

Το σχολείο που δεν φοβάται το χάος

Μαθητές και εκπαιδευτικοί δημιουργούν στο Λύκειο Απ. Βαρνάβα

Εκρηξη σημειώθηκε χθες το πρωί στο Λύκειο Αποστόλου Βαρνάβα και συγκεκριμένα στο κλειστό γυμναστήριο του σχολείου! Την έκρηξη προκάλεσαν μαθητές, οι οποίοι ανατίναξαν ένα βαρέλι το οποίο βρισκόταν στην αίθουσα! Σύμφωνα με έγκυρες πληροφορίες, στην υπόθεση εμπλέκονται και καθηγητές, καθώς και η διευθύντρια του Λυκείου! Την ίδια ώρα, άλλα παιδιά έβαζαν φωτιά και άναβαν πυροτεχνήματα, ενώ παραδίπλα πετούσαν μπάλες με έναν καταπέλτη που είχαν φτιάξει! Κι όλα αυτά μπροστά στα έκπληκτα μάτια των παρευρισκομένων που καταχείροκροτούσαν τα κατορθώματα των μαθητών! Κάπως έτσι, λοιπόν, ξεκίνησε το 8ο μαθητικό συνέδριο του Λυκείου Αποστόλου Βαρνάβα. Με τη συμμετοχή των 548 μαθητών και των 62 εκπαιδευτικών, το σχολείο μετατράπηκε για ακόμα μια χρονιά σε ένα εργαστήριο δημιουργικής παιδείας και μέσα από 60 συνολικά παρουσιάσεις, οι ένοικοί του κάλυψαν το φετινό θέμα του συνεδρίου με γενικό τίτλο «Άνθρωπος και Περιβάλλον: Παρελθόν, Παρόν και Μέλλον».

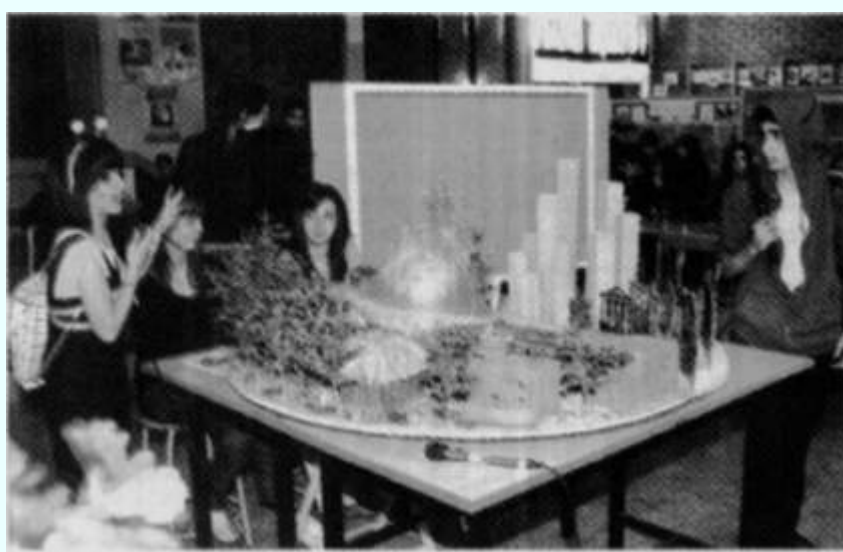
Οι μελέτες, τα πειράματα, οι κατασκευές, οι χορογραφίες, το θεατρικό, οι τοιχογραφίες, τα ψηφιδωτά, τα γλυπτά και τόσα άλλα που παρουσίασαν χθες οι μαθητές, δεν έγιναν βέβαια μέσα σε μια μέρα. Οι προετοιμασίες ξεκίνησαν τον περασμένο Οκτώβρη, όταν τα παιδιά με την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών τους, μπήκαν στη διαδικασία της έρευνας και άρχισαν να κτίζουν τις εργασίες τους. Κι όταν πια πλησίασε η 11η Μαρτίου, χρειάστηκε να παραμείνουν όλοι διδάσκοντες και διδασκόμενοι - στο σχολείο και απογεύματα και βράδια, και Σάββατα και Κυριακές.

Αν κουράστηκαν; Μα φυσικά, μάς απάντησαν. Ο ενθουσιασμός τους όμως, και

η χαρά για το αποτέλεσμα της δουλειάς τους, ακόμα μεγαλύτερη.

«Δεν πρέπει να φοβόμαστε ως εκπαιδευτικοί την ύπαρξη του χάους κάποτε, φτάνει να υπάρχει τελικός στόχος», ανέφερε στην ομιλία της η διευθύντρια του Λυκείου Γκλόρια Σέππου. «Πρέπει να μάθουμε να ξεφεύγουμε από τα καλούπια και την ασφάλεια που μόνο το βιβλίο προσφέρει γιατί αυτό δεν είναι αρκετό», σημείωσε και πρόσθεσε πως την περασμένη Παρασκευή κάνοντας ένα γύρο στην αυλή, έβλεπε μαθητές να τρέχουν από δω και απ' εκεί. Μια μαθήτρια περνώντας από δίπλα της είπε, «Χαμός κυρία, πραγματικά χαμός». «Ναι, αλλά δημιουργικός χαμός», της απάντησε η κ Σέππου.

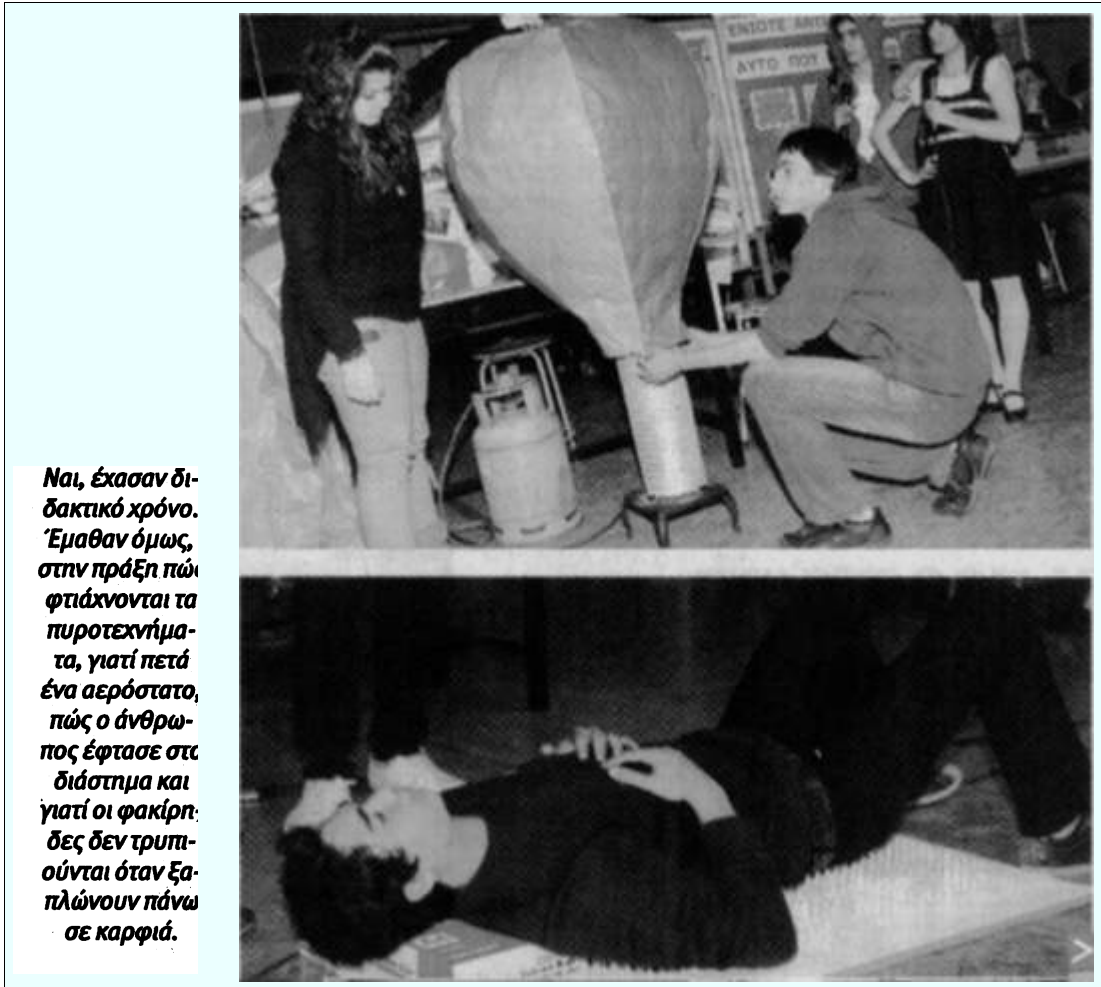




>>>Ξεπερασαν εαυτον

ΣΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ που πραγματοποιήσαν πριν από δυο χρόνια, οι μαθητές του σχολείου «κατέβασαν» ολόκληρο το σύμπαν στη γη και χρησιμοποιώντας την κλίμακα 1:1 δισ. χιλ. τοποθέτησαν τους πλανήτες σε διάφορα σημεία της Λευκωσίας. Ο πρόεδρος της επιτροπής αναδιαμόρφωσης των αναλυτικών προγραμμάτων Γιώργος Τσιάκαλος, απεκάλυψε χθες, ότι αναζητώντας τους πλανήτες των παιδιών, γνώρισε την πόλη μας. Επιστρέφοντας στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης μετέφερε την εμπειρία που έζησε στην Κύπρο σε συναδέλφους του, επισημαίνοντας ότι το μαθητικό συνέδριο του Αποστόλου Βαρνάβα αποτέλεσε πηγή έμπνευσης για να γραφτεί το βιβλίο «Ιστορία, Τέχνη και Επιστήμη της Αστρονομίας». Κι έτσι χθες, παρέδωσε το πρώτο αντίτυπο του συγγράμματος στο σχολείο. Εξάλλου, οι εργασίες του περσινού συνεδρίου «Καλημέρα Ευρώπη» υποβλήθηκαν στο διαγωνισμό Καρλομάγνου του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου - στον οποίο λαμβάνουν μέρος όχι μόνο σχολεία αλλά και πανεπιστήμια - και μόλις προχθές Τρίτη, το σχολείο ενημερώθηκε ότι η δική του συμμετοχή επιλέχθηκε ομόφωνα από την κριτική επιτροπή για να εκπροσωπήσει την Κύπρο στην Ευρώπη.





**Ναι, έχασαν δι-
δακτικό χρόνο.
Έμαθαν όμως,
στην πράξη πώς
φτιάχνονται τα
πυροτεχνήμα-
τα, γιατί πετά
ένα αερόστατο,
πώς ο άνθρω-
πος έφτασε στα
διάστημα και
γιατί οι φακίρη-
δες δεν τρυπι-
ούνται όταν ξα-
πλώνουν πάνω
σε καρφιά.**

ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Πεμπτη, 12 Μαρτιος 2009, p. 29





Η έκρηξη λοιπόν, πραγματοποιήθηκε όταν οι μαθητές θέλησαν να αποδείξουν στην πράξη τι συμβαίνει όταν υπάρχει διαφορά πίεσης μέσα και έξω από ένα αντικείμενο: Έριξαν νερό στο βαρέλι, το τοποθέτησαν σε αναμμένο μάτι και όταν άρχισαν να βγαίνουν υδρατμοί το έκλεισαν. Λίγο αργότερα, άδειασαν στο πάνω μέρος μια σακούλα με παγάκια και... μπουμ. Το βαρέλι παραμορφώθηκε.

ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Πεμπτη, 12 Μαρτίος 2009, p. 29

