πα α
79	11	 πασαι αι θυ
82	14	 τι μι α
85	6	 τοι τον θε ον ο ψο ονται (Ψ)
87	10	 σι λει ει α α σου
93	13	 δι αυ της γαρ
109	14	 πως ο τα παν τα
113	3	 πα θων μενωσ
113	11	 ο στα α α αυ
116	3	 των αστει η βα σι λει α
122	51	 ευ δο κι αις αυ των
148	3	 νε κρω ω σει
148	4	 π
162	3	 ρι ε ε ε σει ει σε
192	12	 κραυ γα ζου τα

σελίδα

στιχὸν

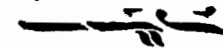
201

1


γα α α υο

202

12


δι αι αι οι

206

15


πε λων προ


208

6



223'

8


ταις σου ου ευ σε ι ων

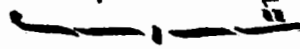
226

3


κυ ρι τα πα αυ τα

223

14


και α να στα


241

1



242

2


δου

253

15


και α πο ο

Καταγραφή τῶν φιλομούσων Συνδρομητῶν.



Σώματα

Ἐν Βουκερεσίφ.

Ο Ὑψηλότατος καὶ Θεοσεβέστατος Ἀυθέντης καὶ Ἡγεμῶν πάσης Οὐγγροβλαχίας Κύριος Κύριος Ἀλέ- ξανδρος Νικολάε Σῆτζος Βοεβόδα.	100
Ο Πανιερώτατος ἅγιος Μητροπολίτης πάσης Οὐγ- γοροβλαχίας Κύριος Κύριος Διονύσιος.	30
Ο Πανιερώτατος ἅγιος Πογωνιανῆς Κύριος Διονύσιος.	2
Ο Πανιερώτατος ἅγιος Ἱεραπόλεως Κύριος Νεόφυτος.	3
Ο Πανιερώτατος ἅγιος Τρωάδος Κύριος Βενέδικτος.	1
Ο Πανοσιολογιώτατος ἅγιος Ἀρχιμανδρίτης τῆς Αὐθεντικῆς Κέρτης Κύριος Σεραφεῖμ.	1
Ο Πανοσιώτατος ἅγιος ἀρχιμανδρίτης Κύρ. Ἰωσήφ Δοσιτιώτης.	2
Ο Πανοσιώτατος Ἱερομόναχος Κύριος Ἰωακίμ Κωνσταντινίδης.	1
Ο Πανοσιώτ. Ἱερομόναχος Κύριος Πολύκαρπος ἐξ Ἰωαννίνων.	1
Ο Πανοσιώτατος Κύριος Ἰωακίμ Συναΐτης.	1
Ο Πανοσιολογιώτατος Κύριος Ἀθανάσιος Κρής ἐν Κυθωνιαῖς.	3
Ο Πανοσιώτατος Σκενοφύλαξ Κύριος Κύριλλος Κυθωνιεύς.	3
Ο Πανοσιώτατος καὶ μωσικολογιώτατος Κύριος Ἄνθιμος Ἰδραῖος.	3
Ο Ὀσιολογιώτατος Κύριος Ἱερόθεος Μπερναῆζος.	1
Ο ἐν Σμύρῃ ἅγιος ἐκκλησιάρχης τῆς ἁγίας Φωτινῆς Κύριος Παρθένιος	2
Ο Λογιώτατος Ἱεροδιάκονος Κύριος Ἰωακίμ Θεσσαλονικεύς.	1
Ο Λογιώτατος Ἱεροδιάκονος Κύριος Νεόφυτος Πάριος	1
Ο Μωσικολογιώτατος Κύριος Ἰωαννίκιος ἐκ Τιμορτζίνας.	1
Ο Λογιώτατος Ἱεροδιάκονος Κύριος Ἰάσων.	1
Ο Λογιώτατος Ἱεροδιάκονος Κύριος Κύριλλος.	1
Ο Λογιώτατος Ἱεροδιάκονος Κύριος Ζαχαρίας.	1
Ο Αἰδεσιμώτατος Κύριος Κωνσταντῖνος.	1
Ο Αἰδεσιμώτατος Κύριος Νικόλαος Δελβινακιώτης.	1
Ο Αἰδεσιμώτατος Κύριος Ἰωάννης, πρωτόπαππας.	1
Ο Αἰδεσιμώτατος Σπυρίδων Σατοβιτζινός ἐξ Ἰωαννίνων.	1
Ο Αἰδεσιμώτατος Κύριος Νικόλαος Γεωργιάδης Ζιτζαῖος.	1
Ο Ἀρχων Παχάρνικος Κύριος Δημήτριος Ζαμάνης.	3
Ο Ἀρχων Σερδάρης Κύριος Γεωργιάκης Ν. Ὀλυμπιώτης.	1

• Ο "Αρχων Σεργάκης Κύριος Κωνσταν. Ρομπέσκος ἐν Φωξάνις .	1
• Ο "Αρχων Μεδελνιτζάκης Κύριος Δημητριάκης .	1
• Ο "Αρχων Σλατζάκης Κύριος Νικόλαος Φωτιάδης .	1
• Ο "Αρχων Τσφρεκτζήμπατης Δημήτριος Μάνθης ἐξ "Ιωαννίνων .	1
• Ο Σοφολογιώτατος Κύριος Νικόλαος Γεωργιάδης Συμωναῖος .	1
• Ο Δογιώτατος Κύριος Απόστολος Γεωργιάδης Κύπριος .	2
• Ο Μπαικολογιώτατος Κύριος Κωνσταντῖνος Ἰωάννης ὁ ἐξ Σκύρου .	1
• Ο Μπαικολογιώτατος Κύριος Ἀντώνιος Ἰωάννης Λέσβιος .	20
• Ο Μπαικολογιώτατος Κύριος Ἀλέκος ψάλτης τῆς Ἀυθεντικῆς Κέρτης .	2
• Ο Μπαικολογιώτατος Κύριος Κωνσταντῖνος Χρήστος Λιδσκά- λης ἐξ "Αρτης .	3
• Ο Μπαικολογιώτατος Κύριος Ἰωάννης Μοκώρος ἐν Κονίτῃς .	1
• Ο Μπαικολογιώτατος Κύριος Κωνσταντῖνος Κιοσές .	2
• Ο Μπαικολογιώτατος Κύριος Χρήστος Ἀποστόλης Κάλφα ἐν Κωνσταντινουπόλεως .	1
• Ο Μπαικολογιώτατος Κύριος Κυριάκος Παπᾶ Γεωργίος .	1
• Ο Μπαικολογιώτατος Κύριος Ἀντώνιος Παντελή ἐξ Ἀρναυτικιοῖς .	1
• Ο Μπαικολογιώτατος Κύριος Γεώργιος Παπᾶ Δημητρίος .	1
• Ο Τιμιώτατ. Χ. Ἀθανάσιος Δημητρίος Νταλτῆ Θηβαῖος .	1
• Ο Τιμιώτατος Κύριος Γεώργιος Ρήγας Πελοποννήσιος .	2
• Ο Τιμιώτατος Κύριος Μιχαήλ Κυττάκης ἐξ "Ανδρου .	1
• Ο Τιμιώτατος Κύριος Δημήτριος Κωνσ. Πετρίτζη Συμωναῖος .	1
• Ο Τιμιώτατος Κύριος Κωνσταντῖνος Ἰωάννης Βαγιατζό- γλης Θεσσαλονικεῖς .	1
• Ο Τιμιώτ. Κύρ. Ἰωάννης Γεω. Χριστάκη Θεσσαλονικεῖς .	5
• Ο Τιμιώτ. Κύρ. Καπιτάν Γιαννίτης Κωνσταν. Αὐστρώτης .	1
• Ο Τιμιώτατος Κύριος Κυριάκης Ζιέκας .	1
• Ο Τιμιώτατος Κύριος Ἀθανάσιος Σπαρμήλιος .	1
• Ο Τιμιώτατος Κύριος Δημήτριος Βλατζιανός .	1
• Ο Τιμιώτατος Κύριος Ἰωάννης Λέσβιος .	1
• Ο Τιμιώτατος Κύριος Ραφαήλ Μ. Τραυπατζῆ Σιατιστεῖς .	1
• Ο Τιμιώτατος Κύριος Ἰωάννης Ραπτόπελος .	1
• Ο Τιμιώτατος Κύριος Ἀναστάσιος Στεφάνος ἐν Κοζάνῃς .	1
• Ο Τιμιώτατος Κύριος Νικόλαος ἐξ Ἀργαλιῶν .	1
• Ο Τιμιώτατος Κύριος Νικόλαος Μολδοβάνος .	2

Ἐν Ἰασίῳ.

• Ο Ὑψηλότατος καὶ Θεοσεβέστατος Ἀυθέντης Καὶ Ἡγε- μῶν Πέσης Μολδαβίας Κύριος Κύριος Σκαρλάτος Καλλιμάχης,	100
ὧν τὰ μὲν 80 διὰ τὸ κοινὸν τῆς Μεγάλῃς Ἐκκλησίας, τὰ δὲ δέκα διὰ τὸ Μασικὸν σχολεῖον τῆς Ἱερᾶς Μη- τροπόλεως τῆς Μολδαβίας, καὶ τὰ δέκα τελευταῖα δι' ἰδίαν χρῆσιν τῆς Ἀυθεντικῆς Κέρτης.	
• Ο Πανιερώτατος Μητροπολίτης Μολδαβίας Κύριος Βενιαμῆν.	30
• Ο Πανιερώτατος Ἐπίσκοπος Ρωμᾶνς Κύριος Γεράσιμος.	20
• Ο Πανιερώτατος Ἐπίσκοπος Χρυσίς Κύριος Μελέτιος.	10
• Ο Πανιερώτατος Ἄγιος Σάρδεων Κύριος Νεκτάριος.	3
• Ο Πανιερώτατος Ἄγιος Εἰρηναπόλεως Κύριος Γρηγόριος.	10
• Ο Πανιερώτατος Ἄγιος Εὐχαΐτων Κύριος Θεόκλητος.	5
Οἱ Καθηγούμενοι τῶν Μοναστηρίων.	
• Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν κύριος Σεραφεῖμ.	10
• Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Φραμόσας κύριος Ἰωάσαφ.	01
• Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Τζετατζίσις κύριος Γεράσιμος.	5
• Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης τῆ Ἁγίᾳ Σάββα κύριος Γρηγόριος.	3
• Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Χάγκη κύριος Δανιήλ.	4
• Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Λάγκη κύριος Ἰγνάτιος.	1
• Ο Πανοσιώτατος Ἡγούμενος πρώην Μπερνόβσκη κύριος Σεραφεῖμ Χίος.	5
• Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης τῆ Μπαρνόβσκη κύ- ριος Γαβριήλ.	2
• Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Θεοδωρεῖς κύριος Γρηγόριος.	1
• Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης τῆς Ἀυθεντικῆς κέρ- της κύριος Νικηφορος Πελοποννήσιος.	2
• Ο Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης κύριος Γρηγόριος Λικίος Πελοποννήσιος.	1
• Ο Πανοσιώτατος Λικίος τῆ Λάγκη κύριος Ἀνδρόνικος.	1
• Ο Ἱερωλογιώτατος Ἀρχιδιάκονος κύριος Κύριλλος.	1

- Ο Πανοσιολογιώτατος διδάσκαλος κύριος Βενιαμὴν Λέσβιος. 4
Οἱ Εὐγενέστατοι Ἀρχοντες.
- Ο Πανευγενέστατος ἀρχων Βισιάρης κύριος Γεώργιος
Ρώσσέτος. 5
- Ο Εὐγενέστατος ἀρχων Χάτμανος κύριος Μανηὴλ Μάνος. 4
- Ο Εὐγενέστατος ἀρχων Ποσέλνικος κύριος Δημήτριος Πλαγιός. 1
- Ο Εὐγενέστατος ἀρχων Βόρνικος κύριος Κωσάκης Στέφζα. 2
- Ο Εὐγενέστατος ἀρχων Βόρνικος κύριος Γεώργιος Γκίκας. 2
- Ο Εὐγενέστατος ἀρχων Ἄγας κύριος Κωσάκης Τζιγαράς. 1
- Ο Εὐγενέστατος ἀρχων Χάτμανος κύριος Κωσάκης Σάτζος. 2
- Ο Εὐγενέστατος ἀρχων Κόμιπος κύριος Θεόδωρος Νέγγρις. 2
- Ο Εὐγενέστατος ἀρχων Σπαθάρης κύριος Θεόδωρος Μπάλασας. 2
- Ο Εὐγενέστατος ἀρχων Καμινάρης κύριος Ἐμμανηὴλ Ἐ-
φρέσιος Ὁ φιλογενικιώτατος. 10
- Ο Εὐγενέστατος ἀρχων Καμινάρης κύριος Ἡλίας Χολμπάνος. 2
- Ο Εὐγενέστατος ἀρχων Καμινάρης κύριος Μανηὴλ Βερ-
νάρδος ὁ Κρής. 2
- Ο μυσικός κύριος Σταυρῆς ὁ ἐκ Γανοχόρων. 1
- Ο τιμιώτατος κύριος Θωμᾶς Μπατέκης. 1
- Ο τιμιώτατος κύριος Δημήτριος Ἀνδρέε. 1
- Ο ἐντιμολογιώτατος κύριος Δημήτριος Μπουσιαγόπαλος. 1
- Ο τιμιώτατος κύριος Ἀθανάσιος Βορέας. 1
- Ο Μουσικολογιώτατος ψάλτης τῆς ἁγίας Μολδαβίας κύ-
ριος Γρηγόριος Πελοποννήσιος. 2
- Ο Μουσικολογιώτατος διδάσκαλος κύριος Γεώργιος Χα-
τζῆ Νικολάε Λέσβιος. 5
- Ο Μουσικολογιώτατος κύριος Ριάδος ὁ ἐκ Βλαχίας. 1
- Ο Μουσικολογιώτατος ψάλτης τῆς ἁγίας Πιρασκενῆς
κύριος Τριαντάφυλλος. 11
- Ο Μουσικολογιώτατος ψάλτης τῆς ἁγίας Ρωμάνε κύριος
Δήνσλας. 1
- Ο Μουσικολογιώτατος ψάλτης τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν,
καὶ διδάσκαλος τῆς σχολῆς τῆς νέε συζητήματος τῆ
αὐτῆ Μοναστηρίου κύριος Βασίλειος Γεωργίε ὁ ἐκ
Λακίας. 5
- Ο ἀρισερὸς ψάλτης τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν κύριος παπὰ
Ἰωάννης. 1
- Ο Μουσικολογιώτατος ψάλτης τῆς Αὐθεντικῆς Κέρτης
κύριος Νικόλαος. 1

Σώματα.
~~~~~

|                                                                                                |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Ο ἄρχων Σαρδαντζήμπασης τῆς Αὐθεντικῆς Κεῖρας κύριος Ἰωάννης Παπαδόπουλος ἐκ τῆς Νήσου Σερείφ. | 1 |
| Ο Ἱεροδιάκονος τῆς Αὐθεντικῆς Κεῖρας κύριος Ἀγαθάγγελος Πελοποννήσιος.                         | 1 |
| Ο Λογιώτατος κύριος Ἐλευθέριος ὁ ἐκ Βυζαντίου.                                                 | 1 |
| Ο Λογιώτατος κύριος Κωνσταντῖνος Χατζῆ Ἀθανασίε ὁ ἐξ Ἀγράφων.                                  | 1 |
| Ο Λογιώτατος κύριος Θεόδωρος Μαξίμ.                                                            | 1 |
| Ο Φάλτης τῆς Λάγκης κύριος Σεραφεῖμ.                                                           | 1 |
| Ο Φάλτης τῆς ἁγίας Παντελεήμονος κύριος Ἰωάννης.                                               | 1 |
| Ο Ἀριστερὸς Φάλτης τῆς ἁγίας Παρασκευῆς κύριος Δημήτριος Ἀδαμίδης.                             | 1 |
| Ο Φάλτης τῆς Φρεμόσας κύριος Ἰωάννης.                                                          | 1 |
| Ο Φάλτης τῶν Τεσσαράκοντα μαρτύρων κύριος Ἰωάννης.                                             | 1 |
| Ο τιμιώτατος κύριος Παντελῆς Θεόδωρος.                                                         | 1 |
| Ο τιμιώτατος κύριος Ἰωάννης Λακίδης.                                                           | 1 |
| Ο τιμιώτατος κύριος Ἀλέξανδρος Ἰκονώμης.                                                       | 1 |
| Ο τιμιώτατος κύριος Δημήτριος Νικολάου Ζαγοραῖος.                                              | 1 |
| Ο τιμιώτατος κύριος Καλλίνικος Γεωργιάδης Βέργιος.                                             | 1 |
| Ο τιμιώτατος κύριος Κωνσταντῖνος Γεώργιος Παπακωνσταντῖνος Πλατανιώτης Ζαγοραῖος.              | 1 |
| Ο Πανοσιώτατος δικαίως τῆς Φρεμόσας κύριος Παρθένιος.                                          | 1 |
| Ο Ἱεροδιάκονος κύριος Νεόφυτος Λέσβιος.                                                        | 1 |
| Ο τιμιώτατος κύριος Νικόλαος Δημητρίδης.                                                       | 1 |

Ἐν Ποτοσάνι.

|                                                                                                 |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Ο Πανοσιώτατος ἅγιος ἀρχιμανδρίτης καὶ ἡγούμενος τῆς Ἱερᾶ μονασιῆς Παπακτῆς κύριος Ἰενοκέντιος. | 10 |
| Ο αἰδεσιμώτατος ἅγιος Οἰκονόμος καὶ Πρωτόπαπας Μποτοσανίς κύριος Ἡλίας.                         | 2  |
| Ο αἰδεσιμώτατος ἅγιος Οἰκονόμος Ἀθανάσιος.                                                      | 2  |
| Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Καμινάρας κύριος Γεώργιος Λοῆξης.                                          | 1  |
| Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Σλατζιάρας κύριος Στεφανᾶκης Μανολίς.                                      | 2  |
| Ο Εὐγενέστατος κύριος Γεώργιος Ἐμμανήλ.                                                         | 1  |

Ἐν Ἀνδριανῶν πόλει.

|                                                                                      |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Ὁ Πανιερώτατος καὶ σοφὸς Ἅγιος Μητροπολίτης Ἀνδριανῶν πόλεως κύριος Δωρόθεος Πρώτος. | i |
| Ὁ Πανοσιώτατος Σύγκελλος Ἰάκωβος.                                                    | 1 |
| Ὁ Πανοσιώτατος Ἰάκωβος Λαύρας.                                                       | 1 |
| Ὁ Πανοσιώτατος Κωνσάντιος.                                                           | 1 |
| Ὁ Πανοσιώτατος Ἀγαθάγγελος.                                                          | 1 |
| Ὁ Πανοσιώτατος Παρθένιος Ἱερομόναχος Ἀνδριανῶν πόλεως.                               | 1 |
| Ὁ Πανοσιώτατος Μακάριος Ἐηροποταμηνῶν.                                               | 1 |
| Ὁ Μωσικολογιώτατος Διδάσκαλος τῆς Νέας Μωσικῆς Κωνσάντινος Χίος.                     | 1 |
| Ὁ Δογιώτατος Μαργαρίτης Βερώνης.                                                     | 1 |
| Ὁ Δογιώτατος Ἀλέξανδρος Λεμονίδης.                                                   | i |
| Ὁ Μωσικολογιώτατος Σταυράκης Ἀμφοῶν.                                                 | i |
| Ὁ τιμιώτατος Ἀθανάσιος Κωμανέδης.                                                    | i |
| Ὁ τιμιώτατος Χριστόδουλος Ἀναστασίος.                                                | i |
| Ὁ τιμιώτατος Ζαφειράκης Σακελλαρίος.                                                 | i |
| Ὁ τιμιώτατος Πετράκης Σακελλαρίος.                                                   | 1 |
| Ὁ τιμιώτατος Γεώργιος Ἰωάννης.                                                       | i |
| Ὁ τιμιώτατος Χ. Μιχαήλ Χ. Διαμάντη.                                                  | i |
| Ὁ τιμιώτατος Δημήτριος Ζώτα.                                                         | 1 |
| Ὁ ἐντιμιώτατος Ἰωάννης Κωνσάντινος Ἀνδριανῶν πόλεως.                                 | i |

Ἐν Μελεινίῳ.

|                                                             |   |
|-------------------------------------------------------------|---|
| Ὁ Πανιερώτατος Μητροπολίτης ἁγίου Μελεινίου κύριος Ἀνθιμος. | i |
| Ὁ ἐλλογιμώτατος κύριος Δημήτριος Κῶνσα.                     | i |
| Ὁ Μωσικολογιώτατος κύριος Σπανδωνῆς Κωνσάντινα Παππᾶ.       | i |
| Ὁ τιμιώτατος κύριος Ἀσκάς Παππᾶ Κῶνσα.                      | i |
| Ὁ τιμιώτατος κύριος Ἐμμανὴλ Δημητρίου Γυστοβάνος.           | i |